

● 华夏传统文明与人生

● 主编 / 乔力

处世之道

● 李华 著

广西师范大学出版社 广西师范大学出版社 广西师范大学出版社 广西师范大学出版社 广西师范大学出版社

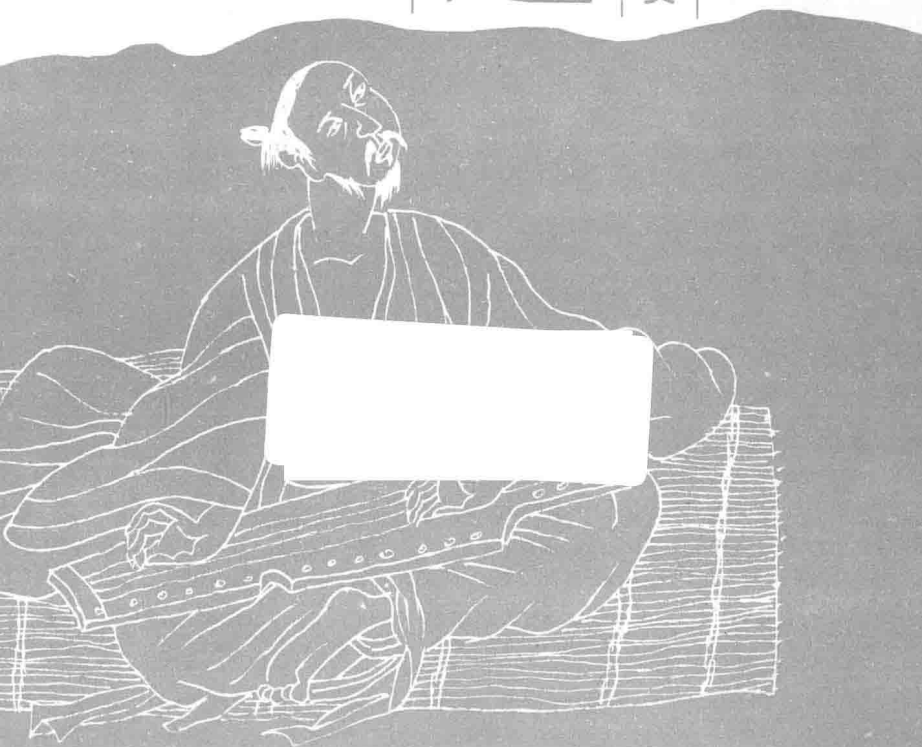


● 华夏传统文明与人生

● 主编 / 乔力 副主编 / 彭立荣 蔡德贵

处世之道

● 李华 / 著



华夏传统文明与人生

乔 力 主编

处 世 之 道

李 华 著

广西师范大学出版社出版

邮政编码:541001

(广西桂林市中华路 36 号)

全国各地新华书店经销

广西师范大学出版社印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:6.5 插页:1 字数:140 千字

1996 年 10 月第 1 版

1998 年 8 月第 4 次印刷

印数:9001—15000 册

ISBN 7-5633-2298-1/I·188

定价:7.50 元

总 序

人生作为一种现实存在，首先通过直观的形式表现出来，但是进而考察其间含纳的内在实质，便会发现它作为与整个社会相共关连交织、互有影响制约的多向组合体，形成了不断的流动循环过程。有关价值准则、终极取向、认知体系与行为模式，在判断取舍中俱载着“先天”的承继、沿袭性，决非是超然于历史和民族传统之外的独立。就深层意义而言，其重大作用是不能忽略的。

中国历史文化悠远，包容丰厚浩繁，它优秀的文明传统经过上下几千年的选择、更变、补充、完善，已经渐次发展成相对周密完整的系统，并因为其深沉的理性启示与明晰的实践性，依然活跃在现代人的生活空间里，显露出强大的生命力。正是基于上述方面的考虑，《华夏传统文明与人生》丛书从总体观照下的系统工程视角出发，分别就个体道德和行为实践、人际间双向或多向、家庭伦理及群体责任关系，所处特定社会位置上的一般规范准则，对生命意义、生活质量的充实提



升等各不同人生断面，参证中国古代典籍文献中的有关记载，并通过现代观念重新进行审视，予以科学、客观的论析，使其精华发扬光大，在急遽变革发展的新时代仍继续产生积极主动作用。为读者、尤其是广大的青年朋友们提供借鉴，让他们的人生之舟永远朝向真、善、美的境界行驶。

