

民國十三年

遼瀋書社

五月一日星期四

夏曆甲子三月二十日

孟子以仰不愧於天俯不忤於人

為君子三樂之一誠有味乎其言之也中庸云相在尔室而不

愧於屋漏日月告以此意君子惟內不慙於衣影上不慙於屋

漏始能為一落一獨在獨來孟樂莫樂於此矣余居貧守

靜晤室日記

諸心以為長手則受之以為無媿嗔乎則受之以不慙於衣



影不愧於屋漏乎則受之夫事既少於非義則仍能心安

遼陽金毓黻著
《金毓黻文集》編輯整理組校點

靜晤室日記

第十冊
卷一五七—卷一六九

遼瀋書社

《金毓黻文集》

編輯整理委員會

顧問：金景芳 鄒有恒

葉幼泉

主編：佟冬

副主編：劉英傑 孫玉良

趙鳴岐 宋焮

編委：叢佩遠 崔國璽

范壽琨 佟鈴

陶統秀 孟東暉

張復 張有義

金毓黻學術研究

基金管理委員會

主任：金長振 李玉蘭

副主任：徐毅鵬

委員：（按姓氏筆劃爲序）

呂彬 李玉蘭

李治亭 宋焮

金家玲 周光培

袁閻琨 孫玉良

徐毅鵬 鄒明珠

趙鳴岐 劉英傑

靜晤室日記卷第一百五十七

一九五六年

五月

十九日 星期六

寫致黃任之先生一函，謝其枉顧之雅，並爲卞君孝萱事，請其提早促成。

寫作歷史研究文字，應具有三條件：一爲理論，二爲資料，三爲技術。吾所謂理論，即爲馬克思列寧主義之辯證唯物論，寫作無此基礎，則爲無源之水，必不足觀。所謂資料，即爲詳細佔有材料，而加以取舍提煉及運用。所謂技術，即以現代語言寫出，必須意到筆隨，極盡曲折之能事。以上三者，有一不備，則必不能長於寫作。吾自解放以來，歷時七稔，苦於理論水平太低，幾至不敢下筆。又過去喜好古典文言，一旦改用現代語言寫作，乃至蹇澀不能成章，技術一節更談不到。生平喜讀乙部之書，重點放在宋、遼、金三史一段，並注意東北故鄉地方掌故，自謂薄有基礎。但一旦改研近代史事，便覺茫然失據，新知未立，舊聞已捐，成爲妙手空空家徒四壁之人，思之良堪失笑。近半年來似已微

有轉變，頗注意理論學習，敢於放手用現代語言寫作，又決計將研史重點放在隋唐、五代及宋、遼、金諸史上，即爲避短就長。細思所以獲此效果，實由恢復寫作日記爲起點。今日以新寫成之日記一冊，送請王君式屏閱看，乞其反映意見，加以體驗。如果不無分寸之獲，尚可以炳燭餘光，作出主觀努力，而友朋鼓舞之效亦可於此覘之。

午前詣文化部訪童君藻蓀，商談校勘《金文最》事。

二十日 星期日

葉玉甫先生恭綽派人送來已故陳璧雨蒼家藏光緒庚子、辛丑間巡視京師五城文牘稿四十冊。玉老受其家之囑，蓋欲贈送公家，而又有所躊躇。我告以此稿實有歷史價值，即於此量甚鉅之公文書中，可以反映當時社會民主、政治外交之情況者不知凡幾。且陳雨蒼所生時代，去今五十餘年，絕不能以今人之眼光來作衡量，更不應論其功過如何。即允爲撰一內容提要，發表於近代史資料中，作爲表揚，並以之捐贈於中國科學院歷史研究所。

