



大圣归来

西游记

MONKEY KING

HERO IS BACK

幕后故事书

十月文化 编著 漫库 主编

大圣归来

西游记之

MONKEY KING

HERO IS BACK

幕后故事书

十月文化 编著 漫库 主编

## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

幕后故事书 / 漫库主编. -- 北京 : 中国青年出版社,  
2015.10

(西游记之大圣归来)

ISBN 978-7-5153-3873-6

I. ① 幕… II. ① 漫… III. ① 动画片—介绍—中国 IV. ① J954

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第226239号

本书如有印装质量问题，请与我们联系

电话：(010) 84015588

读者来信：[reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com)

投稿邮箱：[author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

## 特别鸣谢

本书收录了部分网友的评论与吐槽，感谢大家为《西游记之大圣归来：幕后故事书》添砖加瓦，若您的文字被我们采纳，请联系 [reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com)，并出具相应的ID登录后截图凭证。我们将按国家稿费标准奉寄酬劳以示感谢。

## 西游记之大圣归来：幕后故事书

十月文化 编著 漫库 主编

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京漫库书业有限公司

北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

电 话：(010) 84015588

监 制：北京燕城十月文化传播有限公司

策划编辑：菲雨(Fei) 陈丰

责任编辑：张海玲

封面设计：普若·映月堂 汤恺 蒋一鸣

封面工艺：彭涛 郭广建

营销推广：赵诗阳 韩玲

艺术指导：李臻

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：889×1194 1/24

印 张：6.5

版 次：2015年12月北京第1版

印 次：2015年12月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3873-6

定 价：88.00元

# 目录

- 8 / 本书使用说明
- 10 / 序幕
- 👁️ 大闹天宫后，被压五指山
  - 📝 幕后有事 序幕风格化气氛图
  - 📝 幕后有事 孙悟空的造型演变
- 22 / 第 1 场
- 👁️ 赶山路，遇山妖，双亲亡
- 24 / 第 2 场
- 👁️ 牵善缘，流儿偶遇老和尚
- 26 / 第 5 场
- 👁️ 开心城中过，不知难临头
  - 📝 幕后有事 场景概念设计图
- 36 / 第 6 场
- 👁️ 山妖猛袭来，流儿救下傻丫头
- 41 / 第 13 场
- 👁️ 机缘巧合来，大圣得解封
  - 📝 幕后有事 “偶遇土地公公” 气氛图
  - 📝 幕后有事 土地公公的概念设计图
  - 📝 幕后有事 “镇猴” 场景概念设计图
- 53 / 第 18 场
- 👁️ 碎碎念，熊孩子流儿缠大圣
  - 📝 幕后有事 场景中心线示意图

- 62 第24场
- 📖 揭符咒，流儿解围坠山崖
  - 📖 幕后有事 多款大圣概念设计
  - 📖 幕后有事 大圣最终设计定稿
  - 📖 幕后有事 “悟空、流儿大战山神”分镜
- 70 第26场
- 📖 混沌首出场，山妖变人形
- 71 第28场
- 📖 八戒、白龙初现身，组队欲去寻法明
  - 📖 幕后有事 “俺老猪”角色设计图
  - 📖 幕后有事 “八戒、白龙现身”气氛图
  - 📖 幕后有事 白龙与“小空空”
- 84 第29场
- 📖 欢脱四人行，赏尽沿途好风景
- 86 第43场
- 📖 店中遇山妖，伪装人形被识破
- 89 第56场
- 📖 不敌混沌强，大圣一秒被完败
  - 📖 幕后有事 角色耐看靠“表演”
- 92 第58场
- 📖 大圣失了锐气，流儿伤心离去
- 93 第59场
- 📖 流儿独自上路，偶然发现妖洞
  - 📖 幕后有事 “蠢恶丑”三种山妖
- 96 第60场
- 📖 忆辉煌、念情谊，大圣满血复活
- 97 第66场
- 📖 寻回师父，破坏混沌“好事儿”
  - 📖 幕后有事 “祭祀大典”剧情分镜
  - 📖 幕后有事 “摔不死”的江流儿
- 106 第70场
- 📖 大圣完美归来，混沌灰飞烟灭
  - 📖 幕后有事 混沌的方方面面
  - 📖 幕后有事 “千面影帝”大圣
- 130 片尾
- 📖 Happy ending 后，演员忙谢幕
- 133 关于“十月”
- 135 主创介绍
- 144 《西游记之大圣归来》欣赏图
- 156 致谢

