

小学生学作文丛书

XIAOXUESHENG XUE ZUOWEN CONGSHU

(
中
年
级
用
)

教你写好一段话

● 孙肇明／卢建玮／孙力功／编著



育出版社

教你写好一段话

(中年级用)

孙肇明 卢建玮 孙力功 编著

山东教育出版社

1996年·济南

小学生学作文丛书

教你写好一段话

(中年级用)

孙肇明 卢建玮 孙力功 编著

*

山东教育出版社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东人民印刷厂印刷

*

787 毫米×1092 毫米 32 开本 5.375 印张 103 千字

1996 年 8 月第 1 版 1997 年 3 月第 2 次印刷

印数 10001—40000

ISBN 7-5328-2343-1/G·2166

定价 4.55 元

如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换。

写在前面的话

小学低年级的作文训练，主要是造句、看图或看简单事物后进行说话、写话练习，到高年级就要进行命题作文练习。从词句练习、说话写话到布局谋篇，这是一个大的转折，难度较大，中间需要搞好过渡。中年级就是一个过渡年级。怎样过渡呢？要通过学会写片断进行过渡。能写好一段话或几段话，写一整篇文章就不难了。为了帮助同学们搞好这个过渡，我们在调查研究的基础上，根据《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》的要求和义务教育小学语文教材的编排意图，编写了这本书。

这本书的主要阅读对象是小学中年级同学。此书是学会写片断的金钥匙。此外，它还可以成为老师们作文教学的参谋，成为家长辅导孩子的得力助手。

本书共分为四个部分：①“围绕一个意思把一段话写清楚”，旨在弄懂一段话的内部结构，提高连句成段的能力，达到语句通顺连贯；②“围绕一个意思把片断写具体”，旨在学会记事、状物、写景、写人和看图写话的基本方法，提高连段成篇的能力，达到内容真实具体；③“学写应用文”，旨在掌握写通知、日记、书信的方法，提高应用能力；④“小学

生学写作文的经验”，同学们学后可以受到启发，坚定学好作文的信心。

为了叙述方便，全书分31讲。每一讲先阐述基本知识，使同学们看懂方法；再举例文进行评析，举范文进行欣赏，让同学们学习、借鉴；最后安排多种形式的思考练习，以达到提高作文能力的目的。

这本书适合于不同学制、使用不同版本教材的小学中年级学生学习。既可系统地学习，也可急用先学。阅读每一讲时，希望同学们认真领会、思考，联系实际练习，切忌照抄或简单模仿，因为只有在消化、借鉴、反复实践上多花点气力，才能切实提高作文能力。

如果这本书能有助于中年级同学过好片断关，成为你们的良师益友，我们将感到高兴和欣慰。

本书的选题是责任编辑提出来并委托我们编写的。在编写过程中，得到许多专家和老师的支持和帮助，书中有些写作知识、学生习作及训练形式选自一些书刊，在此一并表示感谢。由于编者水平有限，书中难免出现错误，欢迎广大读者指正。

编者

1996年4月

目 录

围绕一个意思把一段话写清楚

- 第 1 讲 怎样按事情发展顺序写一段话..... (1)
- 第 2 讲 怎样按时间顺序写一段话..... (5)
- 第 3 讲 怎样以空间方位为顺序写一段话 (10)
- 第 4 讲 怎样写好并列式结构的段落 (15)
- 第 5 讲 怎样写好总分式结构的段落 (19)
- 第 6 讲 怎样写好因果式结构的段落 (25)
- 第 7 讲 怎样写好递进式结构的段落 (30)
- 第 8 讲 怎样写好转折式结构的段落 (35)
- 第 9 讲 怎样整理排列错乱的句子 (40)

围绕一个意思把片断写具体

- 第 10 讲 怎样把一件事情写完整..... (45)
- 第 11 讲 怎样把一件事情写具体..... (52)
- 第 12 讲 怎样围绕一个中心意思写好一件事..... (57)
- 第 13 讲 怎样写一次活动..... (62)
- 第 14 讲 怎样写小物件..... (70)
- 第 15 讲 怎样写小动物..... (75)
- 第 16 讲 怎样写植物..... (80)

第 17 讲	怎样写建筑物	(85)
第 18 讲	怎样写季节	(90)
第 19 讲	怎样写气象	(95)
第 20 讲	怎样写山水风光	(100)
第 21 讲	怎样写人物的外貌	(105)
第 22 讲	怎样写人物的神态	(110)
第 23 讲	怎样写人物的对话	(115)
第 24 讲	怎样写人物的动作	(121)
第 25 讲	怎样写人物的心理活动	(126)
第 26 讲	怎样看图写话	(132)
第 27 讲	怎样修改作文	(140)

