

乐高®创意指南

BRICK FLICKS
60 ICONIC MOVIE SCENES AND
POSTERS TO MAKE FROM
LEGO®

电影世界

【英】沃伦·埃尔斯莫尔（Warren Elsmore）著

卢冰 孟辉 韦皓文 译



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

乐高[®]创意指南

BRICK FLICKS
60 ICONIC MOVIE SCENES AND
POSTERS TO MAKE FROM
LEGO[®]

电影世界

【英】沃伦·埃尔斯莫尔 (Warren Elsmore) 著
卢冰 孟辉 韦皓文 译

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

乐高创意指南. 电影世界 / (英) 埃尔斯莫尔
(Elsmore, W.) 著; 卢冰, 孟辉, 韦皓文译. — 北京:
人民邮电出版社, 2015. 10
ISBN 978-7-115-39213-8

I. ①乐… II. ①埃… ②卢… ③孟… ④韦… III.
①智力游戏 IV. ①G898.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第101162号

内 容 提 要

本书用乐高®模型再现了60部经典影片的著名场景、人物角色以及精彩海报,并对每部电影都进行了简要说明,而且附有详细的模型搭建说明。书中模型均出自世界各地多位著名乐高搭建师之手,读者参照书中的图示和说明即可在家中自行完成模型的搭建。

本书适合不同水平的乐高爱好者阅读。

-
- ◆ 著 [英] 沃伦·埃尔斯莫尔 (Warren Elsmore)
译 卢 冰 孟 辉 韦皓文
责任编辑 刘 朋
执行编辑 郎静波
责任印制 彭志环
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 10 2015年10月第1版
字数: 248千字 2015年10月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2015-3278号
-

定价: 45.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



目录

前言	6
定制人仔	7

科幻与恐怖类经典影片

《2001: 太空漫游》	8
《异形》	10
《银翼杀手》	14
《第三类接触》	16
《德古拉》	18
《E.T.外星人》	20
《疯狂的麦克斯2: 战士之路》	24
《大白鲨》	26
《飞侠哥顿》	28
《人猿星球》	32
《惊魂记》	34
《群鸟》	36
《黑衣人》	38
《电子世界争霸战》	42
《闪灵》	46

戏剧与名著类经典影片

《阿拉伯的劳伦斯》	48
《宾虚》	50
《蒂凡尼的早餐》	54
《尼罗河上的惨案》	56

《卡萨布兰卡》	58
《公民凯恩》	60
《天使爱美丽》	64
《低俗小说》	66
《洛奇》	68
《斯巴达克斯》	70
《黄金三镖客》	72
《教父》	76
《泰坦尼克号》	78
《普通嫌疑犯》	80

动作与冒险类经典影片

《谍影重重》	82
《卧虎藏龙》	84
《虎胆龙威》	86
《007之诺博士》	88
《金刚》	90
《角斗士》	94
《独立日》	96
《侏罗纪公园》	98
《夺宝奇兵》	102
《终结者》	104
《少年派的奇幻 漂流》	106
《黑客帝国》	110

《回到未来》	112
《偷天换日》	114
《古墓丽影》	118

喜剧与歌剧类经典影片

《博物馆奇妙夜》	120
《王牌大贱谍》	122
《福禄双霸天》	124
《脏舞》	128
《春天不是读书天》	130
《八音盒》	132
《雨中曲》	136
《周末夜狂热》	138
《欢乐满人间》	140
《歌声俪影》	142
《油脂》	144
《怪医杜立德》	146
《绿野仙踪》	148
《音乐之声》	150
《西区故事》	152
《反斗智多星》	156

