

黄国铭

彩墨山水画

HUANG GUO MING
CAIMO SHANSHUI HUA

黄国铭

彩墨山水画

HUANG GUO MING
CAIMO SHANSHUI HUA



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
福建美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

黄国铭彩墨山水画 / 黄国铭著. -- 福州 : 福建美术出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5393-3419-6

I. ①黄… II. ①黄… III. ①彩墨画—山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 256152 号

封面题字: 刘 朴
责任编辑: 沈华琼
装帧设计: 陈 菲

黄国铭彩墨山水画

黄国铭 著

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路 76 号 16 层

邮 编: 350001

服务热线: 0591-87620820 (发行部)

0591-87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福州市德安彩色印刷有限公司

开 本: 889×1194mm 1/12

印 张: 7

版 次: 2016 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5393-3419-6

定 价: 56.00 元



黄国铭，四川省西部画院院长，四川省美术家协会会员，四川省工艺美术大师，四川省音乐——城市与环境艺术研究院研究员，世界非物质文化遗产“香云纱”博物馆艺术总监，“香云纱”美术馆馆长，北京巴蜀书画艺术院特聘艺术家，四川省民进画院艺委会副主任，四川省彭州画院美术馆馆长。自幼习画得巴蜀名家蒋维德、任光荣先生启蒙，后师从著名画家刘朴先生，潜心研究中国宋、元古典绘画，并吸收张大千、刘海粟艺术之精髓，形成自己独特鲜明的画风，作品被海内外收藏家收藏。

作品参加“1985年全国青年美展”及全国、省、市级美展并获奖。先后在四川、上海、大连、江西、浙江、广东等地举办个人画展十余场。曾在天津人民美术出版社、河南美术出版社等出版个人专辑。

国铭印象

国铭俨然一道士，身挫而颜高，长发盘头，花白山羊胡须常随其笑声而颤动，环眼、小鼻、阔嘴、娃儿脸，着衣休闲，不修边幅，象牙烟嘴从不离口，这就是我对画家黄国铭的第一印象。

国铭属牛，今年正好五十有四，成都人氏，少年家贫而好于绘事，自幼拜成都名师蒋维德先生门下，遍习人物、山水、花鸟等，天资聪慧。故，青年方少已于蓉城小有名气。

国铭性情豪爽而本真，与许多成都男人不一样，其真知灼见常脱颖而出，可谓睿智与幽默并存。

三年前，我初次见到国铭先生的画作是在参加江西景德镇国际陶瓷博览会上，经朋友引荐登门拜访四川老乡时与之相识。见其作品均画在瓷板上，色彩艳而不俗，构图险而有序，加之娴熟的艺术表现在瓷板上可谓轻车熟路。之后，他赠我精装画册，我方知晓，国铭先生本是位丹青高手，瓷画对他只是信手闲作而已。他对艺术始终本着勤奋执着的态度，曾花几年的时间，创作一幅长达三十八米的巨幅山水画，将祖国的大好河山一揽其中。

国铭先生早年努力学习传统，以画境为目标，收益颇丰。中年便以化境为追求，直抒胸中之意。他常引用前人的笔墨精髓，随时代诠释当下的绘画研究，收获诸多体会。作为朋友，仅凭此点即为之兴奋和感动。

时下，国铭先生正努力探索，全力创作，并将新作结集成册，以飨热爱他的粉丝们。

是为序

贺丹晨

乙未年初秋于丹阳竹苑

（本文作者系四川省美术家协会副主席、教授、硕导）

目 录

中国 画

2	万木霜天红烂漫
3	云峰苔壁绕溪斜
4	雪消门外千山绿
5	千山同醉秋 泉源万斛自飞流
6	山里人家
7	云藏三伏暑 水散白溪津
8	又踏层峰望眼开
8	清秋图
9	白云深处
10	峡江秋色
10	白云深处有人家
11	光随浪高下 影逐树轻波
12	高路入云端
13	唯有山岚渡水香
14	春风又绿江南岸
15	云涧五色满
16	山里静居
17	远峰雨色映山光
18	流到溪前无伴语
19	净秋图
20	幽 居
21	泉飞峰出天云外
22	苍山如海
23	春江水暖鸭先知
24	白云深处有人家
24	峡江行舟图
25	欲穷千里目
26	云间五色满 霞际九光披
27	幽谷人家
28	层林尽染
29	山水有清音

30	碧水云烟绕蓬莱
31	回望溪下绿亦清
32	霜叶红于二月花
33	赣江行
34	溪连舍下衣长润
35	江山行
35	嘉陵江畔
36	翠湖晴云
37	朝晖千层云
38	山光渐凝碧
39	秋意无边远 门前正溪山
40	雪消门外千山绿
40	笑对碧山歌一曲
41	万里云烟卷净秋
41	溪下碧水映晴雪
42	唯有山岚渡水香
43	云山映秋红
44	观瀑图
44	云岭人家
45	溪深树密云烟处 但见山岚渡水香
46	净山云雾图
47	云岭苍茫
48	万里云烟卷净秋
49	彩云生障远 瀑水引溪长
50	野 渡
51	带雨云埋一半山
52	空水澄鲜一色秋
53	山涧流云处
54	山 居
55	高山流水
55	唯有山岚渡水乡
56	云涧五色满 霞际九光披

