

解密黑便士

The Origin of the Penny Black

张华东 著

HP 河北出版传媒集团

花山文艺出版社

序 言

PREFACE

今年（2015年），正值邮票发明人罗兰·希尔爵士诞辰220周年及其发明的黑便士邮票诞生175周年，我完成了此书，以此来纪念这位受人尊敬的邮票之父和其发明的伟大作品。

我对邮票有浓厚的兴趣，又恰好生活在黑便士邮票及邮票之父的故乡英伦岛。通过与邮友们交流，发现好多邮票爱好者对黑便士非常感兴趣，但是好像对其了解甚少，这也促使我对其进一步学习和研究，从大量的邮史资料和实物中提炼出一些大家有兴趣的信息，并在网上发了几篇小文，介绍了一些有关世界上第一枚邮票——黑便士及其发明人罗兰·希尔爵士的资料，结果反应不错，发现好多邮友非常想了解黑便士邮票的知识。这样就萌发了写作此书的想法，随后就开始搜集资料：去博物馆，到图书馆查阅，购买有关书籍，请教有关专家和集邮爱好者，同时还走访了罗兰·希尔的故乡。经过不懈努力，今天总算将此作品完成了。现奉献给广大的集邮爱好者及那些对英国邮政史有兴趣的人士。因时间紧，个人水平有限及手中资料不全，书中难免会有不足之处或舛误的地方，望广大读者批评指正。

在此，我要感谢我的家人对我的大力支持。谢谢我的太太和女儿，谢谢张轩帮我雕塑了罗兰·希尔爵士的头像作为封面

的一部分。还要感谢为我提供资料、图片及建议的英国女王陛下伊丽莎白二世的皇家邮集保管负责人迈克尔·赛菲先生（Mr. Michael Sefi, LVO, Keeper of the Royal Philatelic Collection），感谢罗兰·希尔爵士的亲属和各位集邮家，他们是：大卫·希尔先生（Mr. David Hill，希尔弟弟亚瑟的第五代嫡孙）、朱迪·阿姆森女士（Mrs. Judy Armson，希尔弟弟亚瑟的第五代孙女）、克里斯托夫·奥泰尔先生（Mr. Christoph Oertel，希尔哥哥埃德温的第五代孙子）、英国邮政博物档案馆的邮票藏品负责人道格拉斯·缪尔先生（Mr. Douglas N Muir）、布鲁斯堡博物馆（Bruce Castle Museum）的克莱尔·斯蒂芬斯女士（Ms. Clare Stephens）、英国皇家邮政（Royal Mail）的斯图尔特·泰森先生（Mr. Stewart Tyson）、迈克尔·奇普菲尔德先生（Mr. Michael Chipperfield）、阿伦·霍利欧克先生（Mr. Alan Holyoake）、马克·布洛克斯汉姆先生（Mr. Mark Bloxham）、罗宾·卡塞尔先生（Mr. Robbin Cassell）、斯蒂芬·沃克先生（Mr. Steve Walker）、大卫·肖先生（Mr. David Shaw）、爱德华·克兰帕先生（Mr. Edward Klempka）、科林·哈丁先生（Mr. Colin Harding）、罗伯特·赫普沃斯先生（Mr. Robert Hepworth）、英国皇家邮学会（The Royal Philatelic Society London）的马克·科普利先生（Mr. Mark Copley）和南希·布赖恩小姐（Miss Nancy Bryan）、维多利亚和阿尔伯特博物馆（The Victoria and Albert Museum）的弗朗西斯·兰凯恩女士（Ms. Frances Rankine）和米兰达·麦克劳兰女士（Ms. Miranda McLaughlan）、意大利著名的BOLAFFI历史档案馆（BOLAFFI Historical Archive）等。正是因为他们的慷慨帮助，为此书提供了大量鲜为人知的集邮珍品图片，同时也因为他们中的许多人是黑便士的权威学者及专家，才使得此书更加蓬荜生辉，增加了可读性、欣赏性和学术性。

我在这里还要特别感谢河北出版传媒集团的领导王志江和花

山文艺出版社的张采鑫总编辑、卢水淹先生、胡彤亮先生、王爱琴女士、陈森女士以及为本书校对的赵雪湄女士、李鸥先生；感谢中华全国集邮联合会副会长刘佳维先生和台湾地区集邮泰斗俞兆年先生为本书题词；还要感谢英国皇家邮学会中国代表集邮家王剑智先生和北京的徐永胜老师在百忙中抽时间审阅我的作品并提出了很多好的建议。没有他们的鼎力帮助和支持，也就不会有呈现在您面前的这本书。

