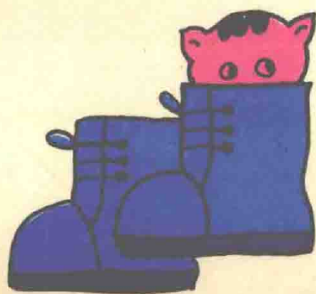


最新小学生作文文库

高玉亮 主编

获奖作文选

金守琨 编著



广西师范大学出版社

书

最新小学生作文文库

高玉亮 主编

获奖作文选

金守琨 编著

广西师范大学出版社

1993年2月

(桂)新登字04号

学生作文丛书·最新小学生作文文库

获奖作文选

金守琨 编著

责任编辑：肖启明

封面设计：潘顺祺

广西师范大学出版社出版

邮政编码：541001

(广西桂林市中华路36号)

全国各地新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

*

开本：787×1092

1/32

印张：4

字数：87千字

1993年5月第一版

1994年9月第四次印刷

印数：85001—115000

ISBN 7-5633-1545-4/G·1241

定价：2.40元

序

摆在我们面前的这套《最新小学生作文文库》是由高玉亮同志主编的。

玉亮同志邀我为这套《文库》作序，虽然我已离休多年，但繁忙的社会活动把每天的时间挤得满满的，尽管如此，我还是愉快地应承下来了。这不仅出于对他的信任，感到盛情难却，同时也是因为多为孩子们办些好事、办些实事，这是我们共同的心愿。

实事求是地讲，因为时间的关系，我不可能翻阅全部书稿，但听了玉亮同志的讲述后，我已经意识到，它不仅是一套具有指导意义和实用价值的书，而且是具有鲜明特色的好书。尽管目前的图书市场上，各种有关小学生作文的书刊多得不得了，但我仍然相信，这套《文库》是会受到广大读者，尤其是小学生的欢迎和喜爱的。因为这套《最新小学生作文文库》有以下几个特点：

一、入选习作的形式多样。这套《文库》共有10个分册，它们分别是：《写景作文选》、《状物作文选》、《写人作文选》、《记事作文选》、《想象作文选》、《日记和书信作文选》、《考场作文选》、《读后感作文选》、《获奖作文选》和《看图作文选》。这就几乎囊括了当前小学中、高年级作文教学中的各种

文体训练的内容，因此具有一定的示范性，可以配合课堂作文教学，作为各类文体的范文供师生阅读参考。

二、入选习作的内容新颖。这套《文库》所精选的都是近一、二年内，发表于全国各地书籍报刊中优秀的小学生作文，因此，称它为“最新”是名副其实的；当前，在改革开放经济大潮的冲击下，各种新思想、新观念、新气象，也必然会在孩子们的笔下有所表达。读着这些新的习作，仿佛有一股清新的春风迎面扑来，令人心驰神往。

三、入选习作的作者地域广泛。编著者们立足北京，放眼全国，从喧闹的城镇到偏远的乡村，从经济繁荣的东海之滨到干旱少雨的西北内陆，几乎所有的省区（包括港、台）都有小学生的佳作入选。因此，可以说，这套《文库》集中展示了近年来各地小学语文教学改革所取得的丰硕成果。

四、入选习作的年级跨度较大。按照现行小学语文教学大纲的要求，从三年级开始开设作文课。这套《文库》入选的习作，为适合小学三至六年级学生阅读、学习，中、高各年级段都有优秀习作入选。这样，不同年级的小读者都可以从中找到自己同龄人的习作，学有榜样，读起来会感到更亲切，更易于理解和接受。

五、编著队伍能力较强。经高玉亮同志亲手组建的这套《文库》的编著队伍成员，都是一些有实际教学经验，长年从事小学语文教学和《读写知识》编辑工作的同志，其中还有专职的小学语文教研员，因此，这套《文库》无论是对小学生优秀习作的评选、鉴赏，还是编著者的写作能力，都可以说是高水平、高档次的，因而保证了这套《文库》的质量高、可读性强。