二十一日 星期一

昨夕卞君孝萱來談，關於調用一事已向其會主要負責人談過，已允照其志願辦理，不過爲調用手續，尚需幾日決定。

今日氣候暄暖，可衣單。晚間澡身，至感爽快。

近日試臨唐玄宗《背令頌》，今晚又試臨唐太宗《溫泉銘》，實以《溫泉銘》爲最佳，而《背令頌》亦

有得心應手之妙。唐代二帝篤好右軍書法，一時風尚同趨此途，殊可俯視宋人，所謂取法乎上，學書者不可不知。

上星期三日所記哲學筆記草稿，不知押置何所，遍覓不得，因而不能清理，爲之惘惘若失。

二十二日 星期二

午間尋獲哲學筆記草稿，具錄於下：

唯物論第四講「認識過程的規律性」。

一、認識對於實踐的依賴關係。認識是客觀存在的產物，是人的主觀意識的反映。所謂認識論，不僅在於講認識過程，而是包括物質與意識在內的根本原理。所謂正確認識，是從客觀存在的事物中找出規律。客觀實際與主觀認識的矛盾，不難辨別，只要問他是否從實際出發，抑從主觀出發，便可知道。我們要從正確的道路出發，就是面向客觀存在出發，其過程是從無知到有知。須知唯物主義者是先有實際後出認識，而唯心主義者恰恰相反，是先有認識後有實際。過去所謂先知後行，及王陽明的知行合一，以至孫中山的知難行易，皆屬於唯心主義範圍。必如毛主席《實踐論》所說，先由實踐得到認識，又由認識來指導實踐，這才是正確。個人的作用由於努力而建立功績，不容我們否認，但主要的是他的努力符合客觀規律，才會獲得成就。若僅僅認爲是個人天才的發見，則就要犯錯誤。必須以過去許多次實踐、認識積累下來的歷史社會的成就作爲基礎，再去認識，再去實踐，由簡單到複雜，由低級到高級，這樣才會得到正確的認識。世間一切知識都是社會實踐的

產物，個人在社會的作用，也就是他在實踐中能盡一點力量。因此我們首要的問題，是要正確認識社會發展的規律。表現在生產戰線上、階級鬥爭上的實踐，是最根本的實踐。爲了改造自然，就要有生產實踐。所謂發展生產力，就是爲了改造自然。爲了改造社會，就要把個體農民的小生產改變爲集體農民的大生產。所謂階級鬥爭，就是爲了改造社會的實踐。實踐的內容，也包括對反革命的鬥爭。對於反動者的鬥爭，正是實踐的一個重要部分。所以一談到實踐就要包括改造自然和改造社會兩個方面的實踐。許多自然科學是在生產過程中產生的，而社會科學是在人們對社會改造的過程中產生的。只有改造世界的實踐，才會產生革命的知識和理論，反之，有了阻礙改造世界的實踐，也就阻礙了社會的發展。但資產階級爲了本階級的需要，也要發展自然科學，比如原子的研究和原子能的製造就是一例。過去自然科學在封建社會裏曾受過反動者迫害，但一到資本主義社會裏就得發展，這是社會發展史上的一個事實。社會科學在資本主義社會也受到反動者阻礙，這是由於資產階級眼界狹小，生產量低，缺乏全面的認識，受到偏見的限制的原故。在資本主義社會裏，有了資產階級與封建地主的鬥爭經驗，此時已有了工人階級，又有了勞資對立的矛盾，但必須等到有了無產階級時，才會產生完全的社會科學。馬克思主義是通過實踐認識了社會發展規律，經過由低級向高級的發展過程，而獲得認識過程的規律性，此爲研究唯物主義的一個重要課題。應該知道，認識過程就是辨證的過程。又應該知道，社會科學不像自然科學那樣把它拿到試驗室中去實驗，而是要在實際的革命鬥爭去實踐。也就是說，不是在工作以外求知識，而是在工作中求知識，並且是在工

作中摸索的實際求得知識。比如在農業合作化運動中的右傾表現，即由於領導者不能在工作中求得知識作好實踐。過去先知後行的說法，自有它的道理，但這樣只能知道一點方向，而具體的知識還要在實踐中求得。