索引	158
----	-----

搭建师简介	160
-------	-----

图片致谢	160
------	-----



乐高®创意指南

BRICK FLICKS
60 ICONIC MOVIE SCENES AND
POSTERS TO MAKE FROM
LEGO®

电影世界

【英】沃伦·埃尔斯莫尔 (Warren Elsmore) 著
卢冰 孟辉 韦皓文 译

人 民 邮 电 出 版 社

北 京

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

乐高创意指南. 电影世界 / (英) 埃尔斯莫尔
(Elsmore, W.) 著; 卢冰, 孟辉, 韦皓文译. — 北京:
人民邮电出版社, 2015. 10
ISBN 978-7-115-39213-8

I. ①乐… II. ①埃… ②卢… ③孟… ④韦… III.
①智力游戏 IV. ①G898.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第101162号

内 容 提 要

本书用乐高®模型再现了60部经典影片的著名场景、人物角色以及精彩海报,并对每部电影都进行了简要说明,而且附有详细的模型搭建说明。书中模型均出自世界各地多位著名乐高搭建师之手,读者参照书中的图示和说明即可在家中自行完成模型的搭建。

本书适合不同水平的乐高爱好者阅读。

-
- ◆ 著 [英] 沃伦·埃尔斯莫尔 (Warren Elsmore)
译 卢 冰 孟 辉 韦皓文
责任编辑 刘 朋
执行编辑 郎静波
责任印制 彭志环
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 10 2015年10月第1版
字数: 248千字 2015年10月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2015-3278号
-

定价: 45.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



版权声明

Brick Flicks: 60 Iconic Movie Scenes and Posters to Make from LEGO® © Quintet Publishing, Ltd.

Simplified Chinese edition © 2015 POSTS & TELECOM PRESS

All rights reserved.

Disclaimer

LEGO®, the LEGO logo, the Brick and Knob configurations and the Minifigure are trademarks of the LEGO Group, which does not sponsor, authorize or endorse this book.

免责声明

LEGO®、乐高®、乐高标识、积木砖块、凸点结构和人仔是乐高集团的商标，乐高集团未对本书进行赞助、授权或认定。



目录

前言	6
定制人仔	7

科幻与恐怖类经典影片

《2001: 太空漫游》	8
《异形》	10
《银翼杀手》	14
《第三类接触》	16
《德古拉》	18
《E.T.外星人》	20
《疯狂的麦克斯2: 战士之路》	24
《大白鲨》	26
《飞侠哥顿》	28
《人猿星球》	32
《惊魂记》	34
《群鸟》	36
《黑衣人》	38
《电子世界争霸战》	42
《闪灵》	46

戏剧与名著类经典影片

《阿拉伯的劳伦斯》	48
《宾虚》	50
《蒂凡尼的早餐》	54
《尼罗河上的惨案》	56

《卡萨布兰卡》	58
《公民凯恩》	60
《天使爱美丽》	64
《低俗小说》	66
《洛奇》	68
《斯巴达克斯》	70
《黄金三镖客》	72
《教父》	76
《泰坦尼克号》	78
《普通嫌疑犯》	80

动作与冒险类经典影片

《谍影重重》	82
《卧虎藏龙》	84
《虎胆龙威》	86
《007之诺博士》	88
《金刚》	90
《角斗士》	94
《独立日》	96
《侏罗纪公园》	98
《夺宝奇兵》	102
《终结者》	104
《少年派的奇幻 漂流》	106
《黑客帝国》	110

《回到未来》	112
《偷天换日》	114
《古墓丽影》	118

喜剧与歌剧类经典影片

《博物馆奇妙夜》	120
《王牌大贱谍》	122
《福禄双霸天》	124
《脏舞》	128
《春天不是读书天》	130
《八音盒》	132
《雨中曲》	136
《周末夜狂热》	138
《欢乐满人间》	140
《歌声俪影》	142
《油脂》	144
《怪医杜立德》	146
《绿野仙踪》	148
《音乐之声》	150
《西区故事》	152
《反斗智多星》	156