在写作中，丛书注意到哲理性、知识性与趣味性的融合统一，严肃思考和浅近事理的有机结合；或者由各个不同侧面分作横向探讨，或者着重沿史的脉络纵向把握，依具体内容而异，但清新畅达却是共同追求的目标。希望本书像一片绿阴，留在读者的心田，以供品味与回想。

乔 力



前言

我们中华民族有着五千年的辉煌历史。我们勤劳、勇敢、善良的祖先，以自己的聪明才智，创造了光辉灿烂的古代文明，为我们炎黄子孙留下了丰富的精神财富。

在中华民族的传统文化中，伦理道德构成了它的核心。这其中，就包含着催人奋进、发人深省的处世之道。

那么，什么是处世之道？这是一个内容非常广泛的话题，要回答这个话题，不是三言两语可以说清楚的。若简单说来，就可以概括为这样一句话：处世之道就是作为个体的人在与他人的社会交往活动中所使用的言行准则与道德规范。

人，为了生存，人与人之间就要相互依赖；为了战胜丑恶，维护正义，推行善良，要获得社会成功，就必须学会处世之道。掌握和运用处世技巧、智慧和策略，就能使人在茫然浑浊的大千世界里卓尔而立，并能在社会实践中树立起美好的自我形象。

我国历史上的一些明君贤臣、达官贵人、仁人志士，他们



有着远大的目光和博大的胸怀，为了国家和民族的利益，实行清政廉明、持身谨慎、洁己爱人。他们中的代表人物有：卧薪尝胆的勾践、负荆请罪的廉颇、一诺百金的商鞅、知难而进的毛遂、施恩不图报的朱家、仗义疏财的卜式、宽容忍让的蒋琬、善识时务的诸葛亮、直言进谏的魏征、不计私怨的吕蒙正、疾恶如仇的包拯、备棺上疏的海瑞等等。他们的思想品格和处世之道，陶铸了我们中华民族的精神支柱，形成了民族的优良传统，值得我们珍惜和借鉴，值得我们继承和发扬。

处世之道是有着鲜明的时代特色的，不同的社会对处世之道也有着不同的内容。宋洪迈《容斋随笔》一书中也谈到了处世之道，大意是：人们生活在世上，什么功名利禄、光宗耀祖，什么空灵无妄、淡泊不求等等。真是形形色色，不一而足。所以，有见识的人看待富贵荣华，应该像演员做戏一样：在台上扶案正坐一派威仪，或发号施令，或训斥、处治别人，案下的人们唯唯诺诺，拱手听令。戏演完了，你是你，我还是我。看到纷华盛丽，应该像老人们手把玩物一样：仅仅是一时兴趣，寻找慰藉。相比较来说，年少盛壮的人花天酒地，尽情享受，总是觉得不能尽兴。到了灯收花暮就没有什么可以寄托了，常常是怅然慨叹时时不忘。老年人就不是这样，兴趣一过，很难再把喜怒哀乐放在心上。对待金珠珍玩，应该像小孩子摆弄玩具一样：刚刚还是津津有味，稚气逼人，一旦收起来，便是一点也不留恋。如果是遭受不测，受人陷害，应该像喝醉酒一般：任凭别人辱骂，就当是耳无所闻、目无所见。醒酒之后，还是从前那个我。

如果能有这样的气度，还有什么东西能加害于自己呢？



洪迈说的处世之道，深入浅出，颇具说服力。不过，其中有积极因素，也有消极因素，对此，我们必须认真鉴别。

古人云：观今宜鉴古，无古不成今。古人的处世之道是封建社会的产物，它凝聚着时代的痕迹，铭刻着阶级的烙印。今天，我们应该以崭新的目光来观照他们的言行，取其精华，弃其糟粕，从中得到有益的教导和启迪。

在这本小册子中，本人所选的人物和事件，大多出自《论语》、《孟子》、《二十四史》及其他史书、典籍等。所选古文内容，均作简要翻译或大意概括，少数典故在行文中亦作简单交代，以便读者了解故事的原委及人物的概貌。

本人在撰写过程中，曾参考与借鉴了前辈及当今学者的有关著作，限于篇幅，恕未一一标出，谨呈谢意！

由于本人水平有限，加之时间仓促，书中定有不足与错误之处，衷心期望广大读者不吝赐教。

李 华

1995 年 11 月 江西省社会科学院寓所



目 录

一、	识时务者为俊杰	1
二、	自知之明人之贵	19
三、	宠辱不惊任自然	35
四、	卧薪尝胆为国忧	49
五、	克己奉公忌贪占	61
六、	居安思危是良策	77
七、	己所不欲勿施人	87
八、	知过能改品格高	101
九、	诚实守信礼相待	115
十、	与人相处和为贵	129
十一、	宽容忍让是美德	141
十二、	软硬兼施有方圆	155
十三、	退后一步天地宽	171
十四、	以德报怨忘旧恶	183



