

国之重宝书写的惊险传奇，
掩埋了多少红尘秘事引人追寻

国宝 盗案 之谜

皇城风云：故宫盗案之谜

惊天大盗：开封博物馆盗案之谜

连环盗：清东陵国宝盗案之谜

出国梦：溥仪盗宝之谜

与狼共舞：梁带村国宝盗案之谜

一夜蒸发：史孔和盗案之谜

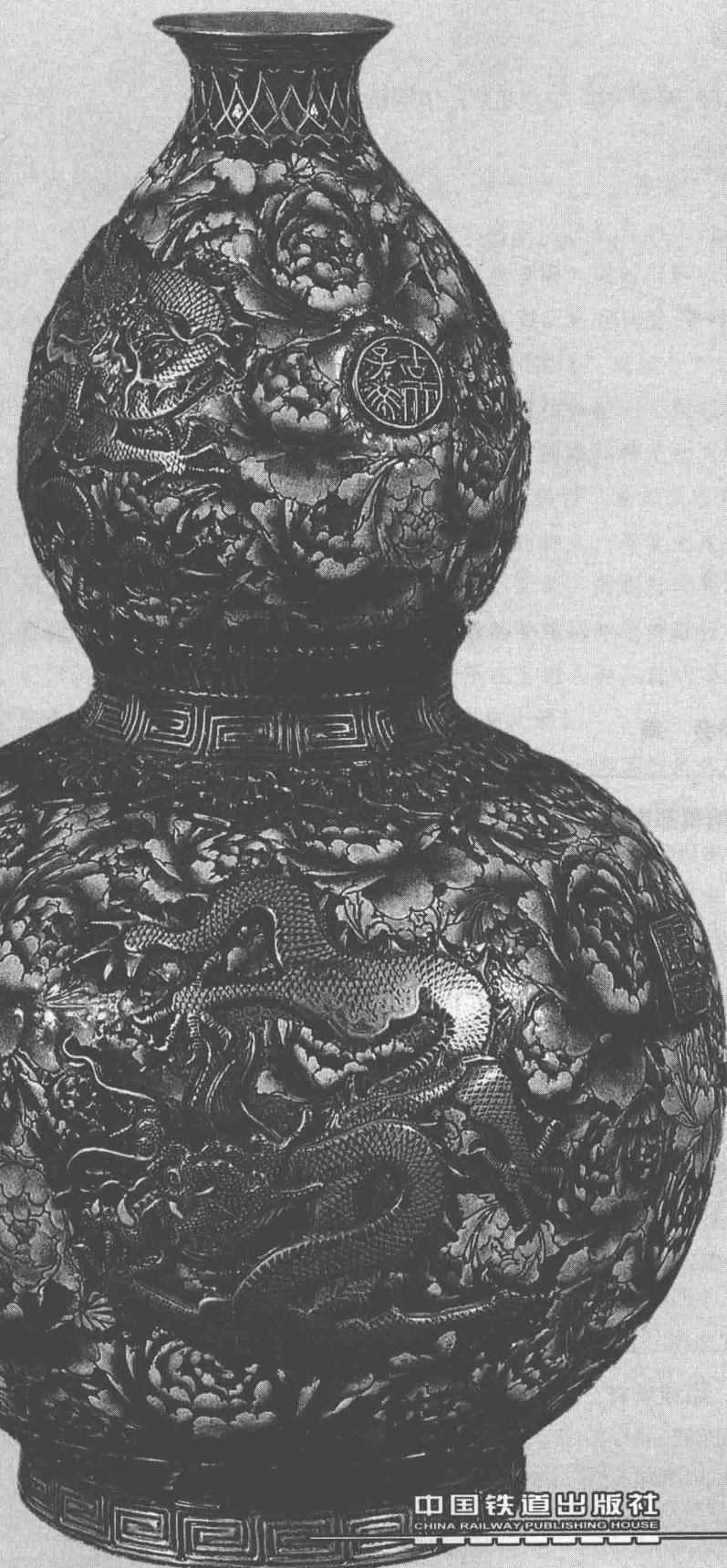
神探出马：莽权盗案之谜

北极熊来袭：西夏国宝盗案之谜

从末代皇帝溥仪偷宝
到皇城故宫惊天盗案

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

国宝 盗案 之谜



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

国宝盗案之谜 / 《时刻关注》编委会编. —北京: 中国铁道出版社, 2016. 1
(时刻关注)

ISBN 978-7-113-21272-8

I . ①国… II . ①时… III . ①纪实文学—中国—当代 IV . ① I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 317066 号

书 名: 国宝盗案之谜
作 者: 《时刻关注》编委会 编

责任编辑: 田 军 编辑部电话: 010-51873012
编辑助理: 曾山月
封面设计: 杜可可
责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 三河市宏盛印务有限公司

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 10 字数: 300 千

书 号: ISBN 978-7-113-21272-8

定 价: 15.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印刷质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174

打击盗版举报电话: (010) 51873659

前言

大江东去，浪淘尽，千古风流人物；故垒西边，人道是，三国周郎赤壁……

岁月像条大河，无数叱咤风云的帝王将相以及众多的风云人物，在人生的大幕缓缓拉上之后，他们的肉体复归黄土，他们的灵魂悄悄融入到时间的长河中。他们所书写的辉煌历史和创造的奇迹都渐渐平息，然而他们却依然留下一些“遗迹”，让后人时时想起，这就是特定时期的“时代符号”，我们也可以称之为“国宝”或者“文物”。

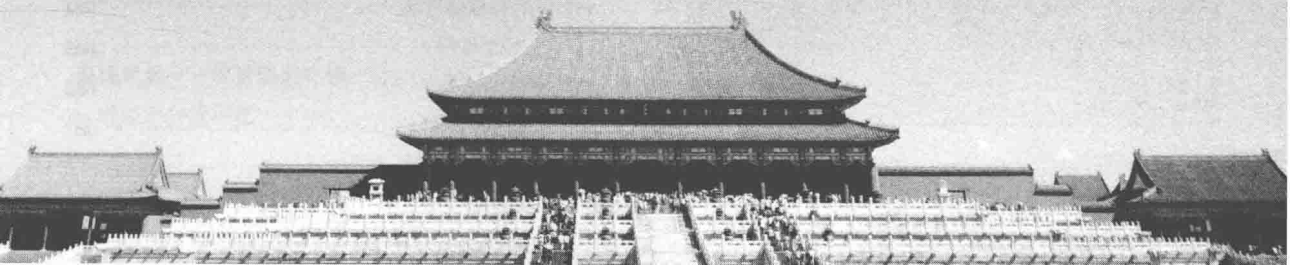
许多国宝都蕴藏着中华文明传承和众多的社会经济文化信息。今人对古人的认识和考证结论，很多都是 from 这些历史遗留物中得来的，而某些特定的文物上所附加的信息更是人类文明的延续和发展，不仅为传承提供了灵感，还提供了最有说服力的实证依据。

