



附CD一张

红高粱

RED SORGHUM

原声钢琴曲

Piano Sheet Music



阿鲲 著
Music Composed by Roe Chen

 SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 SLAV
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

4J0640



红高粱

RED SORGHUM

原声钢琴曲

PIANO SHEET MUSIC

作曲：阿鲲

MUSIC COMPOSED BY ROC CHEN



图书在版编目 (CIP) 数据

红高粱原声钢琴曲 / 阿鲲著 - 上海: 上海音乐出版社, 2015.3
ISBN 978-7-5523-0711-5

I. 红… II. 阿… III. 钢琴曲 - 中国 - 现代 - 选集 IV. J647.41
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 265013 号

山东卫视传媒有限公司、青岛凤凰影视传媒股份有限公司、
东阳市花儿影视文化有限公司 提供版权

书 名: 红高粱原声钢琴曲
著 者: 阿 鲲

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 杨海虹
音像编辑: 曹德玲
封面设计: 郑 洁
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020
网址: www.ewen.cc
www.smph.cn
发行: 上海音乐出版社
印订: 上海市北印刷 (集团) 有限公司
开本: 640×978 1/8 印张: 5.5 谱、文: 44 面
2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷
印数: 1 - 1,000 册
ISBN 978-7-5523-0711-5/J · 0640
定价: 38.00 元 (附 CD 一张)
读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542
反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241
郑重声明: 版权所有 翻印必究