索引	158
----	-----

搭建师简介	160
-------	-----

图片致谢	160
------	-----



前言

在乐高®诞生的55年中，全球的电影产业也创作了数以千计令大家熟知和喜爱的经典影片。虽然也有一些玩具像乐高一样具有代表性，但用乐高搭建的方式来重现这些电影画面无疑是一种最好的回顾经典的方式。

从早期的彩色电影《绿野仙踪》（1939年）到电脑合成制作的《少年派的奇幻漂流》（2012年），《乐高创意指南：电影世界》一书用乐高搭建技术再现了60部著名影片中的经典镜头与电影海报，其中包括动作片、喜剧片、戏剧片和科幻片等。每部影片中的经典画面的搭建都是一个挑战，我们力争让你在看到画面时一眼就能认出它出自哪部影片。

与大多数的银幕制作一样，在《乐高创意指南：电影世界》中也使用了一些大家熟悉的经典角色来强化画面的故事效果。我与了不起的人仔制作团队——卡罗琳和尼克·萨维奇夫妇再度合作，他们曾在《乐高创意指南：城市建筑》一书中打造了经典的英国王室形象。在《乐高创意指南：电影世界》一书中，他们制作了整套的人仔阵容，这些定制的人仔为模型画面的整体效果增色不少。而另一个挑战就是如何拍摄模型的画面了，要知道能把乐高的零件拍摄漂亮，可是一项真功夫。很幸运，我找到了一位出色的摄影师，他非常了解如何处理高度反光的乐高砖块。想表现模型画面的细节，就意味着必须采用小景深（图像的纵向清晰范围小），这就需要将多张图像合并起来才能完成一幅模型的全景图片。为了让画面尽可能地逼真，某些画面的最终效果是在电脑上处理完成的。

2014年，《乐高大电影》上映，银幕与乐高砖块的世界再次紧紧地联系在了一起。与我们这本书一样，用乐高砖块搭建一部电影的经典画面仅仅是完成了挑战的一半。乐高的本质就是一种玩具，因此乐高模型具有一定的滑稽感，在重现我最喜欢的电影画面时，我也极力保持着这种滑稽感。比如，恐怖的《大白鲨》海报中的大白鲨，用乐高版的鲨鱼来表现时，就没那么可怕了。

在《乐高大电影》中，英雄埃米特必须学着不看搭建说明独立完成搭建，这种练习使埃米特成为真正的乐高搭建师。在《乐高创意指南：电影世界》中，读者也将面临同样的挑战，书中的某些电影画面是有搭建说明的，但多数画面仅需要你稍微发挥一下创造力就可以完成。如果这本书中没有你最喜欢的电影画面，何不亲手来创造你自己的电影世界呢？

希望你和我一样喜欢《乐高创意指南：电影世界》，如果书中恰好有你喜欢的电影，愿此书能勾起你美好的回忆。



沃伦·埃尔斯莫尔

定制人仔

每隔一段时间，我们就能从Minirigs.me网站得到一份让我们备感挑战的合同。利用经验为《乐高®创意指南：电影世界》打造电影明星的定制人仔，就是这样一份合同。

每一个人仔的制作都极其谨慎，每个细节都备受关注，我们从仔细研究照片的细节——《雨中曲》的经典画面、《公民凯恩》中主人公自信的姿态开始，试图尽可能多地找出那些让它们与众不同的特点，这也许是《绿野仙踪》里稻草人夹克上的一束稻草，也许是《蒂凡尼的早餐》中霍莉·格莱特丽诱人的微笑。只要准确捕捉到这些细节，就能让人仔魅力四射、活灵活现。这也就解释了为什么我们会花费几个小时为人仔制作笔挺的西装，只有人物身上独有的这些细节才能为这些古怪的小人仔注入灵魂。

设计定稿以后，接下来就是仔细挑选制作人仔的材料，最后，你要做的就是把人仔白坯放入3D打印机，等待神奇的结果出现。无论是为《乐高创意指南：电影世界》制作电影明星人仔还是为其他客户制作定制的人仔，我们都会如此投入。

