

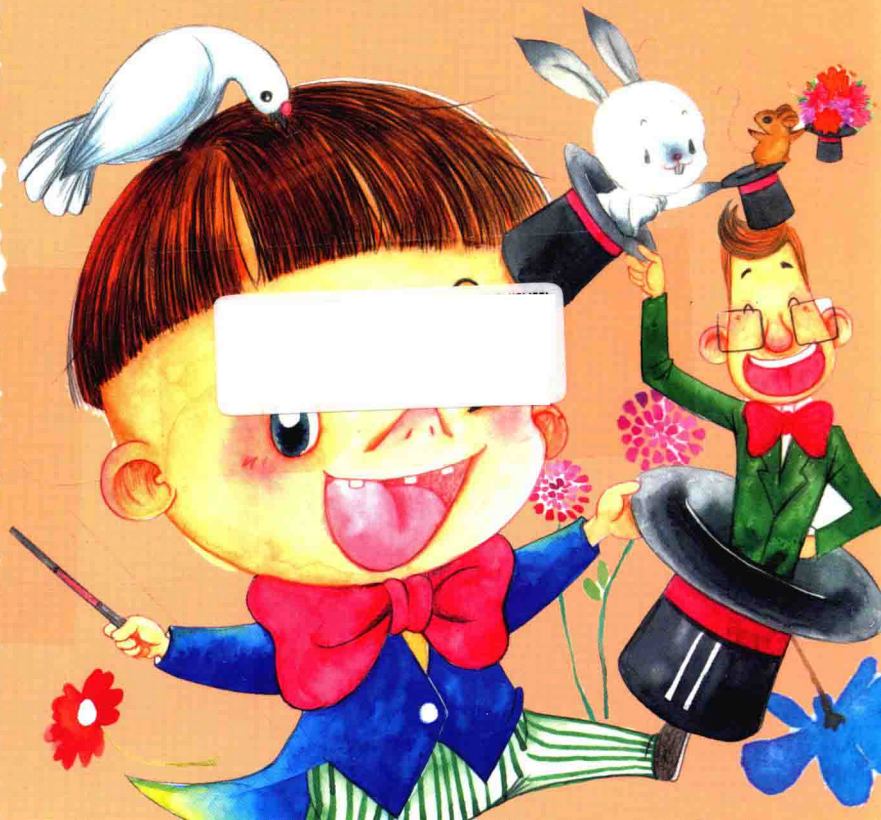


大头儿子和小头爸爸故事全集

魔术帽

郑春华 / 著

CCTV同名动画片热播中



南京大学出版社



大头儿子和小头爸爸

金
子
童
话

故事
全集



魔术帽

郑春华 / 著

图书在版编目(CIP)数据

魔术帽 / 郑春华著. — 南京: 南京大学出版社,
2016.1

(大头儿子和小头爸爸故事全集: 美绘版 / 眉睫主
编)

ISBN 978-7-305-16201-5

I. ①魔… II. ①郑… III. ①儿童故事-作品集-中
国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第278038号



出版发行 南京大学出版社
出版人 金鑫荣

社 址 南京市汉口路22号
丛书策划 石磊

邮 编 210093
项目统筹 游安良

丛 书 名 大头儿子和小头爸爸故事全集: 美绘版

书 名 魔术帽

著 者 郑春华

责任编辑 潘琳宁

特约编辑 方丽华

作 序 金波

编辑热线 025-83597572

校 对 王静

主 编 眉睫

装帧设计 Chloe 插 图 茗卡通

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 4.75 字 数 59千

版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-305-16201-5

定 价 15.00元

网 址 <http://www.njupco.com>

官方微博 <http://weibo.com/njupco>

官方微信号 njupress

销售热线 (025) 83594756

版权所有, 侵权必究!

