

易精

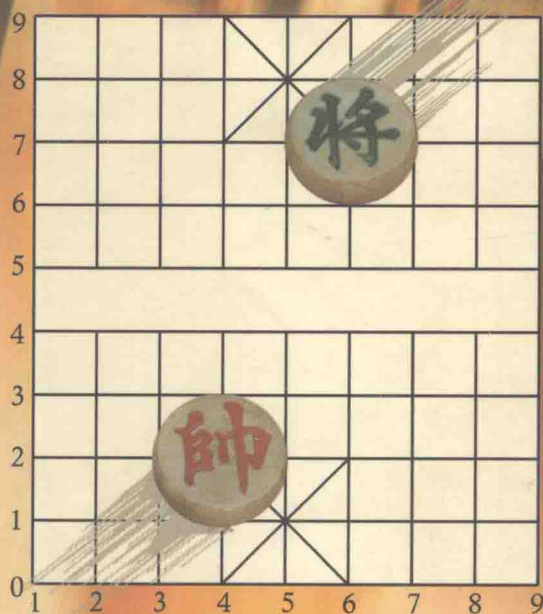
新式坐标棋谱

• 首创子力理论 •

孟宝林 著

内容
丰富

名局
精华



蜀

社

象棋新式坐标棋谱

孟宝林 著

蜀蓉棋艺出版社

书名/象棋新式坐标棋谱

著者/孟宝林

策划/程明松

责任编辑·侯跃生

封面设计·李正林

版面设计·黄敏

责任校对·李莉

出版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街72号 邮政编码 610072

发行 新华书店

印刷 成都现代印刷厂

版次 2001年3月 第1版

2001年3月 第1次印刷

规格 850mm×1168mm 1/32

印张 7.375 字数 168千字

印数 1—5000册

定价 10.00元

ISBN 7-80548-700-6/G·701

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话: (028) 6636481



象棋歌

象棋歷史悠戰國博弈揚北周撰象經唐皇此
 局形式多各人有主張稱雄宮項炮常理把馬
 士角把炮架宮城先加強先手象居中穩守不
 四步不出車局勢必受傷車馬守河沿不怕敵
 中局靠這籌計謀比高強少走無根子相互要
 無事進兵卒要點不能江開着現動靜伺机即
 敵堡攻不下勝柳淪短長我优求速勝彼优防
 殘局妙棋多奇勝有良方送子沒玄陣捉將定
 閑局炮勝馬殘局馬勝炮缺士怕双車有炮留
 双將必劫將車炮无阻指兵卒進九宮定能立
 金鵬十八變夢入神机显國中竹看帝适情狂
 爛柯神機迷江湖人也奇高堂四大雅棋乘君
 一方以棋廣交友老少乐而康

乙亥仲春于淮安夢是也

陸去推書



名家论谱

值得指出，传统的棋谱记录法，有两个缺点：(1)红方与黑方各有一套坐标系统，不统一，这是不必要的。(2)……不能独立地明确表示本步棋的走法。

因此采用统一固定坐标为好，既科学，又有利于推动中国象棋向全世界普及。

摘自黄少龙《象棋对策论》

从象棋艺术走向象棋科学

象棋能否跻身于世界科学之林，自然成了有识之士所关注的重要课题。

摘自阮宜正《象棋系统论》

《事林广记》的象棋记谱法，尽管使用了同一坐标轴，但并没有发展出一套像国际象棋记谱那样随时都能准确定位的记录方法……记录残局弈法时，必须辅以棋势图(指现行棋谱)，否则我们光看记录着法，就会一筹莫展。这种定位的不确定性，正是传统记谱的缺陷所在。

摘自张如安《中国象棋史》

有关人士论谱式改革

- 坐标棋谱适应了新时代潮流。

淮阴市体育委员会副主任 张桦

- 艺术与技术相结合，才会更有生机。

淮安市宣传部副部长 俞涛

- 象棋子力新论，是中国象棋的新篇章。

现代书画家报总编 王野云

- 提倡新式坐标棋谱，推动中国象棋走向世界。

淮安市棋类协会会长 施玉龙

- 改革是进步，是时代的需要。

淮安市原象棋协会会长 张炳霖

推广坐标棋谱 让中国象棋尽快走向科学走向世界

(代序)

