

新 理 念 · 新 思 维 · 新 方 法

中学英语 三维语感教学法 理论与实践

陈 勇 著

3D Language Sense Methodology
from Theory to Practice



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

新 理 念 · 新 思 维 · 新 方 法

中学英语 三维语感教学法 理论与实践

陈 勇 著

3D Language Sense Methodology
from Theory to Practice



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学英语三维语感教学法理论与实践/陈勇著. —武汉: 武汉大学出版社, 2016. 3

ISBN 978-7-307-17603-4

I. 中… II. 陈… III. 英语课—教学法—中学 IV. G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 030904 号

责任编辑:任仕元 责任校对:李孟潇 版式设计:马 佳

出版发行: **武汉大学出版社** (430072 武昌 珞珈山)
(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:武汉中远印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 19.75 字数: 283 千字 插页: 1

版次: 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-17603-4 定价: 38.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

序言一

外语教学路在何方

舒白梅

“提高课堂 45 分钟的教学效率”这一句口号，是很多老师不懈努力的动机，也成了学校管理者推动课堂改革的动力。但是，在现实中我们常常会发现，当我们在为提高 45 分钟的课堂教学效率而努力的时候，理想教学的目标离我们依然很遥远。

传统课堂教学需要改革，这几乎成为一种共识，但怎样改又成为一个共同的困惑。研究怎样改，怎样化解当前外语教学中的重重矛盾，找到一个最优化的教学方案则成为当前教育研究者们面临的重大课题。难度可想而知，因为我们面临的矛盾太多，需要解决的问题太多，需要考虑的因素太多。

课改遇到了阻碍，如有人用“教育是慢的艺术”来否认对提高教学效益的探索，还有人用“教育是一门艺术”来否认对创新模式和方法的研究。客观地讲，理论研究者“重理论轻实践”，忽视对“实践方法”和“操作方案”的研究，教师们不知道如何通过具体的教学操作来实现课改的理

念。因为仅仅有宏观的理念和原则尚不能解决教师们在课程改革中面临的实际问题，他们需要操作性强、教学效果好的新型教学方法系统来帮助他们解决实际教学问题，践行课改理念。这正是陈勇一直在重点研究的问题。

三维语感教学法是陈勇在外语学科领域进行的理论联系实际的探索成果，是对最优化教学方法的有益尝试。在经过长期的理论研究和实践探索后，他意识到：只有从语言、学生和环境三个维度来对外语的教与学进行通盘考虑，才能对外语教学进行科学的顶层设计和有效的课堂操作，长期的、稳定的教学效果才能实现。基于这种认识，他将他的研究成果归纳为“三维语感教学法”，认为外语教学应注重培养学生对所学语言的语感，培养的途径就是“学得”与“习得”兼顾。透过凝聚着心血的专著，我们可以梳理出“三维语感教学法”的几个特点。

1. “三维语感”是一个概念的建构

建构一个概念意味着理念的凝聚、见解的整合、理论的成熟。对于外语教学的问题，陈勇有自己的理论视角，他把理论和实践结合起来，形成了自己的概念系统，这是难能可贵的。他的理论来自实践，来自对实践经验的提升，是一种实践性理论。陈勇以他的思考，逐步使自己成为“三维语感”的理论建构者。可以说，三维语感教学法是一套包含宏观层面的理论原则、中观层面的可操作程序以及微观层面的具体操作方法的教学方法体系，它整合了人际关系、课程设置、教学方法、资源利用、教学评价等多个影响教学的要素。

显然，陈勇的思考是深入和系统的，他的设计是科学的，他所建构的体系是完整的。这个三维模式很好地体现了外语学科的系统性，它既能帮助教师从宏观上设计和规划课堂教学，又提供了具体的课堂操作策略和步骤，为中学外语教师构建高效的课堂提供了有益的参照模式。

2. “三维语感”是一种理性的思考

当下，各种研讨活动中的常规课型已成“思维定式”，缺少创新，鲜有突破。在教学实践中我们更多选择的是“照本宣科”、“题海战术”。这些现状反映出教学思维上批判精神的缺乏和面对考试压力的无奈。明知“题海战术”式的做法会让英语教学走向死胡同，但大家都在这么做，反映出一种缺乏改变现状的动力和“从众心理”。而陈勇则保持着一种沉着的理智，他扎根于真正的研究，在深入观察和思考后，发出了一种追问：外语教学路在何方？

