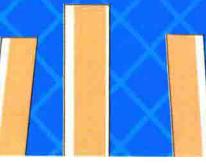




主编／周文涛

全能 培优

QUANNENG
PEIYOU BAODIAN



5年中考

满分作文真卷解密

六项全能，一次掌握，写作优等生就是你！

积累

赏析

借鉴

运用

表达

修改

——能赏会析，活学活用，打牢写作基础！

——勤写勤改，精雕细琢，提升写作能力！



主编 / 周文涛

全能 培优

QUANNENG
PEIYOU BAODIAN

宝典

5 年 中 考

满分作文真卷解密

图书在版编目 (C I P) 数据

5 年中考满分作文真卷解密 / 周文涛主编. —长沙 :

湖南教育出版社, 2016. 3 (全能培优宝典)

ISBN 978-7-5539-3878-3

I. ①5… II. ①周… III. ①作文课－初中－升学参考
资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第054213号

责任编辑：蒋艳琼

丛书策划：王玉芳

审读统筹：谢进丽

版式设计：丽 枝

文字编辑：林爱贞

责任校对：林爱贞

全能培优宝典·5年中考满分作文真卷解密

QUANNENG PEIYOU BAODIAN WUNIAN ZHONGKAO MANFEN ZUOWEN ZHENJUAN JIEMI

出版发行：湖南教育出版社

(地址：湖南省长沙市韶山北路443号 邮编：410007)

经 销：全国新华书店

印 刷：广东新华印刷有限公司南海分公司

(地址：广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号 邮编：528247)

版 次：2016年3月第1版

印 次：2016年3月第1次

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：9.5

字 数：280千

定 价：19.80元

书 号：ISBN 978-7-5539-3878-3

五大顽症，一次根除

踏上 征程

写作之路上，我们总会碰到这样或那样的问题，它们让我们的作文或是素材不够丰富，或是结构不够明朗，或是语言不够优美。这一次，“全能培优宝典”系列，用它的火眼金睛，将这些“顽症”一一揪出，并配以“良方”，势必将其根除，同时还对你的写作技能加以锻造和打磨，让你逐步成为优秀的写作人才。



顽症一：掌握的写作方法有限，且不会灵活运用

根除良方：技法优点拨 技艺优辅导

“技法优点拨”或是以示例解读方法，或是通过分点罗列的方式细致具体地讲解方法；而“技艺优辅导”则是针对范文中的某个写作技巧进行精准的讲解与剖析。这两者相互补充，相互渗透，教你快速掌握写作方法，并学会灵活运用。

领悟 方法

巧妙 构思

顽症二：思路不明，不会构思

根除良方：思路优解析

行文之前，最重要的是先构思好文章的思路，这就好比做一道菜，要先在心中明确做法，才能一步一步做出美味的菜肴。“思路优解析”通过解析他人的行文思路，助你学会罗列提纲，进行巧妙构思。

久经磨砺，点石成金

苦下功夫，化凡为优



积累 素材

顽症三：坐井观天，素材积累不够

根除良方：佳作共赏析

作为学生，你的生活圈相对来说比较狭小，在不能“行万里路”的前提下，就要积累更多的素材，而“读万卷书”不失为一个有效方法。所以，“佳作共赏析”精选众多同龄人的佳作，拓宽你的阅读量，助你积累丰富的写作素材。

顽症四：读他人佳作，却不知如何借鉴其精妙之处

根除良方：优点放大镜 好段优借鉴

“知其然”并不难，难就难在“知其所以然”。读了众多的好作文，除了拓宽阅读量之外，若能学习其中的写作妙招，将会为你的作文锦上添花。对此，本套书特设“优点放大镜”“好段优借鉴”，教你如何借鉴他人写作之长。