大头儿子
和小头爸爸



郑春华的意义

金波

20 世纪 80 年代初，听说上海的少年儿童出版社来了一位年轻的女编辑。她是从幼儿园里来的老师，因为喜欢创作，已经发表了一些作品，所以来应聘当了编辑。还听说，那时候少年儿童出版社正在编辑出版《365 夜》，主编是鲁兵先生。鲁兵先生办事极为严谨、认真，凡入选的作品都要经过严格的筛选，即使已经入选的作品，也要在文字上仔细推敲修改。那时候，鲁兵视力近乎丧失，需要别人为他朗读初选的稿件，听到不够妥当的语句，他必会让其停下来，字斟句酌。听说朗读稿子的任务就交给了这位来了不久的女编辑，她就是郑春华。

因为喜欢郑春华那些反映幼儿园生活的小诗、

儿歌和童话，又因为她参与了《365 夜》的编选工作，鲁兵经常谈起她的工作和创作，多有褒奖，也因此，我和她尚未见面就觉得很熟悉了。那段时间，她每有新作问世必寄给我，我们也常就文学，特别是幼儿文学的创作，切磋探讨。

不久，她有了一次进京学习的机会。她那次来京，看样子像是第一次离家出远门，所以还带着她的父亲——诗人郑成义写给我的信，嘱咐我对其女儿多加关照。有了这层关系，我自然也就有了一份责任。她在京学习期间，我记得她利用星期日的放

假时间，像探亲似的来看望我，我们也得以坐下来，很从容地聊天，谈创作、谈工作、谈生活。

对一个人的真正了解和真实印象，永远不是在开始，而是在长久的交往过程中，是无意中给人留下的印象，而不是刻意造成的。在我看来，郑春华的创作





是有准备的，这来自于三个方面：童年时代的文学熏陶、幼教工作的切身体会、初始编辑工作的严格训练。当然，这一切的准备还与她的性格禀赋相契合。郑春华心胸开阔，心直口快，伶牙俐齿，思维敏捷。这一切，常常会表现在她的作品中。

在这里，我要说说《大头儿子和小头爸爸》这部家喻户晓、影响颇大的作品。

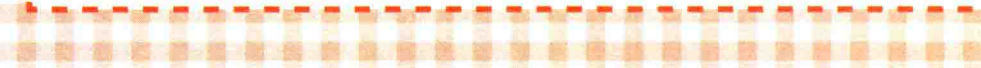
在写这部《大头儿子和小头爸爸》之前，郑春华已有多部作品问世，并获过大奖。为什么单这部作品广受欢迎，经久不衰？这使人不能不对这部作品的题材内容和艺术风格加以关注。

选什么题材来写，这表现了作者对于生活的熟知程度和关注热情。儿童文学作家对社会生活的艺术反映，常常借助于对家庭、校园生活的观察和思考。幼儿文学则更偏重于家庭里发生的故事。作为从事过幼教工作的郑春华，自然会对家庭故事倾注全力地书写。从这部多达四十万字的故事中，我们可以直接感受到作者对家庭的热爱和投入的心血。她在





家庭中尽职尽责，所以她才能把家庭发生的故事尽收眼底，并倾注感情于笔端。这些故事好像阳光下的花朵，花朵间飞舞着的蝴蝶和蜜蜂，给人带来的是乐观向上的趣味和快乐。这些故事里，没有廉价的噱头和搞笑，我们读到的是千千万万家庭里都有可能发生的故事。这些故事是多种多样的，有温馨的、有天真的、有幽默的、有惊险的、有智慧的……读了这部两百多篇的故事集，我心中对这样一个家庭的艳羡油然而生，随后便是掩卷思考：作者的灵感从哪里来？在我看来，它来自一个人的良知和母亲无私的爱。儿童文学应该是一种纯真高尚的艺术，因为它服务的对象就是最纯美的一群孩子，他们的心像浑金璞玉一般。作家要给这些低龄的孩子以力量，让他们有一双寻美的眼睛、向善的目标和求真的理想。这一切，不是靠说教，不是靠管束，而是靠表现和传达感情的艺术手段。儿童文学作家要有母性的情怀。《大头儿子和小头爸爸》里的每一篇故事绝无卑陋世俗的东西，充盈的是满满的温暖亲切，



就像阳光一样照彻情感的每一个角落，就像微风吹拂、林间鸟鸣一样朴素的自然天籁。

这部《大头儿子和小头爸爸》，作为幼儿文学的精品佳作，它有着朴素的美。将这种艺术



风格和作者其他作品做一个对比，我发现其风格与所表达的内容是紧密相关的。我在设想，作者是运用一种口语在构思她的故事，就像她面对着她书中的主人公，讲给他们听。她的这种讲述的方式决定了这部作品的风格，而风格又会直接地体现在语言的运用上。语言的朴素简明就是为了便于口头的叙述和听觉的接受。因此阅读这本书是轻松快乐的。如果把这部故事与作者的其他作品比较，我的印象是：她的诗歌是富于情趣的，她的童话是富于巧思的，而这本故事的叙述是轻松的，有一种朴素的美。