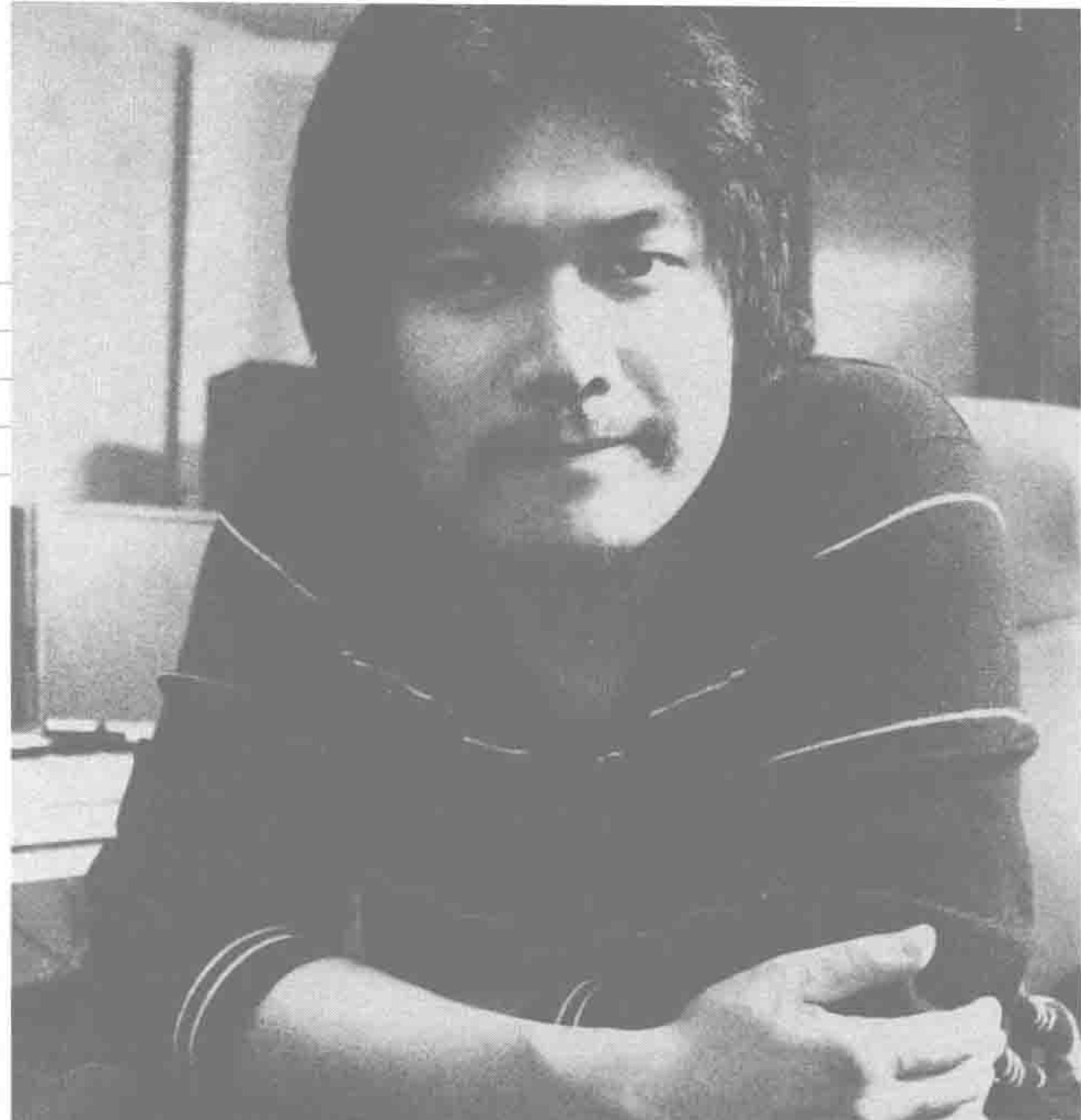
作曲家

COMPOSER

阿 鲲 ROC CHEN

国内最具国际化的影视作曲家之一。除了为郑晓龙导演的电视剧《红高粱》配乐外，他还为《舌尖上的中国 1&2》，成龙导演的《十二生肖》、超高人气 CG 电影《秦时明月之龙腾万里》、陆川监制五百导演的《脱轨时代》、黄岳泰监制的《猎仇者》、著名国际游戏公司 Ubisoft 的《Might and Magic X:Legacy》（魔法门十：传承）、唐季礼监制的《精忠岳飞》等作品谱写音乐。四岁起随名师学琴，多年来浸润于音乐海洋，后获作曲硕士学位，并得到过多位好莱坞配乐大师的点拨。阿鲲在音乐创作、制作过程中能大胆集成数字音乐、特效处理诸多元素，使传统交响音乐有机结合当代尖端计算机技术后焕发出新的听觉活力与魅力。他为中美合拍片《Forbidden Kiss》所写的配乐受到包括著名电影监制、编剧 Barry Morrow（代表作《雨人》）等好莱坞电影人的高度赞扬，并获 2012 年纽约市国际电影节最佳原创音乐（Best Original Music）的提名。阿鲲还是目前中国少有的登陆苹果公司 iTunes Store 的影视作曲家，其作品已在美国、日本、法国、意大利、英国等 21 个国家进行展示和销售，受到音乐爱好者的欢迎与好评。

迄今为止，阿鲲已完成超过 200 个项目的配乐工作。



Roc Chen is one of the biggest names in China's film, television and video game industries. He's scored over 200 projects both within and beyond China's borders, proving that one can write film score in both western and eastern way.

Roc's passion for composition began at age 4 when he started taking lessons at a local conservatory of music. Throughout his career, he has made many trips abroad to learn from some of the best in the industry.

Top director, composer and multi times HongKong film awards best music winner Frankie Chan chose Roc to be the composer for his blockbuster film *Legendary Amazons* (produced by Jackie Chan). Jackie Chan speaks highly of Roc's music for his blockbuster film *Chinese Zodiac* at the film's premiere.

Roc has also worked with several orchestras around the global and has access to session players who specialize in both Western and Eastern instruments.

Soundtrack of *A Bite of China*, composed by Roc Chen, has reached No.1 top seller at Amazon.cn at film music catalogue.