学写应用文

第 28 讲	怎样写通知	(146)
第 29 讲	怎样写日记	(150)
第 30 讲	怎样写书信	(155)

小学生学写作文的经验

第 31 讲	我是怎样学写作文的	(160)
--------	-----------------	-------

围绕一个意思把一段话写清楚

第1讲 怎样按事情的发展顺序写一段话

【弄懂方法】

写一段话的目的，常常是要告诉别人一件事情。每一件事情，都有发生、发展的过程。要想使人清楚地了解这件事情，最基本的方法，就是按照事情发生、发展的顺序写：先出现的情况先写，后出现的情况后写。例如，《秘密学习》一课的第三自然段，写了有一次“我们”怎样瞒过敌人坚持学习的经过：①我们小组在学习时听人喊敌人来了；②我藏好了课本，和其他三人一起玩石子游戏；③敌人闯进院子，没有发现什么，就走了；④我们又拿出课本继续学习。这四层意思层层衔接，连贯地表达了“怎样瞒过敌人坚持学习”这一中心意思。如果随意颠倒了这四层意思中的任何一层，事情就不清楚了。如，先写“我藏好了课本，和其他三人一起玩石子游戏”，再写“我们小组在学习时听人喊敌人来了”，这显然是不行的。因为还没有听到敌人来了的消息，怎么就去藏课本、做游戏呢？同学们，你懂得了吗？要记住：按事情的发展顺序写，一定要把句子按照事情的发生、发展以及动

作的连续变化进行排列，这样一层一层地连贯地表达段落的中心意思，才能条理清楚，言之有序。

【学习例文】

(一)

过了一会儿，月亮果然又露出弯弯的细钩，接着像眉毛，像镰刀，像小船，天色也越来越亮。最后，月亮从黑影里出来了，仍旧是圆圆的，像大玉盘似的挂在天空中，银光落在河面上，闪闪发光。（《看月食》第五自然段）

〔简评〕这一段话写月食中月亮复圆的过程，条理很清楚。开始写月亮刚露出一点儿边缘，弯弯的，窄窄的，像“细钩”。接着，写月亮露出来的多了一些，像人的“眉毛”。再往下，写月亮露出来的更多了，像“镰刀”、像“小船”。最后，写月亮全部露出来了，跟月食以前一样，仍旧是“圆圆的”，“像个大玉盘”。

大家都知道，月食是由于地球的影子遮住月亮而造成的。随着地球的影子慢慢离开月亮，月亮就一点一点露出来了，等到地球的影子完全离开了月亮时，阳光照满月球，月亮又全部亮起来了。上面那一段话，就是按照这件事本来的发展变化顺序写的，条理很清楚。

(二)

我们登上一只浅蓝色的海轮。马达发动了，海轮随着海波荡漾，在海港里静静地航行。船长邀我们到驾驶室瞭望。只见海港两岸，钢铁巨人一般的装卸吊车有如密林，数不尽的巨臂上下挥动；飘着各色旗帜的海轮有如卫队，密密层层地排列在码头两边。我们的海轮驶出了海港，驶进大海。
(《大海的歌》第二自然段)

〔简评〕 这段话，是按“登上海轮——在海港里航行——到驾驶室瞭望——驶出海港”这一事情发展顺序写的。

(三)

松鼠喜欢住在高大的老树上，常常把窝搭在树杈儿中间。它们搭窝的时候，先搬来一些小树枝，交错着放在一起，再找一些干苔藓铺在上面，然后把苔藓压紧，踏平。窝搭好了，还在上面加一个盖，把整个窝遮蔽起来，这样就不怕风吹雨打了。它们带着儿女住在里边，又暖和，又安全。
(《松鼠》第三自然段)

〔简评〕 这段话，是写松鼠怎样搭窝的，中间用“先……再……然后……还……”连接，对松鼠搭窝的顺序，写得清清楚楚。

【范文欣赏】

争抢饼干

一只小猴子站在地上，两只“手”向众人一伸一伸的，我知道这是在向人们要吃的。我赶紧从书包里掏出一块巧克力饼干扔给它，它一下子就接住了。这时，一个大猴子跑过来，趁小猴不防备，一推把它推了个大跟头。小猴可真不含糊，饼干竟然没有摔出去，一骨碌爬起来蹿到一个中年猴子身后去了，我想那一定是它的妈妈。大猴子冲过去，可是被中年猴子拦住了，小猴趁机把饼干塞进嘴里。小猴像故意斗气一样，一闪身转到大猴身旁，用力一撞，把大猴撞倒了。大猴爬起来一看，小猴正洋洋得意地嚼着饼干，只好灰溜溜地走开了。

