

欧洲历史彩图馆

方青羽

编著



中国华侨出版社

欧洲历史彩图馆

方青羽 编著

中侨彩图馆
刘凤珍 主编

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

欧洲历史彩图馆 / 方青羽编著, — 北京: 中国
华侨出版社, 2015. 12

(中侨彩图馆 / 刘凤珍主编)

ISBN 978-7-5113-5850-9

I. ①欧… II. ①方… III. ①欧洲—历史
IV. ①K500

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 301862 号

欧洲历史彩图馆

编 著 / 方青羽

丛书主编 / 刘凤珍

总 审 定 / 江 冰

出 版 人 / 方 鸣

责任编辑 / 紫 夜

装帧设计 / 贾惠茹

经 销 / 新华书店

开 本 / 720mm×1020mm 1/16 印张: 21 字数: 630 千字

印 刷 / 北京鑫国彩印刷制版有限公司

版 次 / 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5850-9

定 价 / 39.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 64443051

传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量有问题, 可联系调换。

序言

Preface



欧洲是欧罗巴洲的简称，欧罗巴的称呼则源于一个传说。相传“万神之王”宙斯看中了腓尼基国王的漂亮女儿欧罗巴，便变成一头公牛，将欧罗巴带到远方的一块陆地共同生活。这块陆地就是现在的欧洲，宙斯以公主的名字将其命名为欧罗巴。

欧洲是世界第六大洲，地形主要以平原为主，南部则耸立着阿尔卑斯山系。欧洲是水量丰沛的一个大洲，境内的河网稠密，其中第二大河多瑙河是世界上流经国家最多的河。欧洲绝大部分居民是白种人（欧罗巴人种），他们多信奉天主教、基督教新教和东正教等。世界天主教中心梵蒂冈就位于意大利首都罗马。

早在公元前 4000 年至前 2500 年，欧洲就出现了巨石文化，这些巨石建筑的遗迹现今仍散落于欧洲的大地之上。公元前 2000 年，欧洲进入青铜时代，位于地中海东部的爱琴海沿岸开始出现最早的城市文明，被认为是欧洲文明的发祥地。古希腊文明被认为是欧洲早期最辉煌，影响最久远的文明。

从爱琴文明的发源到现在，欧洲已经有了 4000 多年的历史。这一段长长的历史并不仅仅是政治、宗教或者文化的单一演变，而是多元传统和多元文明综合作用的结果，数十世纪前的单一民族国家发展造就了 20 世纪各具特色的欧洲各国。

欧洲的历史辉煌而悠久，本书记述了欧洲从旧石器时代到公元 2000 年的发展历程，从欧洲大陆出现人类踪迹、名字起源讲述到欧盟改革、欧元发行。版式上以文字配图的方式形象、生动地进行描绘，结构方面采用宏观与微观相结合、阐述与议论相结合的方式表现史实。不仅是对欧洲政治风云变幻的全面描述，也充分注意欧洲经济、社会生活和文化成就对世界的影响。

欧洲在整个地球中只占有一片小小的陆地，却能翻江倒海、搅动乾坤，推动整个世界文明的进程，其中细节，我们将——述说。





公元前2000年，欧洲进入青铜时代，欧洲最早的城市文明——爱琴文明也开始出现。爱琴文明由克里特文明和迈锡尼文明组成，皆以气势恢宏的宫殿而著称。公元前13世纪中叶，迈锡尼城为多利安人所灭，爱琴文明就此退出了历史的舞台，希腊文明进入了一个新的发展时期。图中是迈锡尼王宫遗址。



目录

Contents

01 第一章 爱琴海——欧洲文明的摇篮

- 02 01 欧洲自然概貌
- 03 02 欧洲的原始人类与史前文化
- 06 03 克里特岛上的米诺斯文明
- 09 04 迈锡尼文明与多利安人的入侵

13 第二章 文明真正的起源——古希腊

- 14 01 荷马时代
- 15 02 城邦的形成与开疆拓土
- 16 03 军事专制的斯巴达
- 18 04 民主政治的雅典
- 21 05 希波战争
- 24 06 全盛的古希腊
- 28 07 伯罗奔尼撒战争
- 30 08 异军突起的马其顿
- 31 09 亚历山大帝国
- 33 10 希腊化时期及其文化