57	云水谣
58	白云深处
58	空谷幽居
59	蜀山晴云图
60	江上人家
61	漫江碧透 百舸争流
62	如画山晓望晴空
63	佛境西樵山
64	丹青流彩图
65	圣山金晖图
66	茨坪春晓图
67	东方欲晓

中国 陶

69	江山行
70	西岭雪
70	山 野
71	南海普陀
71	归 来
72	一帆送归人
72	山水人家
73	观 瀑
73	清 音
74	新 绿
74	观
75	嘉陵江畔
76	云雾三清山
76	朝发图
77	寻 幽
77	云烟深处有人家
78	蜀山情
78	赣江苍茫
79	紫砂壶系列

中国画

董伟达

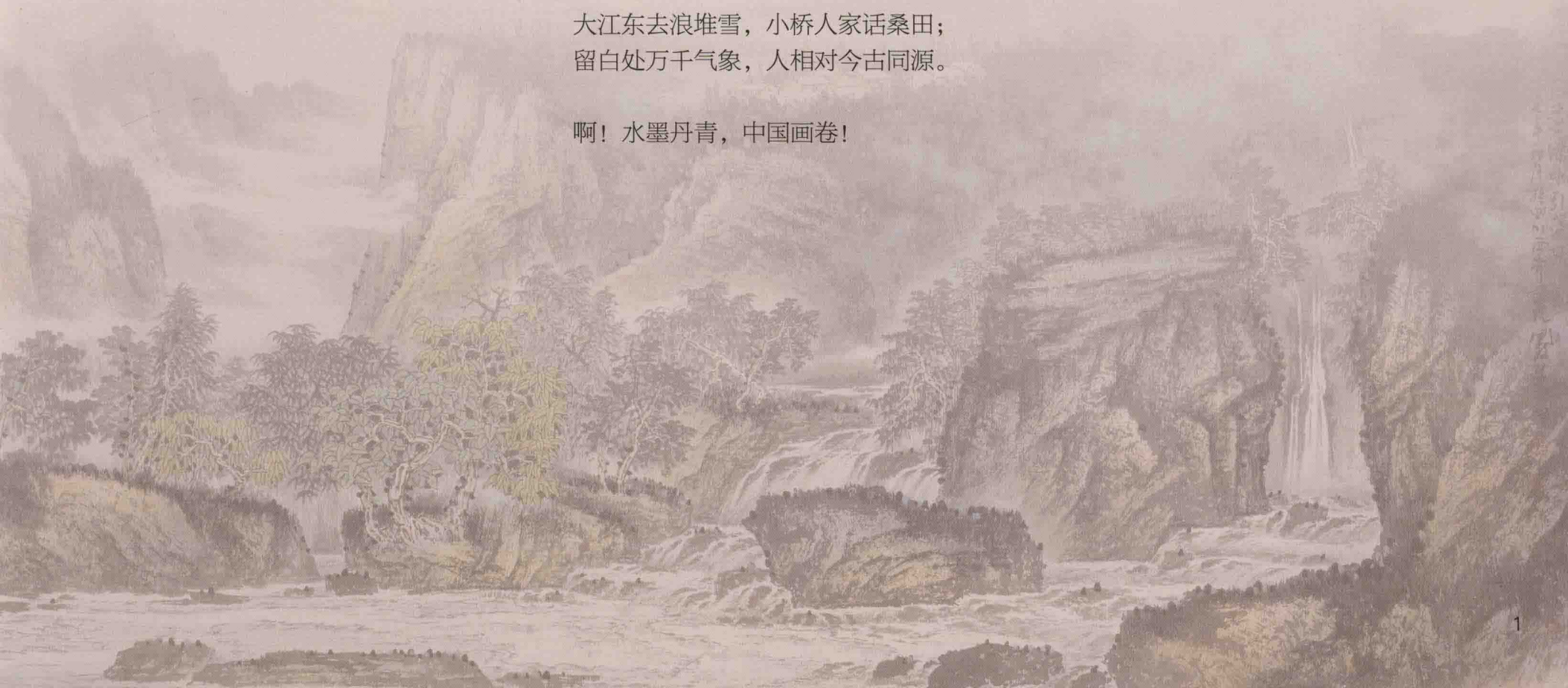
幽幽沉香墨，飞歌天地间，
纤纤修竹笔，曼舞几千年。

疾风劲马鸣塞北，烟笼晓月醉江南；
心有灵犀透纸背，意在手中自成禅。

一花知春深，一叶梦秋寒；
云雾腾蛟龙，朝霞映远山。

大江东去浪堆雪，小桥人家话桑田；
留白处万千气象，人相对今古同源。

啊！水墨丹青，中国画卷！





万木霜天红烂漫 69×69cm



云峰苔壁绕溪斜 139 x 69cm

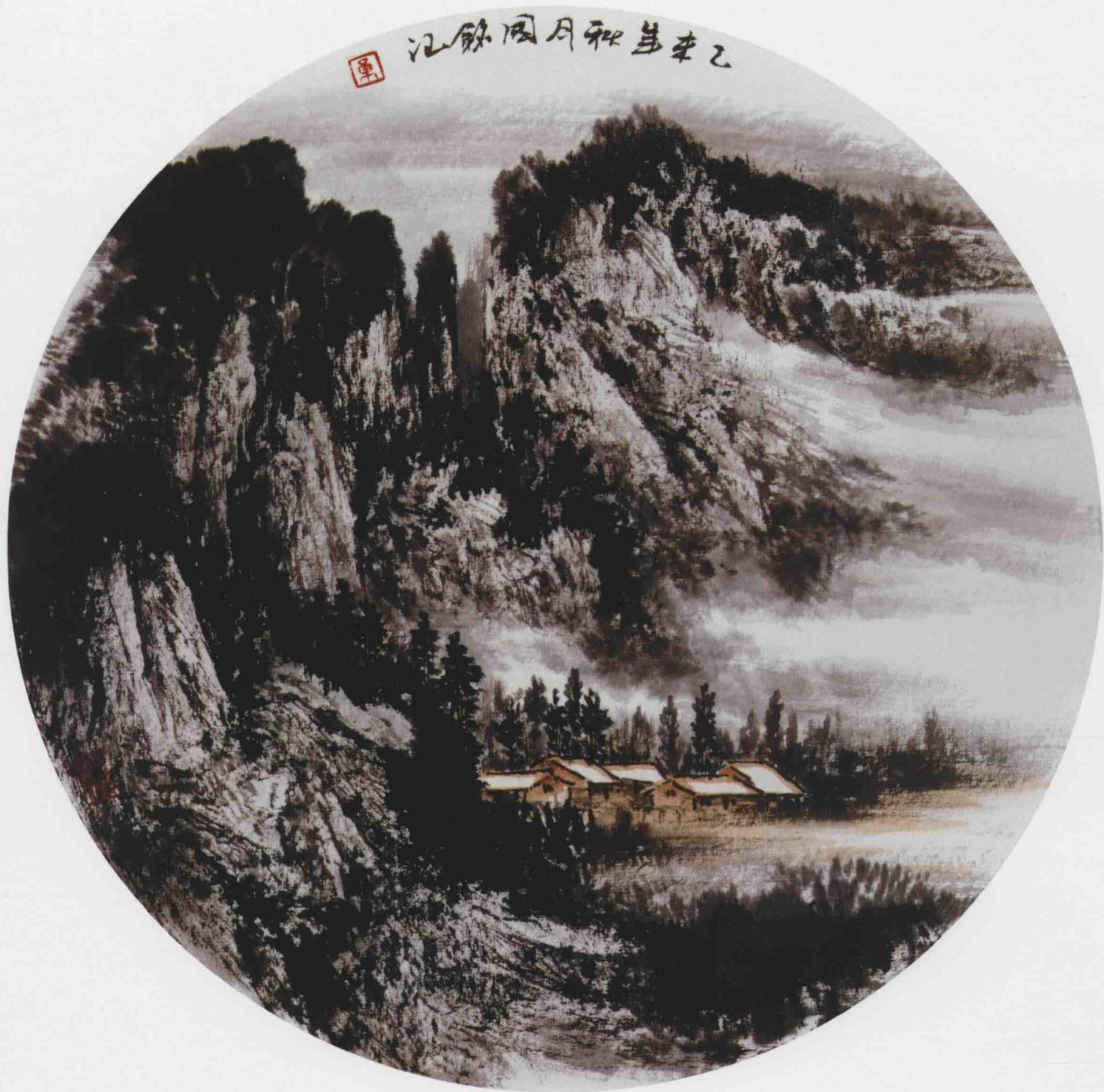
