

海绵分级阅读书丛



分级阅读  
快乐分享



3B

主 编 / 王 蕾  
执行主编 / 吴 琳

海绵儿童分级阅读书丛

# 亲爱的爸爸妈妈

QIN AI DE BA BA MA MA



化学工业出版社

3B

主 编 / 王 蕾  
执行主编 / 吴 琳

海绵儿童分级阅读书丛

# 亲爱的爸爸妈妈

QIN AI DE BA BA MA MA



化学工业出版社

· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

亲爱的爸爸妈妈 / 王蕾主编. —北京: 化学工业出版社, 2016.3

(海绵儿童分级阅读书丛)

ISBN 978-7-122-24976-0

I. ①亲… II. ①王… III. ①儿童文学 - 作品  
综合集 - 世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 196099 号

---

责任编辑: 笪许燕 赵 瑜  
责任校对: 程晓彤

封面设计: 黄 政 付卫强  
版式设计: 付卫强

---

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 三河市双峰印刷装订有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 14<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 字数 80 千字 2016 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究

# 本书编委会

主 编 王 蕾

执行主编 吴 琳

执行副主编 方 媛

顾 问 (按姓氏拼音排序)

曹文轩 崔 峦 樊发稼 桂文亚 金 波 林文宝 王泉根 赵士英

编 委 (按姓氏拼音排序)

白淑兰 高满红 金 辉 李 磊 刘 飞 刘燕君 穆 英 于立宁

张会来 张忠萍 钟亚利

本册主编 李 磊

编写人员

李 磊 王书玲 郑秋玲 陈 蕊 冯璐艳 张婧雅 吕 月

## “基于阅读教育的小学阶段分级阅读研究”课题组成员

课题组长 王 蕾 吴 琳

课题组成员（按姓氏拼音排序）

白淑兰 曹爱清 陈 佳 陈连霞 陈 蕊 陈小杰 陈云川 德秀齐  
方 媛 冯璐艳 付 红 高满红 郭增杰 胡君培 姜宝莉 蒋杰英  
金 辉 金吉佳 孔燕燕 李 丛 李 辉 李 磊 李 莉 刘 飞  
刘燕君 吕 玲 吕秋影 吕 月 毛 莉 穆 英 逢 静 尚红燕  
沈秋立 宋浩志 苏 羽 孙 铮 屠 静 王超男 王建红 王书玲  
王 娉 袁 军 许世新 延 平 于立宁 俞 峥 袁 晶 张 聪  
张会来 张婧雅 张 龙 张 艳 张颖慧 张 宇 张忠萍 赵连杰  
郑秋玲 钟亚利

# 前言

---

## 分级阅读 快乐分享

王蕾

儿童阅读关乎儿童精神生命的健康成长。在大力提高国民素质的今天，儿童阅读已成为一个国家儿童教育发展的基础与核心课题。西方发达国家以及亚洲的日本、韩国，早已将儿童阅读推进到儿童文化和教育事业的核心位置。我国素有重视阅读的优良传统，进入 21 世纪以来，全民阅读快速发展，儿童阅读活动也正在家庭、学校和社会中深入推进。

儿童阅读因地区、学情、文化等不同特点，分为不同形式，如校园阅读、社区阅读、主题阅读，等等。在其多元变化的形式中，有一些形式正成为具有恒定意义、可持续性发展的科学范式在全世界范围内推广、实践。“分级阅读”就是一种已在世界范

围内，尤其是阅读发展活跃的国家、地区推行多年的系统、科学范式。分级阅读已成为一种世界性的阅读趋势。最新修订的教育部《全日制义务教育语文课程标准（2011年版）》要求学生课外阅读总量达到400万字以上。那么，课外阅读到底应该如何在学校与家庭进行有效指导，课外阅读与课内阅读应该如何衔接，儿童家庭阅读与校园阅读如何结合等一系列有关儿童阅读开展中面临的现实问题，我们认为分级阅读这种阅读范式与阅读理念为解决这些问题提供了具体可行的实践思路。

“分级阅读”一言概之，即按读者的阅读能力级别进行阅读读物提供与相应指导的教育范式。“海绵儿童分级阅读书丛”系列正是在教育部人文社科儿童阅读研究项目课题组指导下研制的一套针对中国小学生课外阅读的系统、专业的分级阅读文学读本。本丛书具有以下特点：