六、评语自成系列。这一点可以说是有别于其他小学生

作文书刊的最显著的特点。每篇学生习作的后面，都由编著者写了一篇带标题的评语，并且各本书的评语自成系列，也就是说，如果把所有的学生习作都撤去，那么这些评语也就可以成为指导小学生怎样写好某类作文的连续篇章，这正是这套《文库》的价值所在。同时这也说明，所有的编著者为此花费了不少心血，动了一番脑筋。

作为在教育战线上奋斗了几十年的一名老兵，我现在人虽已“退役”了，心却始终惦记着祖国的下一代。因为人的生命毕竟是有限的，但人类的教育事业却是永恒的，需要一代又一代的教育工作者为之不懈地努力奋斗、无私奉献，才会使我们的事业后继有人、兴旺发达。从这个意义上来说，我希望能有更多的从事教学、科研的教师以及报刊编辑同志都拿起笔，多为孩子们编写一些有益的语文课外读物。如果全国所有小学生的语言表达能力都能如这套《文库》的小作者这样，我是会感到十分欣慰的。

以上的文字即是我想说的几段心里话，是为序。

韩作黎

1993年2月

（韩作黎同志系著名作家，国家教委关心下一代工作委员会副主任、中国教育学会副会长）

目 录

夜观北极光·····	黑龙江 董尔多(1)
把观察的过程写具体·····	(2)
夏雨·····	上海 石 晶(3)
观察得细致才能写得具体·····	(4)
春城海鸥奇观·····	云南 张 婕(5)
写出事物最鲜明的特征·····	(6)
老师笑了·····	北京 李 岩(8)
这可真是件新鲜事·····	(10)
门长·····	河南 臧巍丽(11)
围绕人物特征选择材料·····	(12)
见习经理·····	浙江 王 樱(14)
有益的尝试·····	(16)
杨会计“高升”·····	山东 李 元(17)
尽力鞭挞假恶丑·····	(18)
“淘”盐·····	广东 李仪敏(20)
“好奇心”与“弄巧成拙”·····	(21)
捅马蜂窝·····	湖南 于 晋(22)
学英雄 见行动·····	(24)
装电话·····	上海 陈 韧(25)

“以小见大”赞改革·····	(27)
礼物·····	北京 臧 诺(28)
巧妙地抵制这股“风”·····	(29)
诱人的柴达木·····	青海 徐红玉(30)
在选材上下功夫·····	(32)
考古史上的奇迹·····	云南 肖明志(33)
要敢于写别人不敢写的·····	(34)
舅舅的肚子·····	江苏 崔小艳(35)
换个角度才会出新·····	(36)
我心目中的鲁迅·····	河南 李英杰(37)
认识是逐渐深入的·····	(38)
我爱家乡的冰雪节·····	江苏 姜 慧(40)
妙在不着痕迹·····	(41)
我家到底还缺啥·····	山东 孙文芳(42)
富裕的农民渴望知识·····	(43)
珑珑·····	山东 郑海红(44)
要往生活的深处挖掘·····	(45)
“特殊行动”·····	河北 陈金星(47)
文章的立意要深刻·····	(48)
秋天的颜色·····	江苏 陆 艳(49)
精心构思 深化主题·····	(50)
我爱家乡的白凤凰·····	江西 王顺平(51)
深入开掘见清泉·····	(52)
带路人·····	辽宁 陈 悦(53)
事情虽小，主题深刻·····	(54)
夕阳·····	吉林 杨永霞(55)