钢琴编配

PIANO SCORE ARRANGEMENT

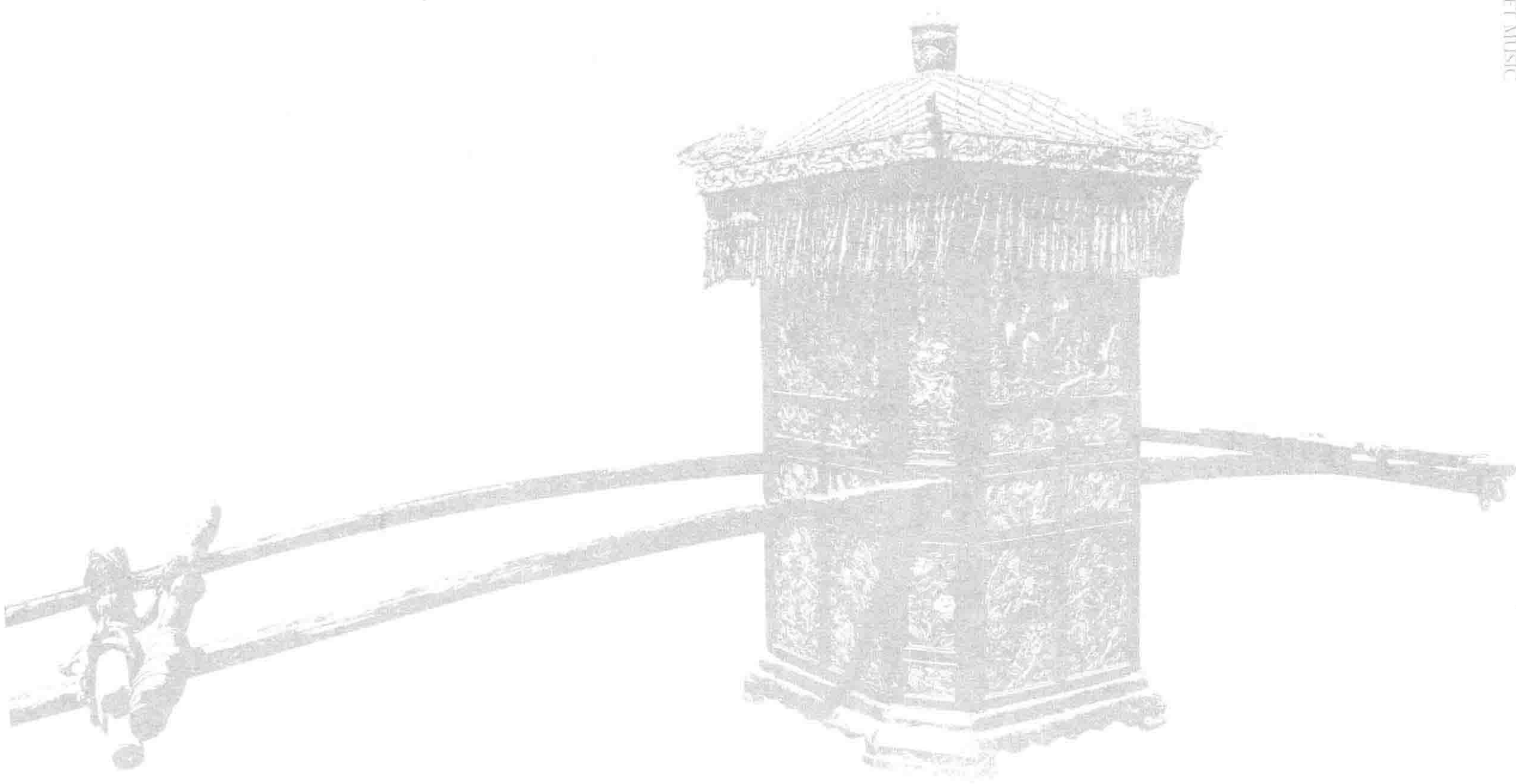
林 韵

YUN LIN

中国音乐学院作曲系研究生, 师从王非、高为杰、李黎夫老师。曾赴德国“Darmstadt 作曲研修班”进修。获得中国音乐学院第四届、第五届“新生代”作曲比赛一等奖, 作品《镗·麇》荣获第一届“中国之声”作曲比赛——民族器乐独奏三等奖(作曲家组)。与阿鲲合作, 参与了多部电影、电视剧的配器工作。



原声钢琴曲 PIANO SHEET MUSIC



目 录

CATALOG

■ 作曲: 阿鲲

- | | | |
|---|---|------------------|
| 1 | 电视剧《红高粱》片头音乐
<i>Opening Title of Red Sorghum (Piano Suite)</i> | 2 |
| 2 | 九儿的主题 - 《红高粱》主题歌
<i>Theme of Jiu Er (Piano Suite)</i> | 作词: 何其玲 阿 鲲
6 |
| 3 | 余占鳌的主题
<i>Theme of Yu Zhanao (Piano Suite)</i> | 10 |
| 4 | 罗汉与淑贤的主题 1- 挥别三十里红
<i>Theme of Luo Han Shu Xian-Farewell to Wine Cellar (Piano Suite)</i> | 12 |
| 5 | 罗汉与淑贤的主题 2- 红火烧高粱
<i>Theme of Luo Han Shu Xian2-Red Fire for Red Sorghum (Piano Suite)</i> | 14 |
| 6 | 朱豪三的主题 1 - 飞扬跋扈的朱豪三
<i>Theme of Zhu Haosan 1 (Piano Suite)</i> | 16 |
| 7 | 朱豪三的主题 2 - 男人的尊严
<i>Theme of Zhu Haosan 2-Dignity (Piano Suite)</i> | 20 |

- | | | |
|----|--|----|
| 8 | 别 离
<i>Depart(Piano Suite)</i> | 24 |
| 9 | 再会 - 俊杰的转变
<i>The Return of Jun Jie (Piano Suite)</i> | 26 |
| 10 | 秋 逝
<i>Fall (Piano Suite)</i> | 28 |
| 11 | 知交零落
<i>No More Friends (Piano Suite)</i> | 30 |
| 12 | 感 怀
<i>Memories (Piano Suite)</i> | 32 |
| 13 | 纯 真
<i>Innocence (Piano Suite)</i> | 34 |
| 14 | 飘 落
<i>Float Away (Piano Suite)</i> | 36 |



红高粱

RED SORGHUM

原声钢琴曲

PIANO SHEET MUSIC

作曲：阿鲲

MUSIC COMPOSED BY ROCCHEN



电视剧《红高粱》片头音乐

Opening Title of Red Sorghum (Piano Suite)

作曲: 阿 鲲
钢琴编配: 林 韵

Allegro ♩ = 60

ff 歌词: 高粱熟了! mp

7

mf

13

19

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

25

f *sf* *mf*

This system contains measures 25 through 28. The treble staff features a series of eighth-note chords, while the bass staff provides a steady eighth-note accompaniment. Dynamic markings are *f* (measures 25-26), *sf* (measures 27-28), and *mf* (measures 29-30).