一、以分级阅读理论与教育实践为研发支撑。2012年“基于阅读教育的小学阶段分级阅读研究”课题组正式成立，课题组成员中既有高校学者，也有小学一线名师和中青年骨干教师。课题组通过理论梳理、专题研讨、教研实践等途径对小学阶段阅读教育的本体进行一个全方位、多层次的探索。经过四年的研究，“海绵儿童分级阅读书丛”系列以英语体系分级阅读理论为参照，以母语系统分级阅读原创理论为指导，以一线教育实践为评价，以提升小学阶段儿童的独立阅读能力为目标，本丛书是对课题研究的一次重要成果呈现。

二、力求解决阅读教育本体内容无序的现实问题。当前，学校、家庭都非常重视儿童阅读，但长期以来，困惑教师与家长的一个现实难题便是，阅读教育到底应该读什么？本丛书以阅读能

力分级为序，将小学阶段现有的年级阅读与主题阅读进行有机结合，对适合儿童阅读的文学读本进行归类整合，力求为小学阶段的儿童阅读教育提供系统的、专业的、具体的教育内容。

三、内容规划以儿童本位、文学本位、教育本位为本位基准。在内容选取与体例规划上都以儿童的适读性为分级阅读的重要核心理论。选取具有形象性、生动性、故事性的文学作品，以适应具象思维占主导的儿童思维特点。同时，强调文本特有的教育指向，将生态教育、人格教育、习惯教育、同伴教育、民族教育等抽象的教育目标具象化为一个个阅读主题，通过一篇篇儿童性的文学载体慢慢传达给孩子。

四、形式呈现力求满足阅读教育的普适性与运用性。丛书以阅读级别与小学年级划分为序，从初级阅读的1A到高级阅读的6B共分为12册，按“人与自然”“人与生命”“人与自我”“人与他人”四大教育主题进行归类，具体到各分册，又细化为多个儿童化的小主题，如“人与他人”这个大主题，在最初级的1A分册中表达为“嗨！新朋友”“帮助我的好朋友”“相处的秘密”等小主题，在1B分册表达为“如何与同学相处”“好朋友吵架”“团结很重要”等小主题，并在此后的2A到6B各分册中都以不同的小主题予以呈现。文本选择涵盖诗歌、寓言、散文、童话、小说、图画书等各类文学体裁。让沉浸其中快乐阅读的孩子不知不觉中收获真、善、美的力量。同时，丛书还特别设置了“请跟我来”“阅读成长”等板块，让孩子在自读的同时，能感受编选者的设计意图，不但从整体上把握主题，还能从文本细节中提取信息，充分思考。

我们认为，一套阅读教育的读本一定要结构清晰、系统有



序、统一规划，将各年级的阅读量和阅读内容由少到多、由浅入深、循序渐进地贯穿于整套读本的科学规划中，避免作家、文体、主题、年代的无序混搭，只有具备这样特点的读本才能利于儿童自读，利于教师导读，利于家长共读。

五、将课内阅读与课外阅读、学校阅读与家庭阅读统一、链接。阅读教育在实施过程中容易形成课堂阅读与课外阅读、教材阅读与课外书阅读、学校阅读与家庭阅读的脱节，这无形中增加了阅读教育的执行者与接受者的负担。如何通过有效的途径将这些看似“对立”的两面进行结合？课题组通过理论研讨和数十所小学的一线调研、课堂反馈，确定了阅读教育必须贯穿“整合化”的思路。比如，每册中都会设置一个“原文再现”单元，所选用的文章多为目前使用较多的人教版、苏教版、北师大版等教材中经典文章的原文，比如《雪孩子》《巨人的花园》《最后一头战象》等篇目，在多个版本的教材中都出现了，但都因为教材篇幅所限对原文进行了大幅删减，因此我们就在“原文再现”单元中将作家的原文进行了展示，让儿童不仅能从教材中初步认知经典，更能够通过原文品读经典的原汁原味。再比如，我们会选择各版本教材中出现的作家的其他代表性作品放进读本中，帮助儿童通过不同的文本、从不同角度去解读这些知名作家的文风。同时，我们在每册书中设置的“古诗三首”“整本书阅读”单元，所选取的文本都与教材、课标有着直接的关联。“整合”“关联”“衔接”是我们课题的关键词，也希望通过这样的研究思路将阅读教育进行整体规划，让阅读立体化、多元化、有效化。

六、读本研制涉及多学科、多地区、多学校、多文体、多作家，这样的特点决定了这套读本气象丰富的多元性。四年来，课

题研究涉及儿童文学、儿童教育、儿童心理、儿童文化等多学科的整合探究；课题参与学校涉及全国十多个地区，除北京外，浙江、四川、辽宁、重庆、广东等地区的高校教师与一线教师也纷纷参与；此外，读本文类的多文体，所选作家的多样性都为课题研究注入了多元、开放、专业的特性。