未曾动笔先有情	(55)
有妈的孩子像块宝	山东 王洪娜(57)
情感真挚才动人	(59)
八月十五摸秋	贵州 侯 涛(60)
用儿童语言写儿童的欢乐	(61)
家乡的斗柄塔	海南 叶世杰(63)
学习运用简洁的语言叙述	(64)
我爱春天	黑龙江 黄 菲(65)
浮想联翩赞春光	(66)
石浦渔港夜景	浙江 蔡 莹(67)
张开想象的翅膀	(68)
圆与缺	山东 田 甜(69)
发人深思的好标题	(73)
说说我的“傻”二舅	辽宁 刘 洋(74)
欲扬先抑赞新人	(75)
沙枣树	宁夏 杨学华(77)
欲扬先抑起波澜	(78)
高楼·矮屋·高楼	浙江 童佩红(79)
在对比中突出变化	(80)
课本苦恼的自述	山东 乔 正(81)
曲折地表达了内心的愿望	(82)
我懂得了一个科学道理	云南 李蔚莉(83)
运用人物对话解答疑难问题	(84)
我爱家乡的水	四川 陈 薇(85)
比喻能使事物更形象	(86)
繁荣的市场	辽宁 胡妹妹(87)

渲染气氛 抓住典型	(88)
津门揽胜游盘山	天津 庞秀玉(89)
按照顺序 详略得当	(90)
我爱故乡的芭蕉	广西 谢海宁(92)
略述与详写相结合	(93)
雷雨之前	山东 程绍勇(95)
前后对照 动静区别	(96)
燕窝汤	上海 夏春华(98)
把事情的过程写具体	(99)
小书亭	江苏 朱莹(101)
从平凡的生活中提炼精华	(102)
我的乐趣	辽宁 于泽(104)
要写自己最熟悉的事	(105)
我的家乡——东方红	黑龙江 王曦(107)
绘景必须抓住特征	(108)
给小猫刮胡子	山东 王起(110)
写出儿童的行为特征	(111)
我的爷爷	北京 杨峥(112)
写出人物的本质特征	(113)
傻嫂子	山东 高丽(115)
抓住人物的特征来描写	(116)
卖毛豆的少先队员	江苏 陈月(117)
写好来自生活中的冲突	(118)

夜观北极光

黑龙江省加格达奇区 董尔多

经常观赏北极光的风采，是大兴安岭人的特殊享受，对少年儿童来说，更有说不出的欢乐。

大兴安岭人每年都能看见北极光，听大人说，北极光多半出现在晴朗的天气里。我亲眼看见北极光是前年9月中旬，并且是连续两天晚上出现。第一次是晚9点10分，我推开窗户，只见西北方向的地平线上升起一条光柱，是白色的，像汽车灯的余光。几分钟后，光柱开始升腾，并出现大片红光，像一炉钢水从夜空中泼下。接着，又逐渐向两侧延伸，散成一个扇形。扇形上端是红光，下角是乳白色，光柱两侧同时闪现蓝光，但以红光和白光为主。红光一会儿深些，一会儿浅些，白光却在不住地闪动，像一块抖动的幕布，十分壮观。当我兴奋地跑下楼房时，恰好遇上七位台湾的游客，一位年轻的小伙子激动得边跳边喊：“啊，太美了！”

第二天是在晚9点45分出现的。当时我们全家人正在看电视，听说又出现北极光了，全家人跑到阳台上一看，都被那美丽的光环吸引住了，全家人边看边兴奋地描绘着。爸爸说：“我看像一个火球，一个在燃烧的火球。”妈妈说：“像黄色的龙，又带蓝色尾巴。”姐姐说：“你们说的都不像，我看像是一股气，漫天散开。”

在全家人的热烈议论中，北极光缩小了，又慢慢扩散，最后像蜡烛一样熄灭了。一时喧闹沸腾的林区分分地宁静了，夜幕笼罩着整个林海。

爸爸向我们解释说：“北极光是地球高层大气中的自然发光现象，北半球见到的叫北极光。北极光外貌千姿百态，加上它变幻无定，容易引起观赏者的种种遐想，特别是少年儿童想得更是梦幻般的离奇……”

（获“我的家乡”作文大奖赛优胜奖）

【评点】

把观察的过程写具体

“北极光”对于祖国大部分地区的人们来说还是新奇的、陌生的事物，有的人只是听说过，有的人也只是从图片上看到过，因此，要把这种大多数人都无缘亲眼见到的景物介绍给读者，就需要作者把观察的过程写具体。

