

印度叢談

申報月刊叢書

第九種



發行者

申報月刊社

上海漢口路三〇九號

中華民國二十四年七月一日初版
中宣會審委會審字一八八〇號
申報月刊社叢書第九種

印度叢談

每冊定價大洋六角

著者 譚 云 山

發行者 申 報 月 刊 社

發行所 申報館特種發行部

上海漢口路三〇九號

印刷者 中 國 科 學 公 司

上海福州路六四九號

分售處 各地申報分館及各大書局



譚云
山著

印 度 叢 談



釋迦牟尼佛成道之處之大塔

自序

我開頭動筆寫印度叢談的時候，是在民國二十二年二月的中間；我停筆的時候，是在同年五月的中間。自開頭至停筆，前後經過約三個月。但在這三個月中，我却由上海搬到了南京；其間因爲種種的瑣屑事體，拿起筆寫一點，却又要放下筆停一頓。故實際先後握管寫的時光，合後來約莫費了二個月左右。

我一面寫，一面把稿子寄給俞頌華先生在申報月刊上發表。我原先本想一直寫完，再把牠印成一本小書；而申報月刊俞先生等，也慨允盡量趕快把牠發表。可是後來因爲發起中印學會，又與朋友在南京開辦了一個失敗的東方書局，便把牠擱置下來了。

同時，申報月刊也畢竟因爲重要的稿件太多，篇幅實在感覺不夠；印度叢談已成的篇章，從前年三月號登起，一直到去年五月號才登完。

一到去年年頭，中印學會在國內發起已告完竣，我又應太戈爾先生之召到印度去了。本想

到了印度之後，再繼續把牠寫完。可是一到了印度，又要在那邊發起學會，並在國際大學及別處講演，還遊了些名勝地方，仍然是沒有寫得成。

及至去年十月，學會在印度那邊又已發起完竣，並且已先我們這邊正式成立，我又要回國來進行了。回國之後，仍想再來繼續把牠寫完，可是直到現在，還是沒有時會，而且旁的要寫的零星東西亦太多了。所以，我便率性把牠暫且擱置一下，等將來有充分的機會時再去寫。好在我目前正是以研究印度與溝通中印文化爲事業的，我腦子中所積聚的這些材料，決不會遺忘。而且將來研究得越多一點，也許材料越加要豐富些。

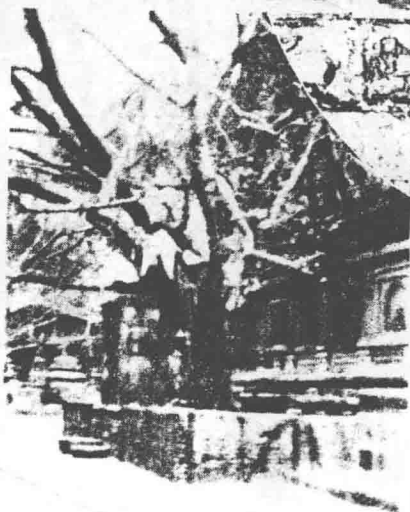
現在且把這已經寫成的並已經在申報月刊上發表過的五十幾篇，先合成一個小冊，暫且告個段落，作個結束。

末了，我要借此對申報月刊諸君子表示感謝，他們把寶貴的篇幅，替我這篇稿子登了一年多，我尤其要特別感謝申報月刊主編俞頌華先生，因爲他對於我這編文字很表示愛好與珍重，並給了我不少的鼓勵與督促。