怎样让阅读教育的内容既丰富又不庞杂，既有序又不枯燥？希望“海绵儿童分级阅读书丛”能够解决阅读教育内容难于构建的现实问题，希望这套读本为正处于做梦时光的孩子们打开一扇通往绮丽风景的窗户，分级阅读，快乐分享！

# 目 录

---

## 第1单元 不可思议的事情

苹果吃我 .....	2
紧急救护 .....	4
馅饼里包了一块天 .....	10

## 第2单元 奇怪又可爱的朋友

神奇的红气球 .....	19
大象舅舅 .....	26
我的蜥蜴朋友 .....	31

## 第3单元 珍珠泪

珍珠泪 .....	37
舞蛇的泪 .....	42
慈母泪 .....	48

#### 第4单元 爸爸的故事

爸爸变小记 .....	53
圣诞节礼物 .....	58
西蒙的爸爸 .....	63

#### 第5单元 世上只有妈妈好

蜘蛛的母爱 .....	75
破耳朵兔子 .....	79
蝮蛇和夜莺 .....	82

#### 第6单元 奇怪树

音乐树 .....	86
会走路的树 .....	88
爱姑娘的橡树 .....	91

#### 第7单元 天蒙蒙亮的时候

湖上黎明 .....	99
黎明 .....	102
富士的黎明 .....	103

#### 第8单元 奉献的心

星星银元 .....	108
钟的生日 .....	110
最后一道彩虹 .....	113

## 第9单元 颠倒的世界

颠倒世界 .....	121
颠倒歌 .....	123
狐狸打猎人 .....	125

## 第10单元 猫的传奇

穿长靴的猫 .....	139
独来独往的猫 .....	143
面包房里的猫 .....	148

## 第11单元 有朋友真好

温尼为老驴找尾巴 .....	156
最好的礼物 .....	164
小红船儿摇呀摇 .....	170

## 第12单元 知道不知道

人类历史舞台的形成 .....	178
象形文字 .....	182
最早的书是什么样的 .....	185

## 第13单元 古诗三首

元日 .....	190
端午 .....	192
清明 .....	194

**第14单元 原文再现**

珍珠鸟.....198

诗的材料.....201

**第15单元 整本书阅读**

我和小姐姐克拉拉（节选）.....205

**参考答案**.....210

# 不可思议的事情



## 请跟我来

从出生到现在，也许你听过白雪公主的故事，听过丑小鸭的故事，但是，你知道“苹果会吃人”吗？你听过一只大花猫能够说话，让自己的主人救助受伤的野兔的故事吗？你听过馅饼里能包天的故事吗？今天，就让我们来看看到底发生了什么不可思议的事情吧，也许能让你大开眼界呢！



## 苹果吃我

周 锐

我吃它的时候，没想到它是一个超级苹果。它也不比一般苹果更大些，或者更硬些，我就把它当一般苹果吃下去了。

过了两天，我上街遇见熟人，他好不容易认出我：“你整容啦？你觉得圆脸比长脸好看？”

回家一照镜子，哟，真成了苹果脸。也说不上更好看还是更难看，不过气色确实好了许多，红光满面的。

又过了几天，我正在家里接待客人。忽然觉得耳朵里一阵一阵地痒起来。当着客人掏耳朵不雅观，我就不动声色地忍着。

不一会儿，耳朵里爬出东西来了。客人把这东西取下来，原来是一条小青虫。

客人在农学院当教授，他疑惑地说：“这虫应该长在植物身上的……你最好去医院查一查。”

我本来不怎么在乎，直到头发变绿了，变得很像绿叶子了，这才终于警惕起来。

医生化验了我的头发，听了关于苹果的陈述，并闻了闻我。他的目光很忧虑：“这苹果的个性很强，是个超级苹果，它会





逐渐使你变成一个苹果。现在，你身上的苹果特征越来越明显，人的特征越来越消退。没有特效药……”

我会……完全……变成一个苹果？那，有人吃了这个苹果，又会变成苹果……

我不再往下想。不，我不愿意做一个苹果，因为我做惯了人。

没有特效药，我得自己想办法。怎样才能使我身上苹果的特征越来越消退，而人的特征越来越明显？我当然不能吃人。对了，也许我还有运气能找到一只个性很强的梨，一只超级梨，用它梨的个性抵消掉苹果的个性……

我吃了很多梨，可惜没遇到超级梨。又吃了许多桃子……吃了许多橘子……全都没用，我还是越来越像苹果。

直到遇见一个了不起的柚子……

我又去见医生，让他看，让他闻，“确实有效吧？”

“唔，你不会变成苹果了。不过，”他捏捏我的寸把厚的脸皮，“你会变成柚子。”

……