

中国现代文学史资料汇编（乙种）

# 冯文炳研究资料

陈振国 编

海峡文艺出版社

中国现代作家作品研究资料丛书

# 冯文炳研究资料

陈振国 编

海峡文艺出版社

一九九〇年·福州

冯文炳的研究资料  
中国现代文学史资料汇编  
陈振国 编

\*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 12.5印张 4插页 299千字

1991年8月第1版

1991年8月第1次印刷

印数：1—1000

ISBN 7—80534—381—0

I·340(闽)/05 定价：5.50元

# 《中国现代作家作品研究资料丛书》

主编：陈荒煤

副主编：许觉民 马良春

编 委（以姓氏笔划为序）：

丁景唐 马良春 王景山 王瑞 方 铭

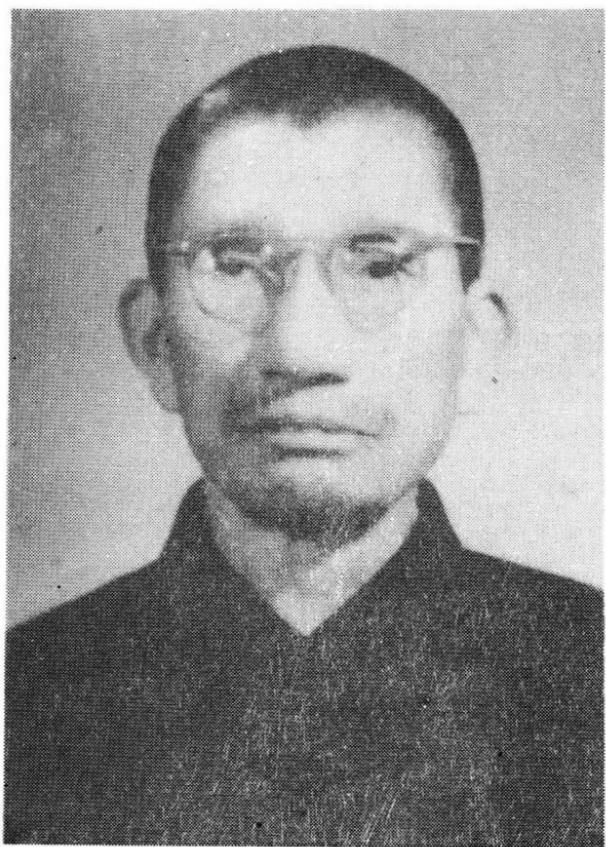
许觉民 刘增杰 孙中田 孙玉石 沈承宽

芮和师 张大明 张晓翠 陈荒煤 杨占陛

唐 疊 贾植芳 徐迺翔 常君实 鄂基瑞

薛绥之 魏绍昌

本书责任编辑：张晓翠



1967年摄



约1927年摄



1934年摄



冯文炳部分作品版本

310 插花

我學一個摘花  
跑到桃花源岸舉手撲一瓣花兒，  
於是我就把它一口飲了。

我害怕我看是一個仙人，  
大概就跳在水裏淹死了。

明月出來弔我，

我欣喜我還是一個凡人  
此水不現屍首。

一天<sup>19</sup>月照澈一溪哀意。

二十年五月十三日

冯文炳手迹

《中国现代作家作品研究资料丛书》。  
《芥川龙之介作品集》  
会员 李道耀  
例 言

一、李从书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一般不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高

高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐迺翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编 辑 委 员 会

一九八一年一月

新舊詩文也。

## 目 录

目	录
冯文炳传略	陈振国 3
冯文炳文学活动年表	陈振国 11
今年的暑假	废名 30
北平通信	废名 32
二十五年我的爱读书	废名 37
五祖寺	废名 38
我在武昌读书的时候	冯文炳 42
我做小孩子的时候	废名 44
树与柴火	废名 46
教训	废名 48
鲁迅先生给我的教育	冯文炳 53
怀废名	药堂(周作人) 55
关于废名	黄伯思 61
记废名和徐盈	高翔 65
追忆父亲	冯止慈 68
冯文炳	北京语言学院 70
冯文炳先生在长春	金训敏 72

• 冯文炳创作自述 •

《竹林的故事》序	目	废名	99
说梦		废名	100
《桥》序		废名	107
《纺纸记》前记		废名	108
父亲做小孩子的时候		废名	109
妆台及其他		废名	110
散文		废名	117
打锣的故事		废名	121
诗及信		废名	125
《废名小说选》序		废名	128
回顾我的创作		冯文炳	131