本文的小作者正是这样做的。他曾接连两天晚上见到了北极光，而重点是叙述了自己第一次的观察过程，具体写了观察的时间，北极光的形状、颜色，以及变化的情况，其中穿插了几处贴切的比喻：“像汽车灯的余光”，“像一炉钢水”，“像一块抖动的幕布”，这就使读者有了比较形象的感性认识。

第二次观察北极光，在写作方法是侧面描写，通过爸爸、妈妈、姐姐所运用的不同比喻，同样使北极光的形状、色彩、变化，具体地呈现在读者面前。

夏 雨

上海市奉贤县 石 晶

昨天晚上太热了，一夜未睡好。早晨6点半妈妈把我叫醒了。夏季哪怕晚上再热，早晨总是比较凉爽的，但是今天早晨却热得有点透不过气来。我揉着眼睛往外走，听见妈妈在厨房里自言自语：“热死啦，这鬼天气！看样子要下雨了。”要下雨？我赶紧跑到门外，抬起头看天。可不是，一层灰色的浓云严严实实地遮住天空。雨下定了，我心里一阵欢喜。

上午10点钟左右，天空暗了下来，没有一丝风。我只好走出屋，只见房檐下的蚂蚁排成一条黑的线，正忙着把食物搬到高处；天上黑云翻滚，似乎要压下来似的。一场大雨，马上就要来临了。下吧，下吧！一个多星期来的烈日暴晒，小树小草在烈日下已经奄奄一息，缺乏水源的稻田也干得张开了口，它们都渴望快点下雨。

开头，雨，就像有人拿芭米喂鸡那样“哗——”地撒下一把。地面和瓦片上留下铜钱大小的齿轮印。片刻，这齿轮印也无影无踪了。又过些时，雨就像开仓放谷一样连续不断地倾泻下来。

“下雨啦！”“下雨啦！”邻居几个小孩跑到街心，摊着手在雨丝中钻来钻去地欢闹着……雨点逐渐密集起来，孩子们头发湿透了，才抱着头跑回家，跑进屋又倚着门朝外看。一会儿，屋檐水也“滴滴滴……”多了起来，拉成一股线。

雨更大了，房顶上，街上，溅起一层白蒙蒙的雨雾，宛如缥缈的素纱。酷热时不知躲到哪里去的风，这时也一阵一阵地猛刮起来。

“素纱”袅袅地飘去，雨点斜打在街面的积水上，激起朵朵水花。我看着这一切，觉得怪有意思。

雨下了很长时间，天开始亮了些，屋内不再闷热了。我家窗外的那棵芭蕉树，不但喝足了水，还痛痛快快地洗了“淋浴”。瓦片也喝够了，就让雨水“哗哗”流下。

中午，屋内已经凉快了，可大雨仍旧持续不止，一个劲儿地下着。

(获全国万校小学生作文竞赛优胜奖)

【评点】

观察得细致才能写得具体

下雨，是夏秋季常见的自然现象，然而，要想把下雨的过程和景象描绘得真实、具体，还需要进行认真细致的观察。

本文的小作者正是由于仔细地观察了下雨的全过程，所以才能描写出雨前、雨中的一些细微变化及场景。

尤其值得赞扬的是小作者运用的比喻，既与眼前的雨景十分贴切，又是选用的农村特有的事物，因而使人感到新鲜、有趣。

“开头，雨，就像有人拿芭米喂鸡那样，‘哗——’地撒下一把”；“又过些时，雨就像开仓放谷一样连续不断地倾泻下来”；“雨更大了，房顶上，街上，溅起了一层白蒙蒙的雨雾，宛如缥缈的素纱”。

再有一点值得注意的是描写景物要符合事理。因为持续“一个多星期来的烈日暴晒”，所以，开始“地面和瓦片上留下铜钱大小的齿轮印”，“片刻”“也无影无踪了”，待到“瓦片也喝够了，就让雨水‘哗哗’流下”。在描写这样的细节时，必须前后照应着，否则，是很容易出现不合事理的差错的。

