

[经典版]

中國讀本

苏叔阳 著



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

[经典版]

中國讀本

苏叔阳 著



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

图书在版编目 (CIP) 数据

中国读本 (经典版) / 苏叔阳著. — 北京 : 海豚出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5110-2544-9

I. ①中… II. ①苏… III. ①中国—概况 IV. ①K92

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第056398号

书 名: 中国读本 (经典版)

作 者: 苏叔阳

总发行人: 俞晓群

封面题字: 苏叔阳

责任编辑: 吴 蓓 孟科瑜

整体设计: 郑在勇

责任印制: 回智明

出 版: 海豚出版社

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市西城区百万庄大街24号 邮 编: 100037

电 话: 010-68997480(销售) 010-68998879 (总编室)

传 真: 010-68998879

印 刷: 北京缤索印刷有限公司

经 销: 全国新华书店及各大网络书店

开 本: 16开 (787毫米×1092毫米)

印 张: 16.75

字 数: 200千字

印 数: 5000

版 次: 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-2544-9

定 价: 65.00元

版权所有 侵权必究



欢迎关注
海豚出版社官方微信

目 录

引 子

第一章 幅员辽阔的家园 009

- 一 创世神话 011
- 二 现代中国的疆域和风貌 016
- 三 和睦相处的民族大家庭 022

第二章 中华文明的起源和发展 027

- 一 中国人的先祖哪里来 029
- 二 中华文明的多元一体 032
- 三 中华民族的人文先祖：炎帝、黄帝、蚩尤 041

第三章 悠久的历史 045

- 一 上古的原始社会 048
- 二 历史沿革与概况 051
- 三 中国历史的几个特点 089

第四章 不断前进的人民共和国 093

- 一 新中国的和平发展 095
- 二 争取祖国和平统一的成就 101
- 三 中国的和平发展模式 114

第五章 古老而又现代的文字 117

- 一 方块汉字的发展史 120
- 二 汉字的优点和历史功绩 123
- 三 汉字的前途 130

第六章 传统的宇宙观、伦理与道德 133

- 一 传统的宇宙观 136
- 二 关于理想社会的学说 142
- 三 传统的伦理和道德价值观 146

第七章 古老独特的生活方式 151

- 一 中国人生活方式的核心——家庭 154
- 二 独特的饮食与保健文化 158
- 三 生活方式的内涵与情趣 161

第八章 传统的经济文化及其影响 171

- 一 漫长的商品经济传统 174
- 二 中国传统的经济文化 179
- 三 中国经济文化的影响 184

第九章 璀璨的文学艺术成就 187

- 一 璀璨的文学艺术成就 190

- 二 中国独特的美学观 207
- 三 中国传统艺术对世界的影响 212

第十章 优秀的军事文化 215

- 一 独特的传统战争哲学 217
- 二 军事文化中的谋略思想 221
- 三 军事文化对世界的影响 224

第十一章 对人类的卓越贡献 227

- 一 古代的四大发明 229
- 二 中国历史上其他的发明与贡献 232
- 三 中国古代的科技思维及其影响 239

第十二章 光辉灿烂的未来 243

- 一 中华文明是唯一未曾断裂的古老而又现代的文明 245
- 二 中华文明在博采众长中延续发展 247
- 三 中华文明与世界文明的多元化 253

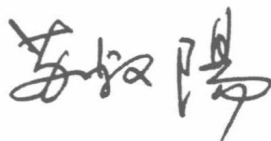
后 记 (256)

特别附录

图片索引

名词索引

我曾经年轻的生命正一天天走向衰老，而我古老的民族却一天天愈加美丽又年轻；我少年时的梦常常堆满惶惑和惆怅，而我的共和国之梦总是色彩斑斓又温存多情；年轻时总想生命的意义是了解世界，现在才知道了解世界的意义在于为我的民族奉献一生；小时候读一点点书就觉得聪明，现在知道了花费一生也难以说清中华民族优秀的文明；我曾经迷惑于我们民族的劣根性，如今知道了民众是我们维护中华文明的真正的英雄；我必须热爱我们民族悠久的文明，因为我是中国人只能有颗中国心一个中国的魂灵；感谢母亲生我在这片大地，这个民族，感谢祖国赐我这只笔写出我热爱中国的心情；我相信中华文明永不会衰老，因为她就是我们的太阳，每天都会升起，照亮新的征程。

A handwritten signature in black ink, reading '苏叔阳' (Su Shu yang).