31

mf

This system contains measures 31 through 34. The treble staff has a melodic line with some rests, and the bass staff continues with eighth-note accompaniment. A *mf* dynamic marking is present in measure 32.

37

f *mf*

This system contains measures 37 through 42. It includes a crescendo leading to a *f* dynamic in measure 40, followed by a *mf* dynamic in measure 41. The treble staff has a melodic line, and the bass staff has an accompaniment.

43

f *mf*

This system contains measures 43 through 46. The treble staff features a melodic line with some rests, and the bass staff has an accompaniment. Dynamic markings are *f* (measures 43-44) and *mf* (measures 45-46).

电视剧《红高粱》片头音乐
Opening Title of Red Sorghum (Piano Suite)

49

mf *mp*

55

mp *mf*

59

f *rit.*

Ped. * Ped. *

63

A tempo

ff

67

* (under the first bass note of measure 67)

72

76

rit. (above the treble staff, spanning measures 76-78)

pp (below the treble staff, measure 78)

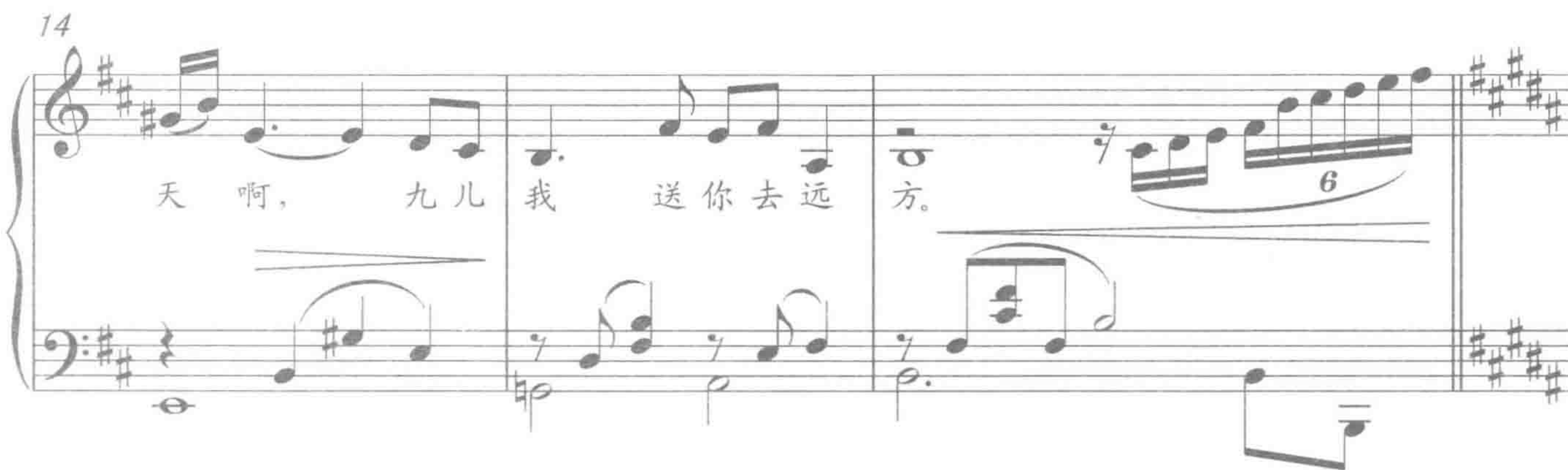
九儿的主题

《红高粱》主题歌

Theme of Jiu Er (Piano Suite)

作词: 何其玲
作曲: 阿 鲲
钢琴编配: 林 韵

Adagio $\text{♩} = 58$



17

身 边 的 那 片 田 野 啊,

mf

19

手 边 的 枣 花 儿 香。

21

高 粱 熟 来 红 满 天 啊, 九 儿

23

我 送 你 去 远 方。

f

九儿的主题 - 《红高粱》主题歌

Theme of Jin Er (Piano Suite)

25

啊

29

高粱熟来红 满 天 啊 九儿 我 送你去远 方。 九儿

ff

33

我 送你去远 方。

p *pp*



余占鳌的主题

Theme of Yu Zhanao (Piano Suite)

作曲: 阿 鲲
钢琴编配: 林 韵

Grave $\text{♩} = 60$

mp

6

p

12

mf

18

f