一、

识 时 务 者 为 俊 杰

度德而处之，量力而

行之。



——《左传》



人们生活在世界上,为什么只有少数人会成为俊杰?应该说,这是由多种社会因素促成的。其中,奥妙之一就是识时务。

所谓识时务,首先是“识”。“识”就是审时度势,把握事物发展的规律和趋势;而“时务”就是客观规律、外部形势、社会气候等。一句话,识时务就是顺应历史潮流,把握事物规律,推动事业发展。而不识时务就是不顾客观条件和规律,盲目蛮干,甚至逆历史潮流而动,结果使自己陷入迷途,或者招致失败。所以,能否识时务,不是一个简单的问题,而是关系到个人前途命运、事业兴衰成败的根本问题。

1. 识时务的表现之一

一般说来,识时务的具体表现是:



其一，知己知彼，百战不殆。古往今来，在中华大地上，曾有多少英雄豪杰叱咤风云，大展宏图；又有多少仁人志士披肝沥胆，建功立业。这其中，许多识时务者曾做出过惊天动地、匡时济世的伟业，汉高祖刘邦就是一个识时务的代表人物。

公元前 202 年夏历正月，刘邦击败项羽后，在山东定陶汜水北岸祝捷，诸侯将相上表拥戴他做皇帝。二月初三，刘邦即位，国号汉，定都洛阳（后迁都长安）。为了庆祝胜利，他在洛阳南宫大宴群臣。突然，他大声发问：“诸位爱卿，今天欢聚庆功，大家说话不必顾忌，你们说，我为什么能取得天下，而项羽为什么失天下，这是什么缘故？”

大臣王陵答道：“人们都说陛下傲慢，不太尊重别人；项羽比较仁厚待人。然而陛下赏罚严明，每攻一地，就赏赐给有功者，使人得到鼓舞；而项羽怕别人立大功，立



了功也不赏赐，部下当然不肯替他尽力，所以他就失败了。”

刘邦听了笑着说：“你说得不全面，只是知其一，不知其二。若说运筹帷幄，出谋划策，决胜于千里之外，我不如张良；镇守后方，安抚百姓，筹集军需粮饷，我不如萧何；统率大军，攻城略地，出奇制胜，我不如韩信。一个谋臣，一个文官，一个武帅，他们都是难得的盖世英杰。而我能够重用他们，发挥他们的才能，这是我取得天下的主要原因。项羽只有一个范增，还不能重用他，这就是他失败的原因。”大臣们听后，一个个心悦诚服。（《汉书·高帝纪》）

可见，汉高祖刘邦是一个豁达大度之人，也是一位有作为的开国明君。他在许多方面虽然没有超群的才能，但他却很“识时务”，深深懂得“一个好汉三个帮”的道理。在推翻秦王朝战斗频繁的岁月里，他善于不拘一格使用各种人才。尤其是在楚汉战争的一些关键时刻，刘邦与项羽双方交战很疲倦时，项羽提出，自己愿意带兵回江东，与汉主中分天下。这时，谋臣张良劝说刘邦：放走项羽无疑是放虎归山，大王应乘胜追击，且不可养痍遗患。刘邦采纳了张良的正确意见，最后，终于打败了项羽。

正因为刘邦具有“识时务”的远大目光和清醒头脑，所以他常常能捕捉有利战机，变被动为主动，反败为胜，取得了扭转乾坤的辉煌战果。正因为他善于识时务，所以他能从一个卑微的泗水亭长而逐渐晋升，而最终成为中国历史上第二个封建王朝的缔造者。

刘邦“识时务”，主要是识“英雄造时势”之理。这是他的治世之策，也是他的处世之道。



2. 识时务的表现之二

其二，因势利导，发展自己。大凡“识时务”者都有一个共同的基本特征，那就是能准确地认清形势，把握时机，使自己的主观愿望合乎客观形势的需要。

众所周知，三国时代，英雄辈出，曹操、刘备、孙权各霸一方。而在当初之时，刘备起兵不久，连续被曹操打败，只好率军退到新野（今河南新野县）一带，很想请一些有真才实学之人来辅佐他。有一次，他去拜访隐士司马德操（徽）。德操曰：“儒生俗士，岂识时务？识时务者在乎俊杰。此间自有伏龙、凤雏。”刘备问谁，其曰：“诸葛孔明、庞士元也。”（《三国志·蜀书·诸葛亮传》注引《襄阳记》）司马德操认为，诸葛孔明、庞士元二人是识时务的俊杰人物。

