

中国古代版画精品系列丛书

# 剑侠图传



● 河北美术出版社 ●

中国  
古代  
版画  
精品  
系列  
丛书

剑侠图传

河北美术出版社

# 剑侠图传

中国古代版画精品系列丛书

出版发行：河北美术出版社

石家庄市北马路四十五号 邮编 050071

印刷 河北新华印刷三厂

开本 八八〇×一二三〇毫米 十六分之一

印张 八又四分之三

印数 一—五〇〇〇

版次 一九九六年八月第一版

印次 一九九六年八月第一次印刷

定价 二十八元

ISBN 7-5310-0820-3/J·742

(冀)新登字 002号

## 出版说明

早在本世纪三十年代，鲁迅和郑振铎两位文化巨匠就开始对中国古代的版画艺术表示了极大的关注，并予以高度的评价。为了保存并光大中国版刻艺术的这支奇葩，他们斥资集印了《北平笈谱》，在当时的文化界引起很大的反响。建国之后，郑振铎先生有志把他和鲁迅共同开创的这一事业继续下去，于是主编了《中国古代版画丛刊》。这套丛刊原计划要出若干编，仅第一编就包括三十六种。但可惜的是，这套丛刊仅仅出版了第一编的十八种，郑振铎先生就因飞机失事而不幸遇难，这项重要的文化工程便因此而中辍。

此类版画书籍存世极少，在当年郑先生就说是「可遇而不可求」，经过文革浩劫，民间所存更是凤毛麟角。而美术界及读书界的广大朋友对此类版画的需求却正与此成反比。所以我社不自量力，试图编一套针对广大美术爱好者的《中国古代版画精品丛书》。与原来的《丛刊》不同的是，我们这套丛书所收各种版画书，着眼于为广大美术爱好者提供古代版画的资料，为了使这些读者用最少的金钱购得最实用的资料，所以对绘画艺术以外的篇幅尽量省略。另外，除了雕版版画之外，酌收一些艺术价值较高、影响较大的石刻拓片，这些石刻在刻石之始，就有供人们摹拓的动机，所以它们实际上就是版画。

《剑侠图传》是清末「海上四任」之一的人物画大家任熊「三传」中最负盛名者（另外两传是《於越先贤传》和《高士传》）。任熊，字渭长，号湘浦，浙江萧山人。少时家贫，从村塾学画行像。成名后居于苏州、上海，以卖画为生。人物、山水、花卉皆工，而人物深得陈老莲真髓，尤为时人推重。《剑侠图传》是任渭长根据《剑侠传》所绘。《剑侠传》于《四库全书总目》列入子

部小说家存目，实即《太平广记》的豪侠部，计收剑侠故事三十三则，俱出自唐五代小说传奇，多属脍炙人口之作。任氏采为绘画题材，正与清末革命会党兴起的大形势有关。至光绪年间，广东香山人郑观应进一步明确了剑侠的现实意义，从明清笔记小说中辑得剑侠故事三十九则，并请人配以图像。是为《续剑侠传》。续传之图虽然比不上任渭长的老莲笔意，但也是凡庸之作。原书的剑侠故事对阅读理解诸图有很重要的作用，为了节省篇幅，我们标点之后，用小字集中重排于图后。

最后吁请海内外方家能对此书提出宝贵意见，帮助我们把这套丛书编得更好一些，以告慰前贤，饕餮时雉。

河北美术出版社

一九九六年三月

# 剑侠图全传目录

## 剑侠图传

赵处女	.....	(一)
扶余国王	.....	(二)
嘉兴绳技	.....	(三)
车中女子	.....	(四)
僧侠	.....	(五)
西京店老人	.....	(六)
兰陵老人	.....	(七)
卢生	.....	(八)
聂隐娘	.....	(九)
荆十三娘	.....	(一〇)
红线	.....	(一一)
王敬宏仆	.....	(一二)
昆仑奴	.....	(一三)
头陀僧	.....	(一四)
丁秀才	.....	(一五)
纫针女子	.....	(一六)
宣慈寺门子	.....	(一七)
李龟寿	.....	(一八)
贾人妻	.....	(一九)
虬须叟	.....	(二〇)
行者	.....	(二一)
李胜	.....	(二二)
张乖崖	.....	(二三)
秀州刺客	.....	(二四)
张训妻	.....	(二五)
潘宸	.....	(二六)
洪州书生	.....	(二七)
义侠	.....	(二八)
青巾者	.....	(二九)
淄川道士	.....	(三〇)
侠妇人	.....	(三一)
解洵妇	.....	(三二)
角巾道士	.....	(三三)

