

黄兴 / 主编

星光照耀 我青春

偶像给我们的正能量

Stars shine
in my youth ★



讲述追梦路上的
泪水与欢笑

正能量的青春
不遗憾的未来
你也可以拥有

79 个梦想
79 位追梦者
79 段星光故事

影响
1,000,000,000
读者的成长
励志书

周杰伦 \ 邓紫棋 \ 韩庚
吴秀波 \ 王俊凯 \ 倪妮
张卫健 \ 汤唯 ……
的奋斗青春

追逐梦想
努力发光

APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

★ GEM /

★ HANGENG /

JAY CHOU /

★ KARRY ★



黄兴 / 主编

星光照耀 我青春

偶像给我们的正能量

Stars shine
in my youth ★



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

星光照耀我青春 / 黄兴主编. — 北京 : 北京时代华文书局, 2015. 9
ISBN 978-7-5699-0366-9

I. ①星… II. ①黄… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 159787 号

星光照耀我青春

主 编 | 黄 兴

出 版 人 | 田海明 杨卫红

选题策划 | 花火工作室

责任编辑 | 曾 丽 张 燕

责任校对 | 曾 一

装帧设计 | 黄 梅

责任印制 | 罗艳平 刘 银

营销推广 | 魅丽文化

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 湖南新华精品印务有限公司

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880×1230mm 1/32

印 张 | 9

字 数 | 272 千字

版 次 | 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0366-9

定 价 | 24.80 元

版权所有, 侵权必究

CONTENTS 目录

青春在，梦想就在 >> 001

- 韩庚：带着你的梦想向前闯 \ 英涛 002
- 周杰伦：机会属于敢于一试的人 \ 陈亦权 005
- 邓紫棋：做最优秀和努力的自己 \ 王克梅 008
- 王俊凯：青春在，梦想就在 \ 一素尘心 012
- 汤唯：输得起，更能站得起 \ 薛峰 016
- 倪妮：不想辜负 \ 朱吉红 021
- 廖凡：平凡中的影视奇星 \ 王克梅 025
- 吴秀波：岁月男神的心灵净土 \ 麦淇琳 029
- 李嘉欣：靠实力来证明自己不是个花瓶 \ 王磊 033
- 张卫健：执着于自己的喜剧演艺 \ 徐立新 036
- 谢晶晶：我是一张被上帝揉皱了的纸 \ 英涛 038
- 冯远征：“问题男演员”的执着蜕变 \ 徐立新 041
- 许巍：幽幽绽放的蓝莲花 \ 一素尘心 045
- 苏拉：少年派的奇幻旅行 \ 古保祥 049
- 麦康纳：用台词激励自己 \ 英涛 052
- 彼得·奥图：通往奥斯卡的路只有一条 \ 王克梅 055

目录 CONTENTS

生命中应该坚守的 >> 059

- 马云：成不成功，自己说了算 \ 王磊 060
- 李彦宏：百度公司创始人的简单哲学 \ 朱吉红 063
- 罗永浩：最红传媒人物不怕逼自己出丑 \ 英涛 066
- 刘强东：京东商城老板的成功梦 \ 薛峰 070
- 胡敏：“傻球”也能打造“雅思帝国” \ 薛峰 074
- 董思阳：21岁当总裁 \ 薛峰 078
- 陈昊芝：人生辉煌熬出来 \ 马红丽 082
- 汪静波：我只赚富人的钱 \ 英涛 085
- 方励：人生是用来折腾的 \ 王克梅 089
- 叶国富：从12万到12亿 \ 朱吉红 093
- 比尔：坏牌不一定会输 \ 吕麦 097
- 查理·芒格：我要是不努力，这辈子就毁了 \ 王磊 101
- 杰克·丹尼：生命中应该坚守的 \ 王磊 104
- 普雷吉姆：印度首富的智慧 \ 方益松 107
- 沃伦·巴菲特：做喜欢做的事情，对偶像说不 \ 崔鹤同 110
- 布提亚·辛格：从穷孩子到跨国公司的总裁 \ 方益松 114

