



中國藝術文獻叢刊

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社

〔清〕王澐

虛舟題跋

竹雲題跋



中國藝術文獻叢刊

虛舟題跋

竹雲題跋

〔清〕王澐 著
李文點 校

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

虛舟題跋 竹雲題跋 / (清) 王澐著 ; 李文點校.
— 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2015. 8

(中國藝術文獻叢刊)

ISBN 978-7-5340-4470-0

I. ①虛… II. ①王… ②李… III. ①碑帖—題跋—
中國—清代 IV. ①J292.2-3

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第193111號

中國藝術文獻叢刊

虛舟題跋 竹雲題跋

[清] 王澐 著 李文 點校

責任編輯 霍西勝 張金輝
裝幀設計 江健文
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 浙江時代出版服務有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司
版 次 2015年8月第1版·第1次印刷
開 本 880×1230 1/32
印 張 11.875
字 數 177千字
書 號 ISBN 978-7-5340-4470-0
定 價 70.00圓

如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀,
請與出版社發行部聯繫調換。

ISBN 978-7-5340-4470-0



9 787534 044700 >

前言

王澐（一六六八—一七四三），字若林、箴林、若霖，號虛舟，又號二泉寓居、虛舟子、隨園子、竹雲、恭壽老人、良常山人等，金壇（今江蘇金壇）人。康熙五十一年（一七一二）中進士，選庶吉士，授翰林院編修。康熙六十年，考選戶科給事中，累遷戶科給事中，充五經篆文館總裁官。雍正元年（一七二三），任都察院六科胥，累遷至吏部員外郎。雍正四年，乞假告歸。乾隆八年卒，年七十六。著有《大學困學錄》《大學補傳》《集程朱格物法》《中庸古文本》《淳化秘閣法帖考》《古今法書考》《翰墨指南》《論書剩語》《虛舟題跋》《竹雲題跋》等。《清史稿》卷五〇三有傳。

王澐學問淹博，在經學研究上建樹較多，其書法亦稱雄當世，是清初著名的書法家。王澐書法取法廣泛，造詣精深，兼備各體。其篆書緊承李陽冰，楷書上法歐陽詢、褚遂良，行書出入米芾，而尤工於篆書。王澐的篆書圓勁古雅，融金石之氣於其

中，成爲清初篆書復興的先導，故梁章鉅有「我朝以小篆名者，自推以虛舟爲巨擘」之贊。此外，王澐對楷書研究亦頗有功力，晚年更是用力於此，《清史稿》本傳稱其「於唐賢歐、褚兩家，致力尤深，輒跋尾自道所得。」

王澐精於碑帖賞鑒，《虛舟題跋》《竹雲題跋》可謂其賞鑒心得之作。這兩個題跋融書論與題跋於一體，以考辨碑帖爲主，間抒平日臨摹所得，其中《虛舟題跋》中雜有畫作，所涉碑帖上起比干墓盤銘，下至同時期書家之作，尤其側重於魏晉及唐人書作。王澐對於碑帖的考證態度極爲嚴謹，不主觀臆斷，妄下結論。其論證基於清代考據之風，將歷史和書法風格緊密結合，從而使考辨論述更爲詳實。如其對鍾繇的《諫伐吳表》和《薦季直表》的考辨，運用史書相關知識，爲其提供有力證據；又如他對褚遂良及其書作的評價，基於自己對褚書長期臨摹和精心研究，故能言前人所未到之處。此外，王澐在題跋中對歷代書家多有品評，尤著力於唐楷諸家，對書家的品德極其重視，如其在《唐玉真公主靈飛經》評鍾紹京：「可大身爲宰輔，取媚奄人，至以義父事其父，渙忍無耻，可謂至矣。雖果出可大手，吾猶將削之，況決非是乎？」