35 第三章 世界帝国——古罗马

- 36 01 罗马人的“七丘之城”
- 37 02 王政时代的罗马
- 38 03 共和国的曙光
- 39 04 征服意大利
- 41 05 布匿战争
- 44 06 对东地中海的征服
- 45 07 西西里奴隶大起义
- 46 08 改革和独裁
- 48 09 斯巴达克斯起义
- 49 10 “前三头”结盟与凯撒独裁



- 11 “后三头”政治与共和国的覆灭
- 12 罗马共和国的文化
- 13 “奥古斯都”的统治
- 14 帝国的繁荣
- 15 帝国的文化
- 16 帝国的3世纪危机
- 17 基督教的发展与演变
- 18 走向专制的戴克里先改革
- 19 君士坦丁的集权统治
- 20 迈入历史坟墓的帝国



- 51
- 53
- 55
- 56
- 58
- 60
- 61
- 62
- 63
- 65

第四章 西罗马的崩溃与西欧封建社会的发展

67

- 01 民族大迁徙与“蛮族”王国
- 02 克洛维与墨洛温王朝
- 03 加洛林帝国
- 04 孱弱的法王
- 05 神圣罗马帝国的皇帝
- 06 盎格鲁—撒克逊人的不列颠岛
- 07 诺曼征服
- 08 金雀花王朝的亨利二世
- 09 《自由大宪章》与国会
- 10 法国王权的崛起
- 11 腓力四世的等级君主制
- 12 英法百年战争
- 13 帝国与教廷之争
- 14 红胡子腓特烈一世
- 15 “大空位时代”和诸侯割据
- 16 意大利的城市
- 17 封君封臣与庄园农奴
- 18 城市与行会
- 19 中世纪的西欧文化



- 68
- 69
- 70
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77
- 79
- 80
- 81
- 83
- 85
- 86
- 88
- 89
- 90
- 92

95 第五章 拜占庭之光——东欧封建社会的发展

- 96 01 查士丁尼的复辟之梦
- 99 02 帝国的战争
- 100 03 破坏圣像运动
- 102 04 黄金时代
- 106 05 最后的岁月
- 107 06 包罗万象的帝国文化
- 110 07 基辅罗斯公国
- 111 08 蒙古的征服与莫斯科公国
- 112 09 俄国沙皇
- 113 10 波兰的统一
- 114 11 捷克的斗争
- 115 12 战火中的保加利亚



117 第六章 人类的新纪元——资本主义四重奏

- 118 01 活跃的商业资本
- 120 02 资本主义萌芽与手工工场
- 121 03 意大利的文艺复兴
- 124 04 西欧诸国的文艺复兴
- 127 05 文艺复兴的果实
- 130 06 德国的宗教改革
- 132 07 瑞士的宗教改革
- 133 08 天主教会的“反宗教改革”
- 134 09 新航路的开辟
- 136 10 海上探险
- 139 11 麦哲伦的环球旅行
- 142 12 葡萄牙和西班牙的海外扩张



145 第七章 封建解体时的西欧诸国

- 146 01 亨利七世的集权
- 147 02 英国的宗教改革
- 150 03 “羊吃人”的圈地运动

04 海上霸权争夺战	151
05 法王的集权	154
06 胡格诺战争	156
07 尼德兰资产阶级革命	157
08 三十年战争	159

第八章 专制下的曙光——英国资产阶级革命

163

01 革命前的英国	164
02 内战与共和国的建立	166
03 克伦威尔与空位期	169
04 王朝复辟与“光荣革命”	171
05 17世纪英国文化的发展	173
06 “光荣革命”后的政治制度	174
07 大英帝国的海上霸权	176