“三维语感教学法”正是陈勇和他的团队给出的答案！

3. “三维语感”是一种超越的尝试

创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。创新意味着超越，但是，超越需要勇气，超越更需要智慧。我们不难看到在三维语感教学法的三维测评、语感训练、多元评价和教材资源等方面，陈勇都有独到的见解和尝试。可以说，三维语感教学法是对传统教学方法的超越，是对传统师生观的超越，是对传统教材观的超越！专著中大量的案例和数据充分说明了他所建构的系统具有生命力，具有推广价值和实践指导意义。

希望我们的外语教学在像陈勇老师这样的善于进行理论提炼、实践反思的研究人员和教师们的努力下更上一个台阶。

2015年9月18日 于华中师范大学

序言二

读《中学英语三维语感教学法理论与实践》有感

湖北省教育科学研究院 扈华唯

促进人的发展是教育的起点和终点。为了让儿童学习前人对社会发展和自然规律的认识，学习前人积累的生活劳动经验，教育诞生并发展着。教育就是使儿童更智慧，更具能力。

2015年10月27日，顾明远与彼得·圣吉两位大师进行了一场关于“未来的教育：我们如何迈向新的时代”的对话。在谈到中国教育现状时，顾明远说“就中国来讲，现在教育最根本的问题在于教育观念相对落后、陈旧，培养模式也相对落后。我们还不能像彼得·圣吉先生所讲的那样，能够充分认识学生的能力，还没有真正把学生放在学习主体的地位，充分发挥学生的主动性、积极性，也很少注意到学生的差异”。学生只是在被教育，被学习。

在信息时代、知识社会和全球化的大背景下，为全面贯彻党的教育方针，大力推进素质教育，课程目标基本实现了从“双基”到“三维目标”的转变，突出了学科综合性。随着基础教育的进一步深化，“立德树人”的教育目标逐渐明晰，课程目标正

在从“三维目标”向“核心素养”转变升级，强调人的全面发展。英语课程目标由“语言技能、语言知识、文化意识、情感态度、学习策略”的全面发展，转向“语言能力、文化品格、思维品质、学习能力”等核心素养的培养。这一转变凸显新时期基础教育改革方向，即培养具有指定核心素养的接班人和建设者。

追求教学效益最大化是所有教师的共同追求。随着新课程的实施，英语教师们一直在求索，尝试着各种不同的教学方法，如任务型教学法、高效课堂模式等。其目的都是在追求英语教学的高度有效性。

什么样的英语教学效果才是高度有效呢？优秀英语教师一定会千百遍地问自己，不同教育目的的教师会有不同的答案。

陈勇老师提出的“三维语感教学法”把外语教学作为一个有机整体，紧紧围绕外语教学中“语言、学生、环境”三个要素，从系统中的诸多要素着手，在课程设置、课程资源、课堂管理、教学模式和评价方式上进行全方位设计和系统变革，充分调动学生的学习积极性，发挥学生在学习中的主观能动作用，把学生的能力发展作为教育培养的目标，重视学生的自主学习和合作学习，让学生在学习实践过程中发展语言能力和学习能力。陈勇老师的这种运用系统思维方式来构建外语教学方法体系的做法称得上是“后方法”时代的创新之举。

培养学生的综合语言运用能力，除了需要必需的语言知识积淀之外，更需要大量有效的多种形式的语言实践。语言知识的积累依赖有意义的识记，必要的重复与巩固练习是常见的有效手段。形成综合英语运用能力，一方面需要大量有效的英语阅读和听力输入，另一方面需要有质量的表达输出。语言的输入和输出的载体是听读看说写活动，需要教师设计适切的活动情景，需要学生积极参与语言实践活动。三维语感教学法把这种以英语语言学习和习得为核心，以学生为语言实践活动的主体，在一定的语言环境中学习、习得语言的外语教学理念有机渗透到一套具有操作性的教学方法体系和教学模式之中，这无疑是一种在外语教学领域践行新课程理念的有益尝试。