• 冯文炳的文学主张 •

新诗问答		废名	135
新诗应该是自由诗		废名	141
已往的诗文学与新诗		废名	150
诗的语言问题		冯文炳	161
诗与词		废名	170
鲁迅对文学形式和文学语言的贡献		冯文炳	172

• 冯文炳研究论文选辑 •

(一)			
07 部学言著京业	(1925—1949)		
《竹林的故事》序		周作人	182

《桃园》跋	周作人	184
《枣》和《桥》的序	周作人	186
桥	灌婴	189
桥	《现代》书评	193
《莫须有先生传》序	周作人	195
论冯文炳	(二)	沈从文 198
势所必至，理有固然	鲁迅	205
《中国新文学大系·小说二集》序(节录)	鲁迅	206
《画梦录》——何其芳先生作	刘西渭(李健吾)	207
桥	孟实	210
谈《桥》与《莫须有先生传》	鹤西	215
由冰心到废名	沈从文	219
《谈新诗》序	知堂	223
《谈新诗》跋	黄雨	225

## · 目录 · (二)

878 国剧史	· 目录 · (二)	878
878 (1949—1990)	· 目录 · (二)	878
《中国新文学史稿》(节录)	王瑶	227
《中国现代文学史》(节录)	唐弢主编	228
从《桃园》看废名艺术风格的得失	凌宇	229
废名	黄裳	244
《四十年代中期的上海文学》(节录)	唐弢	248
废名小说的田园风味	杨义	252
不断进取，有所作为	金训敏	271
废名先生遗著亟待整理	吴小如	281
一位具有独特风格的作家	马良春	283

《冯文炳（废名）选集》序	卡之琳	289
废名：从冲淡、古朴到晦涩、神秘	金宏达	302
废名诗论遗著的发现	陈振国	315
《冯文炳选集》编后记	冯健男	319
人非凤	《封王武官赋莫》	
文从长	（三）	谢文昌
狂言	魏固官既	圣公闻装
玉言	（录片）中《集二首小。茶大学文藻国中》	
五四时代的小说作家和作品（节录）	〔台湾〕尹雪曼	335
中国新文学史（上）（节录）	〔香港〕司马长风	336
冯文炳列传	〔台湾〕赵晓	346
文从长	津变质心水由	
堂咏	（录片）中《青藻诗》	
冯文炳著作年表	陈振国	355

### • 冯文炳著作目录 •

冯文炳著作目录	陈振国	373
(1) 1925—1957年版本目录		373
(2) 收入合集或其他著作中的作品目录		380
(3) 未出版的打印稿、教材目录		381
字表	大哉南风乐古辞类作《西游》从	
集黄	（录片）中《史学政界政闻中》	
冯文炳研究资料目录索引	陈振国	385
(1) 发表在报刊上的冯文炳研究资料目录索引		385
(2) 其他著作中的冯文炳研究资料目录索引		388
编后记		390
春良月	家事南风诗慈育具其一	

# 冯文炳生平资料

平生文選

谦叔述丁昌伟，题出樊春言雨城曾小味袁谦伯王志农著《羊青》，自序其《词小》诗谱序苏轼入书局，且于羊城。樊兴南学文，单辟居“樊山”，虽相去甚远，“谦一目明”便愈。古丁亥祖翁兴曲

## 冯文炳传略

陈振国

冯文炳，笔名废名，1901年（清光绪27年）11月9日（农历9月29日）生于湖北省黄梅县城内南门一个封建大家庭里。

父冯楚祠，长年蛰居家中，赋闲读书，未应试，后来教过书，对子女教育严格。母亲为县城近郊的农家女，品行贤淑，朴实勤俭。

冯文炳有兄弟姐妹五人。长兄冯力生早年在黄梅城内私塾就读，聪明好学，后考入湖北第一师范学校。毕业后，他在武昌担任小学教师。弟冯经平，曾考入湖北第一师范，毕业后在汉口工作，体弱多病，病逝时不满30岁。姐姐早嫁，妹妹夭殇。

黄梅地处山区，交通闭塞，文化落后，封建私塾教育盛行。从六岁起，冯文炳在乡间私塾从师读《三字经》、《百家姓》等，自幼爱好读书。1913年，进入黄梅县八角亭初级师范读书，1916年毕业。毕业后，父亲准备送他去当学徒、将来做商人，自谋生活出路。他不听从，擅自离家，到九十多里以外的武昌，得到冯力生的帮助，考入湖北第一师范学校，毕业后在武昌一所小学当了教师。

1919年，伟大的“五四”运动爆发时，他正在第一师范读书。与同时代许多青年一样，冯文炳从阅读进步书刊开始，接触新思潮，受到反帝爱国运动和新文化思潮影响。那时，刊登在《新