在此书即将付梓的时候，我突然收到朱迪·阿姆森女士的邮件，通知我大卫·希尔已于9月23日去世。听到此噩耗，简直不敢相信，因为上个月大卫还给我发邮件，告诉我他的身体很好。对于他提供的本书中的图208，本来他还想到外面请人为我提供更清晰的照片，但知道我急用，就在家里用iPad帮我拍了照；并且还告诉我，罗兰·希尔的《邮政局的改革——其重要性与其实用性》第一版的小册子仅仅寄给了极少数人和政府有关部门，而第二版是面向大众出版的。老先生做事非常认真严谨，对我的书很感兴趣，并给我提供了许多珍贵资料，提出了一些修改意见。我真没想到老先生竟突然离我们而去了，本想等书出版后当面拜访他并致谢，现在竟成为我一生中的遗憾了。我在内心里祝大卫一路走好，会一生铭记他的无私帮助，为他祈祷！

最后感谢所有为我提供帮助的朋友们！

张华东

2015年8月于英国伦敦

目 录

CONTENTS

第一章 1840年黑便士邮票诞生前的几百年英国邮政简介 (A Brief Introduction to the GB Postal History Before the Penny Black) / 001

- 一、谈谈英文字母“Stamp”一词 (Discussion on the English
Word “Stamp”) / 002
- 二、“Stamp”一词出现以前的英国邮政 (GB Post Before the
Introduction of Stamp) / 006
- 三、谈谈1840年黑便士邮票诞生前的三个阶段 (Three Stages
Before the Penny Black of 1840) / 008
 1. “日戳”或“日期戳”阶段 (The Date Stamp) / 008
 2. 威廉·道克拉便士邮政的邮资戳 (或手加盖的印章式付费邮票)
阶段 (“Postage Stamp ” or “Postage Paid Handstamps” of William
Dockwra's Penny Post) / 011
 3. 手加盖的便士戳阶段, 即“均一4便士邮资制”和“均一便士邮
资制”阶段 (Handstruck Paid Postage Stamps Under “Uniform 4d
Postage ” and “Uniform Penny Postage”) / 020

第二章 黑便士邮票 (The Penny Black Stamps) / 032

一、黑便士邮票的诞生原因 (Why the Penny Black was Invented) / 032

1. 1840年以前, 邮资非常昂贵, 使得一般老百姓无法承担寄信的费用
(High Postage Before 1840) / 032
2. 当时的邮资是根据邮路的远近及纸张的页数和重量收费的 (Postage Based on Distance, Pages and Weight) / 033
3. 贵族及国会议员享有免费寄信的特权 (Noblemen and MP Free Franking Privilege) / 035
4. 邮改前, 大多数信是邮资到付, 拒付邮资的事情常有发生 (Postage Refused By the Receivers Before Postal Reform) / 037
5. 时代发展的需求 (The Demand for the Development Through the Times) / 039
6. 1840年前邮局的管理问题、程序繁琐、腐败等等也导致了邮改的必要性 (The Inefficient Management of Post office Before 1840) / 039
7. 罗兰·希尔的贡献及其支持者们的作用 (Rowland Hill and His Supporters' Role) / 040

二、黑便士邮票的诞生 (The Birth of the Penny Black) / 040

1. 黑便士诞生前的准备 (The Preparation for the Penny Black) / 040
2. 黑便士诞生的具体过程 (Penny Black Invention Process) / 042

三、解析黑便士邮票 (Analyzing the Penny Black Stamps) / 058

1. 黑便士 (一便士) 及蓝便士 (两便士) 的邮票 (Penny Black and Twopence Blue) / 058
2. VR黑便士邮票 (VR Penny Black Stamps) / 061
3. 邮票在整版中的位置 (The Stamp Position in the Whole Sheet) / 064
4. 黑便士印刷程序 (The Penny Black Printing Procedure) / 066
5. 黑便士共有几种版别及印刷数量 (Total Plates and Total Printed the Penny Blacks) / 075
6. 黑便士改为红便士 (Changing to Penny Red) / 075
7. 有关黑便士, 蓝便士及红便士邮票的主要使用日期、母模、特