2015年2月16日 星期一

南水已进京，新春又来临

目 录

引 子

第一章 幅员辽阔的家园 009

- 一 创世神话 011
- 二 现代中国的疆域和风貌 016
- 三 和睦相处的民族大家庭 022

第二章 中华文明的起源和发展 027

- 一 中国人的先祖哪里来 029
- 二 中华文明的多元一体 032
- 三 中华民族的人文先祖：炎帝、黄帝、蚩尤 041

第三章 悠久的历史 045

- 一 上古的原始社会 048
- 二 历史沿革与概况 051
- 三 中国历史的几个特点 089

第四章 不断前进的人民共和国 093

- 一 新中国的和平发展 095
- 二 争取祖国和平统一的成就 101
- 三 中国的和平发展模式 114

第五章 古老而又现代的文字 117

- 一 方块汉字的发展史 120
- 二 汉字的优点和历史功绩 123
- 三 汉字的前途 130

第六章 传统的宇宙观、伦理与道德 133

- 一 传统的宇宙观 136
- 二 关于理想社会的学说 142
- 三 传统的伦理和道德价值观 146

第七章 古老独特的生活方式 151

- 一 中国人生活方式的核心——家庭 154
- 二 独特的饮食与保健文化 158
- 三 生活方式的内涵与情趣 161

第八章 传统的经济文化及其影响 171

- 一 漫长的商品经济传统 174
- 二 中国传统的经济文化 179
- 三 中国经济文化的影响 184

第九章 璀璨的文学艺术成就 187

- 一 璀璨的文学艺术成就 190

- 二 中国独特的美学观 207
- 三 中国传统艺术对世界的影响 212

第十章 优秀的军事文化 215

- 一 独特的传统战争哲学 217
- 二 军事文化中的谋略思想 221
- 三 军事文化对世界的影响 224

第十一章 对人类的卓越贡献 227

- 一 古代的四大发明 229
- 二 中国历史上其他的发明与贡献 232
- 三 中国古代的科技思维及其影响 239

第十二章 光辉灿烂的未来 243

- 一 中华文明是唯一未曾断裂的古老而又现代的文明 245
- 二 中华文明在博采众长中延续发展 247
- 三 中华文明与世界文明的多元化 253

后 记 (256)

特别附录

图片索引

名词索引

引子

公元1298年，44岁的威尼斯富商马可·波罗（Marco Polo，公元1254~1324）因参加威尼斯和其商业劲敌热那亚的战争，兵败被俘，囚禁在热那亚的监狱里。在忧烦的苦闷中，他向同狱的监友，一个会用当时流行的法语写文章的人卢斯第谦诺（Rusticiano），口授他年轻时的峥嵘岁月和非凡的经历，以及多姿多彩的见闻。卢斯第谦诺的记录便是日后的传世之作《东方见闻录》，也译为更加知名的《马可·波罗行纪》。

据书中记载，威尼斯富商尼古拉·波罗，他的弟弟玛窦·波罗和他的儿子马可·波罗，从故乡长途跋涉，走了整整4年才在公元1275年春天来到大元帝国的大都（北京），受到皇帝元世祖忽必烈的接见。这些从遥远的国度来觐见自己的商人，让雄才大略的蒙古族中国皇帝格外高兴，特别是那个有一双活泼的蓝眼睛和宽额头的年轻人分外招他喜欢。于是，忽必烈任命这三位外商以客卿身份在元朝供职。马可·波罗不辱使命，很快学会了蒙古语和汉语，除了在大都应差，还经常奉命到外地巡视，甚至出使国外，还曾任扬州总管，在东南各地住了三年。扬州是当时的大都会、水陆码头，那繁盛的生活景象给他留下了不可磨灭的印象。不管世上怎样臧否马可·波罗，如今热情的扬州人在天宁寺里为他立碑。据说马可·波罗在中国生活了17年，于1292年奉命由海路护送元朝阔阔真公主远嫁伊尔汗可汗（即阿鲁浑，旭烈兀的继承者）才得以辗转西归。三年后（公元1295年）回到威尼斯，41岁的马可·波罗凭借由中国带回的金银财宝成了威尼斯尽人皆知的富豪。又过了三年，马可·波罗在监狱中口吐莲花，让狱友记录，写成这部旷世奇书。

