

圆融 无碍

潘晓鸣书画陶刻艺术



南京大学出版社

无碍圆融

潘晓鸣书画陶刻艺术



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

圆融无碍：潘晓鸣书画陶刻艺术 / 潘晓鸣著. —

南京：南京大学出版社, 2015.6

ISBN 978-7-305-15447-8

I. ①圆… II. ①潘… III. ①山水画—作品集—中国—现代②紫砂陶—雕刻—作品集—中国—现代 IV.

①J222.7②J328

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第142060号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路22号 邮编 210093

出 版 人 金鑫荣

书 名 圆融无碍——潘晓鸣书画陶刻艺术

著 者 潘晓鸣

责任编辑 陆蕊含 编辑热线 025-83592401

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 南京爱德印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16 印张 7.75 字数 30千

版 次 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

ISBN 978-7-305-15447-8

定 价 118.00元

网 址 <http://www.NjupCo.com>

新浪微博 <http://e.weibo.com/njuyzxx>

官方微信号 njupress

销售咨询热线 025-83594756

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换



潘晓鸣,江苏省美术家协会会员,吕凤子学术研究会会员。

1965年生,江苏宜兴人,幼起酷爱绘画。1983年,师从著名书画大家储云学习书法和山水画,并以明代山水画大家沈周、蓝瑛和近代山水画大家黄宾虹为宗。1991年,在储云的启发和指导下,开始研习文人紫砂陶刻。1999年入甘肃书画院进修两年,后居勤事堂研习书画、陶刻艺术至今,作品多次入选国内重要展览。

1993年,作品入选中宣部举办的“纪念毛泽东同志诞辰一百年”;

1993年,作品荣获“王羲之杯中国书画大赛”精品奖;

1997年,作品入选“庆香港回归全国书画大展”;

2010年,在宜兴美术馆举办个人山水画展;

2012年,参加由江苏省文史研究馆、宜兴市委宣传部举办的“墨沁陶瓷——储云、潘晓鸣、储遂峰师生书画陶瓷艺术展览”,展出个人作品40余件;

2013年,举办“潘晓鸣书画陶刻艺术展”;

2014年,作品入编由第二届夏季青年奥林匹克运动会组织委员会文化教育部和中共南京市委宣传部主办的、著名工笔花鸟画艺术大家喻继高担任主编、来自不同国家和地区100余位著名艺术家参加的《中国梦 青奥情 水墨行走感动青奥》大型画册,此画册赠送给青奥组委会及205个国家和地区代表团,并作为青奥会历史的一部分永久保存于青奥纪念博物馆;

2014年,作品入选“江苏省美术家协会第5次新人美术作品展览”;

2014年,作品参加由中央文史研究馆书画院、江苏省文史研究馆、鲁迅美术学院在中国国家博物馆主办的“云水文心——储云书画陶刻艺术展”(展出与储云先生合作陶刻作品14件)。

序

晓鸣随我游已逾三十余载,且师生之情笃厚,可谓难得。

晓鸣身材不高,但气度不小,每论一事,从不滞疑,迅速快捷,且能精到有度。晓鸣天性整洁,居室、书房总是窗明几净,书籍、纸张方方正正,就连自己的汽车,也每日擦拭,不见尘埃。人言道性格决定人生,当然也取决于晓鸣的艺术走向。

晓鸣画初学四王,画法十分传统,山石、树木分割清晰,人物、舟车也各具其形,后又学倪云林及董其昌,更具清雅超然之妙。他的龙窑、蜀山旧址,以及皖南浙北的江南山水,既有传统山水的根基,更有写实取景的营造,使之古今交融,独见形式之美。

晓鸣的书法也很有功力,楷法中常有钟繇、王献之遗风,行书中显见米芾、董其昌清朗潇丽,文静俊逸之风。题画也佳,常以小行书为之,与画面天成相与。实可驻步赏阅,屡得余味之妙,为当代一些画家所不及。

晓鸣的陶刻最佳,其刀法俊秀细腻,往往把书画作以器物之上,然后慢慢镌刻,一丝不苟,十分耐心。而兴之所至,又能走刀如飞,转折顿挫,一而贯之,观者齐呼快哉。

储云于丈二居草堂

2015年3月

目 录

中国画

松泉图	3
黄梅时节家家雨	5
读边写生	7
细雨江南山色秀	9
乡村百岁桥	11
待春图	13
宿雨初收草木浓	15
秋意	17
山气雨后生	19
蜀山旧址	21
小泉秋色图	23
古人笔意	25
阳羨春茶图	27
阳羨古龙窑	29
染得秋色太湖岸	31
溧水东芦山	33
仿古山水	35

阳羨茶園圖	37
古韻秋色起	39
文人陶刻	
紫砂瓶	43
紫砂盤	45
紫砂畫缸	47
紫砂壺	49
紫砂壺	51
紫砂壺	53
六方紫砂筆筒	55
紫砂畫筒	57
紫砂瓶	59
紫砂瓶	61
紫砂盤	63
紫砂瓶	65
紫砂瓶	67
紫砂瓶	69
紫砂瓶	71
紫砂壺	73
紫砂瓶	75
紫砂瓶	77
紫砂瓶	79
紫砂瓶	81
紫砂壺	83
紫砂瓶	85
紫砂盤	87
紫砂畫缸	89
紫砂瓶	91

紫砂瓶	93
紫砂瓶	95
紫砂盘	97
紫砂壶	99
紫砂瓶	101
紫砂瓶	103
紫砂瓶	105
紫砂瓶	107
紫砂印	109
后记	111

中国
画

松泉图
25cm×137cm
2015年



松陰覆山林表流暗在陳子昂
舊斷崖路向礪邊出
以真石畫山水隨處題三味曉鳴

黄梅时节家家雨
90cm×66cm
2013年

黃梅時節雨
家家
農歷
甲午
年
陽
義
勤
五
雲
并
記
曉
鳴





读边写生
43cm×37cm
2014年

天地陰
陽剛
柔動靜
的自
然現象
相印
事物和
轉換
对立与統
一的
关系說
明道
与理合
集賓和
先生畫
論記之
甲午之冬
曉鳴



细雨江南山色秀
70cm×70cm
2015年



细雨江南山色秀
以名法寫作於陽
羨動多室
王蒙之表晚晴