中国象棋是中华民族瑰宝，它既能娱乐又能益智；它消除了人们多少烦恼，磨练了多少人的意志；它是友谊的使者，智慧的温床。这一切棋谱起着重要作用，有一定的功绩。

在象棋历史的长河中，中国象棋棋谱也在不断地完善自己，从古朴的文字说明谱、九十字诗词谱走向纵轴加说明谱，直至现行的棋谱，仍然存在着严重的缺陷。

在科学技术突飞猛进的今天，如何使象棋艺术与科学技术相结合，如何使中国象棋走向世界？已经成为许多有识之士关注的问题。黄少龙、阮宜正等先导，他们在不断探索着新的道路，并呼吁：中国象棋棋谱必须改革。

就棋谱而论，中国于公元 569 年北周武帝制成的《象棋》，是世界上第一部棋谱。而欧洲于 1512 年才刊出特米亚有关象棋作品。但中国象棋发展至今，却没有国际象棋的影响大、地位高，这是什么原因呢？

除了中国象棋是汉字，影响传播外，更重要的原因是，中国象棋棋谱用的是古老的模糊语言，不准确，不科

学，一般要对照棋势图才能明白。外国人不愿接受这种棋谱，影响了它在世界上的发展和地位。

现在电子化、数字化已经渗透到各个领域，象棋是人类的“智慧体操”、“思维艺术”，它应该走在世界现代化行列的前面，而现行的这种老式棋谱，怎么能跟上时代的步伐呢？

再说中国象棋棋谱，不能总停留在实践经验的记录上，应从理论上加强研究，使象棋艺术具有科学技术的理论基础。

我们并非象棋高手，但我们都是象棋爱好者，大家认为：《象棋新式坐标棋谱》及象棋子力理论，克服了传统棋谱中不准确、不科学的缺陷，为象棋理论研究，为其进入现代化领域，为中国象棋尽快走向世界打下了基础。

此书问世，仅是抛砖引玉，可能会一石激起千层浪，让波浪冲刷污浊，冲掉陈规陋习，使新鲜的棋谱之花盛开。“道路是曲折的，前途是光明的”，希望各界棋友多加关心、爱护、评点指正，以求中国象棋更加繁荣昌盛。

笔 者

2000年6月

目 录

第一部分 论象棋谱式改革

一、棋谱形式的演变·····	(1)
(一)象棋历史简况·····	(1)
(二)历代象棋谱的形式·····	(3)
1. 文字说明法	2. 纵线序码与文字说明相结合
3. 诗词文字定位法	4. 纵线各自编码说明法
5. 中文数字定位法	6. 现行棋谱记录法
(三)现行棋谱存在的问题·····	(8)
二、对新式棋谱的探讨·····	(10)
(一)统一形式和文字·····	(10)
(二)建立坐标体系·····	(11)
(三)象棋坐标记录法的优点·····	(12)

第二部分 古谱名局编译

一、十大名局·····	(14)
(一)七星聚会	(二)野马操田
(三)蚯蚓降龙	(四)千里独行
(五)跨海征东	(六)带子入朝



(七)七子联吟 (八)鸳鸯二炮

(九)炮打两狼 (十)桃红柳绿

二、象棋之最 (33)

(一)残局之最 (33)

- | | | |
|----------|----------|---------|
| 1. 九九归真 | 2. 步步随势 | 3. 藏机势 |
| 4. 双马饮泉 | 5. 隐智势 | 6. 单骑见虏 |
| 7. 老当益壮 | 8. 黄鹂出谷 | 9. 双相扶国 |
| 10. 共扞国难 | 11. 中山遗局 | |

(二)排局之最 (40)

- | | | |
|----------|-----------|----------|
| 1. 八卦阵 | 2. 八国联军 | 3. “三”字局 |
| 4. “月”字局 | 5. “五”字局 | 6. “日”字局 |
| 7. 鸦片战役 | 8. 公孙舞剑 | 9. “十”字阵 |
| 10. 马嵬埋玉 | 11. “春”字局 | 12. 边寨风火 |
| 13. 一兵擎天 | | |

(三)全局古谱之最 (48)

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. 白饶先顺手取胜局 | 2. 白饶先白起列手取胜局 |
| 3. “自”字信手炮 | 4. “出”字列手炮 |
| 5. “洞”字入手炮 | 6. “来”字窝心炮 |
| 7. “无”字袖手炮 | 8. “敌”字出手炮 |
| 9. “手”字应手炮 | |

