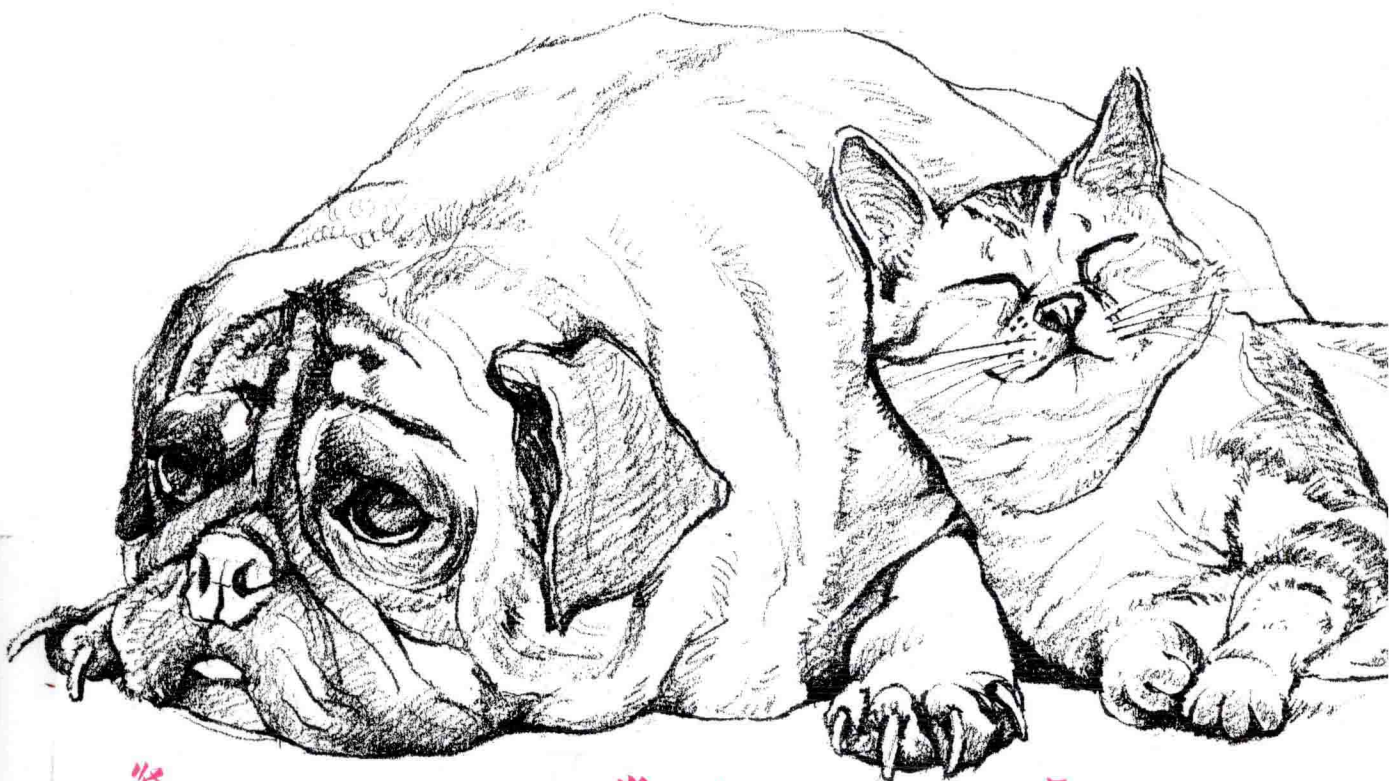


用简单又有趣的铅笔速写，记录那些弥足珍贵的点点滴滴

3分钟学速写!

一学就会的铅笔绘画

涂涂猫 编著



坚持每天3分钟，你也可以成为绘画达人



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

3分钟学速写!

一学

画

涂涂猫 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

3分钟学速写! : 一学就会的铅笔绘画 / 涂涂猫编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-115-39007-3

I. ①3… II. ①涂… III. ①铅笔画—速写技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第084590号

内容提要

零绘画基础的你,是否也想用手中的画笔记录下生活的美好呢?本书就教你用最常见的铅笔,以速写的形式来描绘生活。

本书细致地介绍了绘画的基础工具,并从笔法、构图、点线面的应用、绘图步骤和绘图技巧等方面讲解了绘画的常用技法。同时书中引入了杂货、美食、花草、人物、动物、写生小景与风景写生等与我们的生活息息相关的有趣案例,并通过94个案例的分步骤细节讲解,循序渐进,从易到难,帮助读者掌握各种速写技法,是专门为绘画爱好者打造的一本速写绘画入门教程,适合所有没有绘画基础的读者学习使用。

-
- ◆ 编 著 涂涂猫
责任编辑 王雅倩
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 12.4 2015 年 6 月第 1 版
字数: 299 千字 2015 年 6 月河北第 1 次印刷
-

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

/ 目录 /

第1章 作画前的准备 7

- 1.1 工具 8
 - 1.1.1 铅笔的选择 8
 - 1.1.2 画纸的选择 9
- 1.2 其他工具 9
 - 1.2.1 必备辅助工具 9
 - 1.2.2 其他辅助工具 11