除了这些因素，这些国宝还有一个更大的特点，那就是身价不菲。拥有一件价值连城的国宝不仅是身份的象征，还是财富的象征。因此，历朝历代都有盗窃国宝的恶行发生。大多数偷盗者知道自己的行为见不得人，一般都是隐秘地悄悄进行，然而也有一些恶贼光天化日之下，明目张胆地大肆偷盗国宝，丝毫不在乎世人和后世的唾骂。无数国宝就这样被无情地盗走，最终不知去向，成为难以探寻的历史之谜！

中国是世界四大文明古国之一，而且是唯一一个文明史未曾间断的国家，文物丰厚，数量繁多，传承有序。然而，伴随近代中国的国力衰败、外强入侵，清末以来大批国宝被以各种方式盗取，最终流失海外。据统计，在全球47个国家2000多家博物馆里，有超过百万件的中国国宝，而且都是精品，它们多数是在清末和民国时期被盗出去的。即便在当代，那些猖獗的盗贼依然不把法律放在眼里，为了自己的私欲肆意妄为，疯狂盗宝。

放眼历史，国宝被盗的过往系人心弦，国宝消匿的影踪引人追寻，一件件国宝掩埋了无数的尘封秘事，每一件国之重宝都值得书写一段传奇。本书主要对若干影响力大、知名度高的国宝盗案进行整理、发掘，诠释了其中的隐秘故事，讲述国宝被盗的迷局。比如：徐谓礼文书被盗案、科兹洛夫西夏王国盗宝案、清东陵连环盗宝案、故宫国宝盗案等。有些盗案已经被侦破，可是还有一些盗案至今仍存诸多未解之谜，神秘、蹊跷、惊悚、悬疑，令人目眩神迷，欲罢不能。

本书通过对多个国宝盗案的追索，旨在唤醒世人如何去总结经验、汲取教训、加强文物的保护和传承，从而为中华被盗文物回归的早日到来做出努力。这些娓娓道来的传奇故事，加上精心选取的弥足珍贵的新老图片，让读者再次感受国宝盗案背后的传奇故事。