我们很骄傲能参与并完成《乐高创意指南：电影世界》一书中人仔的制作工作。

卡罗琳和尼克·萨维奇夫妇，Minirigs.me网站



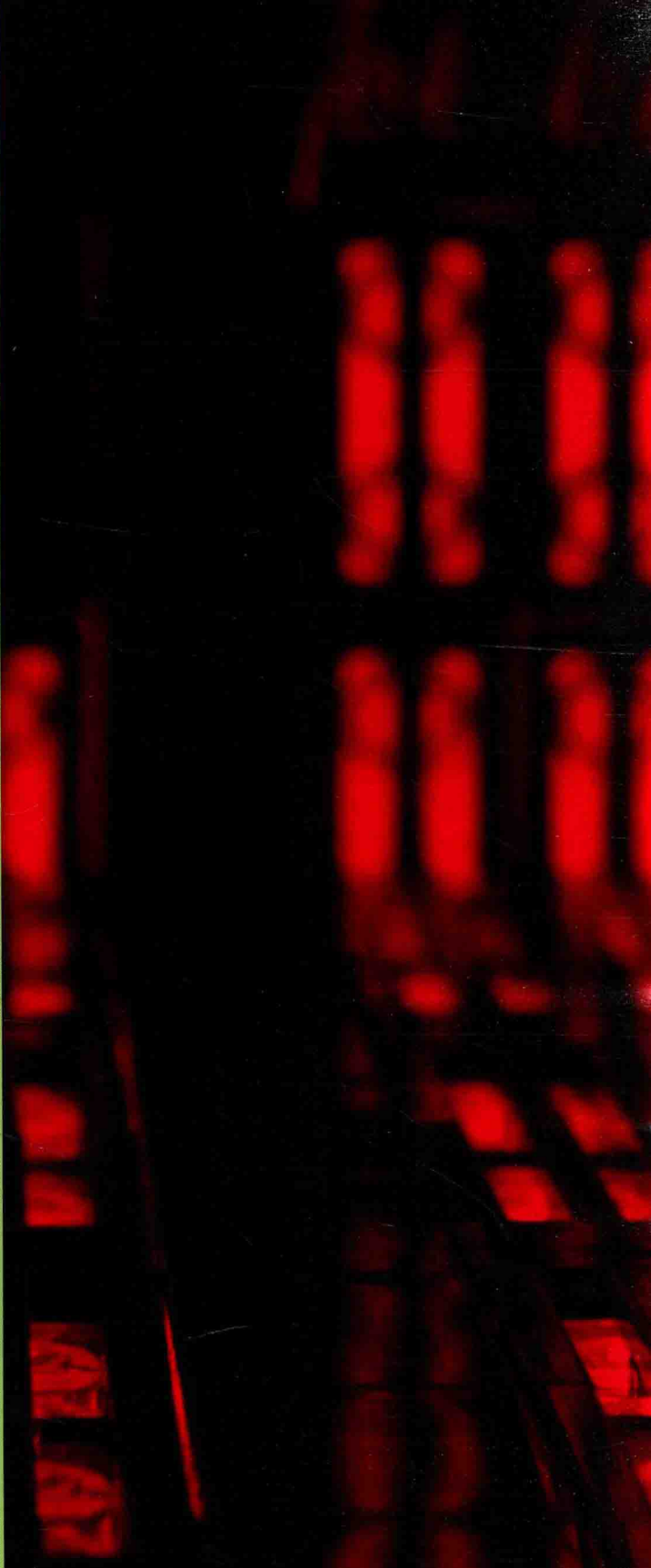
《2001：太空漫游》

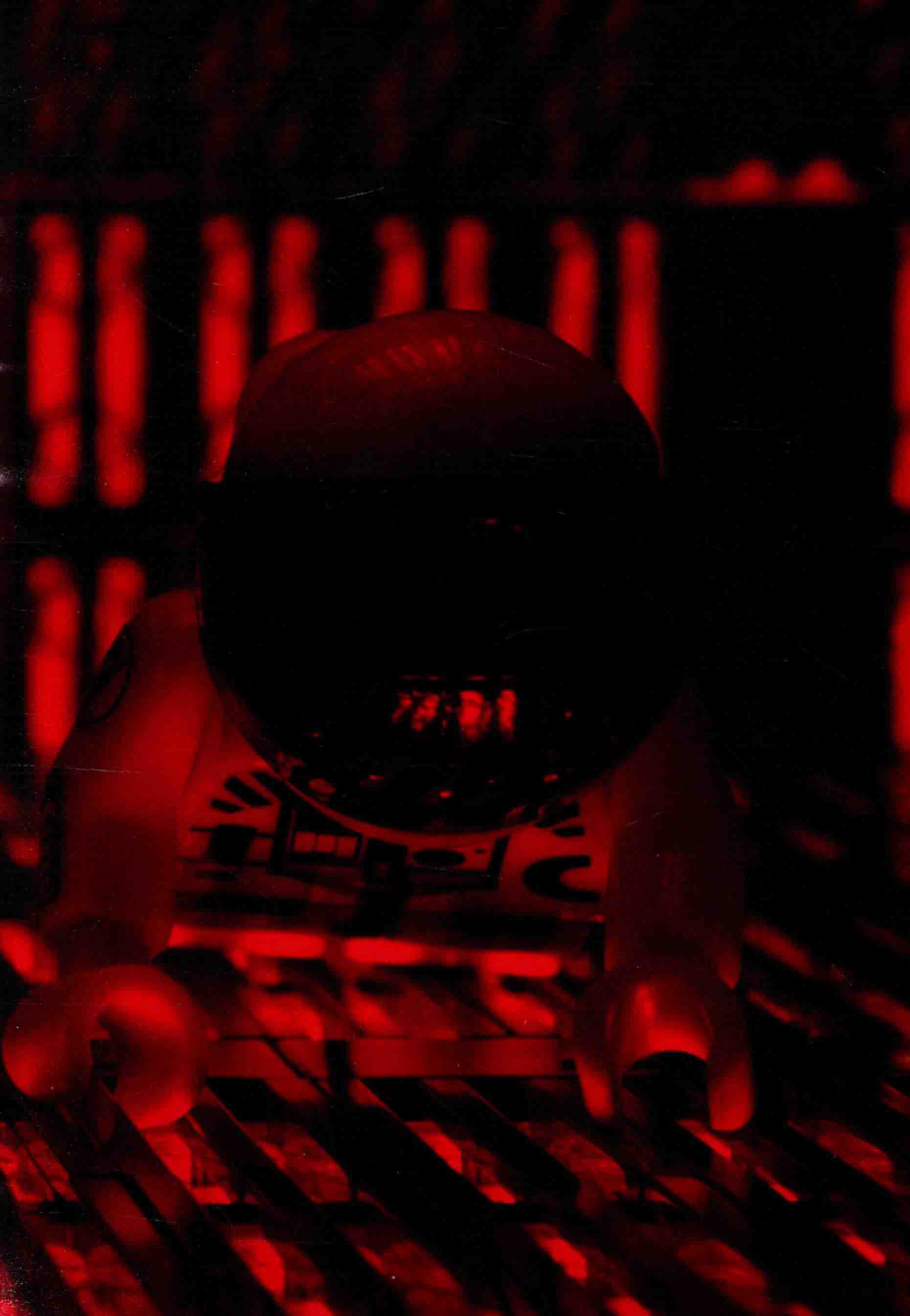
导演：斯坦利·库布里克

时间：1968年

主演：凯尔·杜拉、加里·洛克伍德、威廉·西维斯特、丹尼尔·瑞查特、雷纳德·洛塞特

很少有电影在想象力上能够与斯坦利·库布里克于1968年制作的这部经典作品比肩。一座黑色的方尖碑贯穿着整部电影，从人类的初始到未来，甚至包括物种的起源和进化，这座方尖碑都影响着我們前进的方向，它也可能是我们找到人类存在意义的关键“钥匙”，而这些还远不是库布里克和编剧、科幻小说家阿瑟·C.克拉克想要告诉我们的。克拉克有一句名言：“如果你能完全理解《2001：太空漫游》这部影片，那就是我们的失败，我们想要提出的问题比答案更多。”