刘备听说诸葛亮博通古今，深有韬略，才名极高，便拿定主意去请他出山。刘备接连去了三次才见到诸葛亮，这就是历史上有名的“三顾茅庐”的故事。

刘备求贤若渴，凡三往，乃见。因屏人曰：“汉室倾颓，奸臣窃命，主上蒙尘。孤不度德量力，欲信大义于天下，而智术浅短，遂用猖獗，至于今日。然志犹未已，君谓计将安出？”这话的意思是说，东汉天下分崩离析，奸臣掌权，天下大乱。我想伸张正义于天下，成就一番事业，可是又才疏智浅，屡遭挫折，望先生多多指教！

诸葛亮善识时务，他虽然隐居隆中，但他胸怀大志，对天下大事却了如指掌。而今，刘备“三顾茅庐”，有心匡扶汉室，正是自己伸展抱负的难得机遇。因此，他推心置腹地向刘备呈献了一套治国安邦的良策。





诸葛亮识时务，有胆有识。他告诉刘备，现在天下有势力者是曹操、孙权，还有刘璋、刘表等人。曹操足智多谋，拥兵百万，又挟天子以令诸侯，最近又打败了袁绍，气势正盛，不可与他正面交锋；孙权经历了父子三代，地位巩固，江东形势险要，土地肥沃，民众附和，可以作为联合的力量。这是他对当时军事力量的正确分析。

诸葛亮识时务，有计有策。他还说，荆州是兵家必争的战略要地，且西边邻近巴蜀，那里的刘璋昏庸软弱，将军应该把巴蜀控制起来，发展力量，建立基地，然后，西和各族人民，南面安抚百姓，对内修明政治，对外东联孙权，北敌曹操，这样，可望天下统一，完成大业。

这就是我国历史上有名的“隆中对”。刘备听后，心中大悦，赞服不已。可当时的关羽、张飞却牢骚太盛，不甚理解，刘备向他们耐心解释，说：“孤之有孔明，犹鱼



之有水也，愿诸君勿复言！”这表明，刘备也是个识时务的君主。

读过《三国演义》的人都知道，当时刘备前途渺茫，际遇陷入谷底，被曹操追得穷途末路，没有一块立足之地，只好去荆州投靠刘表，一住就是六年，真够惨的！在这种困境之中，刘备能得到诸葛亮指点迷津，能不如鱼得水吗？

后来，刘备拜诸葛亮为军师，军事力量便由弱变强，从无立足之地而至雄踞一方，东联孙权，北拒曹操，终于形成了三足鼎立的政治局面。

实践证明，诸葛亮的“隆中对”，既合乎现实性，又富有预见性。他的谋略、决策，充分表现出他识时务的正确性和深刻性。

显而易见，识不识时务是一个能否成为俊杰的前提条件。诸葛亮之所以能成为俊杰，就因为他能高瞻远瞩，



洞察形势，抓住关键，击中要害。他的“隆中对”不仅有指导现实的理论意义，而且有改造现实的应用价值，是治国之良策，处世之正道，千秋万代，功不可没。

人们常说，“乱世出英雄”。这话也不无道理。三国是乱世，英雄林立，处于乱世的时代英雄，当然不仅指驰骋沙场的勇猛将帅，而且也包括诸葛亮这样运筹帷幄的杰出丞相。诸葛亮为刘备匡复汉室，忠心耿耿，呕心沥血，鞠躬尽瘁，死而后已。诸葛亮之所以聪明过人，说穿了，就是他善识时务。如今，他的名字已成为我国人民集体智慧的代名词，受到了千千万万人民的尊敬和爱戴。

3. 识时务的表现之三

其三，自我认识，自我约束。人们要认识世界，认识他人，也要认识自我。一个真正的识时务者，从某种意义上来说，认识自我是他识时务的关键。如前所述，刘邦能正确认识自己，与谋臣、文官、武帅们相比，他觉得自己不如他们，所以，他才能客观地认识自己，客观地认识他人，同时也能客观地认识世界。而项羽则对自己估计过高，不能正确认识自己，也不能自我约束，他一进咸阳，就放火烧秦宫殿，盲目蛮干，最终招致失败。这难道不是一个深刻的历史教训？

历史的经验告诉人们，凡是自己当朝臣有值得称赞的地方，他才可教导人怎样当好朝臣；自己处理政事有成效，才能教导人怎样从政。北宋政治家、史学家司马光，在朝为官几十年，英宗时官龙图阁直学士；神宗即位，擢翰林学士、御史中丞；熙宁时（1068—1071），王