同時，王澐也十分注重碑帖的書法技能，自稱「吾輩論書，但當以書爲主。書不工，雖名何用？苟工矣，又何必強爲主名乎？」

從現存資料來看，《虛舟題跋》成書早於《竹雲題跋》，但刊行上後者略早於前者。王澐去世後，其題跋傳鈔甚多，《竹雲題跋》即有手鈔本流傳，今北京大學圖書館存有手抄二卷本。其後錢人龍據沈芥舟校勘的手鈔本付梓，分爲四卷，是爲畫雲閣本，即《竹雲題跋》最早刻本。乾隆二十三年，陳焯覓得王澐之子稻孫手校《虛舟題跋》十三卷，其中前三卷缺失。陳焯即以此與《竹雲題跋》進行對校，對《竹雲題跋》已收錄題跋，《虛舟題跋》中只保留目錄，並對《虛舟題跋》增加案語。此本後由楊建刊刻，即爲易鶴軒本，合刊畫雲閣本《竹雲題跋》而成，共十四卷。數年後，陳焯又尋得《虛舟題跋》原缺失三卷，復由楊建刊刻，即後世通行本《虛舟題跋補原》。至乾隆五十三年，上述版本原板散佚，溫純據傳本復刊《竹雲題跋》《虛舟題跋》《補原》，是爲墨妙樓本。至道光年間，潘仕成輯刻《海山仙館叢書》，將王澐題跋收入。光緒年間，宋澤元又親自讎校，將二書刊入《懺花庵叢書》。今整理點校，《虛舟題

跋》及《補原》以溫純刻本爲底本，校以懺花庵本；《竹雲題跋》以海山仙館本爲底本，校以懺花庵本。

因《虛舟題跋》與《竹雲題跋》所載內容有互有重複，然多大同小異，此書在整理過程中對個別互見的題跋做了歸并處理。其中兩者文字相同或者其中之一刪節前者而成者，如《虛舟題跋補原》卷一載《商比干墓盤銘》，《竹雲題跋》卷一亦有《比干墓銅盤銘》，後者爲刪節版，故後者只留篇目，內容附見於前者；其他雖爲同一題跋，而兩者文字上略有異同者，姑存其原貌，不作附見。

虛舟題跋目次

卷一

商比干墓銅盤銘	……	一五
夏大禹南岳岫嶇碑	……	一七
周穆王壇山石刻	……	一九
周宣王石鼓文	……	二〇
周吳季札墓碑	……	二一
秦詛楚文	……	二二
詛楚文集考	……	二四
秦李斯嶧山碑	……	二七
漢魯相爲孔廟置百石卒	……	

卷二

史碑	……	二九
----	----	----

卷三

漢魯相韓敕孔廟碑	……	三二
漢魯相史晨祀孔廟二碑	……	五二
漢尹宙碑	……	五五
漢車騎將軍鄧騭討羌竹簡	……	五六
漢嵩山太室石闕銘	……	五八
漢開母廟石闕銘	……	五九

漢嵩山少室石闕銘	………	六二	晉王羲之二十二帖	………	七四
漢夏承碑	………	六三	晉王羲之筆陣圖	………	七五
漢韓仁碑	………	六五	晉孝女曹娥碑	………	七五
漢曹全碑	………	六六	曹娥碑別本	………	七六
六朝兩儀鏡	………	六七	晉王羲之王略帖	………	七六
魏鍾繇賀捷表	………	六九	晉王羲之快雪帖	………	七七
比干墓殘字	………	六九	晉王羲之裹鮓帖	………	七七
魏鍾繇諫伐吳表	………	七〇	晉王羲之官奴帖	………	七七
魏鍾繇薦季直表	………	七一	晉王羲之頭眩方	………	七七
吳皇象天璽紀功碑	………	七三	晉王羲之豹奴帖	………	七八
吳皇象急就章	………	七三	晉王羲之行穰帖	………	七八
晉王羲之十七帖	………	七三	淳熙續帖羲之帖	………	七九
	………		明豐坊所藏羲之帖	………	七九

卷之一 原卷第四

卷之二原第五

晉王獻之洛神賦全本	·····	七九
晉王獻之洛神賦十三行	·····	八二
晉王獻之請加禮謝太	·····	八五
傅表	·····	八五
晉王獻之中秋帖	·····	八六
晉王獻之桓山殘碑	·····	八六
晉武帝帖	·····	八七
晉郗恢書	·····	八七
晉王薈書	·····	八七
晉王珣書	·····	八八
晉王廙兩表	·····	八八
晉楊羲黃庭內景經	·····	八八

