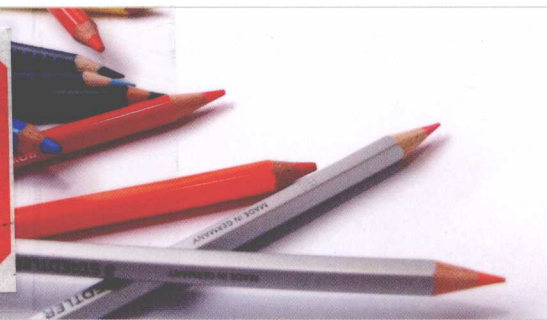
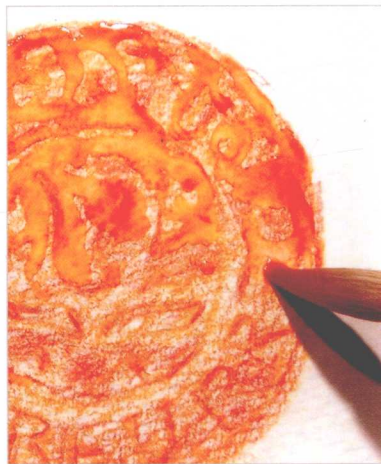


日韩名师课堂

水彩色鉛筆でらくらくスケッチ

水彩色铅笔绘画入门

[日] 林 克彦 著
陈玉平 译



上海人民美術出版社

水彩色铅笔绘画入门



[日] 林克彦 著
陈玉平 译

● 学习绘画的基本方法

图书在版编目 (CIP) 数据

水彩色铅笔绘画入门 / (日) 林 克彦 (Katsuhiko Hayashi) 著;
陈玉平 译. —上海: 上海人民美术出版社, 2015.07
书名原文: 水彩色鉛筆でらくらくスケッチ
(日韩名师课堂)

ISBN 978-7-5322-9513-5

I. ①水... II. ①林... ②陈... III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1
中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第114174号

タイトル: 水彩色鉛筆でらくらくスケッチ

著者: 林 克彦

Drawing Lessons with Watercolor Colored Pencils

© 2008 Katsuhiko Hayashi

© 2008 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

This book was first designed and published in Japan in 2008 by Graphic-sha
Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition was published in 2015 by Shanghai people's
fine arts publishing house

Series Cover Design by: Yutaka Kaneko

Book Design by: Yukiko Wakabayashi

Photo by: Yasuo Imai, Momo Matsuura

Edit by: Mari Nagai

本书简体中文版由上海人民美术出版社独家出版。

版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2014-744

日韩名师课堂

水彩色铅笔绘画入门

著 者: [日] 林 克彦

译 者: 陈玉平

策 划: 姚宏翔

统 筹: 丁 雯

责任编辑: 姚宏翔

流程编辑: 孙飘丝

封面设计: 张 娴

技术编辑: 戴建华

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号 邮政编码: 200040)

印 刷: 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张 7

版 次: 2015年7月第1版

印 次: 2015年7月第1次

书 号: ISBN 978-7-5322-9513-5

定 价: 38.00元

译者简介:

陈玉平, 男, 甘肃陇南人, 1985年生, 华中师范大学法学硕士, 现为安康学院外语系日语专业教师, 日语教研室主任, 中国日语教学研究会教育分会会员。研究方向为日本社会问题研究、日本外交、日语流行词、日本近代文学等。参与编著《两次金融危机背景下的世界经济危机比较》(中国社会科学出版社2012年版)等著作多部。在学术期刊发表论文译文十余篇, 主持2012年安康学院高层次人才项目《汉语流行语中的日语借词研究》、2013年安康学院教改项目《安康学院日语专业多维度融合实践教学模式研究》。曾任《创业家》和《预言家》杂志的日文编译。