第九章 17、18世纪欧洲大陆的主要国家

179

01 法国封建专制的鼎盛时期	180
02 法国封建专制的衰落	183
03 多民族的奥地利	186
04 普鲁士的兴起	187
05 崭露头角的俄国	191





197 第十章 自由与革命的风暴——启蒙运动与法国大革命

- 198 01 启蒙运动的发端
- 200 02 代表人物与主张
- 205 03 旧制度的危机
- 207 04 法国大革命
- 217 05 拿破仑的崛起

233 第十一章 飞速转动的历史车轮——欧洲的工业化

- 234 01 英国工业革命的历史背景
- 236 02 英国工业革命的进程
- 242 03 工业革命的扩展
- 246 04 工人运动
- 250 05 马克思主义的诞生
- 252 06 1848年欧洲革命

257 第十二章 世界连为整体——欧洲的现代化

- 258 01 自由主义思潮与民族主义
- 260 02 英国改革
- 262 03 俾斯麦与德意志的统一
- 266 04 意大利的统一
- 268 05 1861年俄国的改革

06 第一国际成立	270
07 巴黎公社	271
08 第二次工业革命	274
09 第二国际	276
10 19世纪的文化运动	277

第十三章 秩序中的动荡——第一次世界大战

279

01 战前主要资本主义国家	280
02 局部战争	282
03 大战爆发	283
04 和平协议	287

第十四章 战争的阴云——第二次世界大战

289

01 俄国十月革命与苏联成立	290
02 凡尔赛—华盛顿体系	293
03 资本主义的恢复和调整	294
04 大战间的危机	298
05 第二次世界大战	301

第十五章 从对抗到合作——迈向一体化的欧洲

309

01 战后国际关系	310
02 冷战中的欧洲	312
03 西欧经济的恢复和社会改革	314
04 科技革命	317
05 20世纪前半期的思想文化	318
06 苏联的改革和苏联解体	319
07 东欧剧变	321
08 欧盟的成立和发展	323





爱琴海

—— 欧洲文明的摇篮

第
一
章





01 欧洲自然概貌

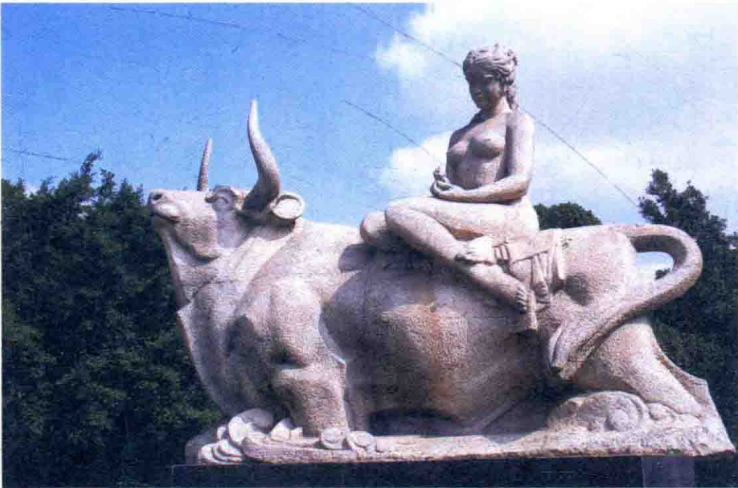
关键词:自然概貌 欧罗巴的传说

欧洲是欧罗巴洲的简称,“欧罗巴”一词据说最初来自腓尼基语的“伊利布”一词,意思是“日落的地方”或“西方的土地”。欧洲西临大西洋,北靠北冰洋,南隔地中海和直布罗陀海峡与非洲大陆相望,东与亚洲大陆相连,是世界第六大洲。