大圣归来

西游记之

MONKEY KING

HERO IS BACK

幕后故事书

十月文化 编著 漫库 主编

## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

幕后故事书 / 漫库主编. -- 北京 : 中国青年出版社,  
2015.10

(西游记之大圣归来)

ISBN 978-7-5153-3873-6

I. ① 幕… II. ① 漫… III. ① 动画片-介绍-中国 IV. ① J954

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第226239号

本书如有印装质量问题，请与我们联系

电话：(010) 84015588

读者来信：[reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com)

投稿邮箱：[author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

## 特别鸣谢

本书收录了部分网友的评论与吐槽，感谢大家为《西游记之大圣归来：幕后故事书》添砖加瓦，若您的文字被我们采纳，请联系 [reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com)，并出具相应的ID登录后截图凭证。我们将按国家稿费标准奉寄酬劳以示感谢。

## 西游记之大圣归来：幕后故事书

十月文化 编著 漫库 主编

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京漫库书业有限公司

北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

电 话：(010) 84015588

监 制：北京燕城十月文化传播有限公司

策划编辑：菲雨(Fei) 陈丰

责任编辑：张海玲

封面设计：普若·映月堂 汤恺 蒋一鸣

封面工艺：彭涛 郭广建

营销推广：赵诗阳 韩玲

艺术指导：李臻

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：889×1194 1/24

印 张：6.5

版 次：2015年12月北京第1版

印 次：2015年12月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3873-6

定 价：88.00元







## 写在前面的话

大家好，我是《西游记之大圣归来》的监制金大勇，2015年的暑期令人难忘，影片出人意料地得到了众多粉丝的关注，感谢大家的每一张电影票，每一次推荐，赞美与批评都是我们继续努力的动力。

电影最终以高票房谢幕，收获的粉丝和支持都已远远超出我们的预期，一边热泪盈眶，一边诚惶诚恐，我们想要回报给每一个大孩子和小孩子一份最真诚的礼物，因此在影片上映期间，发起了“带你的大圣回家”这个项目。《西游记之大圣归来：幕后故事书》作为其中一份特别的礼物，收录了“十月”动画主创们关于成片过程中的点点滴滴，并回答了大家关心的话题，同时还收录了一些不错的网友点评，真知灼见，确如影片所表达。我们希望通过图书能跟大家做更深

入的沟通和交流。

发起“带你的大圣回家”这个项目的初衷是想要完善原创作品周边产业链，使原创作品形态更加丰富、立体，并为大家做成一个范本，同时还想表达原创动画也有着非凡的创造力，希望更多人关注并参与进来。

我们愿意分享自己的经验与教训，也认真谨慎对待大家对于影片的评价和建议，这都为今后的创作打开了思路，在与大家交流中我们会继续创作更多更好的作品，也希望怀有动漫梦想的人加入我们，一起创造新的未来。

监制 金大勇

# 目录

- 8 / 本书使用说明
- 10 / 序幕
- 👁 大闹天宫后，被压五指山
  - 📝 幕后有事 序幕风格化气氛图
  - 📝 幕后有事 孙悟空的造型演变
- 22 / 第1场
- 👁 赶山路，遇山妖，双亲亡
- 24 / 第2场
- 👁 牵善缘，流儿偶遇老和尚
- 26 / 第5场
- 👁 开心城中过，不知难临头
  - 📝 幕后有事 场景概念设计图
- 36 / 第6场
- 👁 山妖猛袭来，流儿救下傻丫头
- 41 / 第13场
- 👁 机缘巧合来，大圣得解封
  - 📝 幕后有事 “偶遇土地公公” 气氛图
  - 📝 幕后有事 土地公公的概念设计图
  - 📝 幕后有事 “镇猴” 场景概念设计图
- 53 / 第18场
- 👁 碎碎念，熊孩子流儿缠大圣
  - 📝 幕后有事 场景中心线示意图

👁️ 幕后有事 碎碎念熊孩子江流儿

62

## 第 24 场

👁️ 揭符咒，流儿解围坠山崖

👁️ 幕后有事 多款大圣概念设计

👁️ 幕后有事 大圣最终设计定稿

👁️ 幕后有事 “悟空、流儿大战山神”分镜

70

## 第 26 场

👁️ 混沌首出场，山妖变人形

71

## 第 28 场

👁️ 八戒、白龙初现身，组队欲去寻法明

👁️ 幕后有事 “俺老猪”角色设计图

👁️ 幕后有事 “八戒、白龙现身”气氛图

👁️ 幕后有事 白龙与“小空空”

