

三天两觉 著



超维惊悚乐园 幻界

Thriller paradise

长江出版社
漫娱文化

超维惊悚乐园幻界

Thriller paradise

三天两觉 著

图书在版编目 (CIP) 数据

超维幻界 .4 / 三天两觉著. —武汉 : 长江出版社,

2016.2

ISBN 978-7-5492-4085-2

I. ①超… II. ①三… III. ①科学幻想小说 - 中国 - 当代 IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 038844 号

本书经三天两觉授权同意, 由上海玄霆娱乐信息科技有限公司委托天津漫娱文化传播有限公司正式授权长江出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本, 并取得其他衍生授权。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

超维幻界 .4/ 三天两觉 著

- 出 版** 长江出版社
(武汉市解放大道 1863 号 邮政编码: 430010)
- 出 品** 漫娱文化
(湖北省武汉市积玉桥万达写字楼 11 号楼 19 层 邮政编码: 430060)
- 出 版 人** 别道玉
- 选题策划** 长江出版社青春动漫编辑室
- 市场发行** 长江出版社发行部
- E - m a i l** cjpub@vip.sina.com
- 责任编辑** 钟一丹 陈 辉 朱 舒
- 特约编辑** 马 飞
- 装帧设计** 张 钰 王美幸
- 印 刷** 湖北卓冠印务有限公司
- 版 次** 2016 年 2 月第 1 版
- 印 次** 2016 年 3 月第 2 次印刷
- 开 本** 710mm × 1120mm 1 / 16
- 印 张** 23.5
- 字 数** 485 千字
- 书 号** ISBN 978-7-5492-4085-2
- 定 价** 29.80 元
-

版权所有, 翻版必究。如有质量问题, 请联系本社退换。

电话: 027-82927763(总编室) 027-82926806(市场营销部)

兄弟 Thriller paradise 4

007

CHAPTER 1

· 恐怖囚室

CHAPTER 2

· 六色钥匙

CHAPTER 3

· 真相

089

Thriller paradise 4 披风战

· 异界来客

CHAPTER 4

· 鲜血石魔

CHAPTER 5

· 罪恶表演

CHAPTER 6

· 天舞沙漏

CHAPTER 7

· 最后的疯狂

CHAPTER 8

登楼记 Thriller paradise 4

225

CHAPTER 9

• SCP-233

CHAPTER 10

• 黑色童话

287

Thriller paradise 4

入侵脑细胞

• 记忆空间

CHAPTER 11

• 推理俱乐部

CHAPTER 12

二流侦探和猫 Thriller paradise 4

355

番外

• 帝峰七怪谈（上）

超维惊悚乐园 4 幻界

Thriller paradise

三天两觉

著

序

如各位所见，《惊悚乐园》的故事来到了第四册。

最近越发觉得写序言是一件令人头疼的事，因为每次都都要有所不同。

也许以后我可以做些新的尝试，比如说把内容概括在二十字以内。

但从排版印刷的角度考虑，那样有浪费纸张的嫌疑，所以……果然还是算了吧。

本次带来的故事也是三个，分别为《兄弟》、《披风争夺战》、以及《登楼记》。

直到此刻，我忽然意识到，在连载时，我已有意识地避免了故事的背景和基调有所重复。

所以，这三个故事仍然是风格迥异的……

《兄弟》这个篇章有着较为繁琐的谜题和偏向黑暗的故事，我也说不清这算什么风格，因为世界观和情节都是临时想到的，直到后来也没有再次用到。或许以后会再使用那个世界吧，前提是我还记得……

《披风争夺战》取材自 DC 漫画中的同名故事，这个剧本应算是惊悚乐园第一阶段剧情的高潮，也是封不觉参与的首场“乱斗”，诸多 DC 角色和后文中有较多戏份的实力玩家将会出场，上演一出谋略和战斗戏份兼备的大戏。

而在最后的《登楼记》中，我对诸多童话故事以及类似《唐吉可德》这样的名著进行了颠覆性的改编，一位“主宇宙”中的大人物亦将会在此篇中登场。

另外，《二流侦探和猫》也将展开新的篇章，至于内容……看目录各位也能猜到一二了吧。

好了，在此说太多，容易剧透，咱们还是看书吧……

欢迎来到，惊悚乐园。

三天两觉

2016年2月

兄弟 Thriller paradise 4

007

- CHAPTER 1 · 恐怖囚室
- CHAPTER 2 · 六色钥匙
- CHAPTER 3 · 真相

089

Thriller paradise 4 披风战

- 异界来客 CHAPTER 4
- 鲜血石魔 CHAPTER 5
- 罪恶表演 CHAPTER 6
- 天舞沙漏 CHAPTER 7
- 最后的疯狂 CHAPTER 8