目录 CONTENTS

蝴蝶效应——徐谓礼文书盗案之谜····· 002

神秘的照片····· 002

全世界查无此人····· 003

哥有的是钱····· 005

惹不起也躲不起····· 006

天上掉馅饼····· 008

人生的赢家····· 010

一页纸一两金····· 012

“裸奔”的文书····· 013

一夜蒸发——史孔和盗案之谜····· 014

战天斗地····· 014

我就想换一袋粮食····· 015

跳跃的鸡毛掸子····· 017

第三只手····· 018

这不是败坏俺的名声吗····· 020

一泡尿冲出个贼····· 021



神探出马——莽权盗案之谜····· 023

隐藏得很深····· 023

神一样的手段····· 024

200个警察有木有····· 025

愤怒的小鸟····· 026

蹦跳的兔子····· 027

鬼画符····· 028



少一个子不卖····· 029

回家抱孩子去····· 030

铁砂掌····· 031

两个男人一场戏····· 032

看爷爷怎么收拾你们····· 033

出国梦——溥仪盗宝之谜····· 035

外面的世界很精彩····· 035

来了个洋夫子····· 037

皇上与先生····· 038

皇帝家也没有余钱啊····· 040

窃书，能算偷吗····· 040

黄昏里的明灯····· 042

景山上的大炮····· 044

从寓公到儿皇帝····· 045

监守自盗——状元卷盗案之谜····· 048

我的地盘我做主····· 048

颤抖的双手····· 050

神秘的铁盒子····· 052

不想见到你们····· 053

北极熊来袭——西夏国宝盗案之谜····· 054

死亡之城····· 054

美丽的谎言····· 056

梦幻的世界····· 057

见证奇迹的时刻到了····· 059

900年前的双语字典····· 061

神秘的女性骸骨····· 063

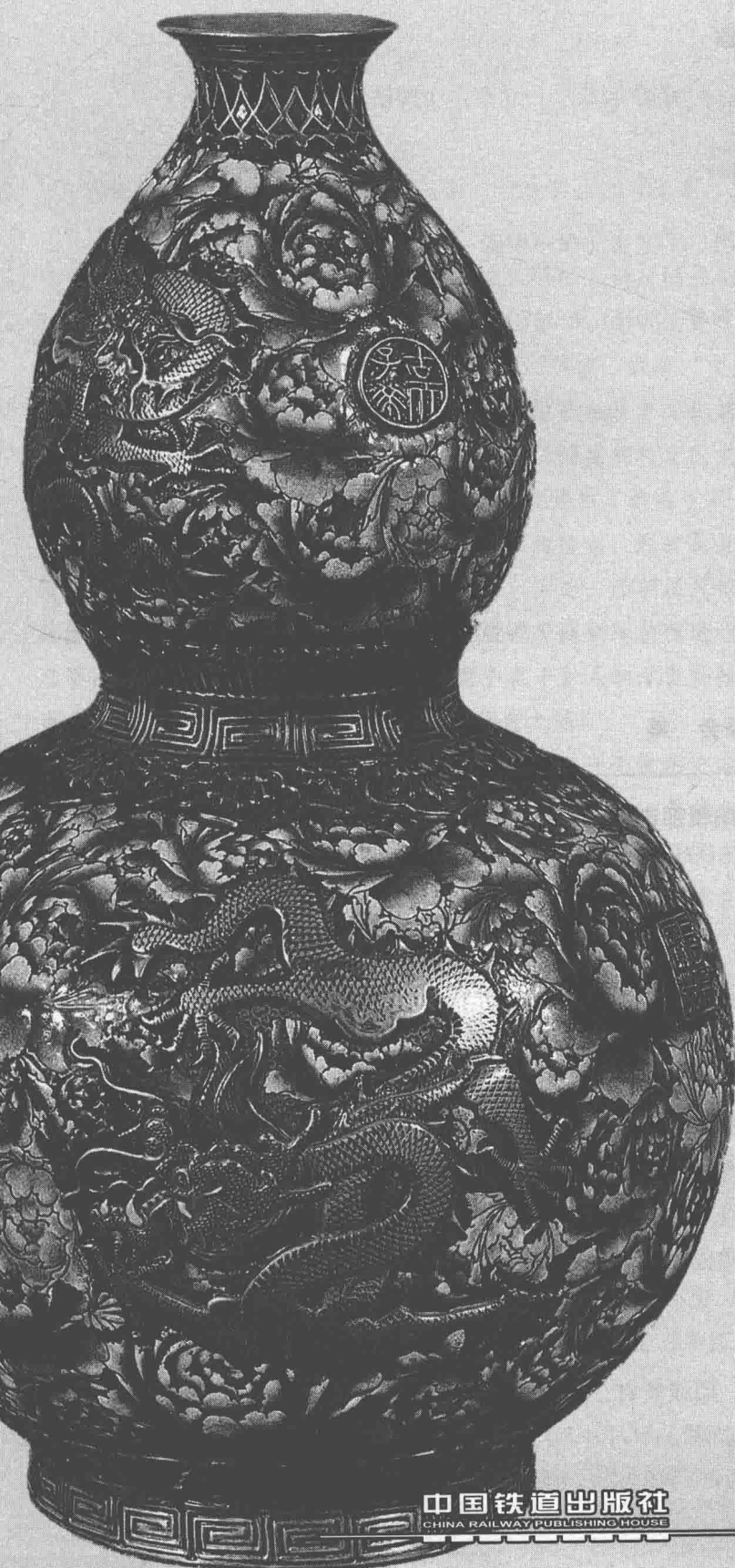
两头野猪闯进来····· 065

揪心的酸楚····· 067

惊天大盗——开封博物馆盗案之谜·····	068	一个艰难的决定·····	121
旧貌换新颜·····	068	你们这里“有猫腻”·····	123
1亿元盗案·····	069	整个人都不好了·····	124
一辆军车·····	071	剧情大逆转·····	126
假冒伪劣的教授·····	073	哪来的飞贼·····	128
疯狂的试驾·····	074	不作死就不会死·····	129
龟兔赛跑·····	075	公厕里的身影·····	130
这什么玩意·····	077	村里的土豪·····	132
可悲的最强大脑·····	077	这个贼也是蛮拼的·····	133
彻底服了·····	078	你这么拽家里人知道吗·····	134
神一样的北方大汉·····	080	有贼胆就是任性·····	135
自作孽不可活·····	081	“狮子吼”·····	137
		这也太拉风了吧·····	138
连环盗——清东陵国宝盗案之谜·····	082	I服了 you·····	140
好一块风水宝地·····	082	大内密探零零狗·····	141
崽卖爷田心不痛·····	083	空中漫步·····	142
全国百姓都惊呆了·····	085	冲动的惩罚·····	144
乾隆盗墓之谜·····	086		
影子女皇·····	088	与狼共舞——梁带村国宝盗案之谜·····	145
诡异奢华的葬礼·····	090	奇怪的地下大嘴·····	145
一本神秘的笔记·····	091	土夫子的功课·····	146
破碎的皇家尊严·····	093	韩城遗梦·····	147
孙大麻子来了·····	095	夜半枪声·····	148
吓死宝宝了·····	097	猫抓老鼠·····	150
鬼堵门·····	099	盗墓贼大会·····	151
幕后黑手·····	102	群众的力量无限大·····	152
凄惨的一幕·····	104	高手在民间·····	153
“自己行走”的棺槨·····	105	血肉长城·····	155
有钱能使鬼推磨·····	106		
没见过这么不要脸的·····	108		
九龙宝剑的诅咒·····	109		
躺着也中枪·····	110		
大捞一把·····	112		
盗墓者联盟·····	113		
棺材中喷出的鬼火·····	115		
正义的枪声·····	116		
永远的谜·····	118		
皇城风云——故宫盗案之谜·····	120		
神经太太惹不起·····	120		



国宝 盗案 之谜



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

蝴蝶效应 ——徐谓礼文书盗案之谜

自明朝以后，中国就有“一页宋纸，一两黄金”的比喻，证明宋纸文物的珍贵。然而，“徐谓礼文书”的横空出世，却令中国学术界无比震惊。一伙盗墓者无意中发现了徐谓礼坟墓，继而盗墓成功，盗得国家一级文物“徐谓礼文书”。在文物问世后的6年间，文书命运多舛，多次被打开给各路买主观看、鉴赏。幸运的是，文物一直到被警方追回，它的整体品相依然完好，并没有受到太多的损害，不能不说是一件幸事。徐谓礼文书没有流失海外，其中最关键的一个因素是从一张照片开始的……

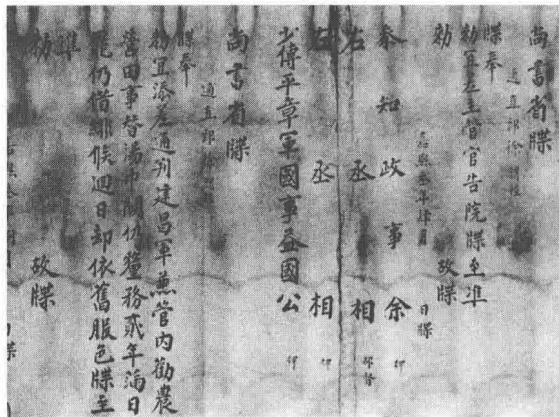
神秘的照片

武义县是中国浙江省金华市下辖的一个县，素有“萤石之乡，温泉之城”的美誉。武义始建于唐朝，距今已有1300多年的建县历史。这里山川秀美，物华天宝，历史悠久，人文荟萃。武义有全国历史文化名村俞源、郭洞；有国家级文保单位延福寺、俞源明清古建筑群；有历经800年风雨的江南廊桥——绝熟溪桥。唐代诗人孟浩然曾夜泊武义，写下了“鸡鸣问何处，风物是秦余”的佳句。宋代著名理学家朱熹、吕祖谦等曾在武义明招寺讲学，形成独树一帜的“明招文化”，说这里人杰地灵一点不为过。

2011年春节刚过，武义县还沉浸在欢乐祥和的节日气氛里。春节期间，斗牛、道情、龙灯、抬阁等当地民俗正热闹地展演，各具风情特色，引人入胜，吸引来许多外地的游客。然而，武义县博物馆馆长董三军却有些心绪不宁，对窗外的喧闹两耳不闻，职业的敏感令他觉得有种

莫名其妙的羁绊总是牵扯着他的心，让他茶饭不香。这种情况就是从年前有人辗转送来一张照片请他辨认真伪开始的，来人还说这段时间文物市场上有人正在为这张照片上的东西寻找买家。