卷之三原第六

晉謝安書	·····	八九
晉索靖月儀章	·····	八九
宋謝莊書	·····	八九
梁模王羲之樂毅論	·····	八九
梁瘞鶴銘考并圖	·····	九二
梁武帝書	·····	九四
梁王彬書	·····	九四
梁陶隱居書	·····	九四
隋龍藏寺碑	·····	九五
隋緣果道場磚塔記	·····	九六
唐歐陽詢皇甫府君碑	·····	九七

唐等慈寺碑	九八	唐馮承素摹本樂毅論	一〇八
唐昭仁寺碑	一〇〇	唐王方慶萬歲通天進帖	一〇九
唐歐陽詢化度寺邕禪師碑	一〇一	唐碧落碑	一〇九
唐歐陽詢九成宮醴泉銘	一〇二	唐魏棲梧善才寺碑	一〇九
唐歐陽詢虞恭公碑	一〇三	唐僧懷仁集王羲之書聖教序	一一〇
唐歐陽詢小楷千文	一〇五	卷之四原第七	
唐歐陽詢回京二帖	一〇六	唐李懷琳仿絕交書	一一一
唐歐陽詢臨右軍帖	一〇七	唐孫過庭書譜	一一一
唐歐陽詢小楷千文覆本	一〇七	唐李邕少林寺戒壇銘	一一一
唐中宗賜滎陽令敕	一〇八	唐歐陽通道因法師碑	一一二
		唐虞世南孔子廟堂碑	一一三

唐虞世南汝南公主志……………	一一七	志銘……………	一二四
唐虞世南破邪論序……………	一一七	唐褚遂良東山二帖……………	一二四
唐虞世南醒滯帖……………	一一八	唐褚遂良高士贊……………	一二五
唐虞世南積時永公塔		卷之五 原第八	
二帖……………	一一八	唐薛稷杏宜君銘……………	一二六
唐摹褚遂良文皇哀冊……………	一一八	唐薛稷正立三帖……………	一二六
唐褚遂良雁塔聖教序……………	一一九	唐明皇紀泰山銘……………	一二六
唐褚遂良同州聖教序……………	一二一	唐明皇批答裴耀卿等	
唐褚遂良兒寬贊……………	一二一	奏狀……………	一二七
唐褚遂良黃庭經……………	一二二	唐徐浩嵩陽觀碑……………	一二七
唐褚遂良黃庭經……………	一二二	唐徐浩朱巨川告……………	一二八
唐褚遂良黃庭經……………	一二二	唐實際寺隆闡法師碑……………	一二九
唐褚遂良黃庭經……………	一二二	唐玉真公主靈飛經……………	一三〇
唐褚遂良黃庭經……………	一二二		
唐褚遂良黃庭經……………	一二二		
唐褚遂良黃庭經……………	一二二		
唐褚遂良黃庭經……………	一二二		
唐褚遂良黃庭經……………	一二二		
唐褚遂良黃庭經……………	一二二		
唐褚遂良黃庭經……………	一二二		
唐褚遂良黃庭經……………	一二二		
唐褚遂良黃庭經……………	一二二		