征等等一览表 (A List for the Main Dates, Dies and Feature of Penny Stamps) / 078

8. “母模1”、“母模2”和“子模”(Die I, Die II and Secondary Die) / 079

9. 彩虹试验 (Rainbow Trials) / 084

10. 黑便士雕刻家及印刷黑便士的印刷厂 (Engravers and Printing Company) / 094

11. 黑便士邮票的注册及出版许可 (Registration or Imprimatur) / 094

12. 为何黑便士有很多流传至今 (Why Many Penny Black Stamps Spread till Now) / 095

13. 影响黑便士邮票价值 (价格) 的因素 (Factors Affecting the Penny Black Stamp Value <Price>) / 096

14. 为何黑便士邮票及1970年前的邮票面值“Penny”(便士)使用的缩写为“d”而不是我们现在使用的缩写“p”(Why “d” used as the Short Form of Penny Instead of “p” for Penny Black and also Other GB Stamps before 1970) / 098

15. 黑便士对英国及世界邮政事业的影响 (The Penny Black's Influence in UK and in the World of Postal Services) / 100

四、黑便士邮票的版别辨认 (The Identification of the Plates of the Penny Black Stamps) / 101

1. 在谈辨认前,我们先了解一下黑便士邮票的构成 (The Penny Black Formation) / 101

2. 每一枚黑便士的位置 (或将其称为名称) (Position or Name for Each Penny Black) / 103

3. 每枚黑便士都有以下不同特征,我们可以根据此来判断具体是哪版黑便士 (Each Penny Black has got Its Own Characteristics) / 103

4. 十一个版别的黑便士中每版都有其特有的识别特征,或说版与版间的主要区别 (Brief Introduction to 11 Plates' Differences) / 110

5. 下面就让我拿“GI”黑便士 (图190) 按上述方法来试着辨别一下 (Let Me Try to Identify “GI” Penny Black's Plate) / 117

第三章 黑便士的发明人：罗兰·希尔爵士 (Penny Black Inventor: Sir Rowland Hill) / 119

一、黑便士的发明人：罗兰·希尔爵士 (The Penny Black Inventor: Sir Rowland Hill) / 119

1. 罗兰·希尔爵士的家谱表 (图193) (Sir Rowland Hill's Family Tree) / 120
2. 罗兰·希尔爵士的一生 (Life of Sir. Rowland Hill) / 120
3. 人们对罗兰·希尔爵士的评价 (Remarks about Sir Rowland Hill) / 133

二、罗兰·希尔著名的著作《邮政局的改革——其重要性与实用性》 (Post Office Reform; Its Importance and Practicability) / 135

1. 小册子的出版时间和次数 (Publication Time and Editions) / 135
2. 小册子的主要内容及影响 (Main Contents and Its Influence) / 136

三、罗兰·希尔和其侄子写的一本著名的自传书——《罗兰·希尔爵士的一生及便士邮资制的历史》 Famous book written by Rowland Hill and George Birkbeck Hill (Rowland's Nephew) —— *The Life of Sir Rowland Hill & the History of Penny Postage* / 142

1. 希尔早期对邮局改革的关注 (Early Stage Attention to the Post Office Reform by Rowland Hill) / 143
2. 希尔研究邮改的发现——“英国邮资过高” (UK Postage Too High Found by Rowland Hill) / 144
3. 邮资一定要削减，收费不能按邮路远近 (Postage Must be Reduced and not Charged by Distance) / 144
4. 希尔的“均一便士邮资制”的设想及预付邮资 (Rowland Hill's Plan About “Uniform Penny Postage” and Prepaid Postage) / 145
5. 华莱士在邮改中的作用及贡献 (Mr. Wallace's Role and Contribution During the Postal Reform) / 146

6. 希尔在邮改中的贡献 (Rowland Hill's Contribution During the Postal Reform) / 146

第四章 与黑便士邮票有关的事件、公司、故事和其他主要人物 (The Events, Firms, Stories and Other Major Figures in Connection with the Penny Black Stamps) / 153

一、黑便士邮票诞生前后的主要事件时间表及主要人物表 (Timetable for Main Events and Table for Key Figures Before and After the Penny Black Stamps) / 153

1. 主要事件时间表 (Timetable for Main Events) / 153

2. 主要人物表 (Table for Key Figures) / 156

二、维多利亚女王 (Queen Victoria) / 157

三、蓝便士邮票 (Twopence Blue Stamps) / 160

四、马耳他十字戳 (Maltese Cross Postmark) / 163

五、威廉·马尔雷迪和他设计的马尔雷迪邮资信封和邮资信筒 (William Mulready and His Mulready Envelopes and Letter Sheets) / 170