借鉴
良方

学会 优化

顽症五：不会对文章进行修改

根除良方：升格演练场

写作文并不是字数够了，写完就结束了。若能找出其中存在的问题，再加以修改，这才是最重要的。

“升格演练场”将一步一步教你如何找出作文中的问题，然后“对症下药”进行提升，使其从一篇普通文变为优秀文。

成为全能型写作小高手， 当然你也可以！

善于修改

能够发现作文的不足之处，并快速找到修改策略，对其进行优化。

善于表达

能按照脑海中的思路，进行精准生动的表达。好词好句好段，信手拈来。

善于积累

水滴石穿，不是一日而成的，丰富的素材量也不是一天能获得的，要善于从生活中积累素材。

善于赏析

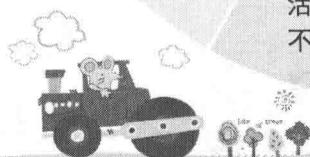
别人的作文好在哪，要能了然于心，做一个会写作更会赏析的人。

善于借鉴

他人作文中运用的方法，能很好地加以借鉴，在自己写作之时，化为己用。

善于运用

快速消化、吸收写作方法后，还能灵活运用。学以致用，不只是说说而已。



一时的低谷并不可怕，可怕的是久久不能走出低谷，迈向巅峰。写作也是如此。现在的你也许不会灵活构思，或是不擅长对作文进行修改与完善，但是你积累的素材很丰富，也总能自然地将自己的情感融入作文中……那么，你就不必太担心了，因为写作是一件持之以恒的事情，只要你一直在努力，沉淀长处，补足短处，成为全能型写作小高手，你完全可以做到！

科学优辅导，实用优策略， 有效培优，不在话下！



“全能培优宝典”系列，精心编排，科学实用，在“培优”上可没少费心思。下面，一起来看看它是如何在无形之中进行辅导与培优的吧！

助你掌握——

技法点拨不能落下，细致讲解深入浅出。
轻松掌握写作要领，写作之时灵活运用。



供你借鉴——

精选优质同龄佳作，按照类别集中展示。
配备评析全面解读，有效借鉴他人之长。

帮你提升——

根据要求科学设置，栏目精巧不失新意。
内容全面有效辅导，写作能力快速提升。



教你优化——

升格演练前来助力，先找不足再提策略。
一步一步循序渐进，精雕细琢改出好文。



目 录

技法 优点拨

学会拟出绝妙好标题	002
精心确定文章的立意	010
如何选择优质材料	015
怎样使结构精致巧妙	024
运用各种修辞手法锻造美文	029
构思新巧别致的作文	039
策划精彩的开头和结尾	044
抒发内心真实的情感	049
写好考场中的全命题作文	138
写好半命题作文的妙招	151
如何掌握选题作文的写作技巧	160
写好材料作文的三个妙招	175
教你写出精彩的话题作文	184
如何写出生动得体的记叙文	198
抒发心中最真实的感想	212
议论文写作技巧解码	221
以散文笔法打动读者	235
写好成长主题的作文需要注意什么	248
三招将感悟类作文写出彩	257
如何抒写青春与梦想的情怀	270
幸福、感恩主题的作文要关注哪些方面	281