但并不是整部电影的所有画面都难以理解，比如其中空间站绕着地球旋转以及在月球上降落等著名的场景，就被誉为如同约翰·斯特劳斯的《蓝色多瑙河》圆舞曲一般美妙。而穿越瑰丽壮观的星门片段中的背景音乐则是由现代作曲家利盖蒂所谱写的。本片真正神奇的地方是，在拍摄这部电影之前，人类还没有制造出能真正飞出地球轨道的航天器，更别说在月球上着陆，而库布里克以十分严谨的态度描绘了这一画面。有人这样诠释：这部电影完全不会过时，并且比它后面的太空电影更具有说服力，这其中甚至也包括最近的奥斯卡获奖影片《地心引力》（2013年）。







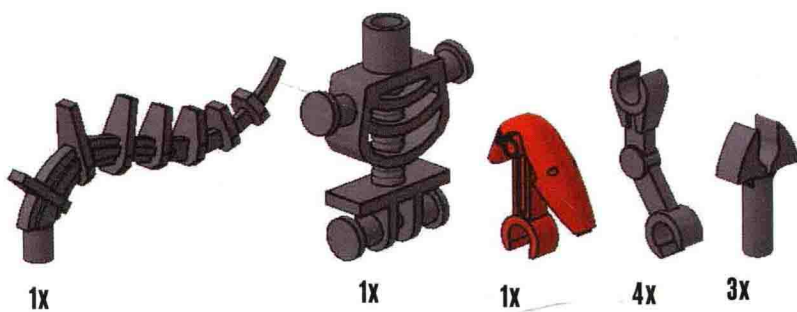
《异形》

导演：雷德利·斯科特

时间：1979年

主演：西格妮·韦弗、约翰·赫特、汤姆·斯凯里特、伊安·霍姆、哈利·戴恩·斯坦通、维罗尼卡·卡维特、亚非特·科托