二、感性認識和理性認識。人的認識，就是從不知到知，從低級的認識上升到高級認識，即由感性認識上昇為理性認識，此是整個認識的過程，也是認識的基本規律。感性認識固然算是知識，但是屬於低級的知識，必須上昇為理性認識，才算是全面的知識，自覺的知識。應該知道，一談到認識，就是屬於主觀的東西和主觀的形式。在心理學上常說：感性認識有感覺、知覺、表象三個階段。感覺是屬於被動的，它的能動性少；知覺則從直覺再加上記憶，使二者結合起來；表象則不屬於直覺而是專憑過去的記憶構成一種表象，既可在頭腦中構成聯係和反映出表面的聯係，但也會構成幻想和錯覺，例如怕鬼。凡屬高等動物都能達到表面聯係的表象的階段。感性認識的優點，是積極生動。它反映客觀事物具有正確性，誰否認了這一點就不是唯物者。但它有局限性，由於它認識的範圍狹小，只能從片面上表面上去認識，如果屬於範圍大時間長的客觀事物，感性認識就不能全部地認識了它。例如光的速度有多快，感性認識就不能認識了它，而有待於理性認識來認識它。不可知論者對於感性認識的可靠性懷疑，例如康德，他一方面以為感覺是由物質產生，但另一方面又以為感覺與物質無關。至於唯物主義者則反對這一看法，例如費爾巴哈以為感性認識不是百分之百的反映客觀，感性認識只是主觀的形式，但不能說它是絕對主觀的東西；因而他又說感覺只是主觀的表現，

總之人的認識是以主觀形式來反映客觀事物，如果說感覺能夠完全反映客觀，是不正確的。如果以爲主觀的形式完全與客觀無異也是片面的看法，須知感覺與感覺的對象是兩件事。感性認識只能認識事物的部分的表面的片面的現象，而不能認識事物的本質，不能認識到更深刻更廣泛的方面，這就因爲它本身有局限性。反駁不可知論最有力的東西，就是實踐，從而馬克思主義的認識論就是以實踐爲認識的基礎。盡管感覺的本身是主觀的，但它一定能反映正確的客觀事物。但若不認識感性認識的有限範圍，也要犯錯誤。比如經驗派唯物論者，肯定感性認識是真正的客觀事物的反映，又以爲理性認識是屬於抽象的空洞的知識，因此他就會很快地轉變爲唯心論者。他以爲實踐好像感覺經驗的東西，他以爲世界並沒有什麼物質，感覺就是一切。他們之所以這樣，就由於他們眼光狹小，只會相信自己。恩格斯批評過，只相信經驗的人，對於一切理解就不能得到理解。我們肯定世界是無限的，以有限的經驗對無限的世界，不能設想整個世界是會一下子就認識的。經驗主義者肯定共產主義不能實現來作堅決的反對，這由於他犯了感性認識片面性的錯誤。由於感性認識不夠用，才要進入理性認識的階段。對於客觀事物的本質及其內部關係的認識，是屬於理性認識的範疇，因爲這些是感覺器官所不能暴露出來的。世界上許多事物不能專憑感性認識來認識，而要依靠理性認識來認識。比如過去不能看到的物體，現在能用儀器看到，以至將來能看到的事物而現在不能看到，都是明證。客觀事物的規律，就是它內部關係的規律，這是屬於事物全面的關係，不能憑感性認識來認識，而是必須由理性認識來認識。對於社會發展規律的認識，也是如此。對於階級

鬥爭是可以感覺到的，但對於階級鬥爭的規律則不易感覺到，也有可能表象出無產者對地主的階級鬥爭，但不能表象出這一階級鬥爭的總體。我們不能設想能表象出社會一切事物的綜合，不能設想能表象出人類歷史是階級鬥爭的歷史，這是由於社會間一切階級鬥爭不可能全由感覺材料得出，而是它屬於理性認識範疇的原故。但也不能專憑自己的思維，就可以認識事物的本質，不通感性認識的理性認識，是不可靠的認識，結果要犯錯誤。由此就會得出結論：在理性認識之前，須有充分的感性認識即經驗，有了充分的感性認識，再加以總結才能成為理性認識即理論。比如數字上的公理，是自明之理，但以爲這樣的自明之理全不依靠經驗，也是錯誤的想法。應該知道，自明之理是屬於簡單的公理，現在雖不需要證明，但在過去若干時間已經得到證明才規定出來的，結果不是無證明。在人們的實際生活中也常有這樣的事實，但這只是教條。如果不經過經驗的證明，就認爲是真理，就會造成很大的錯誤。一般性的社會發展規律，是由量變到質變、由對立到轉化、由低級到高級、由簡單到複雜的過程，也是從感性認識到理性認識的過程。以上是艾思奇同志主講筆記。