续剑侠图传

李鉴夫	.....	(三四)
青丘子	.....	(三五)
顶缸和尚	.....	(三六)
李福达	.....	(三七)
门客	.....	(三八)
大铁椎	.....	(三九)
高髻女尼	.....	(四〇)
伟男子	.....	(四一)
琵琶瞽女	.....	(四二)
燕赤霞	.....	(四三)
侠女	.....	(四四)
佟客	.....	(四五)
毛生	.....	(四六)
葛衣人	.....	(四七)
了奴姊妹	.....	(四八)
游客铁丸	.....	(四九)
水先生	.....	(五〇)
逆旅少年	.....	(五一)
末坐客	.....	(五二)
柳生	.....	(五三)
卫女	.....	(五四)
袁客	.....	(五五)
王客	.....	(五六)
空空儿	.....	(五七)
珠儿	.....	(五八)
黄瘦生	.....	(五九)
周栎园姬	.....	(六〇)
道人	.....	(六一)
童之杰	.....	(六二)
河海客	.....	(六三)
余客	.....	(六四)
侠女子	.....	(六五)
柳南	.....	(六六)
老僧	.....	(六七)
相士	.....	(六八)
飞剑将军	.....	(六九)
张青奴	.....	(七〇)
朱振玉	.....	(七一)
奚成章	.....	(七二)