春城海鸥奇观

云南省昆明市 张 婕

每年冬天，冬爷爷给祖国北方带去的礼物是满天大雪，一片银白。可带给祖国南疆的礼物却是碧空如洗，阳光灿烂。因为我的家乡——春城昆明有着如此得天独厚的好气候，再加上昆明人热情好客，所以每年冬天都要有一批西伯利亚的“小客人”——红嘴海鸥光临春城昆明。红嘴海鸥的光临不仅给春城人民带来了冬天的欢乐和对美好生活的向往，更重要的是给本来就美丽可爱的春城锦上添花，构成了春城海鸥奇观。

一个假日的早晨，我和爸爸妈妈专程到市区内的翠湖公园观赏海鸥，领略春城的海鸥奇观。我们随着人流步入翠湖公园，首先映入我们眼帘的是成千上万只海鸥，它们斜着雪白的身子，藏起红色的双脚，在湖面上空顺时针方向盘旋着，那对比身子还大的翅膀均匀而有力地扇动着，看上去轻松自如。它们时而俯冲，时而侧着身子急转弯，时而放开歌喉啾啾鸣叫，时而又向着蔚蓝的天空冲去……它们就像一架架灵活的小飞机，在空中不停地做着一个个惊险的翻滚动作。不少游人把面包块儿纷纷向湖中抛去，但未等面包块儿落水，海鸥早就用它那巧妙而又娴熟的动作飞夺了食物。海鸥在天空中描绘出一条条美丽的曲线，鸣奏出一首首动听的歌曲，

仿佛在向游人赞美春城。

我向湖中望去，水面的海鸥倒影就像秋天的落叶缓缓下落。忽然不知谁重重地拍了一下手，停留在湖面的海鸥被吓得惊慌失措，慌张地飞了起来，自西向东回旋，就像鹅毛大雪纷纷从天而降，满天皆是。这成千上万的海鸥，这雄伟壮观的景象，确实令人叹为观止。

过了一会儿，海鸥大概飞累了吧，便慢慢落在水中，落稳后就像一层厚厚的白雪覆盖在湖面上，随着湖水的波纹时起时伏。这时，海鸥就开始用它那小小的红嘴细心地梳理起自己被风吹乱的羽毛。那些停留在屋顶上的海鸥，你乍一看，还会以为是一尊尊精制的小雕像呢。一双红脚、一张红嘴，还有那犹如黑宝石一般滴溜溜转个不停的小圆眼，把海鸥本来就洁白无瑕的身体点缀得更加美丽可爱，宛如一位羞花闭月的妙龄少女。我举起相机“咔嚓”一声给海鸥留下了这永久的纪念。

爸爸说：“海鸥从寒冷的西伯利亚飞到云南高原过冬，行程近万公里，路上它们用毅力克服了重重困难，真是不容易呀。”爸爸的话使我更喜欢海鸥了。海鸥这种不怕艰险，英勇顽强，经得住风吹雨打，经得住百般折磨的精神将随同它们的美好形象深深地印在春城人民的脑海里，永不磨灭！

愿红嘴海鸥常来春城做客，愿红嘴海鸥带给春城的奇观吸引更多的中外游客！

（获“我的家乡”作文大奖赛优胜奖）

【评点】

写出事物最鲜明的特征

提起春城昆明，尽管是没有到过那里的人，也知道那是个四季温暖如春的好地方。但如果是仅仅介绍当地的自然环境，温差变化，风土人情，都不免流于一般化。

本文的小作者却敢于另辟蹊径，选取了“西伯利亚的红嘴海鸥光临春城昆明”这一典型事例来写，就不仅说明了春城冬季的温暖，也赞扬了春城人民的热情好客。

小作者在观察湖面上飞翔着的那成千上万只红嘴海鸥时，他的双眼简直成了摄像机，无论是对红嘴海鸥的空中翱翔，飞夺食物，惊飞盘旋，从天而降，精心梳理等的动态扫描，还是对“停留在屋顶上的海鸥”那“一尊尊精制的小雕像”的静态摄影，都描写得具体而生动。动物的美，就在于“动”，只有把它们的“动”，写准了，写活了，才能体现出它们的最鲜明的特征。