登楼记 Thriller paradise 4 225

- CHAPTER 9 · SCP-233
- CHAPTER 10 · 黑色童话

287 Thriller paradise 4 **入侵脑细胞**

- 记忆空间 CHAPTER 11
- 推理俱乐部 CHAPTER 12

二流侦探和猫 Thriller paradise 4 355

- 番外 · 帝峰七怪谈（上）

Loading.....



CHAPTER 1
兄弟·恐怖囚室



“疯不觉，等级 27。”

“请选择您要加入的游戏模式。”

“您选择的是单人生存模式（噩梦），请确认。”

“已确认，剧本生成中……”

“载入开始，请稍等。”

“欢迎来到惊悚乐园。”熟悉的台词，又一次响起。

“载入已完成，当前您正在进行的是单人生存模式（噩梦）。”

“本模式提供剧本简介，并有几率出现支线 / 隐藏任务及特殊世界观。”

“剧本通关奖励：随机抽取拼图牌一张。”

“即将播放剧本简介，播放完成后游戏将即刻开始。”

吡——吡——

片头 CG 开始的瞬间，就传来了这种声音，貌似是物体摩擦地板的动静。

封不觉眼前的画面，起先是一片漆黑，几秒后，就如同睁开眼皮一般，画面正中打开了一条缝隙，慢慢扩大，使他渐渐看清了眼前的景象。

画面很模糊，视线中出现了个矮小消瘦的背影，看轮廓，那是一名男子，他身穿染满血污的衬衫和背带裤，走在封不觉的前面。

而封不觉，或者说此刻封不觉扮演的角色，是躺在地上的。那个背影正拽着他的一只脚，拖着他走过一条长廊。

“别担心……一切都会好起来的……一定是哪里出了问题……我会想到办法的……”前方的背影自言自语地说道。

封不觉这会儿没有知觉，也无法控制镜头的移动，因为这还是片头 CG 阶段，他只是以第一人称的视角，在看一件别人经历的事情。

大约三十秒后，那背影停在了走廊尽头的一扇铁门前，接着，传来了轻微的金属碰撞声。

门开了，封不觉眼睁睁看着自己被拖入了一间类似囚室的房间，画面晃了两下，最后对准了天花板。

随后，就传来了那个矮小男子离开房间和锁门的声音，直到走出门去，他依然反反复复地念着那几句话。

“重要提示：该剧本中无法使用类型为‘消耗品’的物品，亦无法使用以消耗品（弹药、电池等）驱动的装备和工具。”

“WTF？”封不觉心中骂道，“半句剧情简介都没告诉我，倒先说了这么个苛刻的限制？”

他骂得还是太早了，因为下一秒，剧本便正式开始了。

根本没有剧情简介……

封不觉的视线随即就与片头CG的最后一个画面重合，他变成了躺在地上，面对天花板的状态。

就在他获得行动能力和知觉的刹那，其全身便立即传来锥心刺骨般的痛感。这痛苦的感觉简直令人难以忍受，就好比是体内的每一块骨头都碎了，皮肤表面有大面积烧伤，皮下还有无数虫子在爬行……

当然了，系统模拟的痛苦感觉，是经过了弱化的，前文提到过，玩家的极限痛感不会超过榔头重击手指的强度，否则会有昏迷的危险。

不过，疼痛的强度虽然有限，但形式上还是很丰富的，像上文形容的那些感觉同时发生在身上时，甭提有多爽了。在现实中封不觉可从没有过这种体验，纵然他是个忍耐力极强的人，此刻也有了一丝强退的冲动。

“主线任务已触发——找到可以停止生存值流失的方法。”