三、佳谱选译(全局) (55)

甲、先手局 (55)

(一)顺炮横车弃马局 (二)顺炮横车不食弃马局

(三)顺炮直车巡河炮破横车 (四)官顶重炮

(五)大列手炮 (六)小列手炮破大列手炮

(七)列炮破敛炮

乙、让先局 (62)

(一)顺手炮 (二)顺炮直车破横车

(三)顺炮直车巡河破横车 (四)大列手炮

四、排局选译 (65)

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. 奉献爱心 | 2. 火烧连环船 | 3. 关张会古城 |
| 4. 花好月圆 | 5. 三角鼎立 | 6. 怒海轻舟 |
| 7. 比翼双飞 | 8. 金钩钓鱼 | 9. 七星伴月 |
| 10. 举杯邀月 | 11. 倾巢决斗 | 12. 空城妙计 |
| 13. 物转星移 | 14. 张飞叫关 | 15. 双车勇献 |
| 16. 背水一战 | 17. 玉女穿梭 | 18. 海底寻针 |
| 19. 马卒扬威 | 20. 请君出城 | 21. 请君入瓮 |
| 22. 声东击西 | 23. 双杯敬酒 | 24. 调虎离山 |
| 25. 草船借箭 | 26. 小兵牵羊 | 27. 元帅升帐 |
| 28. 一士之功 | 29. 工兵扫雷 | 30. “C”字形 |
| 31. “T”字形 | 32. “18”字形 | 33. 骏“马”奔腾 |
| 34. 巨“龙”飞舞 | 35. 奔仙长“寿” | 36. “众”字成城 |

五、实用残局 (86)

甲、胜局 (86)

(一)兵类 (86)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. 兵相例胜单士 | 2. 高低兵必胜双象 |
| 3. 高低兵必胜双士 | 4. 高低兵巧胜单缺象 |
| 5. 高低兵巧胜单缺士 | 6. 双高兵巧胜卒象 |
| 7. 双低兵必胜卒士 | 8. 高低兵必胜一马 |
| 9. 三兵例胜士象全(1) | 10. 三兵例胜士象全(2) |

(二)马类 (90)

- | | |
|------------|-------------|
| 1. 一马取单士 | 2. 单马巧取双士 |
| 3. 一马例胜单象 | 4. 马取“56”卒 |
| 5. 马取“37”卒 | 6. 马取卒象 |
| 7. 马兵例胜士象全 | 8. 马高兵必胜单缺象 |
| 9. 马兵胜炮象 | 10. 马兵例胜马士 |
| 11. 马兵必胜炮士 | 12. 马兵必胜双象 |

- | | |
|---------------|---------------|
| 13. 双马必胜士象全 | 14. 双马相胜双士双高卒 |
| 15. 双马相例胜双卒双象 | 16. 双马必胜马士象 |
| 17. 双马必胜炮士象 | 18. 双马相必胜炮双士 |
| 19. 双马相例胜炮双象 | 20. 双马相必胜马卒 |
| 21. 马底兵必胜双士 | 22. 马底兵必胜单士象 |
| 23. 马底兵巧胜一炮 | 24. 马底兵巧胜马双士 |

(三) 炮类.....(101)

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. 炮仕必胜单象 | 2. 炮仕必胜双士 |
| 3. 炮仕必胜单士象 | 4. 炮双仕必胜高卒象 |
| 5. 炮仕巧胜双低卒 | 6. 炮仕巧胜马 |
| 7. 双炮必胜双士 | 8. 双炮必胜单士象 |
| 9. 双炮相必胜士象全 | 10. 双炮双仕必胜双卒双士 |
| 11. 双炮仕相全必胜马双象 | 12. 双炮仕必胜炮双士 |
| 13. 炮高兵必胜单象 | 14. 炮底兵仕相必胜单士象 |
| 15. 炮兵仕相全例胜士象全(1) | |
| 16. 炮兵仕相全例胜士象全(2) | |

(四) 马炮类.....(108)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. 马炮必胜马双象 | 2. 马炮仕相全例胜马士象全 |
| 3. 马炮仕相必胜马卒 | 4. 马炮必胜炮士 |
| 5. 马炮相例胜双高卒 | 6. 马炮必胜炮象 |
| 7. 马炮必胜炮双士 | 8. 马炮仕相例胜炮双象 |
| 9. 马炮仕相全例胜炮士象 | 10. 马炮必胜士象全 |
| 11. 马炮必胜单马 | |