这部监狱里诞生的书一问世，就不胫而走，几个月里就传遍意大利，很快翻译成各种文字，相信和怀疑的论说风起云涌，形成了一门“东学”，引起欧洲人对东方特别是中国持久不衰的兴趣。哥伦布读了此书，带着西班牙

国王致中国皇帝的国书于1492年率船乘风破浪驶向中国和印度，却无意中踏上了美洲的土地。这位倔强的航海家，至死也不相信上帝会给他这样的嘲弄，直到生命的最后一刻他还坚信他踏上了印度的大地，他登陆的岛屿是日本而不是古巴。可怜的哥伦布是被马可·波罗误导了还是过于相信自己的航海经验，犯下了时代的错误，这只好在天堂里争论，假如真有天堂的话。

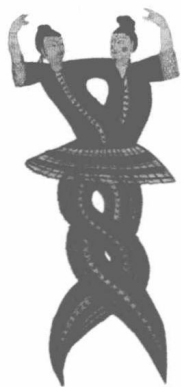
怀疑马可·波罗的声音一直延续到今天。说他从未到过中国，他说的一切都是道听途说，都是想像，甚至是别有用心的计谋和谎言。我想，这一切都有可能，但即令如此，谁也不能否定的是他天才的想象和记忆力，以及他在被时代潮流托浮到舞台前部时的适应能力，还有他的审美观。譬如，他曾述说大都的卢沟桥是“世上最美的桥”。此言出在中国皇帝题写“卢沟晓月”之前，更在中国全面抗日战争爆发之前。无论他是否到过中国，无论他的这部《行纪》所言的真伪，又无论历史和今天因他和他的书所引发的争论结果如何，我认为都是时代潮流的产物和反响。潮起潮落自有深厚的背景。假如没有西方航海时代的潮流，身处黑牢的马可·波罗不会“回忆”或者编造自己的《行纪》，也不会有“东学”的产生。同理，没有今天中国和平崛起迅疾的脚步声，也不会又一次出现关于《马可·波罗行纪》内容的真伪和“新东学”再热闹的波浪。这两次的热闹，都是时代潮流的反映。准乎此，马可·波罗其人其书，都具备深入研讨的资格，值得仰视。甚至可以说：只要中国永远走在大路上，其人其书，就有备查备用的意义。

今天，世界因中国的问候和一天天的进步而增添了了解她的兴趣，中国是一个怎样的国家，她有过怎样的过去，走过怎样漫长的道路，她悠久的文明都是些什么？亲爱读者朋友，这些问题在您读过了本书之后，就会得出自己的答案。阅读本书，就是您走进中国，走进一个新的世界的一次发现之旅。

中国读本



第一章



幅员辽阔的家园



创世神话

盘古开天辟地

世界各个民族几乎都有自己的“创世神话”来回答天、地、人是怎样形成的。各民族的创世神话虽然各有不同，却也有相似或者相同之处，反映出先民们虽然处在信息不发达的蛮荒时代，却也有相近的思维。

古希腊的创世神话，流传甚广，是人类共有的文明财富。希腊神话告诉我们“众神之神”宙斯，创造了天地和万物。他的儿子普罗米修斯用湿润的泥土捏成许多和他形似的“泥人”，又把许多动物的“善”与“恶”捏在一起成为心脏，封闭在那些泥人的胸膛。美丽的女神雅典娜可怜那些半活的麻木的“泥人”，便向他们吹去灵动温柔的气息，那些“泥人”便活起来，渐渐布满了大地，这便是人类。此后有了黄金时代、白银时代和青铜时代的人类，演出无数爱与恨、生与死、恩与仇、善与恶、美与丑、激烈与温馨的活剧，让今人谈起来依旧心潮汹涌。

印度的创世神话说天地人形成之前只有“自我”，世上的一切是缘于“自我”而成的。这“自我”便是万能的神，是万物的造主和主宰。