封不觉听到系统提示后，立刻打开任务栏查看了那条任务的内容，同时，他也发现了生存值正以每秒1%的速度在减少着。

“这他喵的什么剧本！”封不觉咬牙坐了起来，仅仅是这个动作，就让他的整条脊椎骨传来一种灼热之感，后背和手臂的肌肉也都是阵酸麻。

他赶紧开始观察周围的环境，顶着疼痛的干扰，强行集中精神，让自己的大脑保持高速的运转。

在这个剧本里不能使用消耗品，这意味着封不觉不能用血瓶回血。亏他还在进剧本前去商场买了五瓶生存值补充剂（中），结果等于白搭。

即使从理论上来说，封不觉也只有不到一分四十秒的时间来完成这第一个任务，一旦超过这个时间，这也就成了他的最后一个任务。

“停止的方法……停止的方法……”封不觉反复念着这句话，这可以让他更好地集中注意力。

他先是扫了一眼整个囚室，囚室内没有窗户，只有一扇门。门是铁制的，上方有个小铁窗，走廊里的光线从那儿照进来，让大半个囚室都笼罩在一种朦胧的光线中。

铁门下方有一个长方形的横向开口，正好能往里送饭。房间的四壁都是石墙，厚实感十足，地面和天花板则是水泥质地。靠墙处摆着一张很简易的床，床单已被血污染得看不清原本的色彩。床上没有枕头被褥，四个床脚离地不高，床底下勉强能躺进一个人去。床的支架是铁做的，被焊死在墙边，无法移动。

距离门口最远的角落，放着一个蓝色的大塑料桶，从里面散发出的味道判断，那玩意儿恐怕就是厕所了。

而在房间的另一个角落里，有一个高一米左右的木头小柜，从上到下共有三个抽屉。封不觉一看到那个柜子，二话不说就冲了过去。

在这种情况下，不管这三个抽屉里有什么，玩家也得打开再说了。

最上方的抽屉里，放着一块脏兮兮的肥皂。虽然是脏兮兮的，但从形状上看，这块肥皂非常完整，是一个很标准的长方形，就像是刚从模具里拿出来的一样。

这玩意儿的出现，着实有点意义不明。房间里连下水道都没有，尿尿都装在塑料桶里，那自然也不会有进水的水龙头。放块肥皂在这里，是想让囚犯干什么？用口水洗手？

封不觉没有时间去细看物品说明，所以他先把这东西搁在了小木柜的顶上，随即去开第二个抽屉。

中间的这个抽屉里，更有意思，里面是根蜡烛，白色，长十五厘米左右，比手指略粗。

“搞什么……给肥皂不给自来水，给蜡烛又没有配火柴……电锯惊魂里也不带这么玩儿的吧。”封不觉说着，把蜡烛也放到柜子顶部，接着去开第三个抽屉。

最底下的这个抽屉，可就犀利了，里面装着一把小木梳子。

“呵……呵呵……”封不觉干笑了几声，这会儿他几乎已经忘却了，或者说已经适应了身体上的痛感。比起这种不适来，解谜过程中发现的这三件东西更让他蛋疼。

“好吧……没有任何提示，那这种状况下，想让我怎么搞……”封不觉念道。

时间，恰好过去了一分钟，封不觉的生存值还剩 39%，他还有三十八秒可以考虑。

“玩家是不能在剧本里脱衣服的，所以可以排除用蜡烛爆自己菊花这种方案的可能……”封不觉摸着下巴道，“吃肥皂？吃蜡烛？”他的视线移到了桶那里，“或者吃屎？”他摇了摇头，“这些行为和停止生存值的流失也没有什么必然联系的感觉。”

他想到此处，视线又回到了手中的小梳子上：“既然想不到逻辑上有关联的方法，那就把所有道具一个一个用一下……先从最简单的开始。”他说着，就用那小梳子梳了两下自己的头发。

不料，第二下还没梳完，系统提示就响起来了。

“当前任务完成，主线任务已更新。”

生存值的流失居然停了，封不觉的血量这时是26%，在剧本一开始时，生存值就只剩下了三成不到，这还是他头一回遇上。

先前那条任务“找到可以停止生存值流失的方法”的旁边打上了勾，任务栏中出现了新的指示：“逃出房间。”

“哈？”封不觉看着手上的梳子，“虽然不用试着去吃各种奇怪的东西了，但这也太……”他说到一半，忽然发现了什么。他把那个小木梳子拿到自己眼前，凑近了看，发现那梳子的柄上，刻着非常小的两个字母：A·A。