(五) 车类.....(113)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. 单车必胜单缺士 | 2. 单车例胜士象全(1) |
| 3. 单车例胜士象全(2) | 4. 单车必胜马双士 |
| 5. 一车例胜双高卒象 | 6. 一车例胜马双象 |
| 7. 一车巧胜卒士象 | 8. 一车必胜炮士象 |
| 9. 一车例胜炮双象 | 10. 一车巧胜炮双卒 |

11. 一车例胜双马
12. 一车例胜马炮
13. 一车例胜双炮
14. 车底兵例胜炮士双高卒
15. 车底兵例胜车
16. 车底兵巧胜中路车
17. 车底兵相巧胜中路车
18. 车底兵仕巧胜车士
19. 车炮巧胜中路车(1)
20. 车炮巧胜中路车(2)
21. 车炮巧胜车士(1)
22. 车炮巧胜车士(2)
23. 车炮仕相全巧胜车士象全(1)
24. 车炮仕相全巧胜车士象全(2)
25. 车马单缺仕巧胜车士象全
26. 车马巧胜车卒士象全

乙、和局.....(127)

(一)仕相类.....(127)

1. 单相例和马
2. 单相巧和炮象卒
3. 仕相全正和马低卒
4. 单缺仕例和马低卒
5. 单缺相例和马低卒
6. 仕相巧和炮士象全
7. 单仕相例和高低卒
8. 仕相全正和车
9. 单仕正和低卒
10. 单相定和卒
11. 双相例和炮低卒
12. 双相例和双低卒

(二)兵类.....(132)

1. 单兵巧和炮士象
2. 单兵仕例和双低卒
3. 双低兵相巧和车
4. 双兵双仕例和车
5. 三兵正和一车

(三)马类.....(135)

1. 一马例和炮双士
2. 一马巧和炮卒双士
3. 马当仕正和车
4. 马当相正和车
5. 一马双相例和车
6. 马兵相巧和车
7. 一马大闹炮卒士象全

(四)炮类.....(137)

1. 炮三仕正和车
2. 炮仕相全例和炮双卒士象全

3. 炮双相例和车
4. 炮双仕正和三低卒
5. 一炮巧和炮卒士
6. 炮仕相全例和车卒
7. 一炮两兵例和车
8. 双炮正和车

(五) 马炮类.....(141)

1. 马炮单缺仕例和车高卒
2. 马炮单缺相例和车高卒(1)
3. 马炮单缺相例和车高卒(2)

(六) 车类.....(142)

1. 一车例和车卒
2. 一车例和车卒象
3. 一车例和车马
4. 一车例和车炮士
5. 车仕例和车卒士
6. 车仕相全巧和车双低卒
7. 车炮双仕正和双车

六、江湖残局.....(146)

1. 三下河东
2. 步步生莲
3. 车打沿河
4. 十八罗汉
5. 蝴蝶双飞
6. 调虎离山
7. 三打祝家庄
8. 淮滨垂钓
9. 三战吕布
10. 连横说秦
11. 单骑守宫
12. 一手擎天
13. 双马保家
14. 双峰插云
15. 双龙入海
16. 万里长城
17. 文武同心
18. 湖心下钩
19. 鸿雁双飞
20. 诸葛借风
21. 三气周瑜
22. 车马临门
23. 炮打潼关
24. 京城退兵
25. 太白醉酒
26. 马跳栅栏
27. 日月双照
28. 三星伴月
29. 双马盘将
30. 双蹄同道
31. 月下追信
32. 六六祁山
33. 老兵献身
34. 五卒闹东京
35. 赤马千里
36. 羊群一虎

七、游戏排局.....(174)

1. 铁兵风摆柳
2. 车马闹宫
3. 无帅仕立功
4. 大兵摆战场

八、术语注释.....(177)

(一)车类.....(177)

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| 1. 直车 | 2. 横车 | 3. 长车 |
| 4. 短车 | 5. 巡河车 | 6. 骑河车 |
| 7. 中车 | 8. 二长车 | 9. 长短线 |
| 10. 夹车炮 | 11. 车心马角 | 12. 单车保将 |
| 13. 一车十子寒 | 14. 大胆穿心 | 15. 四车相见 |