【思考练习】

1. 阅读下面这段话，把表示张老师做泥玩具的动作顺序的词语画出来。

张老师先找了一块事先和好的泥，团成了一个圆蛋儿，接着又把它搓成长条，竖起来在上面捏了个头形，用铅笔在上面滚了滚，这样脸面便成了凹形。随后他又熟练地在上面积扎了眼睛、鼻子、嘴巴和耳朵。一眨眼功夫，一个活灵活现的小猴子就站在张老师的手心里了。

2. 读下面这段话，然后做作业。

昨天晚上，我们三个人一块看电视。我坐在桌子跟前做作业。爸爸到隔壁去看王叔叔。我跟爸爸妈妈一起吃晚饭。吃过晚饭以后，妈妈坐在床边织毛衣。电视上演的是《西游

记》，可有意思了。我刚做完作业，爸爸就回来了。妈妈放下手里的活儿，打开了电视机。

这段话，听起来乱糟糟的，有许多问题都弄不清楚。请你按照下面的顺序，把这段话的句子重新排列一下，使句子与句子连贯起来。

我跟爸爸妈妈一起吃晚饭——饭后妈妈织毛衣——我做作业——爸爸去看王叔叔——爸爸回来了——妈妈打开电视机——三人一起看电视——电视节目真有意思

3. 下面两段话，句子的顺序不对，请你整理好写（读）出来。

①一阵风吹过，好看得很，池塘里的水面上漾起层层波纹。

②下午放学后，他们马上动手打扫教室。今天轮到于明、玉华、小军和罗飞当值日生。不一会儿，就把教室打扫得干干净净的。有的洒水，有的扫地，有的擦门窗。

4. 请同学们表演“不乱扔果皮”的小节目后，按照“乱扔——劝说——拾起——送走”的顺序写一段话。

第2讲 怎样按时间顺序写一段话

【弄懂方法】

写事情发展变化的段落，常常以时间为顺序，也就是用一些表示时间的词语把句子连接起来，表达一个意思。这样写，我们读起来感到条理很清楚。但是，有的按时间顺序写

的段落则没有用时间词语作标记，如《富饶的西沙群岛》的第六自然段，“岛上的英雄儿女日夜守卫着祖国的南大门。随着社会主义事业的发展，可爱的西沙群岛，必将变得更加美丽富饶。”这一段共有两句话，时间虽然没有明确标明，但实质是：前句讲现在，后句讲将来。

同学们请注意，按照时间顺序写的一段话，常常与“事情的发展经过”交叉使用。这是因为，事情的经过就意味着时间的推移，没有“时间”也就没有“经过”。可以说，你中有我，我中有你，这两种顺序是难分清的。例如《课间十分钟》一课，既是按事情的经过顺序写的，从课间活动的开始写到结束，又是按时间顺序写的，从“下课铃响了”写到上下一节课为止。所以，写事情的经过，必然会涉及时间的起止。

标明时间的词语很多，我们在运用时，可以明用，如“早晨”、“晚上”等；也可以巧用，也就是换个说法，如“早晨”，可以用“太阳刚刚升起”表示，还可以用“公鸡啼鸣的时候”表示，“晚上”，用“夜幕降临”表示等。这样写，不仅丰富了词汇，还使语言显得生动了。你在写作文时可以用看。

【学习例文】

(一)

昨天中午，凛冽的寒风刮起来了，呼呼地刮了一个下午。

傍晚，大片大片的雪花，从昏暗的天空中纷纷扬扬地飘落下来。霎时间，山川、田野、村庄，全部笼罩在白蒙蒙的大雪之中。（《瑞雪》第一自然段）

〔简评〕 这段用了三句话写景物的变化，是按时间顺序排列的，即“昨天中午——傍晚——霎时间”。

（二）

妈妈买了一群好玩的小鸡，什么颜色的都有：花的、白的、黄的、黑的。早晨，小鸡从笼子里一只只跳出来，“叽叽”地叫着，到处乱跑。中午，我拌好小米，放在笼子里，它们就你不让我，我不让你地吃起来。傍晚，我一只一只地提回笼子里，然后把笼门关紧，以免被猫叼走。