用水彩色铅笔画画的话，这样画最方便！ 2

水彩色铅笔跟普通颜色的铅笔有何区别？ 6

Part 1 涂上色以后用水溶解，我们来试着用一下水彩色铅笔吧 7

三叶草 蘸上水来画 8

水彩色铅笔都有哪些颜色呢？ 10

把各种颜色组合搭配起来涂画 12

选择绘画的工具 16

Part 2 因为是水彩色铅笔，所以要从简单的绘画开始训练 21

练习 01 涂上色以后用水溶解一下 —— 各式各样的纽扣 —— 22

练习 02 观察形状 —— 叶子 —— 24

花的素描 —— 小菊花 —— 28

练习 03 画影子 30

画法 草莓 用水来表达颜色的差别 34

练习 04 试着画立体的东西 —— 石头、树、纸、金属 —— 38

画法 俄罗斯套娃 涂画底色 40

画的是哪个人偶呢？ —— 套娃的手指人偶 —— 42



Part 3 线条和颜色的培训课程 什么都可以试着画一下 43

- 第1课 画色彩对比强烈的图画 — 草莓束 — 44
- 第2课 黄色+水的效果 — 加吉烤鱼 — 48
- 第3课 稍微溶色一下画出漂亮的颜色 — 饭团 — 52
- 第4课 水的溶涂方法和颜色的选择 — 香蕉和橘子 — 56
- 第5课 用水来画花纹 — 两块曲奇饼干 — 60
花的素描 — 酸浆草、牵牛花、蓟草 — 62
- 第6课 让我们试着画出亮丽的色彩吧 64
宛如透明水彩一样的色彩图 70

Part 4 试着画一下 水彩的技巧 71

- 技巧01 试着多用些水来涂画 — 用三种颜色画四叶草 — 72
- 技巧02 像透明水彩那样轻松地完成 — 大波斯菊 — 74
- 技巧03 用两种颜色和水来画画 — 三色堇 — 80
这是用什么手法来涂画的呢? 85
试着来发现原色 — 芒果 — 86
- 技巧04 把温暖的光照用颜色表达出来 — 玻璃小瓶子 — 88
- 技巧05 用渗色来画 90
一日一记1 季节的花 94
一日一记2 到户外画素描 102

后记 今日观察 111

水彩色铅笔绘画入门



[日] 林克彦 著
陈玉平 译

● 学习绘画的基本方法

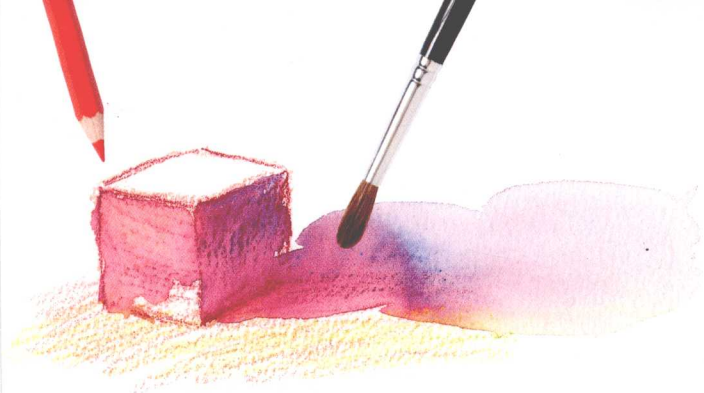
用水彩色铅笔 画画的话， 这样画最方便！

用水彩进行作画，其实很简单。

在用水彩画画的时候，不懂的人会认为要画好那种“渗透色”之类的颜色，应该很难吧。其实，这些只要你轻松地体验学习，所学到的知识和技巧对水彩的使用和搭配也是很有帮助的。