84

## 第 29 场

👁️ 欢脱四人行，赏尽沿途好风景

86

## 第 43 场

👁️ 店中遇山妖，伪装人形被识破

89

## 第 56 场

👁️ 不敌混沌强，大圣一秒被完败

👁️ 幕后有事 角色耐看靠“表演”

92

## 第 58 场

👁️ 大圣失了锐气，流儿伤心离去

93

## 第 59 场

👁️ 流儿独自上路，偶然发现妖洞

👁️ 幕后有事 “蠢恶丑”三种山妖

96

## 第 60 场

👁️ 忆辉煌、念情谊，大圣满血复活

97

## 第 66 场

👁️ 寻回师父，破坏混沌“好事儿”

👁️ 幕后有事 “祭祀大典”剧情分镜

👁️ 幕后有事 “摔不死”的江流儿

106

## 第 70 场

👁️ 大圣完美归来，混沌灰飞烟灭

👁️ 幕后有事 混沌的方方面面

👁️ 幕后有事 “千面影帝”大圣

130

## 片尾

👁️ Happy ending 后，演员忙谢幕

133

## 关于“十月”

135

## 主创介绍

144

## 《西游记之大圣归来》欣赏图

156

## 致谢

# 本书使用说明



动画故事截图

动画故事文字

监制点评

导演点评



网友点评

动画总监点评



幕后故事 - 美术



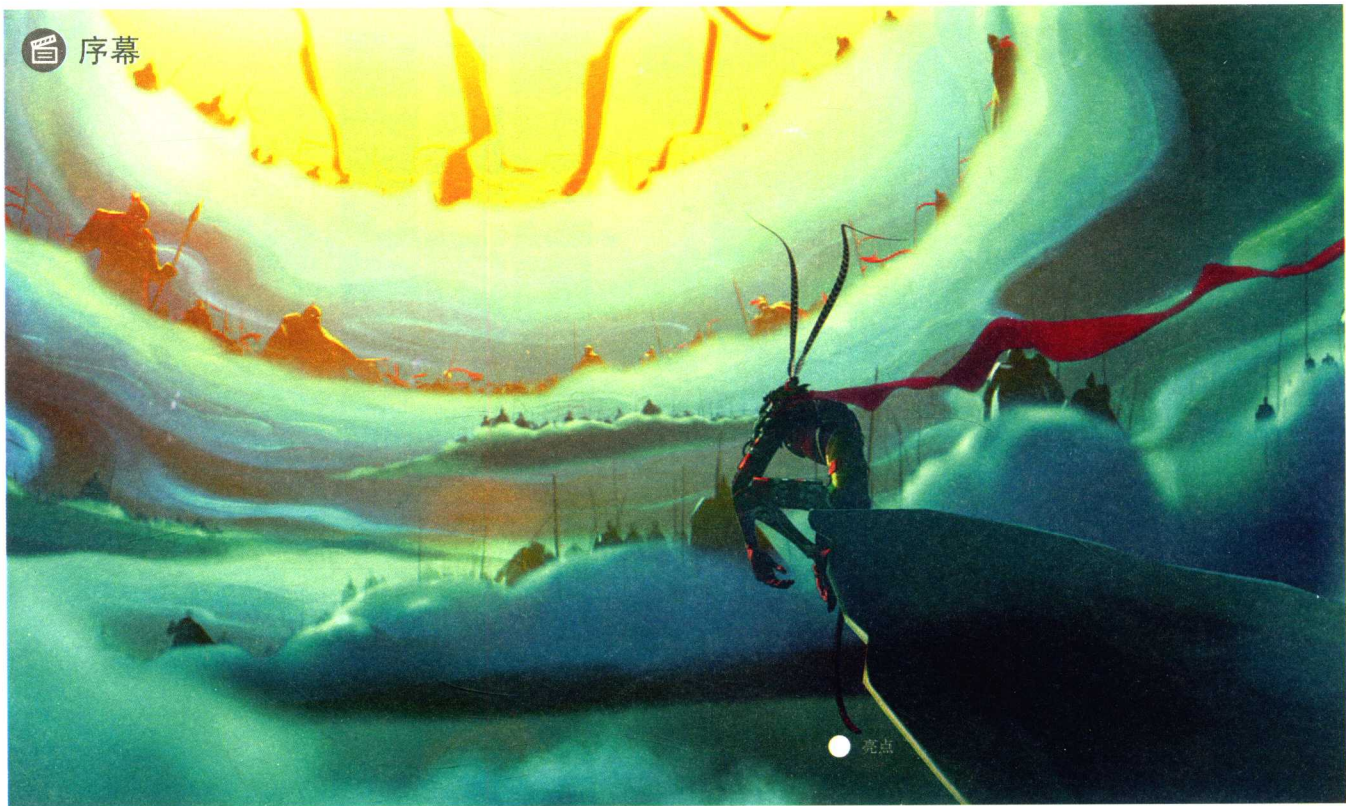
幕后故事 - 分析



主创们的照片



美术人员绘制的欣赏图

 序幕


● 亮点

# ACT

## 01

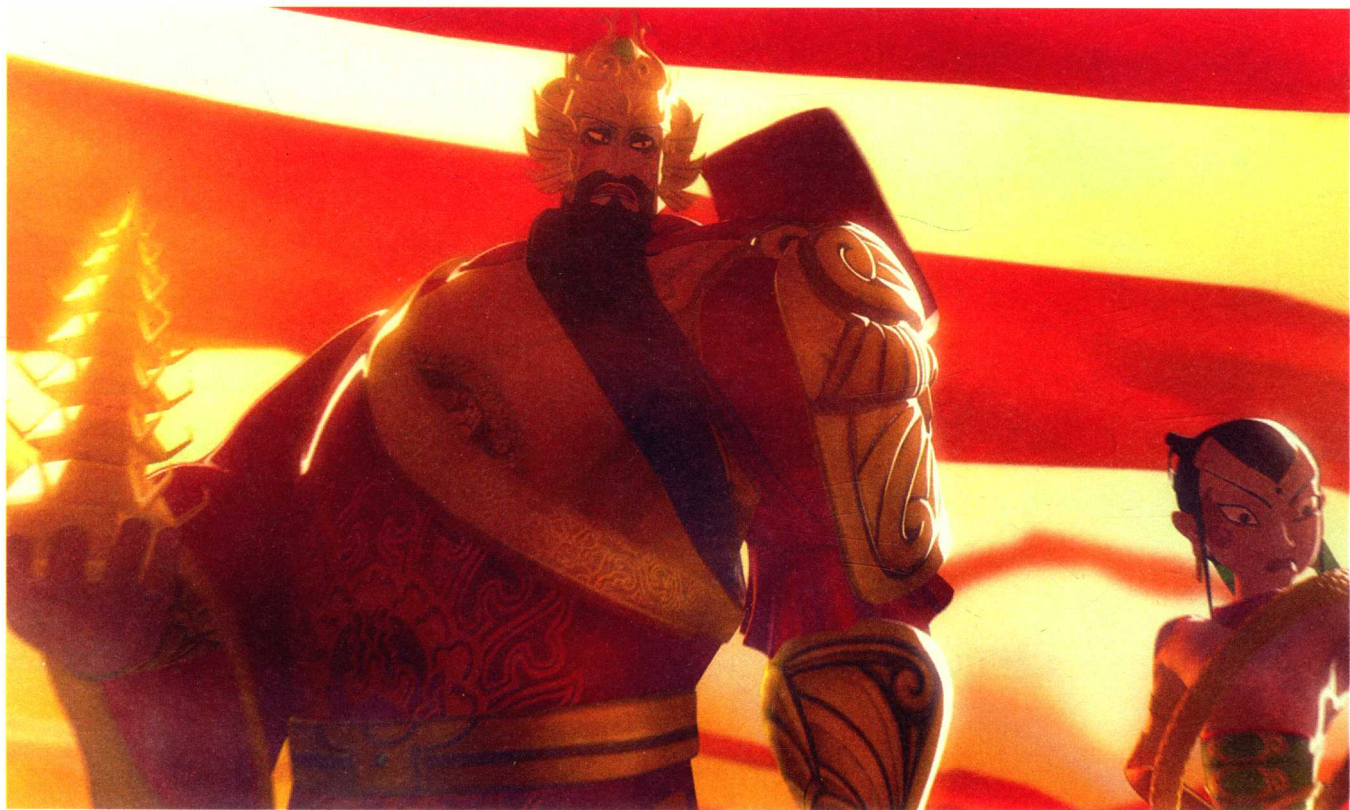
话说很久以前，有个猴王孙悟空，他法力高强、神通广大，因为大闹天宫，惹怒玉皇大帝，于是玉皇大帝派来“阵容强大”的天团——天兵天将，想要降服孙悟空。