标题出彩，引人注目

考题 | _____好习惯 / 好习惯

好习惯是这样“爬”出来的 ... 004

升格 演练场

◎普通文亮相

我和叶子的友谊 005

◎升格文展示

雨丝见证的友谊 007

立意深刻，中心突出

考题 | 出错

出错 012

出错 013

选材独特，别具一格

考题 | 回家

回家 017

回家 018

升格 演练场

◎普通文亮相

我们班的“快乐大王” 020

◎升格文展示

我们班的“快乐大王” 022

结构精巧，一目了然

考题 | 我的_____梦

我的追星梦 026

我的五中梦 027

妙用修辞，文采飞扬

考题 | 传统节日

端午的思考 031

那轮明月 033

升格 演练场

◎普通文亮相

读书真好 035

◎升格文展示

读书真好 036

构思别致，创意十足

考题 | 结合场景写作文

雨茫茫，心也茫茫 041

幸福的斜度 042

开篇闪亮，收束有方

考题 | 以心灵温暖心灵 / 读万卷书、行万里路

以心灵温暖心灵 046

读万卷书，行万里路 048

情感真实，打动人心

考题 | 放慢脚步

放慢脚步 051

升格 演练场

◎普通文亮相

曾经错过的父爱 052

○升格文展示

曾经错过的父爱 054

第2辑

5年中考作文真题荟萃

2015年中考真卷新体验

考题1 | 让

让 059

让 060

考题2 | 那声音，常在我心田

那声音，常在我心田 062

那声音，常在我心田 064

考题3 | 这一次，我没有_____

这一次，我没有退缩 067

这一次，我没有放弃 068

考题4 | 日成一事

日成一事 071

日成一事 073

升格文练习场

○普通文亮相

在那花一样的日子里 075

○升格文展示

在那花一样的日子里 076

2014年中考真卷共赏读

考题1 | 一个夏日的早晨

一个夏日的早晨 080

一个夏日的早晨 081

考题2 | 没有想到

没有想到 084

没有想到 085

考题3 | 说说我自己

说说我自己 088

说说我自己 089

考题4 | 小小的_____

小小的蝴蝶 092

小小的善举 093

升格文练习场

○普通文亮相

我的季节我做主 096

○升格文展示

我的季节我做主 097

2013年中考真卷大展览

考题1 | 温暖

温暖 099

温暖 101

考题2 | 捡拾幸福

捡拾幸福 103

捡拾幸福 105

考题3 | 语文学习

名字里的文化 107

诗韵余香 108

2012年中考真卷多丰富

考题1 | 向前走

向前走 111

向前走 112

考题 2 | 清欢一刻

- 清欢一刻 115
清欢一刻 116

考题 3 | 在体验中成长

- 在体验中成长 119
在体验中成长 120

升格 演练场

- 普通文亮相
多彩的雨 122
- 升格文展示
多彩的雨 124

2011 年中考真卷齐分享

考题 1 | 陪伴

- 陪伴 127
陪伴 128

考题 2 | 风筝

- 风筝 130
风筝 132

考题 3 | 有句话儿在心头

- 有句话儿在心头 134
有句话儿在心头 135

第3辑

考场满分作文题型分析

全命题作文无敌手

考题 1 | 记得那一次出发

- 记得那一次出发 140
记得那一次出发 142

考题 2 | 2013, 我的夏天

- 2013, 我的夏天 144
2013, 我的夏天 146

升格 演练场

- 普通文亮相
路上 147
- 升格文展示
路上 149

半命题作文一点通

考题 1 | 特别的

- 特别的你 153
特别的色彩 154

考题 2 | 告别

- 告别老教室 156
告别广玉兰 158

选题作文连连看

考题 1 | ____依然 / 生命的意义

- 时光流逝, 母爱依然 163
只为尽情歌唱一夏 165

考题 2 | 你是我的太阳 / 土

- 你是我的太阳 168
成功需要找准定位 170

升格 演练场

- 普通文亮相
我和青春一起成长 172
- 升格文展示
我和青春一起成长 173

材料作文新又奇

材料1 | 诱惑

诱惑之花莫采撷 177

诱惑是带刺的玫瑰 178

材料2 | 发现趣味

桃林历“险”记 181

音乐梦，我永远的追求 182

话题作文花样多