董三军拿起照片端详，放大镜逐行逐字扫过，一股尊崇之情油然而生，他感到非常震惊。照片上是一幅铺开的卷轴，字迹工整的小楷整齐地码在泛黄的纸上，记录的内容很容易阅读，



徐谓礼文书局部

看起来，似乎像某位宋代官员的“履历表”，更像是一本工作日记。

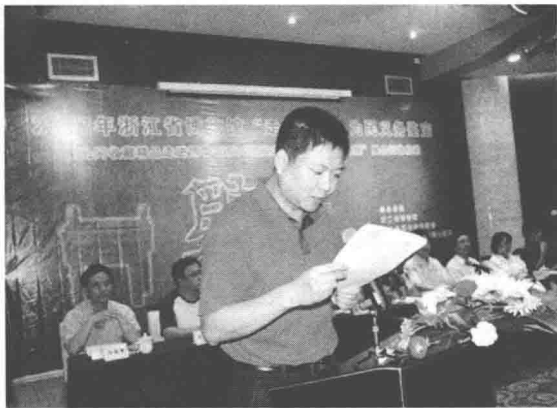
“如果是宋代的，哪怕是一片白纸都非常罕见，价值连城，难道这真的就是宋代的纸质文书？”董三军被自己的想法吓了一跳，“不太可能吧？宋纸文物极其罕见，这么一大卷文书问世，要么就是假的，要么就是有了新的盗墓！”他下决心一定要把这件东西的真伪搞清楚，这件事在他心里就存住了。随着时间的推移，他越发觉得自己的判断趋向于这是真货，他需要一个更为准确的认可，才好为这件文物的命运做出自己的抉择……

2011年3月份，浙江省文物考古研究所研究员、宋代历史文献专家郑嘉励应邀来到武义开展调研工作。董三军闻讯大喜，就在郑嘉励入住武义县的第二天，他就登门拜访。两个人略略寒暄几句，董三军就请郑嘉励帮忙鉴定一张照片里面的内容真伪。

董三军郑重地拿出照片，递过去：“郑老师，您看看，这东西是真是假？”

都是做学术研究的，也都在各自的领域内多有建树，肯定是无事不登三宝殿！郑嘉励深知这个道理，见到董三军突然拜访，又拿出照片请他帮忙辨认真伪，就知道这件事非同小可。他接过照片，看了起来。就这么一张照片，郑嘉励看了足有四五分钟，他抬起头来，疑惑地看看董三军，想问什么，没开口。董三军立刻从自己的手包里掏出一个放大镜递过去。

郑嘉励接过放大镜又反反复复端详了好一阵子，表情忽忧忽喜，两眼似乎要钻进照片里看个究竟。他捏着照片陷入了沉思，嘴里喃喃细语，听不出他在说什么，他几次想从椅子上猛地站起来，又按捺住冲动重新靠在椅背上。董三军知道郑嘉励的思维已经到了水火相济、龙虎交会之际，照片内容的真面目就要



董三军

显山露水了。他不敢惊扰郑嘉励的思考，他知道郑嘉励在学术方面造诣颇深，求是态度及其严谨，他对文物的定论可不是轻易下的，这不仅是对这个文物负责，也是对自己的学术和职业道德负责。

此时的郑嘉励已经胸有成竹，他自信对宋代文献涉猎颇多，成就斐然，当他看到这张照片时，内心的震撼无以形容，他的大脑里飞速地掠过无数念头，就像电脑中的CPU逐行扫描硬盘里储存的资料一样，他压抑着内心的激动，思路 and 视野回到了遥远的宋朝。

过尽千帆皆不是，此物究竟是何来？

现有的业内资料没有此物的一丝线索，这绝对是一个刚刚问世的“地下宝物”，渐渐地一个儒雅的宋代文官的音容笑貌成型于他的脑海，虽然他没有立即下结论，但是内心中却已经对此物魂牵梦绕了。他痴迷地端详着，完全忘记了身边等待回音的董三军。

两个人痴痴呆呆地坐在椅子上，半天没有动静，终于郑嘉励放下了照片，看着董三军。

“怎么样？是真是假？”董三军紧张地小声问。

全世界查无此人

郑嘉励一拍桌子，两眼放光：“此物必属‘真

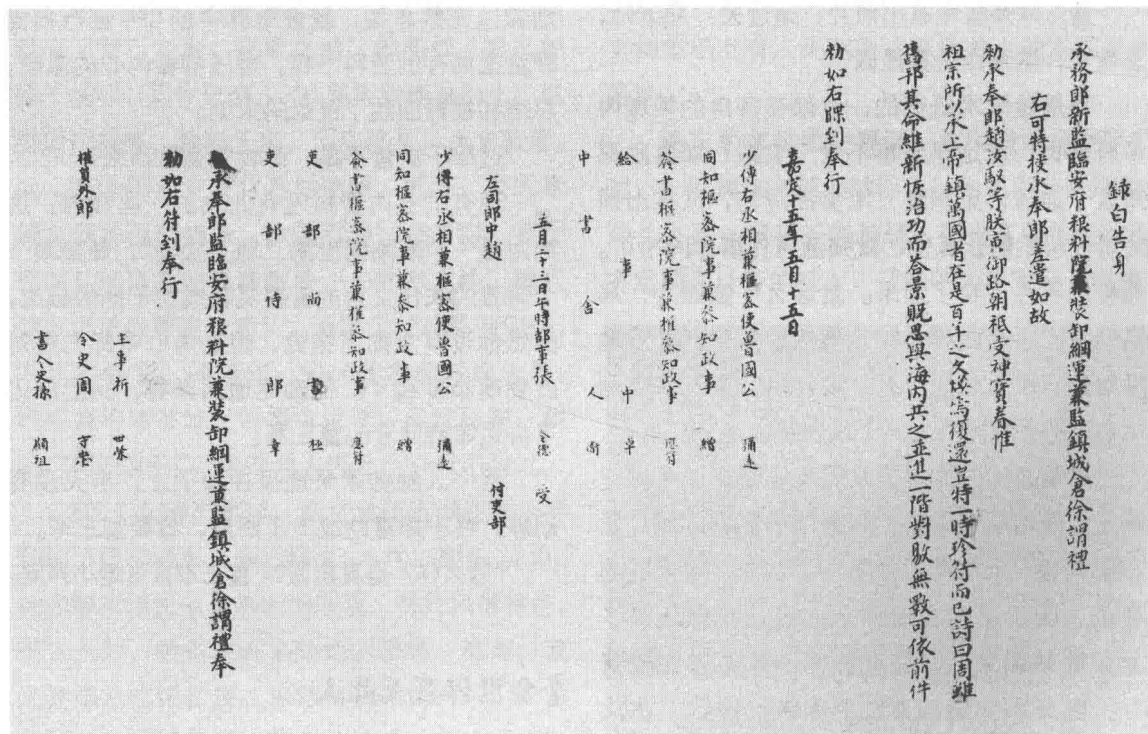
迹’无疑！据我所知，就是把全世界的宋史研究专家和学者请到一起，找到最好的工匠，也造不出这样的假文书！”