雪消门外千山绿 139 × 69cm



雪消门外千山绿 139 × 69cm



千山同醉秋 泉源万斛自飞流 139×69cm



山里人家 46×46cm

心中若有桃花源

董伟达

心中若有桃花源，
人生何处无诗篇。
于无声里听天籁，
落花流水看怡然。

都哭过，都笑过，
哭笑都在弹指间；
都悲过，都喜过，
悲喜转身是平凡。
最怕心有千千结，
一条皱纹万缕念；
岁月无痕人自许，
再回首时已百年。

翻一遍春秋，
说的是沧海桑田，
看一眼史记，
演的是苦辣酸甜。
传说都是故事，
明天更灿烂！



云藏三伏暑 水散白溪津 139 × 69cm



又踏层峰望眼开 69×69cm



清秋图 69×69cm



白云深处 69×69cm



峡江秋色 62 × 39cm



白云深处有人家 62 × 39cm



光随浪高下 影逐树轻波 139×69cm

天 籁

董伟达

夏夜郊外的晚上，倾听天籁的交响。
风从天际来，吹散了月光。

杨柳摇曳着新绿，夜莺在枝头伴唱。
青草发出了嫩芽，花儿舒缓地绽放。
玉米拔节，麦穗蓄浆，蛙鸣缠绵，流水轻漾。

还有，还有，
生命都在律动，朦胧的田野里，飘来梦的甜香。