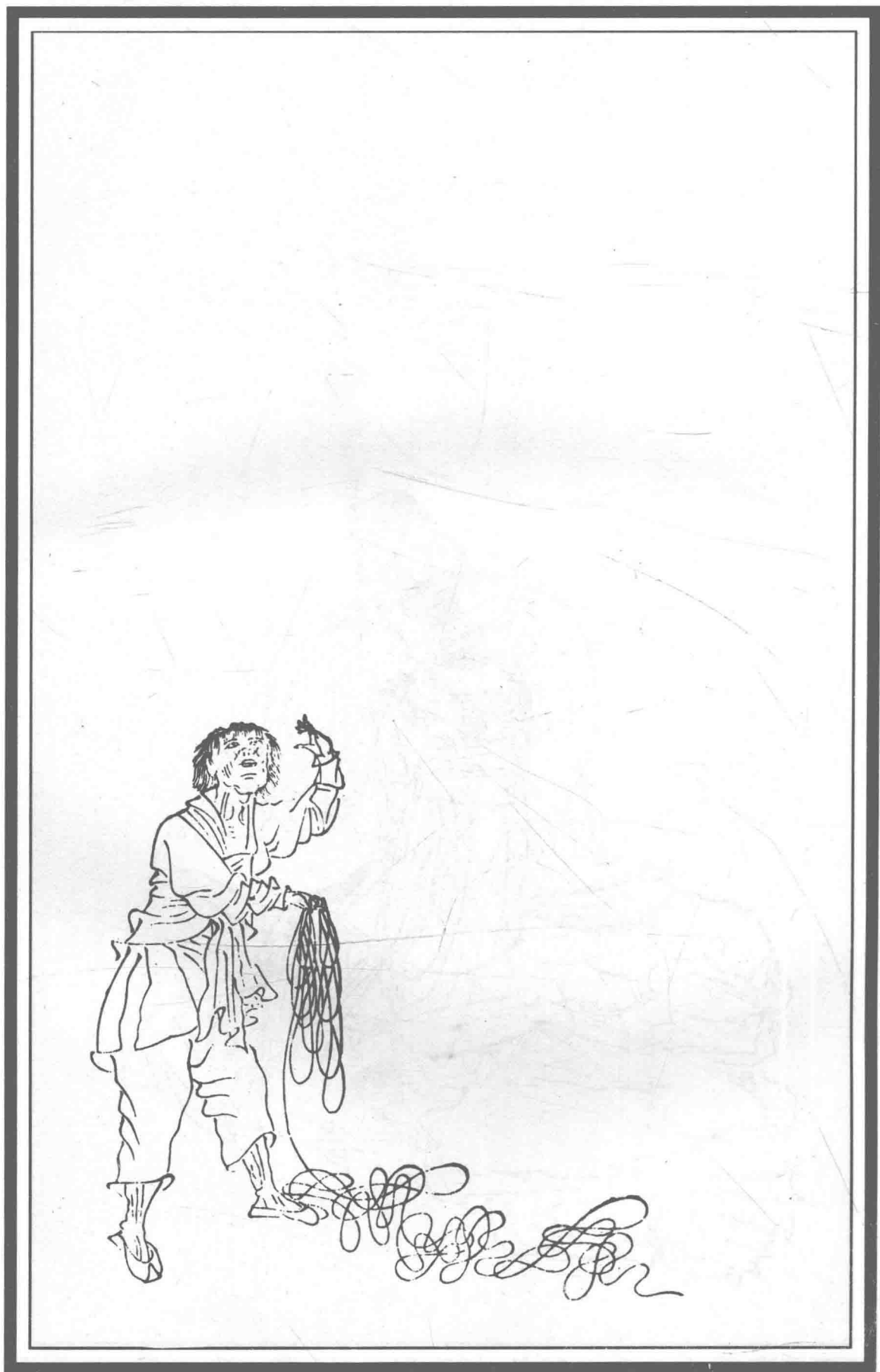


赵处女



扶余國王





嘉兴绳技





僧  
俠

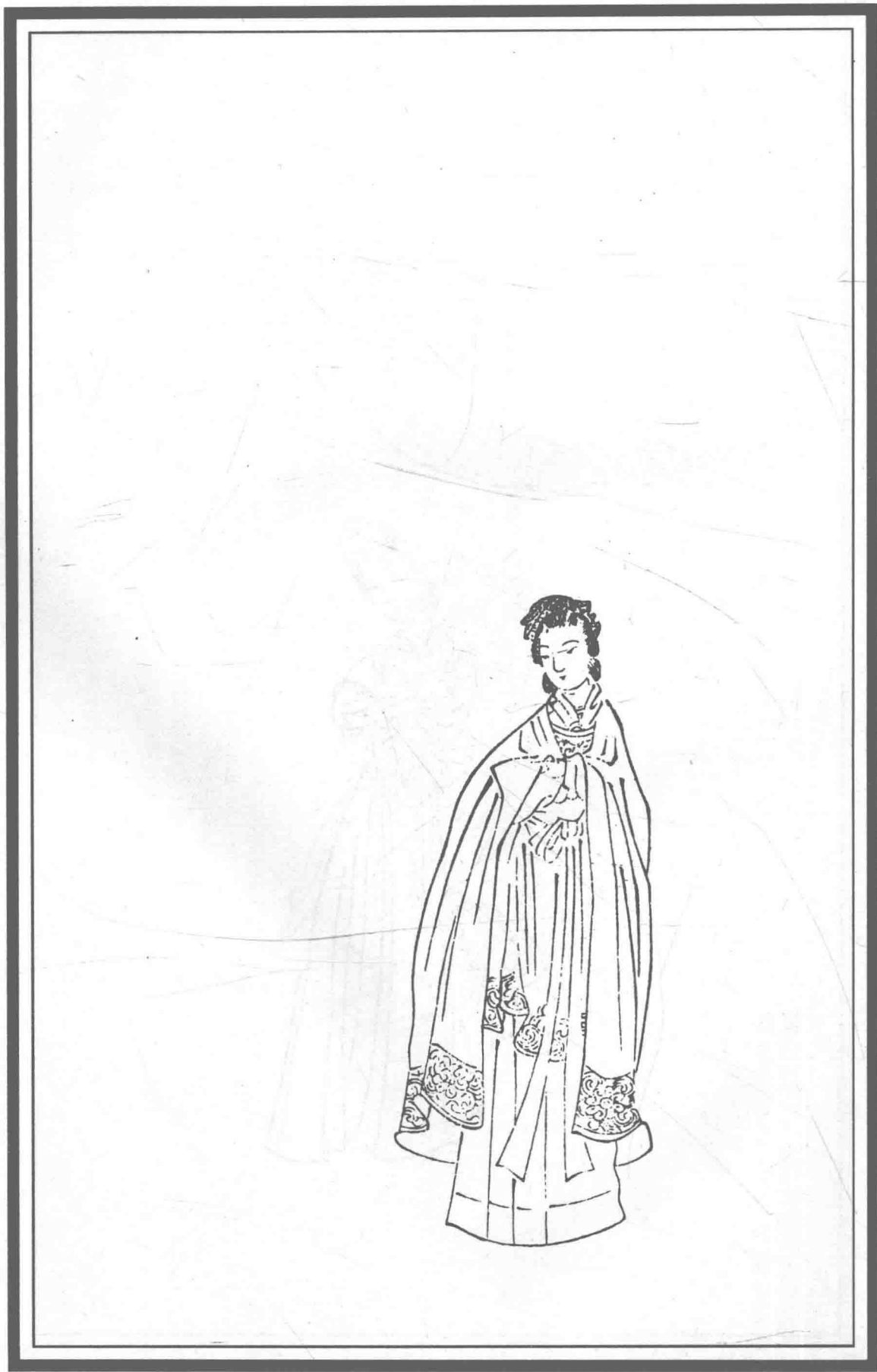
西京店老人





兰陵老人





聂隐娘