郑嘉励喝了口水说：“最难得的是书法的形式。文书的书写完全是一种公文格式，造假者如果没有见到过一个真的“模板”，断难造出假来。这个文书前所未见，史书上也没有相关记载，没有真品，何来伪作。另外，文书上的小楷字虽然不是高明的书法家所写，但是透露出那个时代的精气神，这也是今人无法模仿的。徐谓礼的官衔、委任状等历官材料要造出来，造假者必须有非常丰富的历史知识和熟悉当时的官僚体制，目前来看，全世界也找不到这样一个人来。从动机上分析，完全找不到造假的理由。造假的目的是为了赚钱。这个徐谓礼不是什么名人，文书的内容一点也不风雅，极冷门，到市场上也不易出手。如果为了卖钱，那就写唐诗，或者完全可以造司马光和欧阳修的假，

再弄些风雅的句子在上面，不是更能卖个好价钱么？”

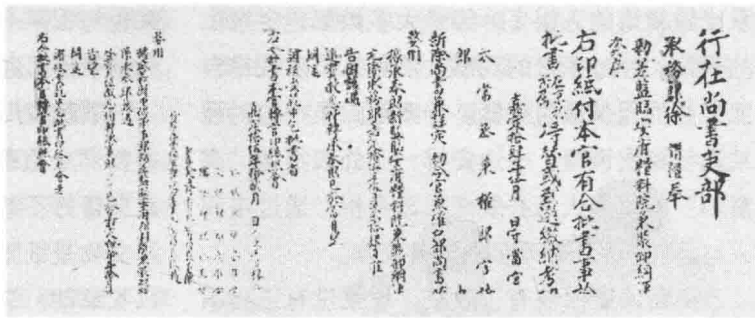
郑嘉励指着文书照片，说：“照片上面传递出来的消息非常丰富、翔实。比如‘嘉熙三年四月，少传平章军国事益国公……’在这份由当时的‘尚书省’签发的‘任命状’（也就是‘敕黄’）中，右丞相、左丞相的名字一一列出，如果是造假的文物，要恰好了解到那一年朝廷中丞相的名字，几乎做不到。我从业这么多年，看到的纸质文献不计其数，可是这份南宋的纸质文书，保存得这么完整，真的是前所未有的珍贵文物。你从哪得到的这张照片？”

董三军说明照片的来历和自己的判断，两个人都肯定这绝对是又有新的盗墓文物出世了，慎重起见，郑嘉励又把照片发给中国人民大学历史学院教授、博士生导师包伟民。不多时，包伟民教授就打过来电话，他也认可郑嘉励的观点，认为文书绝对是真的。



一级国宝徐谓礼文书

看不出来，这张不起眼的照片里面的“文书”极有可能是国家珍贵文物！于是，郑嘉励当时就建议董三军赶紧报案，这将是浙江文物界的一大盛事。如果武义县博物馆能够收藏此物，必将是“镇馆之宝”。



南宋珍贵文物徐谓礼文书

■ 哥有的是钱

第二天，董三军来到武义县公安局刑侦大队，把一张照片递给刑侦大队队长李浩，神情凝重地说：“李队长，这照片中的物品，是南宋时期信州（今上饶市）知州徐谓礼的文书。是一件珍贵的国宝，有可能是我们这里或者其他地方古墓葬中的珍贵文物被盗了。照片上的内容，我已经请国内专家帮助鉴别了真伪，专家仔细看了这照片，都认为这是一件南宋时期很珍贵的纸质文书，目前在国内还未发现保存如此完整的此类文物！前段时间，我从本地古玩收藏界的人士手中获得这张照片，而且据说有人要出售它。这件事看起来已经发生很久了，再拖下去可能会造成不可弥补的损失！”

接到报案后，武义县公安局立刻召开紧急会议，抽调精干力量，成立了专案组，对此立案展开侦查。为了避免惊动盗墓者，办案过程从一开始就对外界严格保密。仅有的线索就是这张照片，但是拍摄时间，拍摄地点和拍摄者都无从考证，无法判断案件发生地，案件的侦破一开始就如同大海捞针。专案组人员仔细研究了案情后，决定先从这张照片的来源入手。

根据董三军提供的信息，这张照片是从当地一个叫“小吴”的古玩收藏家手里得到的。侦查人员通过多方调查，发现小吴有正当的职

业，有稳定的收入，他的业余爱好就是收藏古玩，与市场上玩古董的人接触较多，手里却没什么值钱的古董，充其量就是一个爱好者，其收藏品也都是国家法律允许范围内的。

专案组人员以买家的名义找到了小吴，与小吴的接触得知，这张照片是另外一个本地人给他的，很久以前曾向其推销过一些低劣的老“古董”。小吴对这个人也不是很熟悉。专案组通过对小吴提供的这个上家调查，发现此人并非古玩收藏者，而是一个二道贩子，平时靠“捡漏”赚个零花钱，他也是偶然从别人手里得到这张照片，但是连那人是谁都搞不清。

这条线索到此就断了，侦查人员只能另辟蹊径，以武义为中心，走访周边的古玩市场。为了扩大案件侦查线索，办案民警先后辗转了福建、安徽、江西以及浙江本省的一些古玩市场。功夫不负有心人，在走访了多地古玩市场后，蛛丝马迹终于浮出水面，侦查员发现这张照片曾多次出现在上述各地的古玩市场，显然有人在四处兜售这个文物。经过排查，最终的焦点聚在了一个叫“阿兴”的中间人身上。

阿兴，浙江永康人，专门做古董生意，是个行家，低买高卖，赚个差价，同时他也是一个收藏爱好者。然而，照片上的物品会在阿兴身上吗？为了防止打草惊蛇，侦查人员决定先不与其正面接触，从外围对阿兴展开调查。

通过多方调查，侦查人员发现，与阿兴联

系比较频繁的人很多，但是大多数都是生意上的来往。经过多日的观察，侦查人员发现来自武义县的程某最为可疑。专案组人员一边对程某进行秘密调查，一边安排一个外表很像“高富帅”的侦查人员乔装成玩家身份，通过中间人与阿兴联系，表示要买这件文物。