我阅读这些故事的时候，好像听到作者讲故事的声音，看到作者讲故事的表情。读这本书，会感觉逐渐走近主人公，走进这个家庭，感受到越来越多的快乐和兴味。故事留在记忆里了，留下来的还有故事背后的回味和思考。这种思考是潜移默化的，你会在不知不觉中学会发现儿童、理解儿童，学会和儿童相处的方法。作者善于讲故事，是因为作者爱书中的人，爱书中的家，爱生活。这也是对我们的启示。

爱，可以使平平常常的小故事具有了深情厚意，让我们学会爱孩子，爱家庭，爱生活。我想，这就是阅读这本书的意义，就是作家郑春华的意义。

二零一五年五月，于北京





目录

让围裙妈妈大吃一惊 1

种葱和送葱 9

烦恼的高兴事 19

小鸡的花园 32

池塘边的绿青蛙 43

让人高兴的倒霉事 53

最最好吃的东西 62

不怕真老虎 72

寻找宇宙人 80

魔术帽 90

冰淇淋车 99

大头儿子失踪记 108

水上世界 117

红衣骑士 126

危险的游戏 134





让围裙妈妈大吃一惊

今天是8月7日，围裙妈妈过生日。她早早地起来，换上一条最喜欢的紫裙子和一双紫皮鞋，然后对还睡得**迷迷糊糊**的小头爸爸说：“我去烫头发，生日蛋糕我会带回来的。待会儿给大头儿子换一件新汗衫，晚上吃饭的时候要拍录像的。我可能要晚一点回来……”

围裙妈妈走了，小头爸爸看一眼还在熟睡的大头儿子，自己倒头又睡起来。

不知什么时候，大头儿子和小头爸爸同时睁开眼睛，同时看着对方。

还是大头儿子“**咚**”地先跳下小床，奔向小头爸爸的大床，一头钻进他的毯子里，床上顿时一片“咯

咯咯咯”“哈哈哈哈哈”的笑闹声。

笑闹声停止以后，小头爸爸问：“大头儿子，围裙妈妈今天过生日，我们送什么**礼物**给她？”

大头儿子拍拍大头，说：“让我想一想，要送让她大吃一惊的礼物。”然后他又对小头爸爸说：“我们来顶一下头，办法就会想出来的。”

大头儿子和小头爸爸在床上顶起了头，只见他们顶过来，顶过去，谁也赢不了谁。顶着顶着，大头儿子忽然说：“有啦！我想出礼物来啦！围裙妈妈最喜欢紫颜色，我们就送给她一个紫颜色的家！”大头儿子说到这儿，把嘴巴对住小头爸爸的耳朵，叽叽咕咕又讲了一通。小头爸爸一边听，一边乐得直晃小头。

他们赶紧起床，去买来一大桶**紫色**的油漆，然后往白色的门上刷，刷着刷着，原先的白门就变成了紫门。这是一个多么漂亮的新家呀！

他们很满意地看着。

大头儿子说：“围裙妈妈准会大吃一惊。”



小头爸爸说：“围裙妈妈一定会谢谢我们的礼物。”

他们又去橱里找出紫色的蜡光纸，做成许多大花小花，挂在衣橱上，放在床头上。尤其是围裙妈妈的梳妆台上，都要被堆满了！

大头儿子和小头爸爸还各自在胸前戴上一朵。

他们开始等围裙妈妈。

太阳已经升到空中，小鸟在树上一边捉虫吃，一边“喳喳”叫。墙上的钟已经指向十二点了，可围裙妈妈还没有回来。

大头儿子和小头爸爸着急地跑到阳台上去看，看着看着，肚子“咕咕咕咕”叫起来。

“围裙妈妈怎么还不回来？”
大头儿子揉



着肚皮说，“我肚子都快**饿扁了**！”