CONTENTS 目录

有梦就去飞 >> 117

- 严歌苓：自由如莲徐徐开 \ 王克梅 118
- 铁凝：你只需抓住自己的风筝 \ 薛峰 122
- 阿来：生命静止的光芒 \ 麦淇淋 125
- 曹玥：11 岁的“童话大王” \ 李静 128
- 陈逸飞：有梦就去飞 \ 英涛 132
- 李可：积极，才能走出命运 \ 马红丽 136
- 刘和平：让自己成为一束光 \ 麦淇淋 139
- 潘玉良：尘埃里开出的艺术之花 \ 一素尘心 142
- 赵凯：我要追寻那美好的明天 \ 李嵘 146
- 周梦蝶：一只修炼孤独的紫蝴蝶 \ 王克梅 149
- 凡·高：站在山脚下的人 \ 徐立新 153
- 渡边淳一：没有哪一种困难，可以让你每况愈下 \ 古保祥 155
- 戴维斯：“寄书求售”的诗人 \ 吕麦 158
- 玛格丽特·米契尔：给花开一个理由 \ 薛峰 162
- 雅克·库斯多：污泥塘里也能起飞梦想 \ 徐立新 165

目录 CONTENTS

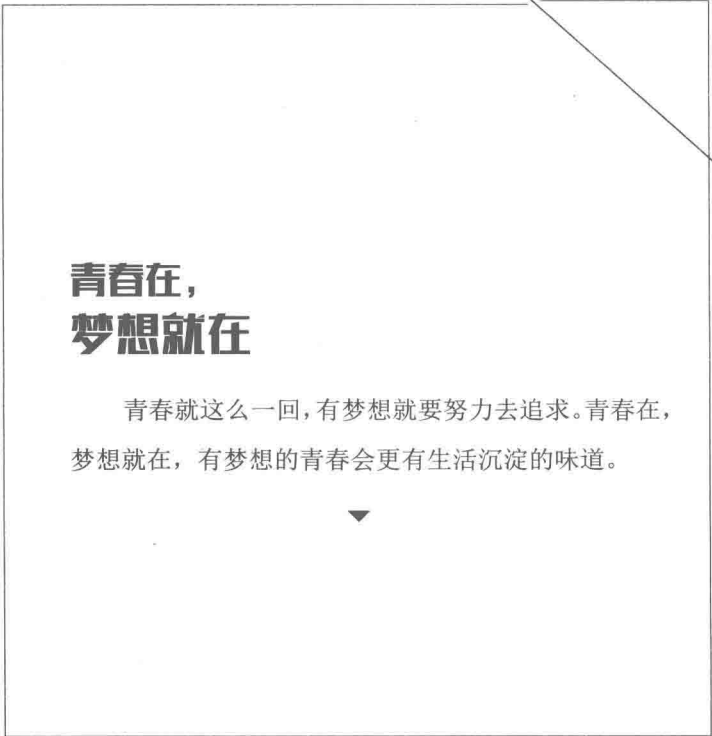
成为梦想中的自己 >> 168

- 叶诗文：泳坛双冠王的夺冠生涯 \ 薛峰 169
- 劳丽诗：为了梦想抛开荣誉的光环 \ 麦淇琳 173
- 李坚柔：没有努力，就没有奇迹 \ 李静 177
- 李娜：成为梦想中的自己 \ 李嵘 181
- 王明娟：每天都在准备着 \ 朱吉红 184
- 张宁：坚持本身就是一种成功 \ 英涛 187
- 赵菁：仰泳冠军双倍努力的人生 \ 崔鹤同 191
- 安贤洙：没有痛苦就没有收获 \ 崔鹤同 194
- 贝克汉姆：足球让人生与众不同 \ 李嵘 197
- 里皮：世上没有不受争议的船长 \ 古保祥 201
- 弗兰西斯：最无助的时候，也不要绝望 \ 吕麦 204
- 阿姆斯特朗：把挫折当成上坡路 \ 崔鹤同 208
- 穆勒：只做我能控制的事 \ 英涛 211
- 皮耶罗：在细微之中显英雄 \ 王磊 215
- 苏·奥斯汀：心井不被尘封 \ 麦淇琳 219
- 伊普拉新·哈曼图：上帝不会放弃任何生命 \ 李静 222