秘密调查很快有了收获，程某没有正当职业，游手好闲，平时与社会闲散人员接触比较多，也很神秘。近几年，程某突然对古董大感兴趣，而且他对古董文物进行了深入的学习，还学过易学相术、风水知识，好像很有目的。此时，另一边也传来消息，阿兴说自己只是中间人，程某手里有货，但是文书有很多卷，他们是分几个人存放的，程某手上只有一部分。

警方加大对程某进行秘密调查的力度，一个不经意的线索暴露出来。六七年前，程某曾经向一个打铁店订制过洛阳铲，这可是专门用于探墓的工具。所以警方初步确定程某有重大嫌疑。

随着侦查深入，一名杨姓男子也进入了警方的视线。此人与程某联系密切，每次两人见面，都会把门关起来，形迹十分反常。而杨某非常懂风水之道，平常会给别人看风水，有“风水大师”之称。警方随后又发现王某、汤某、徐

某也与程某有联系，巧的是，警方又发现王某和汤某曾因盗窃文物被判过刑。

顺藤摸瓜，嫌疑人接连发现了4个，但是文物却一直都没有线索。在没有见到实物前，武义警方不敢贸然与程某等人正面接触，因为那文物是纸张类的物品，非常容易藏匿。一有风吹草动，又怕他们销毁文物。为了防止文物流到境外，警方和博物馆制定了很多套方案，最终决定直接“购买”，派人装扮成买家，以买文物的名义想办法见到实物。

由于程某每次与买家见面，带的都是文物的照片，那位乔装成酷爱古玩、又不差钱的“富二代”再次登场，他让中间人捎信给程某，以照片不能辨别真伪为由，要求程某带实物前来过目。如果确实是真货，价钱好谈，不差钱。

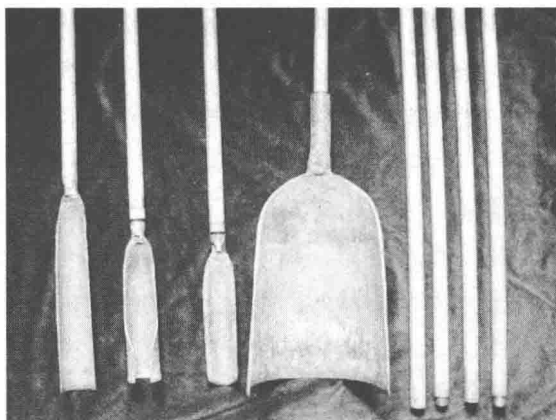
“你放了好几年，那些宝贝都要放坏了吧？”扮成买家的警察真真假假地套话。

“放心，保存得特别好。”程某说，“我们也不是傻子，文书拿出来时候套着一层宣纸，外面还封着蜡。我们拿出来后也没有马上打开，就用黑色塑料袋包好，密封起来，隔绝空气，防止氧化。”程某对自己的技术津津乐道。

惹不起也躲不起

2011年7月，程某带着一卷文书实物到上海。扮成买家的“富二代”看过实物后，当场初步确定该文物就是专家说的南宋时期“徐谓礼文书”。他表现出浓厚的兴趣，表示要看全套文书。程某说文书共有13卷，分别存放在5个人手里。如果要看全套，就得等下一次。

为将文物全部顺利追回，“富二代”同意了程某的建议，并表达了“要货”的诚意。程某很激动，他通过种种迹象，判断这个富二代确实不差钱，是那种烧钱的公子哥。于是，程某



洛阳铲

试探性地开口要价120万元。为了吊住程某等人的胃口，“富二代”考虑了一下，给出了一口价，表示愿出价100万元，但要求文书全部收齐才能一次性付钱。程某见钱眼开，同意了这个价格。但是他想索要一部分定金，“富二代”没有同意，叼着烟就走了。

程某回到武义县后，对这个主动找上门来的买家有点担心，他便以各种借口拖延。办案人员周密地部署侦查、抓捕计划，但是对方非常小心，扑空的次数不是一两回。有一次，警方请了个中间人约程某到永康一家咖啡馆喝茶，并安排3个行动小组分别在路口守候，见机行事。那个中间人太紧张，打电话时声音都发抖了，程某很老练，说自己手里根本没有这样的东西。警方扑了个空。

到了10月份，急于出手的程某等人终于按捺不住贪婪，表达了希望近日成交的意愿。鉴于买家提出的对13卷文书验货的要求，程某与杨某开始从其余人手中收回了这些分开存放的文书。

2011年12月28日，专案组通过秘密侦查，发现文物已经相对集中在程某与杨某的手中。侦查人员还发现，程某曾将一包东西放在旅行袋里去了亲戚家，等从亲戚家出来后，旅行袋却没有了。侦查人员断定，文物就在程某的亲戚家和杨某家中。

专案组立刻展开收网行动，当晚，警方将嫌疑人程某、王某、汤某、杨某、徐某抓捕归案，并从程某的亲戚家和杨某家中搜到了13卷文书。为了确认文物的价值，在审讯进行的同时，警方连夜派专车带着13卷“徐谓礼文书”送到省博物馆进行鉴定。当专家们看到文物的时候，都惊呆了，13卷文书完好无损，纸张跟现在的牛皮纸很像，保存得非常好。经专家现场鉴定，此文物应属国家一级珍贵文物，具有重

要的历史意义和科学价值。就在大家都以为“徐谓礼文书”终于功成圆满之际，武义县警方发现这批文物还有一小部分流落在外。



警方在检查追回的“徐谓礼文书”

在审讯过程中，警方发现这伙人分工明确，手法熟练，断定他们肯定不止一次作案，于是继续深挖，从中侦破其他盗墓案件。最后，程某等人的心理防线彻底崩溃，他们供述出“徐谓礼文书”的又一波劫难。因为当地收藏界普遍质疑文书真实性，所以程某等人长期未能出售。后来，这批“徐谓礼文书”曾被他们带到外地四处兜售，最后以70万元出售给北京的一个古玩收藏者。因为北京的这个买家在市面上从没看到过这样的东西，一时难以辨别东西的真假，事后又反悔了，要求程某等人还钱退货。

程某本想这是一锤子买卖，不想退钱，可是对方是个狠角色，程某知道惹不起也躲不起。于是程某等人只好退钱，但是他们已经花掉了一部分钱，只能凑齐60万。北京买家退回了其中的13卷，扣留了其中的4卷文书，留下话有钱就来赎回去，没钱就算抵账了。遭到退货后，程某等人仍旧分开保管这13卷文书，过了段时间见无人知晓他们的盗墓事件，就拍了照片，四处寻找买家。也就是因为这张照片，引发了蝴蝶效应，导致他们的盗墓行为败露。