民國二十四年四月十五日，於上海。

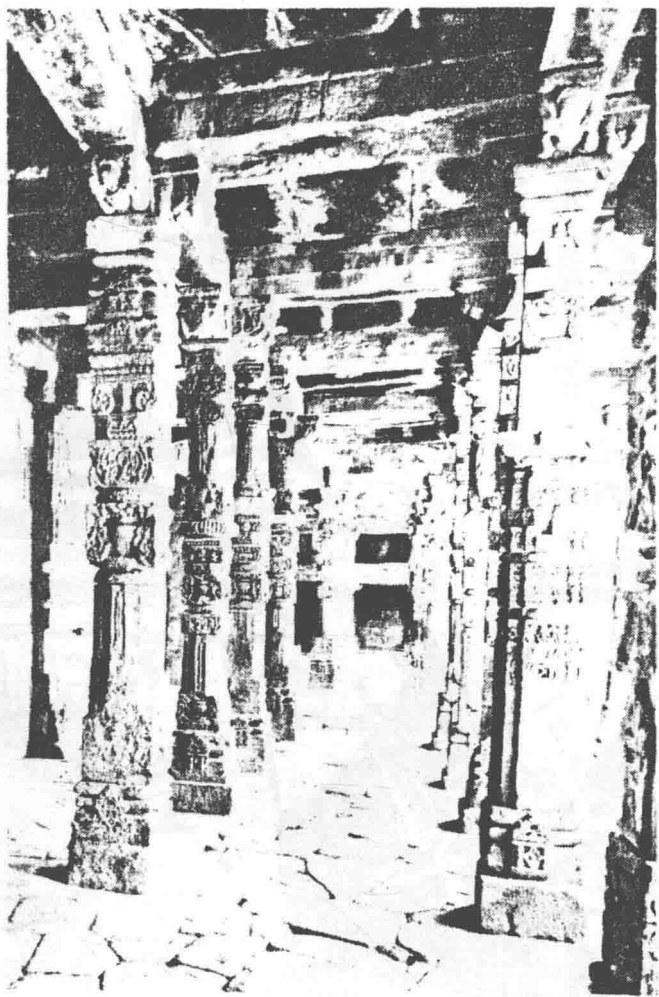
佛尼牟迦釋
處道成

剛與的之迦布
座金樹布雅



二千年前

之古佛像



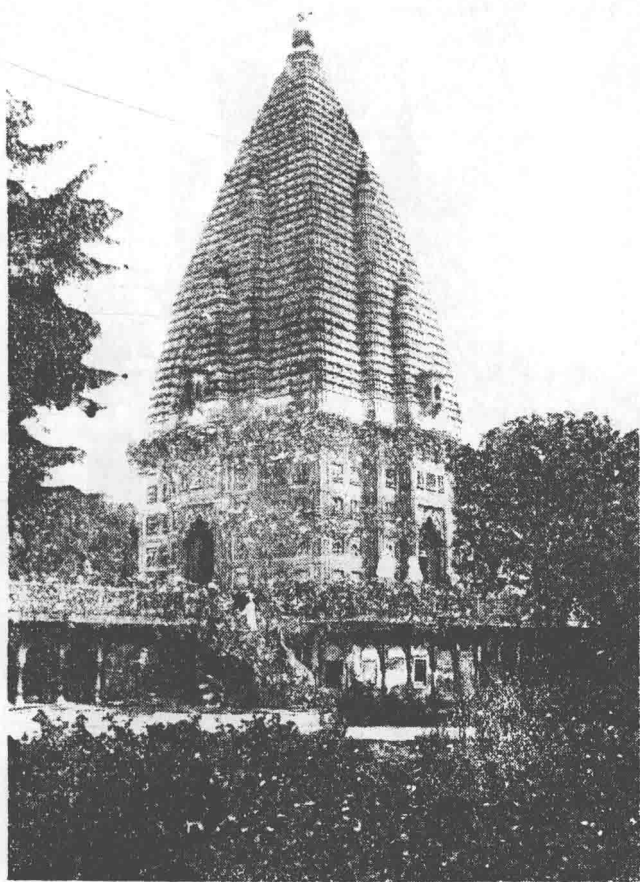
德里之印度教

塔教度·印

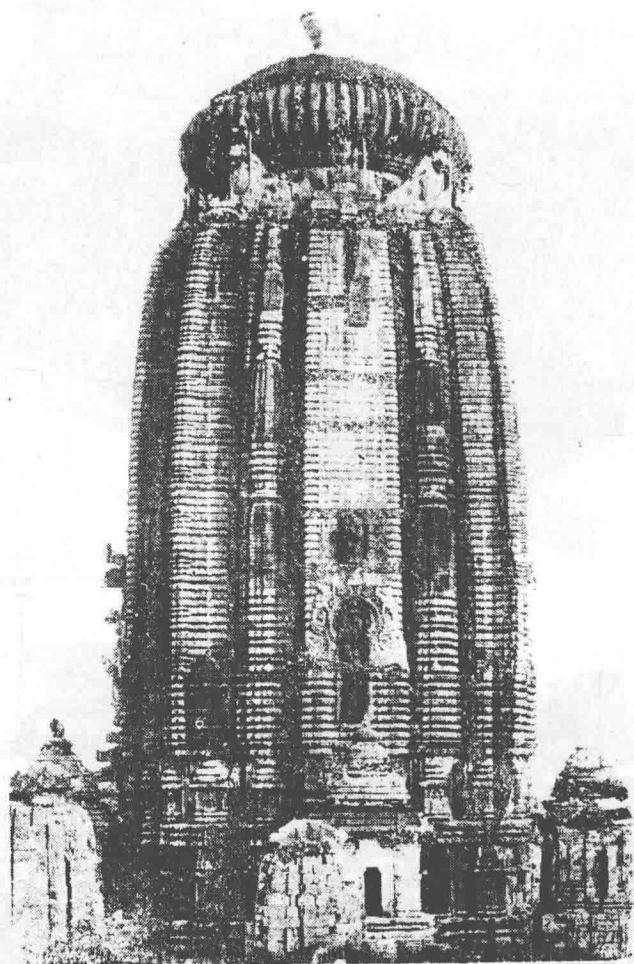
Calcutta, Pagoda Eaden Garden



(在加爾各塔伊甸園中)