欧洲有着悠久的文明发展史,位于欧洲东南部的爱琴海地区为世界古文明的发祥地之一,称爱琴文明,给人类留下了丰富的文化遗产。

欧洲概况	
传说	相传宙斯喜欢上 欧罗巴 ,并以她的名字命名现在的欧洲。 A
自然地貌	1 欧洲以平原为主,平均海拔300米,南部耸立的一系列山脉,总称为 阿尔卑斯山脉 。 B
	2 欧洲的河网稠密,水量丰沛。最长的河流是伏尔加河,长3690公里,第二大河是多瑙河,全长2850公里,是世界上流经国家最多的河流。
	3 欧洲的海岸线十分曲折,多半岛、岛屿、海湾、内海。
欧洲气候	欧洲气候温和,降水分布均匀,大部分地区为温带海洋性气候,其他还包括地中海气候、温带大陆性气候、极地气候和高原山地气候等气候类型。
人口分布	欧洲是人口密度最大的一个洲。其城市人口约占全洲人口的64%,在各洲中仅次于大洋洲和北美洲,居第三位。

A 欧罗巴的传说



传说欧罗巴是腓尼基的公主,美丽而且聪明。宙斯爱上了这位公主,就变成一头公牛,将欧罗巴带到了克里特岛上。宙斯将这片土地赐予公主,并用公主的名字命名,离克里特岛不远的那片大陆从此就被称作欧罗巴,这片大陆临近亚洲和非洲,正是现在的欧洲。

B 阿尔卑斯山

阿尔卑斯山是欧洲最高大、最雄伟的山脉,山巅终年被冰雪覆盖,山林间却林木葱茏,组成了赏心悦目的高山景观。它西起法国东南部的尼斯,经瑞士、德国南部、意大利北部,东到维也纳盆地,绵延1200千米。耸立于法国和意大利之间的主峰勃朗峰,海拔4810米,是欧洲第一高峰。



B.C. 12000

B.C. 2000



02

欧洲的原始人类与史前文化

关键词:原始人类 史前文化

大约公元前 12000 年,世界气候开始变暖,早期欧洲人有了固定的定居点。公元前 7000 年左右,欧洲农民们开始开辟土地,种植庄稼。农业的出现使相对大量的人口开始永久居住在一个地方,群居的村落开始出现,这种变化导致了社会等级的出现。早期欧洲人从此迈入农业社会,并制造陶器,宗教信仰和崇拜也应运而生。

欧洲的原始人类与史前文化

原始人类

1 尼安德特人 生活在距今大约20万至4万年前,已经能够制造使用复合工具,具有狩猎能力及丧葬等习俗,因发现于德国尼安德特河谷的人类化石而得名。**A**

2 克罗马农人 生活在距今3万年前,被称为晚期智人或直接称为智人,因发现于法国克罗马农山洞的化石而得名。**B**

旧石器时代

1 人类已掌握了使用火的技术,并学会用树木作燃料。

2 制造简单工具用于**打猎**和采集。**C**

中石器时代

1 森林开始被开发。

2 农业开始出现。

新石器时代

1 人类已经学会制作**陶器**和**纺织**技术。**E**

2 **工匠**技术进一步发展,开始出现专业化的生产劳作。**F**

3 人类开始从事**农业**和**畜牧业**。**G**

4 人类开始了**定居**生活。**H**

5 埋葬死者的习俗更加复杂,**宗教**开始出现。**I J**

A 尼安德特人的头盖骨**A**

尼安德特人是欧洲的早期智人,其祖先可以追溯至大约10万到15万年前,因发现于德国尼安德特河谷的人类化石而得名。大约在公元前4万年前,尼安德特人灭绝了,据考古学家推断,其灭绝的原因是因为不能适应环境方面的变化,才走向了末路。

图中是尼安德特人的头盖骨,这个头盖骨具有非常明显的突起眉脊,说明了这些早期人类在体质上与现代人有所不同。

B 克罗马农人**B**

尼安德特人灭绝后,另外一种人种开始在欧洲大陆出现,即克罗马农人。克罗马农人属于晚期智人,其化石最早发现于法国的克罗马农山洞。据考古学家认定,他们的体质形态基本上和现代人相同,行走时已经能完全直立,而且动作迅速灵活。