1. 威廉·马尔雷迪 (William Mulready) / 170

2. 马尔雷迪邮资信封和邮资信筒 (Mulready Envelopes and Letter Sheets) / 171

六、1837年成立的邮政专门委员会及其主席罗伯特·华莱士 (The Select Committee of 1837 and Its Chairman: Mr. Robert Wallace) / 186

七、黑便士主要设计人之一，罗兰的助手：亨利·科尔爵士 (Sir Henry Cole) / 189

1. 担任邮票之父助手的科尔 (As An Assistant of Sir Rowland Hill) / 190

2. 作为发明家的科尔 (As An Inventor) / 190

3. 作为英国艺术学会主要成员的科尔 (As A Key Member of RSA) / 191

4. 作为博物馆长的科尔 (As Managing Director of The Museum) / 192
5. 大型博览会组织者科尔 (As An Organizer of the Great Exhibition) / 192
6. 对科尔的认可及纪念 (Recognition and Commemoration) / 193
- 八、黑便士的主要支持者：亨利·沃佰顿国会议员 (Henry Warburton, MP) / 193
- 九、伦敦商贸委员会及其创办的报纸：《邮政简报》 (The Mercantile Committee of London and Its Newspaper: *Post Circular*) / 195
- 十、英国下院议员著名的请愿书事件，1839年英国国会通过的便士邮资法案及1839年财政部举办的有关邮政的全民有奖竞赛 (The Famous Petition Event, The Penny Postage Bill Passed in 1839 and The Treasury Competition in 1839) / 198
 1. 请愿书事件和1839年英国国会通过的便士邮资法案 (The Famous Petition Event and the Penny Postage Bill Passed in 1839) / 198
 2. 1839年“财政部竞赛” (The Treasury Competition in 1839) / 201
- 十一、印刷黑便士的印刷商帕金斯、培根和佩奇公司 (Perkins, Bacon and Petch) / 212
- 十二、黑便士上维多利亚女王画像的原设计者：威廉·怀恩 (The Original Designer of Portrait of Queen Victoria: William Wyon) / 216
- 十三、维多利亚女王画像的作者：亨利·卡波的 (Portrait of Queen Victoria by Henry Corbould) / 218
- 十四、黑便士的雕刻家——查尔斯·希思及其儿子弗雷德里克·希斯 (The Engravers of the Penny Black—Charles Heath and His Son: Frederick Heath) / 218
- 十五、詹姆斯·查尔莫斯，被好多人认为是第一枚邮票的真正发明家 (James Chalmers) / 220
 1. 詹姆斯·查尔莫斯对邮政的贡献 (Contribution to the Postal Reform) / 220
 2. 谁是背胶邮票的发明人之争 (Argument About Who is the Real Inventor

of the Postage Stamp) / 222

3. 人们对詹姆斯·查尔莫斯的认可及评价 (Recognition and Remarks) / 227

十六、邮票齿孔之父亨利·亚策尔 (Henry Archer, Father of Stamp Perforations) / 229

1. 亨利·亚策尔简介 (Brief Introduction) / 229
2. 社会上广泛流传的有关邮票齿孔之父的小故事 (A Story About Father of Stamp Perforations) / 230
3. 邮票打孔机的诞生过程 (Perforation Machine Invention Process) / 230
4. 邮票齿孔 (Perforations) / 232
5. 邮票齿孔在集邮上的意义 (The Importance of the Stamp Perforations) / 233

十七、有关黑便士邮票的小故事 (Stories about the Penny Black) / 233

1. 黑便士邮票最著名的收藏家及英国皇家邮学会名称的由来 (The Most Famous Philatelist and How the Royal Philatelic Society London Got Its Name) / 233
2. 达尔基斯宫里的藏品 (The Penny Black Stamps Found in Dalkeith Palace) / 236
3. 一封1840年5月25日的有趣来信 (An Interesting Letter on May 25th, 1840) / 236

第五章 纪念黑便士邮票和罗兰·希尔爵士 (Commemorating Penny Black Stamps and Sir Rowland Hill) / 237