“我肚子都要饿穿了！”小头爸爸说着，去抱来满满一筒饼干，两个人大吃起来。

墙上的钟指向了下午四点。大头儿子和小头爸爸什么话也不说了，只是看着空空的饼干筒。忽然，电话铃响了，大头儿子和小头爸爸一起跳起来。

大头儿子夺过电话：“喂喂，你是围裙妈妈吗？什么？警察局？**喂喂**……”那头的电话挂了。大头儿子对着手里的话筒愣了一下，竟“哇”地哭起来，“不好了，围裙妈妈给抓到警察局里去了……”

小头爸爸大吃一惊：“什么？”他接过电话，“喂！喂！”还是没有声音。

大头儿子和小头爸爸出门拦下出租车，赶紧往警察局去。

围裙妈妈正坐在接待室里，新烫的头发乱糟糟的，紫色的连衣裙上黑一条、白一条，手里紧紧抱住一个特大的生日蛋糕。她一见小头爸爸，就哭着站起来，抱着蛋糕一蹶一蹶走过去。原来她左脚的



紫皮鞋上，一只后跟掉了。

小头爸爸连忙迎上去，扶住围裙妈妈。大头儿子抢先问：“你……你**抢银行**了？”

围裙妈妈没摇头也没点头，只说了一句：“我找不到家了！”

“大人也会迷路？”大头儿子很奇怪。

一位警察把小头爸爸拉到一边轻声问：“你太太的脑子是不是有点……问题？”

小头爸爸生气地说：“你才有问题呢！”

大头儿子和小头爸爸扶着围裙妈妈，往自己的家走去。围裙妈妈边走边说：“我找来找去，怎么也找不到我们家的白门……”

大头儿子“哈哈”笑起来：“真是一个**笨妈妈**，白门已经变成紫门啦，那是我们送给你的生日礼物！”

围裙妈妈一愣：“紫门？生日礼物？那扇紫门就是我们的家？”

大头儿子和小头爸爸一起笑着点点头。

说着，他们到了紫门前，只见小头爸爸摸出钥

匙往空中一抛，然后接住，再插进锁眼轻轻一转，紫门打开了。围裙妈妈好像还有点不相信，先把头伸进去看看家具，然后才跟着小头爸爸一起走进家门。

围裙妈妈往沙发上一坐，**生气**地说：“我一点也不喜欢你们给我的礼物！它害得我找不到家，腿都快跑断了。”围裙妈妈这么说着，伸直了两条腿。小头爸爸和大头儿子赶紧蹲下去，帮围裙妈妈脱皮鞋。

可他们站起来的时候，忘记围裙妈妈手上有一只大蛋糕。只听“**砰**”的一声，大头儿子的大头把蛋糕盒像球一样顶到空中翻了个身。啊！蛋糕掉出来了。“啪”的一下正好掉在小头爸爸的小头上，奶油将他的头发和脸都给糊住了。

小头爸爸眨眨眼睛，眼睛出来了；

小头爸爸张张嘴巴，嘴巴出来了；

小头爸爸吸吸鼻子，鼻孔出来了。

正在这时，门铃响了，大头儿子跑去开门，只见一位大个子叔叔扛着摄像机、吹着口哨走进来。他一见小头爸爸，大叫一声“**真棒！**”就对准小头



爸爸“哒哒哒哒”拍起来。

小头爸爸急坏了，连连说：“别、别拍我……”他用手左挡右挡，挡不住；又往沙发底下钻，钻不进；最后只好把冰箱打开，把脸搁进去。

围裙妈妈笑得倒在沙发上怎么也坐不起来。大头儿子又是拍手又是跳，还直喊：“**加油！加油！**”

咦？小头爸爸斜在冰箱前，忽然一动不动了。围裙妈妈走过去把他的脸从冰箱里退出来，哇！脸已经冻得硬邦邦的，奶油也冻得硬邦邦的。

大头儿子从小头爸爸脸上掰下一块奶油“啊呜啊呜”吃；围裙妈妈从小头爸爸脸上掰下一块奶油“啊呜啊呜”吃；摄像的叔叔从小头爸爸脸上掰下一块最大的吃起来。

忽然，小头爸爸也抬起手，他顺着脸，把奶油整个掰下来全部塞进嘴里……

《祝你**生日快乐**》的音乐响了，生日晚餐开始了。只见餐桌上堆满了大大小小的紫花，还点燃了一支支蜡烛，漂亮极了！