CONTENTS 目录

重要的是心存美好 >> 226

- 高占祥：童工当部长 \ 吕麦 227
- 骆家辉：阴霾是失去信念的阳光 \ 古保祥 231
- 潘基文：浇灌梦想的外交官 \ 崔鹤同 234
- 朴槿惠：痛苦是开在心灵深处的花 \ 古保祥 237
- 莫迪：输在起点，赢在终点 \ 马红丽 240
- 卢拉：重要的是心存美好 \ 薛峰 243
- 安格拉·默克尔：一步成就人生 \ 薛峰 246
- 奥朗德：一根沉默的“铁链” \ 徐立新 248
- 查韦斯：乞丐堆里的王子 \ 古保祥 250
- 林肯：告诉自己，我行 \ 方益松 254
- 克里：且败且战 \ 古保祥 257
- 鲁哈尼：折磨是曲折加磨砺 \ 古保祥 260
- 罗塞夫：女人也行 \ 朱吉红 263
- 马尔泰利：改变自己，你就改变了世界 \ 朱吉红 266
- 曼德拉：坠落后再度升起的光辉 \ 李静 270
- 希拉里：不要放弃梦想 \ 吕麦 274



青春在， 梦想就在

青春就这么一回，有梦想就要努力去追求。青春在，
梦想就在，有梦想的青春会更有生活沉淀的味道。



韩庚：带着你的梦想向前闯

英 涛

能够从成千上万人里面脱颖而出，成为韩国著名的 SM 娱乐公司的一员，韩庚很满足。所以在接下来的学习中，韩庚比任何一个人人都勤奋，不管是公司安排的演唱、舞蹈、表演、作曲、演奏、T 台，韩庚都尽自己最大的努力做到最好。

虽然在来韩国之前，韩庚就是中央民族学院舞蹈系高才生，但公司却要求韩庚把过去所学过的舞蹈忘掉，重新开始学习 Hip hop 和 popping 的舞蹈。这种舞蹈需要肌肉一下一下地动，不同的舞曲，肌肉动的部位也不一样。一次，在练舞的时候动作用力过猛，韩庚发现练完之后，自己的手臂出现从来都没有过的胀痛。韩庚以为是自己练得太长时间的缘故，也就没在意。可是过几天后，胳膊肘却越来越痛，到医院一拍片，他才知道是骨折了。连医生都奇怪，韩庚在骨折的情况下怎么还能坚持继续练习。

这还不算什么，最难过的是每年的春节，在打电话回家的时

候，韩庚都要先哭过十分钟之后，再给母亲打电话，告诉母亲他一切都好。其实，韩庚在韩国的境遇并不好，因为韩国的法律对外国艺人是有限制的，它不但要求外国的艺人不能够长期待在韩国，而且对外国艺人的演出也有严格的规定。只有三家收视率不是很高的电视台可以让外国艺人演出，所以说外国艺人要想在韩国获得成功，那是难于登天的一件事情。

可韩庚却不信这个邪，他总是鼓励自己要坚持下去，并且让自己最终在韩国的舞台红起来。那时韩庚的身边不断有当初跟自己一样签到SM娱乐公司的人离去，每一位离去的人都拥抱着韩庚，拍着韩庚的后背说：“接下来就看你的了。”韩庚大声地说：“看我的，我就不信我不能够证明给他们看。”

证明给所有的人看，成了韩庚最简单，也最鼓舞自己斗志的想法。可这只是韩庚一厢情愿的想法，因为外国人出入处的工作人员盯上了韩庚。韩庚站在他们的前面一点底气也没有，因为这些外国人出入处的工作人员，就像剥蒜一样，把韩庚剥得一丝不挂地站在他们的前面。他们问韩庚参加过什么演出，拍过什么广告，上过什么杂志？问完之后，他们无比蔑视地对韩庚说：“你连一个演艺的签证都没有，还想在韩国演戏？在韩国你不能演了，你唯一能做的也许就是马上离开韩国。”