学会绘画的基本知识。

在画画的时候，给物体取形、色彩的选择、阴影的观察、质感的表达等都是绘画成败的重要因素。学习绘画时，不要被这些复杂的技巧所困扰，才能学会绘画的基本知识和技巧。



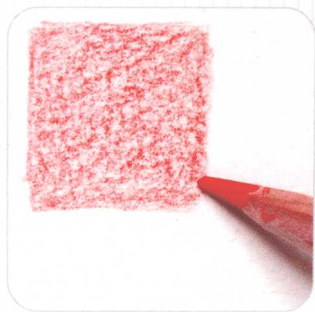
用水彩色铅笔画的颜色能溶于水。



画好了的透明水彩。

用毛笔蘸上水来涂，
色彩就会柔和而迅速地蔓延开来。
糖果的包装纸的那种沙沙的粗糙质感，
是使用彩色铅笔的线条画出来的。

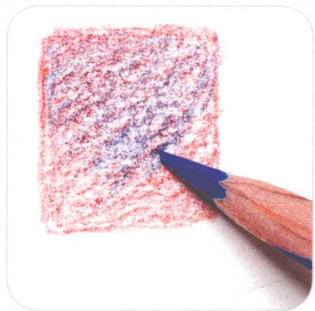
谁都能做到的水彩风。



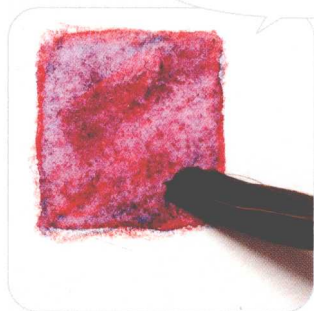
涂一种颜色，然后用水来溶解它。



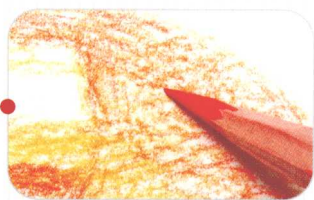
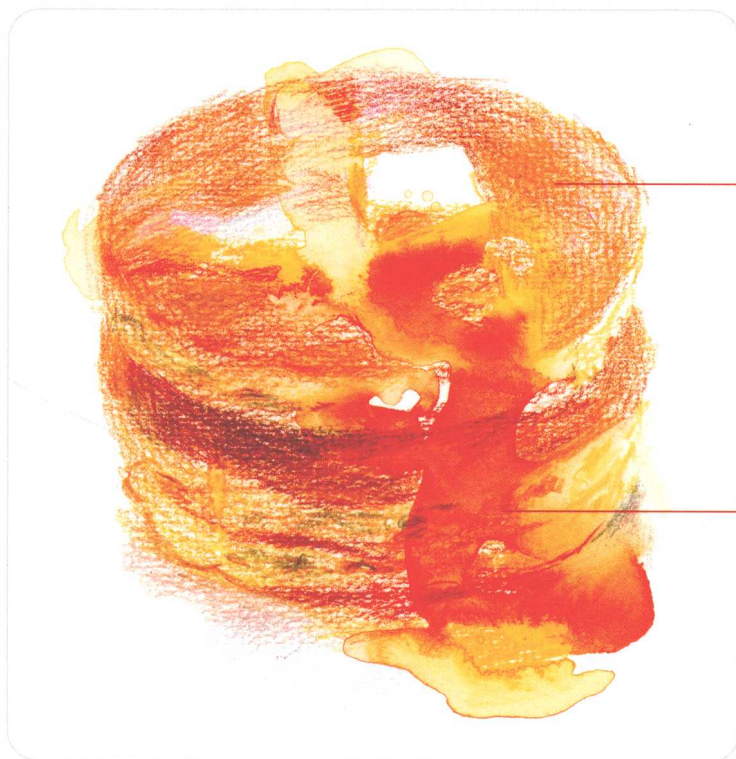
宛如透明水彩一样的色彩图。



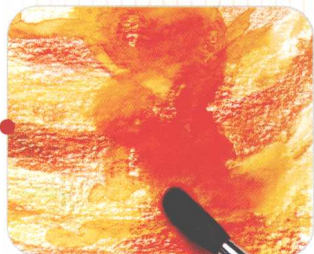
把不同的颜色混在一起也是可以涂画的。



像这样分开来涂也是很有趣的。



焦黄色的上层如果留有铅笔的线条的话，看起来就像热乎乎的薄煎饼了。



把黄色跟橘黄色混在一起上色以后，再用水把颜料溶化，看起来就像奔流的果子酱了。

▶ ▶ ▶ ▶ ▶ 让我们用水彩色铅笔来开始本期的素描课程吧。▶ ▶ ▶ ▶ ▶

用水彩色铅笔画画的话，这样画最方便！ 2

水彩色铅笔跟普通颜色的铅笔有何区别？ 6

Part 1 涂上色以后用水溶解，我们来试着用一下水彩色铅笔吧 7

三叶草 蘸上水来画 8

水彩色铅笔都有哪些颜色呢？ 10

把各种颜色组合搭配起来涂画 12

选择绘画的工具 16

Part 2 因为是水彩色铅笔，所以要从简单的绘画开始训练 21

练习 01 涂上色以后用水溶解一下 —— 各式各样的纽扣 —— 22

练习 02 观察形状 —— 叶子 —— 24

花的素描 —— 小菊花 —— 28

练习 03 画影子 30

画法 草莓 用水来表达颜色的差别 34

练习 04 试着画立体的东西 —— 石头、树、纸、金属 —— 38

画法 俄罗斯套娃 涂画底色 40

画的是哪个人偶呢？ —— 套娃的手指人偶 —— 42



Part 3 线条和颜色的培训课程 什么都可以试着画一下 43

- 第1课 画色彩对比强烈的图画 — 草莓束 — 44
- 第2课 黄色+水的效果 — 加吉烤鱼 — 48
- 第3课 稍微溶色一下画出漂亮的颜色 — 饭团 — 52
- 第4课 水的溶涂方法和颜色的选择 — 香蕉和橘子 — 56
- 第5课 用水来画花纹 — 两块曲奇饼干 — 60
花的素描 — 酸浆草、牵牛花、蓟草 — 62
- 第6课 让我们试着画出亮丽的色彩吧 64
宛如透明水彩一样的色彩图 70