有个笑话，说工业初期的人死后 200 多年，现在醒过来了，一看世界都变了，没变的就两样东西，一个是教堂，另一个是学校。教育改革是十分艰难的，需要全社会共同努力，因为教育不仅受制于政治经济，更受制于文化传统。如何吸收传统文化精华，去其糟粕，需要全员参与和努力。

教育要满足新时期社会发展的需求，必须改革与创新。教育不应是控制、管束、纠正，而是要点燃、激励、唤醒。让教育返璞归真，从学生出发，以人为本，促进学生健康快乐地成长、成人、成才。

2016 年 1 月 于武汉

前言

近年来，国内媒体频频传出针对中小学英语教育的批评言论，中小学英语教育受到广泛质疑和讨伐，中国英语教育遭遇 30 年来前所未有的危机。

面对危机，我们应对乏力，理论探讨多，实践改变少，课堂教学涛声依旧。我们仍然忽视学生实践应用能力的培养，片面强调语言知识的学习，让“鸭填式”的外语教学方法主宰了我们的课堂。“题海战术”仍然被普遍奉为应对考试的法宝，做题学英语成为当今中国英语教学的一大特色，由此而来的教师疲惫、学生厌弃的情绪不断滋长，师生均苦不堪言。

难道“少慢差费”将永远成为中国英语教学难以挣脱的宿命？

基于这样的现状，我和我的团队一直在深刻反思，努力寻求破解之道。突破重围的路径在何处呢？到哪里能牵到解决问题和矛盾的牛鼻子呢？

经过十多年的艰苦探索，特别是近几年高中课程改革的催化，我们终于找到了这样的一条路——三维语感教学法！

三维语感教学法把外语教学当成一个系统，综合运用教育学、心理学、测试学、语言学、管理学等各方面的原理，把教学系统中各个要素有机地整合起来，构建一个能够发挥系统功能的多维教学方法体系。它有宏观层面的理论原则、中观层面的操作模式以及微观层面的具体操作方法。

也许有人会问，三维语感教学法是一种什么样的教学方法呢？它属于什么流派？

本质上，三维语感教学法是一种新的外语教学思维方式，即用

系统思维方式来通盘考虑外语教学中的要素，从语言、学生和环境三个方面进行系统整合。所谓系统思维，就是把认识对象作为一个系统，从系统和要素、要素和要素、系统和环境的相互联系与相互作用中综合地考察认识对象的一种思维方法。三维语感教学法运用系统思维方式，将教学资源、教学组织形式、师生关系、教学方法、评价方法等多个要素有机联系起来，综合地构建外语教学模式。三维语感教学法的系统思维建模方式，极大地简化了人们对外语教学的认知，给我们带来了清晰的整体观。

系统思维并非是面面俱到的，一般情况下，在整个系统中有一个核心要素，三维语感教学法的核心要素便是学生。三维语感教学法将所有要素整合起来，围绕学生这个核心要素，着力体现学生的主体地位，关注学生的心理特点，挖掘学生的内在潜能，激发学生的学习兴趣，最终达成培养学生自主学习能力的教学目的。

在理解和实施三维语感教学法的过程中，我们要用系统思维来把握它，紧紧围绕学生要素，在环境维度上构建促进学生积极自主学习的有效环境，在语言维度上实施语感强化训练的教学路子，构建学以致用、学用结合的语用环境；在学生维度上充分发挥学生的主体地位，体现自主合作的教学理念。因此，三维语感教学法并非某种单一的教学方法。我很赞同 Kumaravadivelu (2003) 提出的“后方法时代”概念，正如本书导论中指出的那样，由于语言教与学的需求和环境千差万别，任何一种理想化的教学方法都无法事先预想到所有的变化。它们无法为教师们提供符合实际需求的独特建议，无法帮助教师们应对教学专业生涯中日常可能遇到的各种挑战。如果一定要给三维语感教学法划定一个流派的话，它可算作“后方法时代”的系统派。也许三维语感教学法的系统思维建模方式为“后方法时代”教学模式的构建提供了有益的参照，即运用系统思维方式，以学习者为中心，多维度构建一个有利于学习者语言学习的教学操作系统。