雷德利·斯科特导演生涯中的第2部作品是一部完美的混合风格电影，他把死缠烂打的恐怖场景放置在了外太空，导演了一部科幻版的《德州电锯杀人狂》。“诺斯魔”号飞船的船员被附近星球的求救信号从深度睡眠中吵醒，在着陆时，外星生物紧紧附着在一名船员的脸上。被带回飞船后，这名船员死在同事面前，其他船员的生命也受到这种致命生物的威胁，一场惊险恐怖的旅程开始了。船员们企图摧毁这个异形，却一个接一个地被它杀死。尽管电影的情节很老套，但在艺术家H.R.吉格尔令人惊叹的设计之下，《异形》依然堪称为一部壮丽的外太空恐怖剧，它有很多令人难忘的片段，其中就包括这个约翰·赫特成为外星生物的第一个受害者的著名场景。



《异形》

异形的第2个形象出现在其离开凯特面部之后，当受伤的船员从昏迷中苏醒并享用大餐时，他突然窒息并开始抽搐，随之一只外星生物从他的胸腔破膛而出。因为雷德利·斯科特事先并未告知演员们血将喷洒得到处都是，所以他们脸上的震惊表情是非常真实的。这个小外星生物逃窜到飞船的隐蔽处，在那里它转化为强大的异形，此后，一个看似坚不可摧的生物开始追捕所有的船员。