据程某等人交代，徐谓礼古墓不是他们探墓发现的，而是白白捡来的。此时，国宝“徐谓礼文书”盗墓案的经过终于全盘呈现出来……

■ 天上掉馅饼

武义县东郊的龙王山下，武义江浩浩荡荡奔流，山下江面开阔，舟舸泛流，鸟鸣相闻，江边钓鱼客和洗衣女随处可见，一副世外桃源的优美景象。

2005年4月的一天，雨后，武义县熟溪街道胡处村龙王山龙王庙一侧的小山坡上，十多个人正弯着腰挖笋。在散落的泥土间，偶尔能看到湿漉漉的泥土下有几块灰砖。如果没有盗墓者的眼光，寻常人肯定不会注意到地下的秘密，然而，这座墓却不幸遇到了一个挖笋的盗墓贼，再也难以自保。原来有一座古墓被封土覆盖着，就深藏在地下，它的主人叫徐谓礼，

一个南宋普通官吏，因为这场春雨，加上多年的水土流失，墓顶的灰砖露了出来。

这群挖笋人中，有一个30多岁的王姓男子，他的个子只有1.5米，却极显干练，而且是个文物爱好者。在武义、永康一带，有很多和他一样的文物爱好者，其中不乏盗墓贼，王姓男子就是其中一个非常有名气的盗墓贼。他可不是单兵作战，而是属于一个盗墓团伙，程某、杨某、汤某和徐某都是他的铁哥们。王姓男子本身并不擅长看“风水”，但是久病成医，他无意间发现了地下的秘密。他蹲在原地看了一会，心中就有了大概。泥土中露着一些砖石台阶，虽然有些破败，但明显是人为铺上去的，对盗墓很有经验的他立刻欣喜万分。

当晚，王姓男子就找了程某、杨某等人赶往墓地。几个人拿着事先准备好的洛阳铲，往地上戳去。七八下之后，铲子碰到了类似石板的东西，古墓就在他们的脚下。



黄土之下的徐谓礼古墓

很快，他们用铁锹挖了下去，砖砌的石室露了出来。石室整整齐齐，缝隙处用三合土填补，是个百分百密封的空间，也就是说，之前没有人盗过。他们拿着钢锥，锤头飞舞，没想到墓壁非常结实，费了很多力气竟然毫无用处。这个时候就看出王姓男子的能耐了，虽然他个子小，力气不大，但是他技术好，他不断改变角度和用力的方式，慢慢地把石壁砌合处凿出了一条小缝，沿着缝隙一点点敲打，终于打落一块石头。

一旦打开了潘多拉魔盒，剩下的事情就好办了。在王姓男子抽烟休息的时间，其他人已经开始扩大战果了。不一会，墓穴凿开了一个口子。

有人打着手电筒照射下去，一具紫红色棺木呈现在了眼前。随后，身材瘦小的王姓男子钻进盗洞，他拿出斧子，朝着棺木的一角用力劈了过去。不一会，棺材被砍开了一个口子。他爬进棺内，眼前的物品让他心跳加速：镇纸、砚台、私印……用衣服擦一擦，还能看出光亮。那一晚，盗墓贼将墓中的镇纸、砚台、私印全部拿到地面，还顺手把蜡封的文书也拿走了。当盗墓贼们洗劫完墓内物品后，天已经蒙蒙亮了，他们拿着“战利品”，悄无声息地回家了。为了不引起别人的注意，也为了互相牵制，这些东西，他们五人分头保存。之后，他们将盗来的文物秘藏，开始了长达四五年的“避风头”。

直到2011年，他们的盗墓行为也没有败露，他们才敢把这些宝贝拿出来贩卖。镇纸、砚台、私印……这些物件一露面，买家都识货，“哦，是宋货！”很快谈拢价格，达成交易。唯独那17卷文书，百般推销，磨破嘴皮，就是没人要，着实让他们头疼。也有人出价几万想收藏文书的，程某等人觉得太亏，就忍着没卖。



北京琉璃厂古玩街

这几年来，程某等人没少研究这些文书，他们把文书的蜡封拆开后，靠着一些古文知识，又拿来初高中文言文辅导材料看，他们琢磨着这些南宋时期的文书，好像记录的是一个官员的“履历”。这超出了他们的知识范畴，不知道17卷官员“履历”能卖多少钱。幸好分赃时，程某告诉同伙，17卷文书分开卖就不值钱了，必须一起卖才有价值。

他们一度开价到100万元，到市面上找买家。可行内的一些玩家一听说是南宋时期的纸质文本，大家都质疑这宝贝的真实性。这玩意能保存到现在还这个卖相，肯定是假货。本地不识货，那就往外走，他们跑遍了附近的古玩市场一无所获，最后勇闯北京琉璃厂，误打误撞，最后竟然有一个买家出价70万买下了所有的文书。

程某等人把钱分了，不料没过多久，北京的买家突然联系上他们，极力要求退货。说北京的“文物专家”认为这些文书不值钱。他想当礼物送人，也没人要，因为文书上既没有名人印章，也没有名家落款。这个北京买家不想这些货砸在手里，非要退钱。

卖出去的东西和泼出去的水一样，哪能说退就退？但是北京买家也不是吃素的，胳膊拧不过大腿，程某等人最后还是妥协了，因为手里的钱花掉了一些。北京买家就把13卷还给

程某，自己留下了4卷作为补偿。

徐谓礼文书的命运到此终于有了交代，于是，专案组成员再次加大马力，辗转于北京、安徽、福建等地，于2012年7月5日将已经流失在外的另外4卷徐谓礼“告身”文书追回。至此，17卷徐谓礼文书的“告身”“赦黄”“印纸”三大部分共17卷终于完整地呈现在世人面前，可谓“破镜重圆”。

完整的“徐谓礼文书”终于呈现在世人面前，17卷共5万余字，详细记录了从中央到地方、从低级到中级历官及其政务全过程，涉及中央制度的核心内容，是深入研究南宋中后期政治史乃至其他相关领域的第一手资料，实为前所未有的文献发现，意义非凡。南宋迁都临安，当时的浙江成为全国的政治、经济、文化中心，在历史上具有举足轻重的地位。然而，一直以来，浙江并没有发现太多重量级的南宋文物。徐谓礼文书的出土，不仅是浙江发现的最重要的宋代文物，而且也是国内宋史研究领域的大事，也是我国文献史上的大事。文物意义和文物价值巨大，被定为一级国宝。