唐欽州刺史葉慧明碑……………

一三一

卷之六原第九

唐李陽冰縉雲城隍

唐顏真卿多寶塔碑……………

一三八

廟碑……………

一三二

唐顏真卿東方朔畫

像贊……………

唐李陽冰慧山聽松

唐顏真卿送裴將軍詩……………

一三九

二篆字……………

一三二

唐顏真卿祭姪季明稿……………

一四〇

淳熙續帖殘字……………

一三一

唐顏真卿告豪州伯父稿……………

一四二

唐李陽冰謙卦……………

一三二

唐顏真卿華岳題名……………

一四四

唐李邕縉雲帖……………

一三二

唐顏真卿乞米帖……………

一四五

唐韓愈書……………

一三三

唐顏真卿乍奉辭帖……………

一四五

漢將紀信碑……………

一三三

唐顏真卿送蔡明遠叙……………

一四五

唐鍾紹京書三彌底部論

唐顏真卿中興頌……………

一四五

上卷……………

一三四

唐顏真卿劉中使帖……………

一四五

唐褚遂良孟法師碑……………

一三六

唐顏真卿竹山聯句……………	一四六	唐顏真卿論坐稿……………	一五八
唐顏真卿送劉太冲叙……………	一四七	唐顏真卿大字麻姑仙	
唐顏真卿自書太子少		壇記……………	一五九
師告……………	一四八	唐顏真卿小字麻姑仙	
唐顏真卿朱巨川告……………	一四九	壇記……………	一六一
朱巨川小楷告……………	一五〇	唐顏真卿宋廣平碑并碑	
唐顏真卿鹿脯帖……………	一五〇	側記……………	一六二
唐顏真卿華嚴帖……………	一五〇	唐柳公權玄秘塔碑……………	一六二
唐顏真卿玄静先生碑……………	一五一	唐柳公權司馬公達帖……………	一六二
唐顏真卿家廟碑……………	一五二	唐王居士磚塔銘……………	一六三
		唐李文墓志銘……………	一六四
唐顏真卿奉命帖……………	一五六	唐白樂天書……………	一六四
唐顏真卿郭太保廟碑……………	一五六	唐李德裕與表弟書……………	一六五

卷之七原第十

唐李商隱書	一六五	卷之八原第十一	
唐林緯乾書	一六五	五代楊凝式神仙起居注	一六九
唐僧懷素藏真律公三帖	一六五	宋歐陽修瀧岡阡表	一六九
汝帖唐初四家書	一六六	宋蘇洵臨顧帖	一七〇
唐陸柬之書	一六六	宋蘇軾廬山寶書真迹	一七〇
唐蕭瑀書	一六六	宋蘇軾書心經楷迹	一七一
唐孫思邈書	一六六	宋蘇軾黃州謝上表	一七二
唐僧懷仁蘭亭後序	一六六	宋蘇軾跋吳道子畫	一七二
唐狄仁傑書	一六七	宋蘇轍書	一七三
唐張九齡告	一六七	宋黃庭堅夷齊廟碑	一七三
唐李紳告	一六七	宋米芾西園雅集記	一七三
唐人雁塔題名	一六七	宋米芾顏魯公碑陰	一七六
		宋米芾蜀素卷真迹	一七七

宋米芾臨蘭亭·····	一七七	宋賈秋壑玉枕蘭亭·····	一八三
宋御府蘭亭藏本·····	一七七	元趙子昂篆書酒德頌	
宋米芾露筋碑·····	一七八	真迹·····	一八四
宋米芾拜中岳命詩·····	一七八	元趙孟頫大道歌篆書·····	一八五
宋米芾燕然山銘·····	一七九	元趙孟頫書小楷洪範	
宋米芾雜帖·····	一七九	真迹·····	一八五
宋高宗臨蘭亭·····	一八〇	元趙孟頫井上蘭亭·····	一八六
宋米友仁書·····	一八〇	元人墨迹·····	一八七
宋岳飛書·····	一八一	元僧元浩金書法華經·····	一八七
宋蔡卞書·····	一八一	元高房山雲山圖·····	一八八
宋張即之書·····	一八一	明文徵明隸書千文·····	一八九
宋張南軒荔枝帖墨迹·····	一八二	明祝允明蘭亭并文徵	
宋游丞相藏蘭亭三種·····	一八三	明圖·····	一九〇

明祝允明小行楷·····	一九一	續書千文兩種·····	一九八
明祝允明家訓楷書·····	一九一	仿褚河南·····	一九九
明董其昌臨黃庭內景經·····	一九二	仿顏魯公·····	一九九

卷之九原第十二

萬松山房蘭亭·····	一九三	摹本蘭亭·····	二〇〇
蔣拙存爲吳曦洲臨古帖·····	一九四	自書千文·····	二〇一
書賓陽子叙後·····	一九四	書謙家人兩卦篆書後·····	二〇二
書蔣拙存心經後·····	一九五	篆書謙卦家人卦·····	二〇二
秦南沙太史臨曹全碑·····	一九五	惠山第二泉跋·····	二〇二
秦樹澧臨曹全碑·····	一九六	虛舟玉屑·····	二〇三
積書巖臨古帖自題·····	一九六	書袁生上簡臨禮器碑後·····	二〇三
十種千文·····	一九八	稻孫臨褚河南雁塔聖教序·····	二〇四