没有演出，就离开韩国，这是韩庚做梦也没想过的事情。最后经纪人想出了一个折中的方法，那就是让韩庚戴着面具演出。

拿着经纪人递给自己的面具，韩庚的泪水夺眶而出。韩庚无

数次地在大脑中想象过自己演出的情景，每一次都是自己光鲜亮丽地站在台上，当掌声一遍又一遍响起的时候，自己尽情地歌唱。可现在却要戴着面具，让所有的人都看不到面具后自己的脸。

看着流泪的韩庚，经纪人拍了拍韩庚的肩膀说：“眼泪解决不了任何问题，要做的就是让人能够记住你。要知道，一个光芒万丈的人，哪怕是戴着面具，也能够让人记起的！”

经纪人的话像一剂强心针，韩庚刹那间明白，戴面具并不可怕，可怕的是自己没有了动力，没有了自信！

为了让人记住自己戴着面具的脸，韩庚付出百倍于平时的努力。终于，在韩国，有人开始注意到那个在 KM 电视台的 Super Junior 舞台上，戴着黑色和银色错杂的面具的男孩，中国更是有人关注并喜欢上了在外国打拼的韩庚。

今天，韩庚不但在排外的韩国凭着自己的坚强和隐忍得到了越来越多的人认可，并且被 KBS（韩国三大电视台之一）评为最受欢迎的外国人。但韩庚还是选择回中国来发展自己的演艺事业，因为韩庚知道，如果不是祖国那些热爱自己并给自己力量的“庚饭”，自己根本就没有力量往前走。

的确，从在韩庚戴着面具演出的那一刻起，那群也在自己的人生打拼的“庚饭”们，就开始关注上韩庚，并为他写出了《爱的翅膀》的歌曲。2007 年 7 月 17 日，韩庚在自己的个人演唱会上再次唱起了这首歌：“带着你的梦想 / 朝着成功的方向 / 鼓起勇气向前闯 / 我们的爱是你的翅膀……”

周杰伦：机会属于敢于一试的人

陈亦权

他在 1979 年出生于台北的一个普通教师家庭，虽然如此，他的学习成绩却一直不太好。他热衷的似乎只有音乐，似乎对音乐就有着独特的敏感。在他很小的时候，他一听到音乐就会随着节奏兴奋地摇晃。

有一次母亲带他上街，他摸了摸小玩具摊上的一架小电子琴，竟然在没有任何人教的情况下弹奏出了“哆来咪发嗦拉西哆”八个音阶。他的母亲惊喜地发现他在音乐方面似乎真的很有天赋，于是毫不犹豫地拿出家里所有的积蓄，给他买了一架钢琴。上学后，他的学习状况一直都不尽如人意，考试不及格也是司空见惯的事。尽管他在学习上也已经做了最大的努力，但他的百分百努力，所能达到的效果却只有别人的百分之三十，那时候他的父母和老师甚至认为他可能患有某种学习障碍。

好不容易熬到了初中毕业考，他的成绩总分还不到录取线的一半，没有一所高中愿意录取他。就在他的父母准备让他去学习一门手艺过日子的时候，当时的一所私立中学开办了第一届音乐班，那是一个几乎只学习音乐的班级。他得知这个消息后，怀着试试看的心情去参加了考试，在钢琴演奏考试上，他音乐方面的天赋在老师们心中留下了深刻的印象，一个十多岁的孩子已经拥有了远远超越他实际年龄的即兴演奏能力，一曲庄严肃穆的音乐，他却能以一种流行音乐的风格重新演绎出来。

他对于音乐的天赋让他在学习中不断丰富和饱满，但他的其他功课却根本不值一提，由于偏科严重，到高中毕业的时候，他很自然没有考上大学。最后他只能在父母的帮助下在一家酒店里做起了传菜生。传菜生的工作很简单，把厨师做出来的饭菜送给女服务员，再由服务员端给客人。时间就在这种平凡的工作中一天天过去，后来有一次，老板为了提高餐厅档次，决定在大堂放一架钢琴，但连续尝试了几个琴师都不满意。他走到老板旁边说：“让我试试吧！”老板同意了他的请求，给了他一个机会。那一次，他的琴声震惊了所有的同事，包括他的老板。老板拍着他的后背说：“今后你就在这个岗位上工作吧！”