Part 4 试着画一下 水彩的技巧 71

- 技巧01 试着多用些水来涂画 — 用三种颜色画四叶草 — 72
- 技巧02 像透明水彩那样轻松地完成 — 大波斯菊 — 74
- 技巧03 用两种颜色和水来画画 — 三色堇 — 80
这是用什么手法来涂画的呢? 85
试着来发现原色 — 芒果 — 86
- 技巧04 把温暖的光照用颜色表达出来 — 玻璃小瓶子 — 88
- 技巧05 用渗色来画 90
一日一记1 季节的花 94
一日一记2 到户外画素描 102

后记 今日观察 111

水彩色铅笔跟普通颜色的铅笔有何区别？

水彩色铅笔的全称是水溶性颜色铅笔，为什么这么称呼它呢。因为用水彩色铅笔涂上去的颜色是可以用用水来溶解的，所以我们称其为水彩色铅笔。

有色铅笔的笔触，以及画出来的水彩图，都是很有意思的。

当我们要涂画大面积的颜色的时候，用水来溶解是很方便的。

我们只要体验并学会水彩的使用技巧，就能很轻松地把它活用到作品中去。

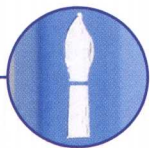
GERMANY



Albrecht Dürer



FABER-CASTELL



水彩（水溶性）铅笔的笔杆上，一般都画有毛笔的标记符号。

生产水彩色铅笔的厂家有很多。

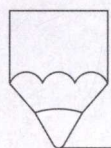
有的厂家的水彩色铅笔是12种颜色为一套，有的24种颜色为一套，有的36种颜色为一套等等，它们把人们画画时经常用到的颜色组装成一套来出售。

只要会把各种颜色混在一起涂画，哪怕搭配的颜色再少，都能画出让人赏心悦目的作品。我们一旦有了差不多24种颜色的铅笔的话，就能创作出很出色的作品。

→参照第16、17页。

这些铅笔，初学者用起来很方便。
就算是那些已经在使用水彩画画的人，
也会不断发现新的乐趣和技巧。





Part 1

涂上色以后用水溶解，我们来试着用一下水彩色铅笔吧

三叶草 蘸上水来画

现在我们开始涂上色后用水溶解吧。

毛笔蘸上水，感觉到毛笔吸上了一一定量的水。

最初水量要少一些。

就算是同一种颜色，涂上水和没涂上水，两者在颜色浓淡上的差别是能看出来的。

* 要点 水的涂抹方法

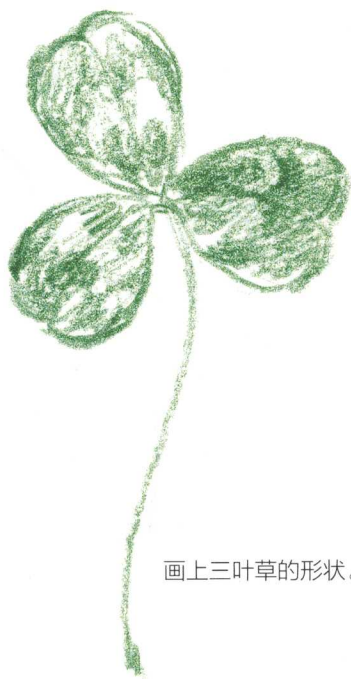
在空白的叶子上，不要蘸上水。

用毛笔蘸上水以后，把多余的水甩掉，这样涂起来很方便。



用一支绿色的铅笔

用一种颜色画，然后用水把它溶解了。



画上三叶草的形状。

用绿色铅笔轻轻地涂画三叶草的整体形状。



涂过水的地方。

没有涂水的地方。

用毛笔蘸上水，在叶子的中间部分留白，其余涂上水。

然后就这样别动，等到水分自然晾干。

天空的颜色：中度酞青蓝
(Middle Phthalo Blue)
辉柏嘉

用大量的水来画的话，就变成了透明水彩的色彩图。
如果能够感觉到颜色融到水里了，
就可以开始用水来画画了。
把没用水涂过的线条和用水溶解的
线条的颜色来作个对比，看看它们之间的差异吧。