对三维语感教学的认识要避免盲人摸象、以偏概全。如有人认为三维语感教学法就是主张大量背诵的教学法；还有人认为三维语感教学法就是搞积分通级，这些都是没有用系统思维去理解三维语

感教学法而出现的认识误区。

有人不解，为什么三维语感教学法能够在短期内取得近乎神奇的教学效果呢？从五年前首次提出基本方案，三维语感教学法经历了个案研究阶段、基地学校实验阶段到全面推广阶段，其间实验教师动辄一年提升班级均分近 30 分，这的确算得上是教学上的奇迹。这奇迹的背后展现的正是系统思维建模的魅力。

三维语感教学法追求的理想境界就是：学生成绩显著提高，学生兴趣显著变浓，学生方法显著变优，学生自主能力显著变强，教师教学负担显著变轻——这也是我们检验教学效果的五个标准。历时四年的教学实践证明，三维语感教学法能够达成高效教学的目标，书中大量案例和数据已初步说明了这一点。

当然，三维语感教学法不是能治愈一切疾病的灵丹妙药，它只是一套有指导原则、操作流程和教学模式的系统，需要教师在实际教学中发挥自己的智慧，灵活运用。它是一种方法论，一种学科层面的课堂教学模式，其中所包含的种种方法是从解决问题出发的，因而有很强的实践性。

三维语感教学法只是一种教学方法的探索和革新，这仍然意味着我们必须跨越重重难关，其中的第一关便是重构教学资源。要过这一关并不容易，因为我们已经习惯了“照本宣科”，习惯把教材当“圣经”。按照三维语感教学法要求，我们需要大胆取舍教材，重构教学资源。这种超越需要勇气，也需要智慧。第二关是师生角色的转变。知识传授者的传统角色对不少教师来说已经根深蒂固，教师要彻底转变自身角色的确不是一件轻而易举的事情。在新的教学模式下，教师更多的应该是学生学习实践活动的组织者和引导者，课程资源的建设者和开发者，学习方法上的指导者和引路人，教学评价上的评估者和反馈者。新的角色意味着教师角色的重塑。第三关是评价方式的改变。把习以为常的一刀切的单一考试评价方式转化为多元化的激励性评价方式是构建高效课堂必须跨越的一道难关。

革新意味着责任和担当。这种责任是面对外语教学的危机和问题时表现出来的一种勇于变革的担当。当然，革新也意味着发展，

因为危机意味着转机。只要我们在危机面前不退缩，勇于变革，我们就有转危为安的希望，外语教学就能迎来新的春天。

《三维语感教学法理论与实践》一书承载着课题组全体成员实践探索的智慧结晶，也展现了我们面对危机时超越自我的勇气和责任。在此，我要向他们表示衷心的感谢。衷心感谢实验基地学校湖北省荆州市北门中学、沙市中学、沙市一中、松滋一中等学校领导和实验教师们，特别是北门中学田良标校长，自三维语感教学法引入学校以来，全程组织教师培训，全程参与教学研讨，对三维语感教学法在北门中学的成功推广发挥了关键性作用。

在专著的撰写过程中得到了许许多多人的无私帮助，在此向他们表示衷心感谢。尤其要感谢华中师范大学的舒白梅教授、湖北省教育科学研究院英语教研员扈华唯老师、湖北省特级教师冯大海先生、长江大学吴亚华博士和荆州市教育科学研究院英语教研员张雪莲老师对专著所提出的中肯建议和指导，感谢彭翠红、龚尚品、陈凤丽、管新颜、姚慧芳、杨青春、王英、彭宗翠、聂华琴、张家华、许春苗等老师为本书提供案例和撰写相关章节，感谢荆州市教育科学研究院院长黄国友先生和我的同事们在专著的撰写中给予我的支持和鼓励。