廟磁訥瓦斯比

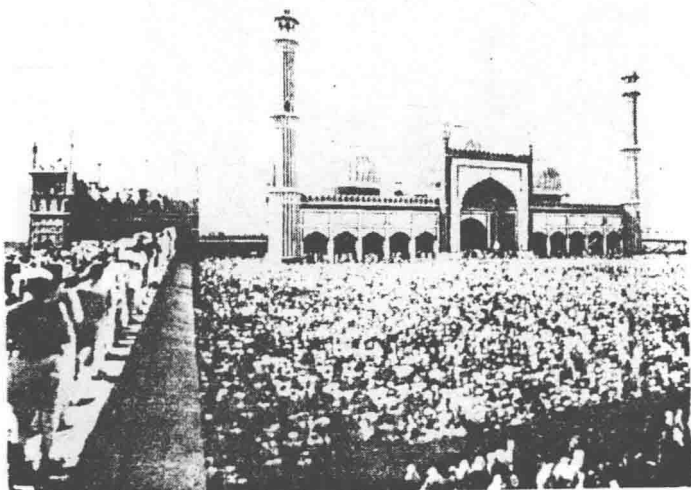


普 利 廟

Calcutta, Moharom Procession on Bow Bazar St. East



印度宗教節日之遊行



印度教徒在回教堂內集會祈禱



印度耆那教之廟宇



印度基督教徒