导演 <@深湾异客>

关于大圣的尾巴在正片中没有了，是五行山下压得太久，血液不流通，坏死了。

监制 <@大勇-KIN>

片头其实制作起来很费劲，时间周期很长，角色身上的贴图材质需要美术师一点点绘制出来，表现二维化的视觉效果。镜头设计很夸张，有些类似漫画风格，观赏性比较强。



## ACT

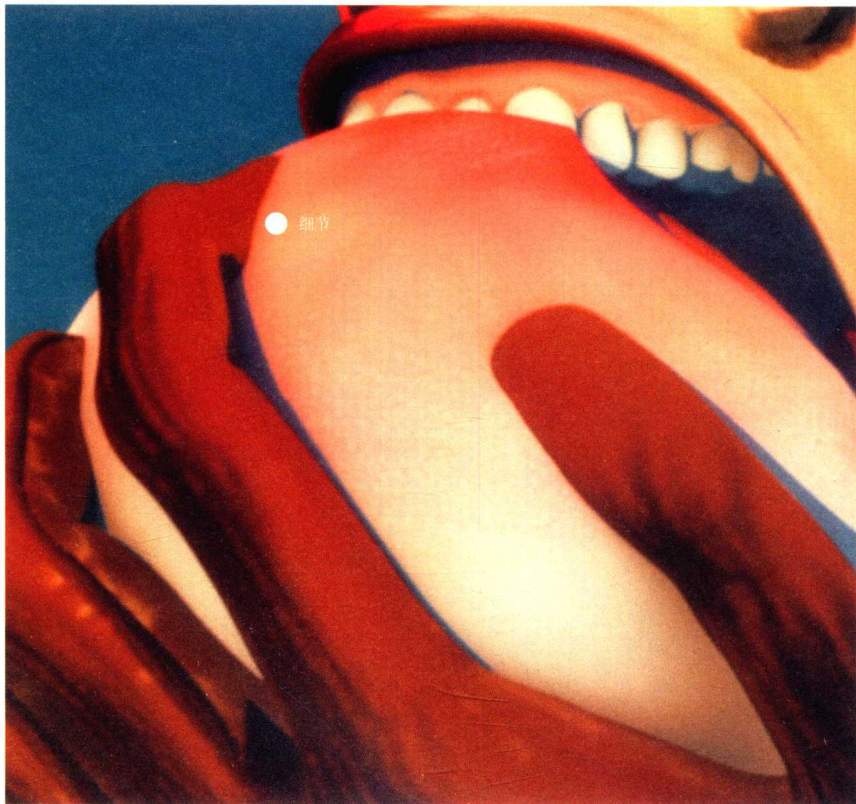
### 02

“托塔天王”和哪吒首先闪亮出场，大喇喇拦住大圣的去路。“托塔天王”有模有样地大声怒斥道：“大胆妖猴，你触犯了天条，还不乖乖地就此伏法！”

导演 @ 深海异器

托塔天王有塔吗？没有！所以有塔的不一定是托塔天王。可能是嫉（jī）慕（mù）如（rú）仇（chóu）的大蓬元帅。“父子”二人的表演想展现一种京剧范儿，京剧的念白、京剧的动作。





## ACT

### 03

孙悟空手拿蟠桃，大啃一口，怒吼道：“去你的吧！”将大桃远远地扔了出去，只见那桃子正中“托塔天王”的俊脸，“托塔天王”应声狼狈而倒，还不忘继续派出先锋大将捉拿“妖猴”。

网友 (mika)

这里，这里！请问大圣的手指头为什么会抠到桃子里面，这算是小bug一枚吗？

监制 (@大勇-KIN)

大圣手指抠到桃子里，感觉是有点穿帮，但理解成想表现大圣与大兵大将战斗时那种“猴子的野劲儿”也可以说通！<内心独白：就是个山bug啊！还找这么个理由，真是冷汗直流啊！>

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)