徐谓礼文书在地下埋藏了将近800年而不腐，确实是一个绝无仅有的奇迹。那么，这个徐谓礼究竟是何人？他的文书又是怎么被放入坟墓的呢？这就要重新梳理徐谓礼的人生轨迹了。

■ 人生的赢家

公元1202年（南宋嘉泰二年），45岁的武义人徐邦宪家里又添了一个男丁。他希望这个孩子长大后知书达礼，就给儿子起名徐谓礼。他自小就对徐谓礼严格管教。当时，徐邦宪是南宋朝廷一个不可忽视的权臣。徐邦宪参加科举考试，曾考过礼部第一名，加上自己在工作

中理事果断、善荐贤才，曾官至工部侍郎兼临安知府，也就是主管经济的大臣以及首都杭州的市长。这可是一个实力派官员。

徐谓礼是徐家的小儿子，从小，他就生长在地位显赫的书香门第。像当时大多数年轻人一样，他在少年时每日研习四书五经，以求科举博取功名。然而他并没有成功，几次科举考试都发挥得不理想，没能取得功名。在宋代，对于科举没有成功的“官二代”来说也不要紧，他还是可以依靠着父辈的地位关系，得到朝廷任命，获得一官半职。这种制度被称为“恩荫”，以示皇恩浩荡，让官员不用为儿子的前途费心费力。

官宦之家出生的徐谓礼，对这一套政治制度的每个微妙细节谙熟于心，他很清楚在官宦生涯里，有两个最大的障碍。首先就是“恩荫入仕”这顶帽子。在宋代，“恩荫”让很多官二代有了一个体面的未来，然而他们在政治地位上要比科举出身的官员低很多，他们中几乎没有升迁为高官的。另外一个，就是南宋冗肿的官吏编制。因为官位少，官员多，往往得到“恩荫”的官员受朝廷差遣后赴任，前任却还在岗，不得不等到他离职后才能正式上任；运气不好的，一个职位有好几位“恩荫”官员排队等着上任。更有运气不佳的，熬到白头也没能轮上做官。

徐谓礼的第一份“恩荫”工作是在临安府粮料院当承务郎，相当于在粮食局做一名普通科员。这一年徐谓礼19岁，他的人生刚刚开始。在南宋30个级次的官阶中，承务郎是排在最末尾的从九品，比周星驰在电影《九品芝麻官》里的饰演职位还小了一点点。

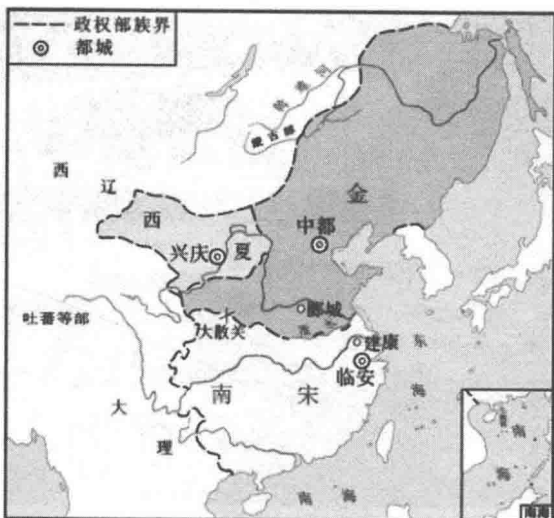
那时南宋最大的对手是金国，兵戈之争一直不断。兵马未动，粮草先行，南宋不得不重视粮食问题。临安府粮料院就是首都的粮食局，

分管官俸和军饷。徐谓礼虽然阶次很低，但幸运的是，这个年轻人被分配在了一个重要部门，这就可以做出点成绩让上司嘉奖。相信在南宋与金国不断的交战中，徐谓礼所从事的“粮食供应工作”一定是关系到战争全局的重要环节。

然而接下去的34年里，徐谓礼的仕途却起起伏伏，简单地说，他竟然从中央部门调到了地方部门，然后又从低级官员升到中级官员，当过苏州吴江县的副县长、南京溧阳县长……一直到江西上饶市长、福建泉州市长。徐谓礼一生共升迁了12次，最后的品秩为从六品。

让徐谓礼引以为傲的是，在他的一生中，共有三次因政绩出众而受赏升迁，对于“恩荫”出身的官员来说，这种破格提拔非常难得。然而，这并没有帮助徐谓礼名垂青史，史书上对他没有任何记载。他对后世最大的影响，或许就是为著名奸相贾似道写了保状。在那个时代，举荐亲朋好友当官很正常，徐谓礼文书的“官员绩效考核表”，一共80则，31则为徐谓礼为亲友所写的各类保状，其中一则的作保对象就是贾似道。因为徐谓礼举荐，贾似道走上仕途，但日后位高权重的贾似道，早忘了当初提携自己的徐谓礼，并没有对他11岁的徐谓礼涌泉相报。

1252年，徐谓礼人生中最后一份任命书交到了他手中，“提举福建市舶兼知泉州”，这相当于管理福建的海关负责人兼泉州市长，当时，泉州是南宋最大的港口，也是全世界的贸易中心。徐谓礼接到任命书后，就做好了上任的准备，然而泉州市长却赖在位子上不走，徐谓礼就只好也赖在信州知府（上饶市长）位置上不走。两年之后，53岁的徐谓礼就因为急病带着遗憾离开了人世。直到去世，他仍然没能赴任，还是坐在信州知府的官位上，没有等到泉州知府的离任。



南宋与金国对峙图

徐谓礼的后人，将他与先去世的妻子一起埋葬了起来，地点就在他的老家，武义县熟溪街道胡处村龙王山上。除了一些简单的罐罐瓦瓦和他的日常用品之外，就是他本人从官以来的来往文书和“工作日志”了。此外，他的后人还请人在纸上誊写了徐谓礼一生的委任状及考核表。这是对他官场生涯的全部记录，也是对他人生的总结。

“徐谓礼文书”共有两张卷轴封纸，一题“录白敕黄”，另一题“录白印纸”，即在墓葬中文书被蜡封包裹成两卷；除敕黄与印纸外，还有“告身”。“徐谓礼文书”实际内容包括“录白告身”“录白敕黄”与“录白印纸”三部分。

“录白告身”两幅，宽均为36.5厘米，第一幅长508厘米，第二幅长137厘米。经观察可知，长达508厘米的第一幅告身录白实际系由三卷文书拼接而成。

“录白敕黄”一幅，长348.2厘米，宽39.5厘米，经观察，系由七卷文书黏合而成。估计应由盗卖者黏合，所幸各卷时序未至错乱。由此可见，这些盗墓贼也是做了很多功课的，也不见得全是草包。