克罗马农人的特征是额高而穹,颅顶高而宽大,脑圆而丰满,脑容量平均为1660毫升,在现代人均脑容量之上,脑内纹褶与现代人也没有差别,具有相当高的智慧。

C 猎熊归来



旧石器时代是石器时代的早期阶段，以使用打制石器为主要标志。那时的史前人类主要是通过制造简单的工具用来打猎和采集，因此主要以狩猎为生。后来为了适应自然环境的变化，史前人类才逐渐过渡到采集、渔猎的生活。

图中是画家科尔蒙1844年的作品《猎熊归来》，描绘的是史前人类狩猎归来的场面，手法夸张而大胆。

D 中石器时代



中石器时代是从旧石器时代到新石器时代的过渡性阶段，这一时期人们的生活仍然依靠渔猎和采集。在欧洲，已开始出现驯养的猪或山羊。随着采集经验的积累，人们开始转向水域，鱼、贝类成为新的食源。此时细石器工艺更为成熟，出现了用细石片镶嵌在骨木柄上的箭、刀等进步的复合工具。弓箭也开始普遍使用，狩猎效率大为提高。因此，中石器时代的渔猎采集经济比旧石器时代有了长足进步。此外，这一时期的原始人类在居住条件上也有了改善，除利用自然洞穴栖息外，还有了季节性的窝棚居址。

E 凹陷的图案



作为一种优质的储藏用具，日用陶器出现在新石器时代，大约在公元前6000年开始普及，欧洲的陶器也是在这一时期出现的。在欧洲，陶器上的雕刻装饰比较常见。图中就是出土于西班牙的饰有雕刻图案的陶器，它的制作时间为公元前3000年。这些图案有些是印压上去的，有的则是用工具切割出来的。

F 燧石匕首



公元前4000年，工匠中开始出现专业化的生产劳作，他们所制作的产品主要用来交换。当时的手工艺品可以根据个人的需要来制作，最漂亮的工艺品多出自于专业的工匠。当金属出现的时候，石匠们迫于竞争的压力，做出了比往常更精美的斧子和匕首。

图中是出土于丹麦的燧石匕首，制作时间为公元前3000年。可以看出匕首完全是模仿了金属的造型。

H 湖上桩屋



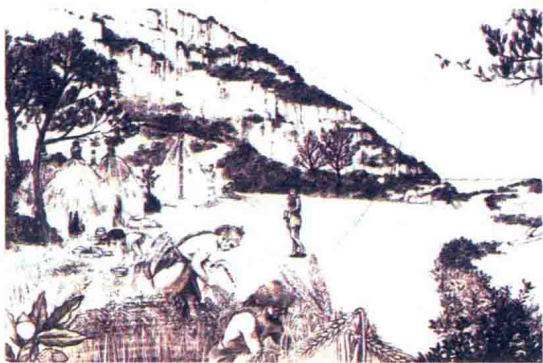
新石器时代的小村庄以畜牧业和种植业为主，水源的远近是选择定居点的决定性因素。由于欧洲的气候温和，所以很早就出现了定居的居民。这里的房屋大多以木材和黏土作为基本的建筑材料，在没有树木地方，石头则成为唯一可用的建筑材料。

图中描绘的是新石器时代的湖上桩屋。

G 普罗旺斯海岸的生活

东南部是欧洲最早进入新石器时代的地区，当时的农业尚不发达，这些地区的农业部族通常住在岩洞或简陋的帐篷里。同样，这一时期的畜牧业也不发达，所起的作用几乎比狩猎还小。