〔简评〕 这段话写养小鸡，是按“早晨——中午——傍晚”的时间顺序写的。层次很清楚，条理性很强。

【范文欣赏】

群 山

凌晨，微白的天空下，群山苍黑似铁，庄严、肃穆。红日初升，一座座山峰呈黑蓝色；紧接着，雾霭泛起，乳白色的纱把重山间隔起来，只剩下青色的峰尖，真像一幅笔墨清淡、疏密有致的山水画。过了一阵儿，雾又散了，那裸露的岩壁、峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿

的树、绿的田互为映衬，显得分外壮美。

日 食

大约在8点半左右，太阳边沿的正上方缺了一点；8点50分左右，太阳就像被咬了一口的月饼；到了9点20分左右，天空明显地暗了下来，空气也变凉了，此时太阳已变成了一弯新月倒挂在天空。9点49分35秒，啊，奇迹终于出现了。这时，月球的阴影遮住了太阳中心部分，未被遮挡的部分形成了金色的光环，就像神话传说中的乾坤圈一样——日环食形成了。这真是罕见的天象奇观啊！然而，这种瑰丽壮观的自然景象，只停留了2分28秒，就骤然消失了。9点52分4秒，月球阴影开始下移……12点20分左右，太阳复圆了，整个天空又恢复了常态。

【思考练习】

1. 连线：时令可用植物表示：荷花、菊花、梅花、迎春，人们一看就知道大约在什么季节。请你将下面的植物与相应的季节用线连接起来。

荷花 春天

菊花 夏天

梅花 秋天

迎春 冬天

2. 选择填空：请选择合适的答案，将序号填在横线上。

①晌午 ②天刚亮 ③烈日当空 ④黑夜 ⑤凌晨 ⑥

午夜 ⑦艳阳高照 ⑧黎明 ⑨黄昏 ⑩清晨 ⑪华灯初上
⑫晨鸡报晓 ⑬中午 ⑭天边泛着鱼肚白 ⑮日高三竿
⑯万家灯火 ⑰骄阳似火 ⑱夜深人静

(1)描写早晨的词语有：晨曦初露、晨光熹微、旭日东升、朝霞满天、鸟语花香。

(2)描写中午的词语有：烈日当空、骄阳似火、汗流浹背、热浪滚滚、蝉鸣不止。

(3)描写夜晚的词语有：繁星点点、月光如水、灯火阑珊、万籁俱寂、银装素裹。

3. 读下面的一段话，画出表示时间的词语。

傍晚，天边飘来一朵红色的彩云。天还没黑，就淅淅沥沥地下起雨来。

4. 按照时间顺序，把下面的句子整理成一段话（在括号里填上序号）。

() 然后，大家举手宣誓：“向英雄们学习。”
() 清早，我们排着整齐的队伍，来到英雄纪念碑前。
() 今年的清明节，我们过得很有意义。
() 把自己亲手编的花圈恭恭敬敬地放在碑座上。
() 下午，我们来到了毛主席纪念堂。
() 不由想起了毛主席的诗句：“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”

() 我们看到毛主席安卧在万花丛中。

5. 把下面的句子按时间顺序整理成一段通顺的话，写在练习本上。

下午2时，活动结束了。在回家的路上，大家都觉得这一天过得好快活。9时左右，到达目的地，我们开始了炊事活动。有的洗菜，有的淘米，有的挖地砌炉灶，忙个不停。星期天早上，我们小队迎着太阳到郊外野炊。中午12时，开饭了，饭热菜香，大家吃得很高兴。饭后，我们还组织了打野战、捉迷藏等活动。

6. 自选内容，按时间先后顺序写一段话。如：天气变化、四季变化、比赛活动（按赛前、赛中、赛后写）等，写时要注意用好表示时间的词语。

第3讲 怎样以空间方位为顺序写一段话

【弄懂方法】

我们生活在一定的环境中，人的活动和周围环境是有一定联系的，所以我们要学一点描写环境的方法。描写环境一般是按空间方位顺序来写，常常用地点、方位标明顺序。有的从上到下，或从下到上；有的从外到内，或从内到外；有的从整体到局部，或从局部到整体；有的由远及近，或由近及远；有的先左后右，或先右后左；等等。不论是写一个场所、一处景物，还是写一座建筑物、一种实物，都须正确交待描写对象的空间位置，恰当地运用方位名词。弄清了它们的顺序关系，便于段内分层，条理就十分清楚。

如《三味书屋》的第二自然段，按方位顺序写了“三味书屋”的陈设。先写“书屋正中的墙上”，再写“画前面”，后