艾思奇在解答問題時談到知行關係的問題，他說：領導工作先要知，知的清楚而後能指導工作。凡對新事物先需要行即實踐，由行動中得到知識即認識，由行動中得到解答問題的知識。先有行動，由行動得到知識，這是基本規律，即是先行後知。

夜往視程君宇嵐疾於新寓，覺其疾不輕，急需醫治。

一九五六年五月

七三六

二十三日 星期三 陰

午間侯君外廬招宴蒙古人民共和國研究蒙古史專家伊斯扎姆茨於北京飯店，邀我及王崇武、余元盒二君作陪。飯後詣首都劇院聽哲學講座。夜詣小經廠實驗劇院觀演《千山萬水》話劇。此劇內容爲紅軍二萬五千里長征，扮演者極生動緊張，只以我今日未得午睡，又因聽哲學講座極疲勞，入場後昏昏欲睡，遂不待終場而歸。

頗惦念程君疾病，乃以事忙未得往視。

二十四日 星期四

午前雨。逾午雨止。夜月近全蝕，但爲雲所蔽，不得窺見。

適存廬主人俞復跋《溫泉銘》云，米襄陽竊取《溫泉銘》形貌，竟以成家，然舉以擬似，則婢學夫人，終損大家風範，況易雋雅以粗獷，尤令觀者氣爲之沮。此論實能搔着米書痒處，然米書之佳處自在，不能因俞氏之過爲貶抑而損其毫末。夫米書之所以爲佳，實由追摹右軍得其神理，而又與唐太宗所書《溫泉銘》爲近，可謂之同源同流。謂《溫泉》能高米書一籌則可，執《溫泉》以貶米書謂爲婢學夫人則不可也。

俞氏又謂晉祠之轉挖已成鈍鋒，證以余所藏《晉祠銘》拓本，殊不盡然。實則早年所拓本，未必盡遭轉挖，神理仍佳，細心求之自知。

晚往視程君病，已霍然，爲之甚喜。

哲學講座第四講第三節「理論與實踐」。記其要點如下：

人們決不是僅僅爲認識而認識，而是爲了實踐而認識的，因此人們通過實踐而對於事物獲得理性了解之後，就必須運用認識來指導實踐。認識不但要由感性認識能動地飛躍到理性認識，而且要由理性認識再一次能動地飛躍到實踐。實踐不是認識過程的終止，而是整個認識過程的繼續。人有求知知識的衝動，謂追求真理是超於利害之外，謂研究真理是爲了滿足慾望，這樣的看法是受資產階級功利主義的影響。這是自由主義的思想和作風，他是爲認識而認識，談不上有什麼目的，實際是阻礙了他爲偉大的社會主義服務的前進。馬克思主義的認識，是爲了實踐而認識的，這裡也會含有功利主義的意義，就是服從於爲人民服務的偉大目的而努力，毛主席往日在延安文藝座談會已經談到這一問題。反動者也有改造自然的實踐，例如資本主義社會對自然科學研究的成果，但不能有改造社會的實踐，因而資本主義社會對社會科學研究不可能獲得成果。有人說科學研究是爲了追求真理，是爲了真理的本身，這是錯誤的。應該知道，研究理論的目的是爲了實踐，理論是爲實踐服務，即是研究了理論以後又需要它來指導實踐。

理論和實踐的關係包括三個方面：一、用理論指導實踐，二、在實踐中檢查理論，三、在實踐中使理論繼續前進。第一，有了理論以後才能正確地指導實踐，這是由於它有自覺性。在理論尚未產生以前即已有了實踐，比如由英國工人階級爲骨干的憲章黨，是在馬克思主義出現十幾年前就有的。英國工人有了這樣的進步要求，是未有理論指導的實踐。又摩擦生火的知識已被原始人發現，未能

成爲理論，一直到十九世紀時才正式成爲理論。又米丘林的理論，在中國農民中早已實行，但不能成爲理論。通過腦筋休息的療病方法氣功療法中國早已有之，等到近時才成爲巴布洛夫學說的理論。在不能成爲理論的實踐，是爲自發的實踐，必須等到達成爲理論時，才能指導實踐。這就證明了先實踐後理論先行後知的說法是正確的。但在達成理論之後，又會反轉過來指導實踐先知後行。