话题1 | 水

泪水·海水 186

幸福如水 187

话题2 | 这样的衣着

衣着与修养 190

开悟· 演练场

○普通文亮相

亲情之歌 192

○升格文展示

亲情之歌 194

第4辑 考场佳作分类训练营

记叙文体有绝招

考题1 | 闲对风光独自游

闲对风光独自游 200

闲对风光独自游 201

考题2 | 那段_____的日子

那段孤单的日子 204

那段温暖的日子 206

开悟· 演练场

○普通文亮相

我的语文老师 208

○升格文展示

我的语文老师 209

感悟抒怀要真切

考题1 | 那儿，_____

那儿，写满了母亲的期盼 214

那儿，充满了关爱 215

考题2 | 你是我的一本书

你是我的一本书 218

你是我的一本书 219

铿锵议论心思巧

考题1 | 转身

转身 223

转身 224

考题2 | 人生需要_____

人生需要积极主动 227

人生需要勇气 229

开悟· 演练场

○普通文亮相

为别人喝彩 231

○升格文展示

为别人喝彩 232

优美散文醉人心

考题1 | 不错过_____

不错过每一帧感动 237

不错过生命的芳香	238
考题 2 传递	
传递一缕乡情	241

精英 演练场

○普通文亮相	
我喜欢晚风	243
○升格文展示	
我喜欢晚风	244

第5辑 热门考题与满分范文精选

关注自我·快乐成长

考题 1 我与明天的自己有个约定	
我与明天的自己有个约定	250
我与明天的自己有个约定	251
考题 2 成长的快乐	
成长的快乐	253
成长的快乐	255

感悟生活·改变心态

考题 1 走，到另一个地方去	
走，到另一个地方去	259
走，到另一个地方去	260
考题 2 窗外有蓝天	
窗外有蓝天	263
窗外有蓝天	264

精英 演练场

○普通文亮相	
爸爸减肥记	266

○升格文展示

爸爸减肥记	268
-------	-----

青春岁月·放飞梦想

考题 1 我正十六岁	
我正十五岁	272
我正十六岁	274
考题 2 少年风采	
少年风采	277
少年风采	279

体会幸福·学会感恩

考题 1 我真幸运成为你的_____	
我真幸运成为你的翅膀	283
我真幸运成为你的女儿	284
考题 2 因为有_____	
因为有唠叨	287

精英 演练场

○普通文亮相	
感恩母亲	289
○升格文展示	
感恩母亲	291

第1辑 满分作文八大技巧解密

正所谓“磨刀不误砍柴工”，别致的构思、新颖的选材、真挚的情感、深刻的立意等都是考场上的得分利器。技法的学习虽然较为枯燥，但对写作有百利而无一害。这一辑，我们就来着重学习写作技法吧！

方法优速递



第一阶段
选取好素材



第二阶段
打造妙结构



第三阶段
抒发真情感

写作文，三分在技巧，七分在选材。一篇文章的容量有限，不可能包罗万象，而且也不是任何材料都能深刻地反映主题。所以，我们必须学会选择，选择那些新颖独到的材料入文，就像花朵，只有新鲜时才能散发出诱人的香味，使人心旷神怡。材料新鲜，才能让人耳目一新，赏心悦目。

不少学生在写作文的时候，都能够¹在确定文意、选择文体方面达到相应的要求，但在布置文章结构方面却不尽如人意。如果把一篇文章比作一幢楼房，布局的过程就相当于设计图纸的过程。盖大楼必须要有设计图，没有设计图的建筑是不可想象的。



感情真挚是文章的根本，因为只有打动人心的文章才是好作文。所谓感情真挚，就是作者在情感表达的过程中做到具体而不空泛，真实而不虚假，自然而然不做作。

标题

出彩，引人注目*

技法 优点拨

◎ 学会拟出绝妙好标题 ◎

一篇作文，首先映入读者眼帘的便是它的标题，一个出彩的标题往往能吸引读者继续用心阅读文章的内容。然而，怎样才能拟定一个好标题呢？我们可以从以下几点入手。

① 巧用修辞

巧妙地运用比喻、借代、设问、反问、对偶、夸张、比拟、对比等常见的修辞手法，结合文章的内容进行特殊的加工，进而拟出标题。标题中运用修辞手法既能增强其说服力和感染力，把意思生动鲜明地表达出来，又能达到新颖独特的效果，叫读者眼前一亮。

② 套用名句

这里的“名句”是个宽泛的概念，可以出自名著名篇，也可以出自影视剧、歌词、广告词等。如“己所不欲，勿施于人”，“风雨中，这点痛算什么”等。除了直接引用，还可以化用，如“曲径通‘乐’处”“面朝‘书’海，春暖花开”等。