(二)马类.....(179)

- | | | |
|----------|----------|---------|
| 1. 屏风马 | 2. 单提马 | 3. 士角马 |
| 4. 象角马 | 5. 连环马 | 6. 窝心马 |
| 7. 盘头马 | 8. 穿宫马 | 9. 出林马 |
| 10. 反宫马 | 11. 拐角马 | 12. 卧槽马 |
| 13. 钓鱼马 | 14. 八角马 | 15. 挂角马 |
| 16. 只马当士 | 17. 只马当象 | |

(三)炮类.....(183)

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 顺手炮 | 2. 逆手炮 | 3. 大逆手炮 |
| 4. 小逆手炮 | 5. 信手炮 | 6. 入手炮 |
| 7. 袖手炮 | 8. 出手炮 | 9. 应手炮 |
| 10. 窝心炮 | 11. 士角炮 | 12. 象角炮 |
| 13. 巡河炮 | 14. 空头炮 | 15. 敛炮 |
| 16. 飞炮 | 17. 落地炮 | 18. 沉底炮 |
| 19. 叠炮 | 20. 重炮 | 21. 重叠炮 |
| 22. 过宫炮 | 23. 担子炮 | 24. 拦路炮 |
| 25. 马后炮 | 26. 鸳鸯炮 | 27. 辘轳炮 |
| 28. 金钩炮 | 29. 龟背炮 | 30. 枪头炮 |
| 31. 守宫炮 | 32. 冷巷炮 | 33. 一声雷 |
| 34. 铁炮 | 35. 蟹眼炮 | 36. 天地炮 |
| 37. 四炮齐鸣 | | |

(四)兵(卒)类.....(191)

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. 弱兵 | 2. 活兵 | 3. 强兵 |
|-------|-------|-------|

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 4. 铁兵 | 5. 高兵 | 6. 低兵 |
| 7. 仙人指路 | 8. 两头蛇 | 9. 独角兽 |
| 10. 九尾龟 | 11. 老兵 | 12. 兄弟兵 |
| 13. 对头兵 | 14. 通路兵 | 15. 老卒捞车 |
| 16. 二鬼拍门 | 17. 三仙炼丹 | |

(五) 士类 (192)

1. 羊角士、菱角士 2. 背补士 3. 太公坐椅 4. 三士

(六) 相(象)类 (193)

1. 高相 2. 三相(象) 3. 一相和马
4. 一相翻天 5. 相眼 6. 相口

第三部分 对子力及阵势的分析与计算

一、把科学技术引入象棋艺术 (197)

二、棋子的各种动能 (198)

1. 棋子的线动能 2. 棋子的面动能
3. 棋子的战动能

三、棋势与势动能 (203)

1. 风雨欲来 2. 海底捞月 3. 双马饮泉
4. 孔明气周瑜 5. 太监追皇帝 6. 一子擎天
7. 局部势动能

四、象棋子力的“气”与“活” (211)

1. 子力“气”的概念与“活”的关系
2. 子力的“气”与“势”的关系

五、对子力动能的归纳 (213)

附录一 部分名词解释 (214)

附录二 引用资料 (215)

第一部分 论象棋谱式改革

象棋具有悠久的历史 and 广泛的群众基础。它既能取乐，又能益智，陶冶情操，是一种科学的娱乐工具。

象棋在历史的发展中产生很多棋谱，许多绝妙的对弈记录，通过整理编辑形成棋谱，流传后代，对提高棋艺水平起了很大的作用。同时象棋谱的式样随着社会经济文化的发展及棋艺的普及和提高而有所改变。

一、棋谱形式的演变

(一)象棋历史简况

象棋的历史，就是象棋棋谱的发展史。

象棋虽然起源较早，但在秦朝之前，尚无准确的史料记录，更无棋谱，只在有关史料中提到“象棋”。如元僧念常《佛祖历代通载》中说：“神农以日月星辰为象，唐相国牛僧孺用车、马、士、卒加炮代之为机矣。”这一记录说明象棋起源于神农氏时代，到唐代棋制已与现代相近。

战国时代，屈原（公元前 340—前 278 年）《楚辞·招魂篇》中有一段记载，其诗云：“崑蔽象棋，有六博些。”那时已有象棋，但未能具体说明棋制和行棋方法。

北周有了《象经》，《周书·本纪》中有“周武帝天和四