在無理論指導的實踐，是自發的而且是盲目的實踐，這樣的實踐常常被資本家所利用。必須有了自覺性的工人運動，才不是盲目性的運動，才不致爲資本家所利用。比如未獲得革命理論指導的工人運動，工人本身只能看到眼前利益，提出增工資、減少勞動時間的要求。等到有了馬克思主義理論，才提出推翻資本主義社會改建工人階級專政的社會主義社會的要求，這樣不是從工人階級的眼前利益出發，而是從工人階級並包括全體人民在內的長遠利益出發。所以要說：人民的革命運動，如無正確的馬克思主義來作指導，就要犯錯誤而得不到勝利。改造自然也需要理性指導，比如原始社會經過幾百萬年的長期，發展很慢，即由於無理論爲之指導。至於資本主義社會，對於改造自然已有自然科學研究的理論指導，所以它發展很快。又由於此時有了更進一步的革命理論作指導，所以只經過幾百年以至不到百年即能進入社會主義社會。以上是對理論指導實踐的解釋。第二，理論對於實踐能夠起能動的指導作用，只是與具體實踐密切結合的正確理論。經過實踐又經過感性認識以至理性認識的理論，可能其中還有錯誤，這就需要檢查改正。理論何以要有錯誤，主要的是根據片面的經驗作出全面的結論，就難免於不犯錯誤。過去陳獨秀所犯的錯誤就在他以片面的經驗來

指導全面的革命，他以爲工人階級不與資產階級合作，就難於取得勝利，結果就使得他脫離革命而投降於反動派。米丘林學說總的方向是對的，但若有人用米丘林學說批評莫爾根學說，以爲毫不足取，也不算對。單就某一部分來說，莫爾根學說也有可供採取的地方，不應該作出全部否定的結論。理論一有了錯誤，無論它的全部錯誤或是部分錯誤，都應該回到實踐中檢查，以致得到全部的改正或部分的修正。假設是必要的，但必須經過反復的檢查，證明它符合於真理之後，才能把假設作爲定理，變爲規律性而被提出。我們有信心認爲辯證唯物主義是普遍真理，是具有永久性的普遍真理。它之所以能這樣，是由於它經過實踐的反復證明而獲得的，它是經過實踐的反復證明又加上邏輯推論，才確定爲真理的，一經成爲真理就不會經過一次和幾次實踐而被推翻。以上是在實踐中檢查理論的解釋。第三，理論不僅僅要通過實踐來檢查，而且要通過實踐而產生新的理論。我們要認識理論反復不斷地向前發展，在不斷的實踐中得到修正和補充，如此才不致把理論變成教條。然而由此把舊理論推翻，也是犯了相對主義的錯誤。昨是今非、是非無定的說法，是主觀唯心論者實驗主義的說法。馬克思列寧主義在基本上不會取消，而是在此基礎上又加上了新的東西。愛因斯坦相對論出來以後，有人說牛頓發現的三定律要被取消。其實不是這樣，實際是科學得到更進一步的發展，而把前一學說包括在內。比如對立的鬥爭是絕對的，對立的統一相對的，二者並無觸突，而是更爲深入，就是這個原故。科學發展的過程是跟着實踐過程來發展的，是根據新的認識和新的經驗來發展的。在某一方面坐在屋子裡的研究也能有一些成就，但也有時受到阻礙或遭到停頓，這是由於

缺乏實踐。如果能夠注意全面，作有重點的實踐，就有可能發現新的東西。我們要經常傾聽實踐的聲音，因為如此，就會使我們的社會比資本主義社會發展更快。以上是在實踐中使理論繼續前進的解釋。