这看似是一份以音乐为职业的工作了，而且收入是做传菜生的好几倍。当时台湾娱乐主持人吴宗宪的娱乐节目《超猛新人王》非常火爆，1997年9月，他怀着试试看的心情报了名，在演出弹奏钢琴的时候，主持人吴宗宪惊奇地发现这个一直连头也没敢抬

的小伙子是一个对音乐很认真而且很有音乐才华的人，于是把他请到了自己的唱片公司，让他担任音乐制作助理。

作为唱片制作助理，他在那间7平方米的隔音间里开始了自己的创作生涯，两年下来写出来的歌倒不少，但曲风怪异，没有一个歌手愿意接受，其中包括拒绝《眼泪不哭》的刘德华和拒绝《双截棍》的张惠妹。不久后，就在吴宗宪心中萌生出要把他辞退掉的想法时，他来到吴宗宪的办公室说：“如果我可以在10天之内拿出50首新歌，请你从里面挑出10首为我做成专辑。既然没有人喜欢唱我的歌，那我就自己来唱吧！”10天之后，他安安静静地拿出50首歌，于是在流行乐坛就多了一张风靡华语乐坛的专辑——《JAY》，从这张专辑开始，他一发而不可收。

10年后的今天，他已经成为华语乐坛上一颗极具魅力的超实力天王巨星！没错，他就是周杰伦。纵观周杰伦的成功之路，从报考音乐班到弹奏酒店的钢琴，又从参加“超猛新人王”到自己出专辑，这每一步都是一个机会，而他之所以能拥有一次又一次的机会，正是由于他那种敢于一试的勇气。

邓紫棋：做最优秀和努力的自己

王克梅

偌大的舞台中央，一个女孩，一头卷发，一件飘逸的白色上衣，优美的旋律中，她正投入地唱着：谁知道我们该去向何处，谁明白生命已变为何物，是否找个借口继续苟活，或是展翅高飞保持愤怒，我该如何存在……瘦瘦的她，声音却有如此巨大的力量，有如磁石般的感染力，唱罢台下是如雷动般的经久不息的掌声，很多人都不约而同地起立欢呼。

其实，在排练的时候，她很紧张，甚至感觉异常疲惫，使她压力骤增，也很担忧是否能把自己最好的状态展现给大家。她自己也不知道能不能成功，但是她说：做自己，只要有进步就对得起自己。其实，这个舞台就是《我是歌手》第二季，在播出第二期之后，在众多唱功了得的前辈中，她几乎在内地没有太多的知名度，但是节目播出后，她却成为最大黑马，并凭借第一期的《泡

沫》一夜爆红，第二期翻唱汪峰的《存在》，取得第二名的好成绩。于是微博粉丝陡增到260多万，人气直线飙升，很多人开始认识她，却意外发现她是“金鱼嘴”。

原来，她1991年生于上海，4岁移居香港，成长于音乐世家，小时候与外婆居住，在家人的熏陶下，自小便热爱音乐，喜爱唱歌，与音乐结下了不解之缘。虽然她是香港歌手，但口音倒是很像海外歌手。因为身体上有些“缺陷”：左边颞骨萎缩，令上下颞牙齿不能咬合，导致说话时会漏风，也因此成就了她的口音。

因为这个原因，小时候的她也曾经失望过，茫然过，甚至想放弃，妈妈知道后，告诉她：有些缺陷是上帝送给你的礼物，善待它们，你将会有意外的收获。于是，怀着那份对音乐的痴迷，也许是天赋，在2009年，她就在“叱咤乐坛流行榜”颁奖典礼上夺得了女新人奖金奖，这是该奖项历年来最年轻及第一位未成年的得奖者。

然而，成长的路上，并不是一帆风顺的。2011年的3月，从小引领她进入音乐世界的外婆因病去世，这是她第一次体验生离死别的痛，她倍受打击，感觉天都塌下来了。5月，红馆演唱会又迫在眉睫，无形的压力，如一张网。在这段灰暗的日子里，无论是亲人，还是工作，还是家庭，抑或情感和生活，一浪高过一浪的波折，她无法挣脱，也无法逃避，令她快要窒息。

偶然的一次，她在《心经》中看到一则《我所鸟》的寓言，讲的是很久很久以前的大香山，有一种鸟名叫“我所鸟”，看到