“嗯……看来是限量版。”封不觉半开玩笑地说道。

他拿着三件物品，走到了床边坐下，将三样东西都放到了床上，逐一拿起，仔细端详。

随着刚才的任务完成，封不觉身上的痛苦感骤轻，虽然依然有点隐隐作痛的感觉，但比刚开始时可舒服太多了。要比喻的话，简直是上吊和带颈箍的差别……

他看了五六分钟，肥皂没什么特别的，表面没有花纹，味道也不是很香，感觉像是最原始的那种洗衣皂，蜡烛也是很普通的蜡烛，这两件物品上都没有刻字。

“嗯……特殊的就只有这把梳子吗……”他再次拿起了那把小木梳子，全方位地看了一下，除了适才看到的A·A字样以外，他有另一个发现……这把梳子上残留的头发，是金黄色的，看上去是短发。

“先前那个把我拖进来的矮小男人，头发是棕色的……”封不觉一边回忆一边念叨，“是这间囚室里的其他犯人曾经用过的吗……”

他思考着，视线也在缓缓移动，当他的目光扫到床旁边的墙壁时，又有了新的发现……

“哈，看来这儿关过的人不少啊……”

二

床所倚靠着的那面墙壁上，有许多淡淡的刻痕，刻的都是同一种图案……四条平行的竖线，加一条划在这四根线上的斜线。

这通常是被拘禁的人用来计算日子的一种记号。假如是中国人，可能会刻“正”字，不过眼前的墙上，画的都是这种四纵一斜的标记。

“嗯……光是在墙上刻过记号的人，就不少于六个……”封不觉的视线在那些痕迹上游走着，口中念道。

得出这个结论并不难，虽然只是刻线，但不同的人，刻出的深度、长度、角度，都不一样。而且，为了防止和别人刻的记号弄混，每个人刻的记号，都和他人的记号

间隔着一段距离。

“想在这样的石墙上留下刻痕，用指甲是办不到的，得有工具才行。”封不觉跪坐到床上，靠近墙壁，用手掌去触摸和感受那些痕迹，“这些人用的都是同一样东西……”他又环顾了一下房间，“而且那样东西此刻并不在这个房间里……”一个答案在一瞬间便出现在了她的脑海中：“是餐具吗……”

他又细致地将整个房间的四壁、天花板、地面全都扫视了一圈：“嗯……所有的刻痕都在床旁边的这块墙壁上，而其他地方一个都没有……”

“假设他们只有在吃饭时可以拿到餐具，且吃完以后必须把餐具和盘子一同交还出去，否则就会受到某种惩罚。”封不觉分析道，“那么，刻这些痕迹的时间，就是他们的用餐时间……”他又将视线投向了那些刻痕，“因为坐在床上吃饭，所以吃完后就顺手在旁边刻了吗……”

“不对！”封不觉即刻否定了这个推测。

他快速来到了铁门边，先是透过上方的铁窗朝外面张望了一下。门外的走廊铺着木地板，两侧也是石墙，天花板的高度比这间房内的略高一些。在墙壁和天花板的夹角处，每隔一段都装着一根日光灯管。从囚室往外看去，可视范围内没有什么值得注意的事物，而二十米以外的地方，便昏黑难辨了。

粗略地张望了几秒后，封不觉立即趴到地上去观察铁门下方那个长方形的口子，他几乎把脸给贴了上去，还用鼻子嗅了嗅气味，最后用手去摸了一下那开口的边缘，又舔了舔手指……才满意地站了起来。

“送饭口的上下缘都沾到过食物，说明确实有人在使用这个口子进行传递。”他的视线又投到了距离自己最远的那个屋角，“而排泄用的塑料桶被放在房间另一边的角落……”他回到床边，思索道，“囚犯的活动范围明明覆盖了整个房间……既可以去门口拿到食物，又可以去另一侧的屋角方便。如果这些记号是用餐具刻的，他们完全可以刻在任何一面墙上。”

“那么……假设根本没有餐具这种东西……”封不觉又站了起来，立于房间正中，摆出工藤新一的招牌动作，一手托肘，一手扶着下巴。

他望着门口，眼中仿佛在重现过去的片段。在其脑补的画面中，那个窗口里被递进来的只有一个面包，和一个盛着汤水的塑料盘。

“嗯……应该还是没有餐具的可能性更大。”封不觉又将视线投向了墙上的那些记号，“好吧，那这些是用什么刻的？而且必须刻在这面墙上……”

排除了错误的假设，答案就在眼前。

脑中灵光一现，封不觉的嘴角也浮起一丝笑意。他上前一步，将床单（这张床上的床单和床垫是同一件东西）撩了起来，看到了自己要找的东西。