二十五日 星期五

近日我極留意於寫作的理論與技術兩個問題，我把學習的重點放在哲學講座上，我以為細心聽講，作出筆記，定然能有進步。此是對於加強理論的簡單辦法。關於技術，我係從細讀經典著作及劉少奇、周恩來等重要領導人講話稿以及《人民日報》社論隨時加以體會和揣摩做起，但仍然感到寫作的技術太差，主要的毛病是重複拖沓，不能達到整潔生動的尺度。當每日早起或午睡醒後執筆寫作，尚能一氣貫注，做到相差不多的整潔和生動。若於身體疲勞或用頭腦稍久之頃，便不免疵累百出，以致重犯重複拖沓之病。當時實不自覺，必須等到心神清爽之際才能看出，此是我對於寫作技術一時不能做好的過程。但我已立下決心，要把這一缺點克服。克服的方法，即在用心寫日記，在寫作日記時常常檢查，是否犯有此病，有則力圖改正，久而久之，不假思索順筆寫出，最後作到又好又快又省，則相去不遠矣。

以一下午之日力閱讀陳璧巡視五城公牘，思作一提要，刊於《近代史叢刊》之上，此係應葉玉甫先生之請而擬為之者。

二十六日 星期六

午後詣懷仁堂聽陸定一部長報告《百花齊放，百家爭鳴》一題，撰有全稿，講述一過。

周恩來總理隨着講話，主要論點是對十二年遠景計劃說的，他說，近期制定的十二年遠景計劃，初稿接近完成，蘇聯科學院派遣專家來參加起草，這一草案不久將被提出。此次制訂的計劃中，關於項目、任務、目標是非常之多，如果把這樣多的項目同時並進，是否與國家建設有利。其中最主要的就有五十七項，總算起來却有幾百項，現在是否有可能同時並進，很有疑問。如果不顧一切，同時並進，就會使力量分散。因而從事排隊，分出先後，就是十分必要的。現在我國是處在工業化初期，還是很落後，正需要我們加倍努力，趕上時代。因而想到過去走的路是否適宜的問題，我們已經從此得出一些經驗教訓。當制定第一個五年計劃之初，覺得茫無頭緒，唯一出路只有先進的蘇聯可以借鏡，於是依照它的架子和項目，提出一個計劃方案。以後在推進過程中，經過多次修改，也犯了許多錯誤，也碰過許多釘子。首先發展重工業，相應的發展農業、輕工業、商業、交通運輸業以及培養建設人才，這是一定不移的方針。在整個的國家建設中，政府只能抓住幾個重點去做，但在進行之中也起了帶動作用。比如當時，對於地下資源有多大儲蓄量，還不清楚，如果計劃把這一工作做的完善，必須十年完成。但爲了適應需要，則不能等待，只好提早去作。這是一個重點工作。又如航空工業，特別是噴氣式飛機，還無生產的條件，但在今年國慶節可以看到國產的噴氣機，這由於環境要求，不能等待，就作急進一步的研究，以至得到創造。這又是一個重點工作。又如煉鋼工業、無綫

電器材，都不能等待各別設計。石油生產也不能等到全面計劃之後才去生產，而是集中幾個地點，進行鑽探，現在柴達木盆地的汽油已經噴吐出來。水泥生產也很迫切，目前三門峽等項工程都需要它。以上一系列的生產步驟，是先把最重要的生產作為重點去做，同時也把其他有關的主要生產帶動起來，但決不是不分輕重緩急，一切平流並進。我們的辦法，是重點發展和配合重點先搞一部分再帶動其他部分，結果其他部分也都得到發展，現在已獲得相當成就。例如地質勘探工作，由於需要多數專家參加，發動許多人去作勘探，現在條件好了一些，許多專家又回到研究室來，恢復正常現象，就是一個證明。現在對於各項科學研究是不是有點冷熱不同。是的，一年之中有春夏秋冬四季，自然要有冷熱的不同。但這一現象都是循環不息帶動前進。我國的科學家們，首先要依靠自己的力量，把許多的青年知識分子帶動起來。制定遠景規劃是知識分子的中心任務，最迫切的是使我國的科學水平在相當時期內趕上和超過世界最先進的科學水平。

今日聽報告過分緊張，夜間左腦微痛，不得安睡，直到下半夜才能安靜睡去，此後應注意作適當的勞動和適當的休息。

二十七日 星期日

上午詣十一女中參加家長會議，聽班主任王同志報告，以三孫女家珍肄業於此之故。

中國共產黨對文藝工作的政策主張百花齊放，對科學工作的政策主張百家爭鳴，這是毛澤東主席於最高國務會議提出的，前幾天周恩來總理在十種關係報告中也提到此點，昨日陸定一部長更以