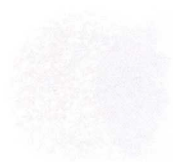
水彩色铅笔都有哪些颜色呢？

现在，我们用自己手上的颜色来做一个颜色的样本吧。

这时候，你会想，用什么颜色来画呢？要把哪两个颜色搭在一起呢？当我们被这些问题所困扰的时候，如果有现成的颜色的样本就方便多了，而且颜色的名字也容易记住。

制作颜色的样本

如果给左边的颜色涂上水的话就成了右边的颜色。



101: White
白色



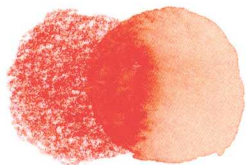
104: Light Yellow Glaze
淡黄色釉



107: Cadmium Yellow
鲜黄色



109: Dark Chrome Yellow
深黄色



115: Dark Cadmium Orange
橙红色



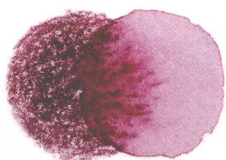
121: Pale Geranium Lake
淡胭脂红



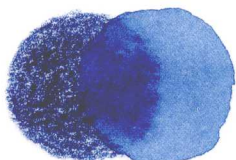
219: Deep Scarlet Red
深猩红



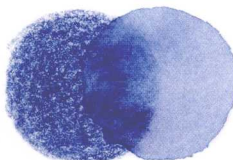
225: Dark Red
深红色



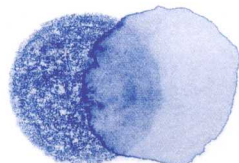
133: Magenta
洋红色



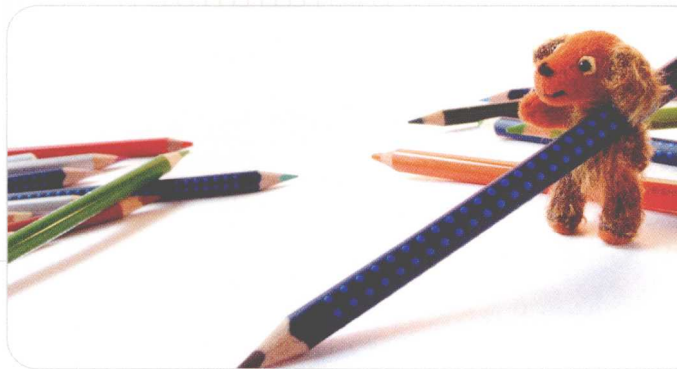
151: Helioblue Reddish
反光蓝



120: Ultramarine
深蓝色



140: Light Ultramarine
淡蓝色



【制作方法】



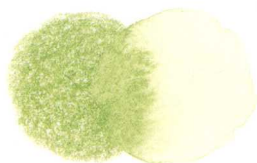
1. 用水彩铅笔涂画颜色

2. 把这一部分用蘸有水的毛笔点上

3. 一边让水溶解颜色一边继续涂画

※ 这个是我们用Albrecht durer24色套装做的颜色标本例子。

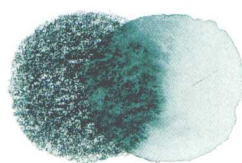
※ 印刷出来的颜色跟实际的颜色是有一定出入的。



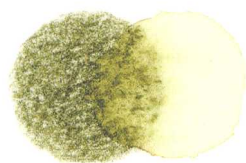
171 : Light Green
浅绿色



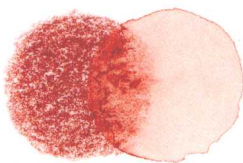
163 : Emerald Green
鲜绿色



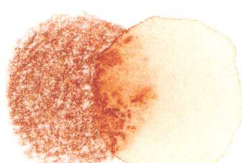
264 : Dark Phthalo Green
酞绿色



168 : Earth Green Yellowish
浅黄绿色



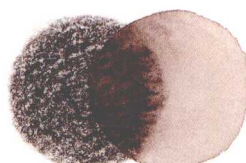
190 : Venerian Red
威尼斯红



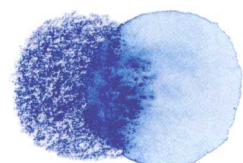
187 : Burnt Ochre
焦赭色



180 : Raw Umber
生褐色



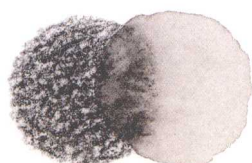
177 : Walnut Brown
胡桃棕色



110 : Phthalo Blue
酞青蓝



271 : Warm Grey
暖灰色



274 : Warm Grey
暖灰色



199 : Black
黑色

把各种颜色组合搭配起来涂画（1）观察颜色的变化

选择自己喜欢的颜色，试着涂一下吧。

用毛笔蘸上水，毫毛因含有水而变得松软柔韧。

给这些颜色涂上水，颜色会变得浓一些，但水分自然风干以后颜色就会变得沉着了。我们来观察这个变化过程吧。