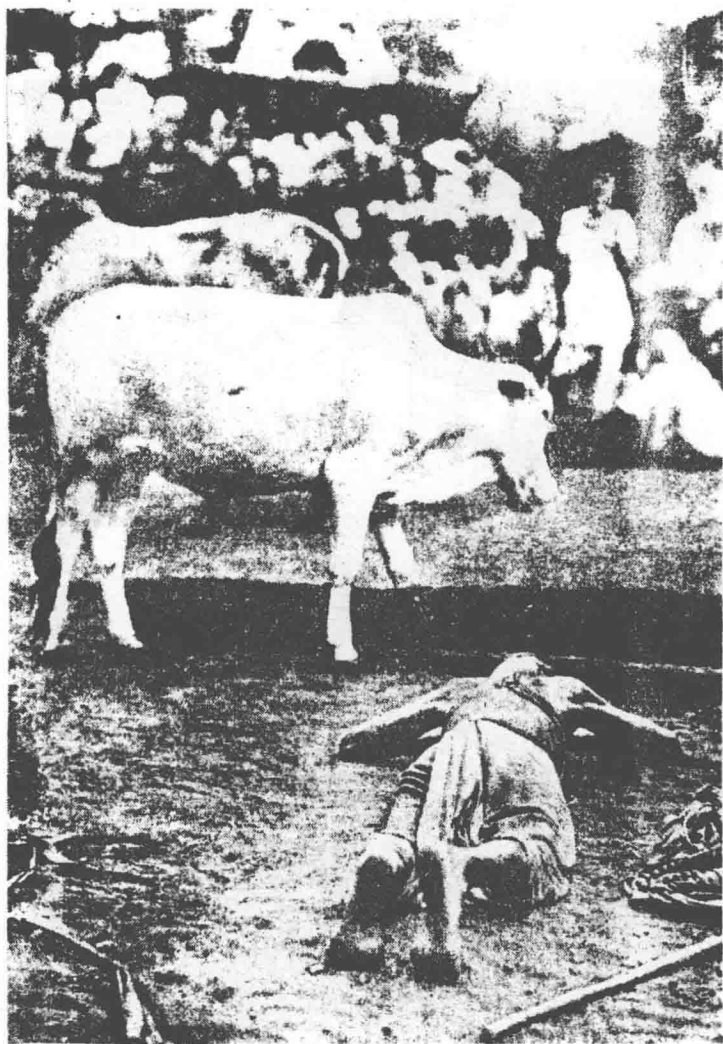
A MAGICIAN GIRL

印度女子玩術
魔



印度舞女

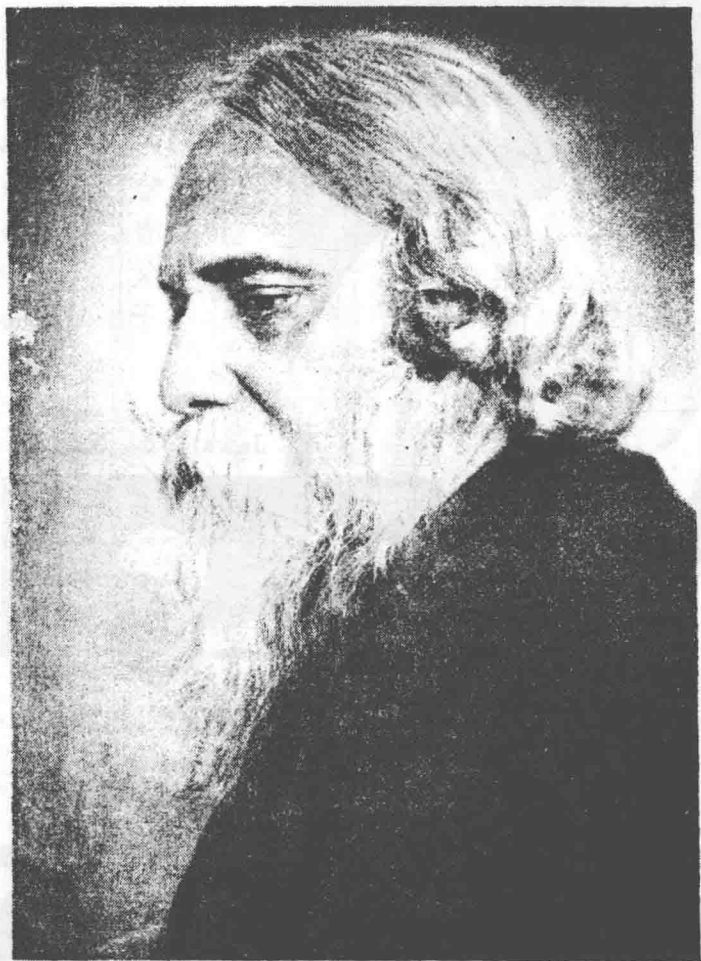
From the collection of the
British Museum, London



牛與人度印



甘 地 先 生



太 戈 爾 先 生