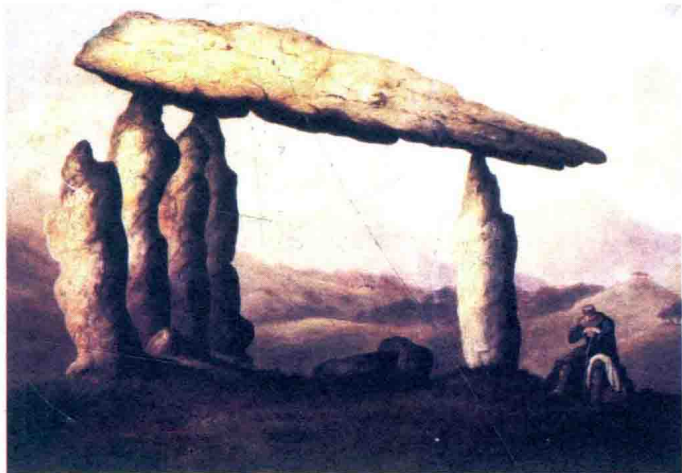
图中描绘的是新石器时代普罗旺斯海岸的生活。



I 亡者的世界

巨石建筑是新石器时代至早期铁器时代特有的建筑类型，大多分布在沿海地带。它指的是用巨大石块做成的墓冢，这些墓地通常被当作庙堂或是部落祭祀的地方。

图中是作家郭戈完成于1830年的作品《蓬特伊凡的石桌坟》，图中由石柱支撑着的巨石所覆盖的就是坟墓。



J 持镰刀的神像

在原始人的宗教里，人的形象占有重要的地位，尤其是农耕开始以后，人类开始按照自己的形象塑造神。在欧洲，神的形象多以塑像的形式来表现。图中是发现于匈牙利的小神像，神像的手腕上带着螺旋的手镯，仅系了一条腰带，坐在凳子上的姿态略显僵硬。神像肩上扛着的工具看起来像是收割用的镰刀，大概是掌管农业的神。





03 克里特岛上的米诺斯文明

关键词:克里特岛 米诺斯文化

克里特岛是爱琴海第一大岛，横列于北非和希腊之间，是古代东方与希腊交流的中转站。公元前2000年左右，克里特兴起了一些小的王国，富丽堂皇的王宫建筑也随之兴起。据传说，克里特岛最著名的君主是米诺斯王，因此克里特文明也被称为米诺斯文明。

在克里特文明的繁盛期，克里特岛出现了统一的克里特王国，首都设在克诺索斯。克里特文明的辉煌一直持续到前1400年左右，这时各地王宫遭到了毁灭性破坏，据考古学家推断这一灾难是由阿卡亚人的入侵所致。克里特文明衰落后，爱琴文明的中心转移到了希腊本土的迈锡尼。

米诺斯文明	
位置	克里特岛位于北非和希腊之间，是古代东方与希腊交流的中转站。A
政治	早王宫 公元前2000年—前1700年 这一时期，小国分立，是克里特文明的形成和初步发展期。
	晚王宫 公元前1700年—前1450年 这一时期是克里特文明的繁盛期，出现了统一的克里特王国，首都设在克诺索斯。B
经济	农业 以种植谷物、橄榄、葡萄为主。
	工商业 1 铜器和金银日用品制作精美。 2 陶器工艺尤为突出，卡马雷斯彩陶被称为古代世界最美的彩陶。
	航海 1 造船业发达，商船来往于地中海各地。 2 拥有相当数量的海军舰只。
文化	文字 早王宫时代已出现文字，学界称为“线形文字A”。C
	建筑 以大规模的王宫建筑为特征，米诺斯王宫为典型代表。D E F
	艺术 艺术作品多以日常生活和自然景物为主题。G H
	宗教 崇拜自然，克里特母神是米诺斯宗教的核心。I
	娱乐 跳公牛是克里特人最喜爱的娱乐活动。J

A 克里特岛

克里特岛是爱琴海最南面的皇冠，它是爱琴文明的发源地，也是西洋文明的摇篮。公元前2000年，岛北岸以诺萨斯城为中心建立了奴隶制国家，修建了宏伟的宫殿和庙宇。克里特的海上



贸易频繁，商路甚至延伸到埃及、利比亚、小亚细亚、希腊大陆和爱琴海诸岛。

图中是克里特岛上的米诺斯王宫，那时的王宫建筑皆是用巨石垒成。

B 米诺斯的行政印章

图中是在黏土字简中发现的一枚印章，上面雕刻着的头像应该是米诺斯的权贵，从印章的图案来看，它应该是某种权力的象征。这枚印章也许是岛上官员的印章，通过它来行使他们的行政权力。