一、邮票 (Stamps) / 237

1. 英国 (UK) / 237
2. 其他国家地区纪念邮票 (Other Countries and Regions) / 238

二、明信片 (Postcards) / 239

三、首日封和纪念封 (First Day Covers and Commemoration Covers) / 240

1. 英国 (UK) / 240
2. 中国大陆及中国台湾发行的纪念封 (Commemoration Covers by Mainland

- China and Taiwan, China) / 242
3. 其他国家和地区发行的纪念封 (Commemoration Covers by Other Countries and Regions) / 243
- 四、街道名称 (Streets) / 243
- 五、博物馆 (Museums) / 244
1. 布鲁斯城堡博物馆 (Bruce Castle Museum) / 244
2. 英国邮政博物档案馆 (The British Postal Museum & Archive) / 245
- 六、纪念塑像 (Statues) / 245
- 七、购物中心 (Shopping Centre) / 247
- 八、餐馆及酒吧 (Pubs) / 247
- 九、著名的文章及书籍 (Articles and Books) / 247
- 十、英国遗产蓝色或棕色牌匾 (English Heritage Blue Plaque or Brown Plaque) / 249
- 十一、罗兰·希尔基金 (The Rowland Hill Fund) / 250
- 十二、黑便士小礼品 (Small Gifts) / 251
- 十三、纪念希尔的集邮册 (Rowland Hill Stamp Album) / 252
- 十四、1945年使用希尔头像的香烟广告 (Cigarette Advertisement with Rowland Hill's Head in 1945) / 252
- 十五、有关重要日期的纪念活动 (Main Events Commemorating Penny Black Stamps and Sir Rowland hill) / 253
1. 黑便士的银禧庆典 (50周年纪念) (50th Anniversary of the Penny Black Stamp.) / 253
2. 1908年10月1日英美两国间的信件也采纳了1便士邮资率 (1d Uniform Rate between GB and USA Starting from 1st October, 1908) / 254
3. 邮票百年纪念 (Stamp 100th Anniversary) / 254
4. 黑便士诞生150周年纪念 (150th Anniversary of the Penny Black) / 257
5. 黑便士邮票发行175周年纪念 (175th Anniversary of the Penny Black) / 257

第六章 介绍几位我熟悉的英国黑便士邮票的学者、收藏家 / 邮商及其作品 / 藏品 (A few Penny Black Experts, Collectors / Dealers and Their Works / Collections) / 259

- 一、英国女王伊丽莎白二世收藏的皇家邮集及其保管负责人
迈克尔·赛菲先生 (Her Majesty The Queen's Royal Philatelic Collection & Its Keeper: Mr. Machael Sefi, LVO) / 259
 1. 皇家集邮收藏品 (The Roayl Philatelic Collection) / 259
 2. 迈克尔·赛菲先生 (Michael Sefi, LVO) / 260
 3. 两件英国皇家邮集的珍品 (Two Unique Collections) / 260
- 二、阿伦·霍利欧克 (Alan Holyoake RPSL) / 263
 1. 阿伦·霍利欧克简介 (Brief Introduction) / 263
 2. 阿伦·霍利欧克的名著《世上首枚邮票》及其世上独一无二的珍品
(His Famous Work *The World's FIRST POSTAGE STAMP* and His Unique Collections) / 263
- 三、迈克尔·奇普菲尔德 (Michael Chipperfield) / 276
 1. 迈克尔·奇普菲尔德简介 (Brief Introduction) / 276
 2. 迈克尔·奇普菲尔德的藏品 (His Collections) / 276
- 四、罗宾·卡塞尔 (Robin Cassell) / 281
 1. 罗宾·卡塞尔简介 (Brief Introduction) / 281
 2. 罗宾·卡塞尔的藏品 (His Collections) / 281
- 五、斯蒂芬·沃克 (Steve Walker) / 284
 1. 斯蒂芬·沃克简介 (Brief Introduction) / 284
 2. 斯蒂芬·沃克的藏品 (His Collections) / 285
- 六、马克·布洛克斯汉姆 (Mark Bloxham) / 287
 1. 马克·布洛克斯汉姆简介 (Brief Introduction) / 287
 2. 马克·布洛克斯汉姆的藏品 (His Collections) / 288
- 七、爱德华·克兰帕 (Edward klemhpa) / 294
 1. 爱德华·克兰帕简介 (Brief Introduction) / 294

2. 爱德华·克兰帕藏品 (His Collections) / 294

八、科林·哈丁和罗伯特·赫普沃斯 (Colin Harding and Robert Hepworth) / 298

1. 科林·哈丁和罗伯特·赫普沃斯简介 (Brief Introduction) / 298
2. 科林·哈丁和罗伯特·赫普沃斯藏品 (Their Collections) / 299

九、道格拉斯·缪尔 (Douglas N Muir) / 302

1. 道格拉斯·缪尔简介 (Brief Introduction) / 302
2. 道格拉斯·缪尔主要著作 (His Works) / 303

参考书目 (Reference Books and Acknowledgements) / 305

第一章 1840年黑便士邮票诞生前的几百年 英国邮政简介 (A Brief Introduction to the GB Postal History Before the Penny Black)