③ 标新立异

标新立异，就是独具新意，写出与众不同的标题，并赋予其特殊的含义。如巧妙结合数字、公式、标点等特殊元素为文章拟题，这样能一改文题的古板单调，达到别致新颖的目的，以此来吸引读者的眼球。

④ 揭示主旨

有的文章标题，直接把文章的主题揭示出来，给人一目了然之感，这样的标题使读者更易于把握文章中心。还有的文章的标题铿锵有力，能使文章的节奏更紧凑。

佳作 共赏析

• 考题 好习惯 / 好习惯 2011年山西卷

一个好习惯，无论其大小，带来的影响将是巨大的，有益于人的一生。

如果你养成了好习惯，你会一辈子享用不尽它的利息。

多一个好习惯，就多一份自信；多一个好习惯，就多一份成功的机会；多一个好习惯，就多一份享受生活的能力。

良好的习惯对于我们的生活和学习是一份享用不完的财富。

文题：请以“_____好习惯”或“好习惯_____”为题，写一篇作文。

要求：①先选择题目并补充完整；②文体自选；③避开真实的人名、校名和地名；④不少于600字；⑤书写规范、标点正确、卷面整洁。



考题

优解读

立意角度① 好习惯助我成功

好习惯成就好品格，好品格助你走向成功。一个好习惯，无论其大小，带来的影响都将是巨大的，对你的一生有益。或许在某个时候，你会因为这个好习惯被别人看中，从而走向成功。

立意角度② 好习惯伴我成长

我们要成长、成才，需要养成好习惯。无论生活上还是学习上都需要好习惯。平时早睡早起，做作业时不要三心二意，要养成阅读的好习惯……可以写其中的一种习惯，表达好习惯伴自己成长的主旨。

立意角度③ 好习惯见证意志力

好习惯的养成需要长期坚持，而从中我们可以看出一个人强大的意志力。柏拉图就是那个能够在别人都放弃的时候坚持下来做甩手动作的唯一的学生，具有如此强大意志力的人怎能不成功？

好习惯是这样“爬”出来的

山西一考生

山下有个体弱的年轻人，他总觉得自己没有好习惯，没有优点，很自卑，也很苦恼。在朋友的引荐下，他在山顶的寺院里拜见了一位大师。年轻人把自己的困惑告诉大师。大师听后，微微一笑道：“山顶上的景色奇妙美好，你可以每天早晨爬上山来，对着日出连喊三遍‘我有好习惯’，坚持下去，保证你会有好习惯的。”年轻人决心试一试。

这一天，东方还没有露出鱼肚白，年轻人就向着山巅进发了。路陡坡急，天色昏暗，脚下的石头时不时还会滑落，每走一步都十分吃力，但他咬紧牙关，坚持爬上了山顶，正赶上了辉煌的日出。他非常兴奋，对着远处那颗充满希望的圆球喊：“我有好习惯！”

第二天，年轻人又早早地出发了。一路上，他总觉得这样做毫无意义，难道爬上山顶喊几遍“我有好习惯”，好习惯就会来吗？但是，想想这是大师的叮嘱，听了肯定没有错，他就坚持爬上了山顶，又一次对着日出喊出了那句话。

寒来暑往，冬去春来。跌倒过无数次，摔伤过无数次，也对着日出喊过无数次，年轻人觉得自己还是没有好习惯，也没有任何优点。他非常气馁，于是再次到寺院里拜见了大师，诉说自己的苦恼。

“年轻人，你怎么能这样说呢？难道你没有看到自己已拥有了一个强健的身体吗？难道你没有听到自己已拥有了一副洪亮的嗓子吗？”大师顿了顿，又说，“一次次的跋涉，一天天的坚持，你已经拥有了一个好习惯，也有了闪光的优点，这难道不是成功吗？”

年轻人恍然大悟。原来，好习惯就是这样“爬”出来的。



- 1 标题新颖，引人入胜。 考生并没有直白地说好习惯靠的是长久坚持，而是用了“爬”这样一个既切合题意，又形象生动的词，准确传神，富有情趣。