我知道，由于我的才疏学浅，加上篇幅所限，没能完美表述三维语感教学法的相关理论和实践，没能全面展现实验教师的靓丽业绩，无可避免地留下了许多遗憾。但它是我的多年心血的结晶，凝聚了我和我的团队对外语教育事业的一份执著和热爱。

我衷心希望，它能给您的教学带来些许帮助，并恳请您批评指正。如有完善三维语感教学法的进一步意见，将不胜感激。

陈 勇

2016年1月

目 录

第一章 导论	/1
第一节 为什么要构建新的教学模式	/2
第二节 外语教学的系统性问题	/5
第三节 我们需要什么样的课堂教学模式	/8
第二章 三维语感教学法概述	/11
第一节 三维语感教学法的定义	/12
第二节 三维语感教学法的理论基础	/15
第三章 语言维度——语感教学策略	/25
第一节 语感的定义和特征	/26
第二节 语感教学现状及问题分析	/28
第三节 关于语感教学的几个基本观点	/31
第四节 语感教学的基本策略	/39
第四章 学生维度——自主学习能力培养策略	/47
第一节 为什么要关注学生维度	/48
第二节 什么是自主学习	/50
第三节 自主学习能力培养策略	/52
第五章 环境维度——构建语言学习环境的策略	/61
第一节 为什么要关注环境维度	/62
第二节 如何建立语用环境	/64

第三节	如何建立合作环境	/66
第四节	如何建立激励环境	/69
第六章	“三维语感教学法”五环节·五课型教学模式解读	/73
第一节	设计理念	/74
第二节	基本特征	/80
第三节	听力课	/83
第四节	阅读课	/91
第五节	自主课	/105
第六节	展示课	/110
第七节	评价课	/126
第八节	五课型教学案例分析	/131
第九节	基于语篇的词汇教学策略	/155
第十节	“集中式”语法教学策略	/161
第十一节	“渗透式”写作教学策略	/164
第七章	三维语感教学法的积分晋级系统	/167
第一节	基于游戏化的设计理念	/168
第二节	英语积分晋级方案	/170
第八章	三维语感教学法的实施方案	/183
第一节	启动方案	/184
第二节	基础铺垫方案	/185
第三节	初中学段周教学方案	/188
第四节	高中学段周教学方案	/193
第五节	“让学困生像优生一样学英语”的教学策略	/198
第六节	基于语篇的三维测评教学策略	/204
第七节	“阅读·词汇·写作”三位一体复习教学策略	/207
第八节	三维语感教学法和传统教学比较分析	/213
第九章	三维语感教学法问与答	/217
问题一	怎样使用五课型进行初中阶段的单元教学?	/219
问题二	如何将五课型从“形似”到“神似”?	/221

问题三	五种课型可以随意取舍删减吗?	/224
问题四	如何处理好循环阅读和新材料阅读之间的关系?	/225
问题五	如何有序进行展示课活动?	/227
问题六	学生把积分系统不当回事怎么办?	/228
问题七	如何调动学生完成通级系统任务的积极性?	/230
问题八	如何处理题型训练同成绩提升的关系?	/231
问题九	如何进行单词教学?	/232
问题十	大量背诵之后成绩为什么还是提不高?	/233
问题十一	如何检测落实听读背的学习任务?	/235
问题十二	学困生不愿学怎么办?	/235
第十章	“三维语感教学法”实践反思	/239
第一节	秉承“生本·自主”理念,构建外语学科 特色课堂	/240
第二节	实践“三维语感教学法”,开创英语教学 新天地	/250
第三节	“三维语感教学法”中的积分评价实践总结	/256
第四节	如何引导学生高效完成三维语感积分任务	/263
第五节	浅析“三维语感教学法”与“沉默教学法” 的异同	/267
附录	英语学法指导材料	/275
附录一	新学期的学习计划怎么制订?	/276
附录二	英语学习一定要养成的8个习惯	/279
附录三	单词循环记忆法	/281
附录四	英语背诵的N个理由	/284
附录五	高效英语学习方案	/285
附录六	中学英语学情调查表	/292
主要参考文献		/295

第一章 / 导论

- 第一节 为什么要构建新的教学模式
- 第二节 外语教学的系统性问题
- 第三节 我们需要什么样的课堂教学模式