世界上第一枚邮票就是名闻遐迩的黑便士 (Penny Black)，它是由英国人罗兰·希尔爵士 (Sir Rowland Hill) 发明设计的，诞生时间是1840年5月6日。如图1：



图1：18方连黑便士新票，第1b版。（By kind courtesy of Mr.Mark Bloxham，马克·布洛克斯汉姆先生友情授权使用）

一、谈谈英文字母“Stamp”一词 (Discussion on the English Word “Stamp”)

1840年黑便士邮票诞生前英国邮政就已经出现了“stamp”一词，但是那时与我们通常说的“邮票”的意思是不一样的。英文“stamp”（现在邮政界将其翻译成“邮票”）一词的真正含义在20世纪20年代的有关集邮的书中就有人提出了不同的说法，除了“邮票”的含义外，还有“戳记”“图记”“印花”和“印章”的含义。在1840年黑便士邮票诞生时“stamp”的含义才是我们现在说的“邮票”，而此前，“stamp”的含义最早应该是“戳”（或邮戳）和“章”，后来又有“印花”的意思，如“印花税”（stamp duty，英国在1694年开始征收“印花税”，因此也就开始使用了“印花税票”）等，最后才发展到了我们目前熟知的意思——邮票。笔者认为在英国邮政史上，“stamp”按英国邮政史可以分为以下四个阶段的不同叫法（注：此四个阶段的分法为笔者的观点，英国邮史界没有按此分法，笔者主要是为了用这四个阶段来说明解释英文“stamp”一词在邮政中不同时期的意思，但没有对“印花税票”revenue stamp的含义列在此四个阶段里）：

第一阶段的“stamp”，应该是“the date stamp”（日戳），就是1661年亨利·毕晓普（Henry Bishop）的毕晓普邮戳（the Bishop Mark），它是英国最早的邮戳（postmark），我们称它为“the date stamp”，可翻译成“日戳”或“日期戳”。

第二阶段的“stamp”是“Postage Stamp” or “Post Paid handstamps”（邮资戳或手加盖的印章式付费邮票），就是1679年威廉·道克拉（William Dockwra）便士邮政（Penny post）的邮资戳，即“the postage stamp”，可翻译成“邮资戳”，其实有的英国书称其为“最早的付费邮票”，我认为叫“预付邮资邮票的雏形”比较准确或称之为“手加盖的印章式付费邮票”（这样就与我们现在“印”在纸上的背胶邮票区别开来了）。此阶段当然也包括英国政府关闭道克拉便士邮政后新的便士邮政和两便士邮政。

第三阶段的“stamp”是“handstruck paid postage stamp”（手加盖的邮资已付便士戳或我们也可以称之为手加盖的邮资已付便士邮票），即1839年底罗兰·希尔的便士改革被政府采纳后使用的均一4便士邮资制和均一便士邮资制阶段，此阶段一直延续到1840年5月6日黑便士邮票的诞生。其实，此邮资戳在黑便士邮票诞生几年后还在使用，见下面的详细解释。

第四阶段的“stamp”，是“Adhesive Postage stamp”（带背胶的预付邮资邮票或简称背胶邮票），就是1840年5月6日诞生的“黑便士邮票”（Penny Black），即带背胶的预付邮资邮票（Adhesive Postage stamp），这时的“stamp”才是我们真正意义上的“邮票”了，即我们现在使用的背胶邮票。严格地讲，黑便士邮票诞生当初，其发明人——罗兰·希尔和整印张上的使用说明中并没有将黑便士称之为邮票（stamp），而是称它为“标签或标记”（label）并且在整印张上的说明也称之为“label”（标签，签条或标记）。所以说邮票起初的叫法应该是“邮资标签或标记”（postage label or label）。图2为TA到TD四横连黑便士新票，在下方印有使用说明中可以看到“PRICE 1d Per Label”（每枚标签单价1便士）的字样，这里的“Label”（标签，签条或标记）指的就是黑便士：



图2：四横连黑便士新票为第1a版，是左下角带有版号的新票，我们可以很清楚地看到数字“1”，它代表第1版，据知此四横连新票是世界上唯一左下角带有版号的四横连黑便士新票。（By kind courtesy of Mr. Mark Bloxham, 马克·布洛克斯汉姆先生友情授权使用）

希尔最早提出“邮票”（stamp）一词应该是在他1839年6月发表的