第2章 教你几点小技巧 13

- 2.1 笔法的介绍和运用 14
 - 2.1.1 常用握笔姿势 14
 - 2.1.2 线条 15
- 2.2 基本构图法则和空间 17
 - 2.2.1 基本构图法则 17
 - 2.2.2 空间表现 18
- 2.3 点线面在速写中的应用 19
 - 2.3.1 点 19
 - 2.3.2 线 20
 - 2.3.3 面 21
- 2.4 一般的绘画步骤及绘画技巧 22
 - 2.4.1 绘画步骤 22
 - 2.4.2 绘画技巧 24

第3章 玩味生活杂货铺 25

- 3.1 玩具 26
 - 3.1.1 兔子玩具 26
 - 3.1.2 鳄鱼推车 29
- 3.2 瓶瓶罐罐 31
 - 3.2.1 调味罐 31
 - 3.2.2 牛奶瓶 35
- 3.3 饰品和小物 37
 - 3.3.1 收纳袋 37
 - 3.3.2 卡通储蓄罐 41
- 3.4 生活用品 43
 - 3.4.1 椅子 43
 - 3.4.2 伞 46
- 3.5 旧物古董 48
 - 3.5.1 复古相机 48
 - 3.5.2 古典风扇 51

第4章 美食印象 53

- 4.1 下午茶 54
 - 4.1.1 薯条 54
 - 4.1.2 杯形蛋糕 57
- 4.2 中式料理 59
 - 4.2.1 基围虾 59
 - 4.2.2 牛肉面 62
- 4.3 西式料理 64

4.3.1	咖啡三明治	64
4.3.2	澳洲排骨	68
4.4	异域美食	70
4.4.1	墨西哥卷饼	70
4.4.2	泰式海鲜料理	73
4.5	小吃	75
4.5.1	小笼包	75
4.5.2	关东煮	79

第5章 花草闲庭 81

5.1	花束	82
5.1.1	优雅的捧花	82
5.1.2	清新的捧花	85
5.2	盆栽	87
5.2.1	绿植盆栽	87
5.2.2	郁金香盆栽	90
5.3	花园	92
5.3.1	花园小路	92
5.3.2	庭院一角	95
5.4	绿色小景	97
5.4.1	奇特的花盆	97
5.4.2	花架	100
5.5	园艺	102
5.5.1	装满花的推车	102
5.5.2	欧式花架	105

第6章 人物 107

6.1	头部及表情	108
-----	-------------	-----

6.1.1	正脸	108
6.1.2	侧脸	110
6.1.3	半侧脸	112
6.2	四肢	114
6.2.1	伸开的手	114
6.2.2	握东西的手	116
6.2.3	穿高跟鞋的脚	117
6.2.4	站立的双脚	118
6.2.5	抬起的脚	120
6.3	动态	121
6.3.1	坐着的少女	121
6.3.2	跳起的少女	123
6.3.3	叉腰的男子	124
6.3.4	坐着的男子	126
6.4	衣物的褶皱	127
6.4.1	夹克的褶皱	127
6.4.2	女式衬衫	128
6.4.3	帅气连体衣	130
6.5	各色人物	132
6.5.1	戴珠链的孩子	132
6.5.2	低头的少女	135

第7章 动物 137

7.1	基础讲解	138
7.1.1	小猫的头部	138
7.1.2	猫咪的坐姿	139
7.1.3	站立的狗狗	140
7.2	局部描绘	141
7.2.1	眼睛	141
7.2.2	狮子的嘴部	142

7.2.3	野山羊局部	143
7.2.4	鹰的局部	144
7.2.5	猫头鹰头部	145
7.2.6	公鸡头部	145
7.2.7	绵羊头部	146
7.2.8	猫爪	147
7.2.9	狗爪	148
7.2.10	虎爪	149
7.2.11	小浣熊局部	149
7.2.12	抓蝴蝶的猫	150
7.2.13	互动的小猫	152
7.2.14	奔跑的狗狗	154
7.2.15	好奇的猫头鹰	155
7.2.16	偷亲同伴的松鼠	156
7.3	宠物	157
7.3.1	歪头猫	157
7.3.2	看镜头的猫	158
7.3.3	散步的小狗	160
7.3.4	依偎的伙伴	162
7.3.5	小兔子和狗狗	164
7.4	常见动物	
7.4.1	蜜蜂	166
7.4.2	鸟	168
7.4.3	玩游戏的仓鼠	170
7.4.4	探头的松鼠	172
7.4.5	站立的松鼠	174
7.4.6	小象球员	176

第8章 写生小景 179

8.1	咖啡馆	180
8.1.1	窗边	180

8.1.2	货架	184
8.2	浴室	188
8.2.1	木屋内的浴室	188
8.2.2	带卫生间的浴室	192
8.3	厨房角落	196
8.3.1	宽敞的北欧风厨房	196
8.3.2	田园风厨房一角	200
8.4	公园一角	204
8.4.1	复古路灯	204
8.4.2	翠竹庭院	209
8.5	后院	212
8.5.1	门前的杂物	212
8.5.2	悠闲的下午	216

第9章 风景写生 219

9.1	自然风景	220
9.1.1	瀑布	220
9.1.2	林间小路	224
9.2	城市风景	228
9.2.1	法国小镇	228
9.2.2	拱形石门	232
9.3	乡村风景	236
9.3.1	欧洲乡村	236
9.3.2	乡村农田	240
9.4	其他风景	243
9.4.1	火车	243
9.4.2	渔船	245

3分钟学速写!

一学

二画

涂涂猫 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

3分钟学速写! : 一学就会的铅笔绘画 / 涂涂猫编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015.6
ISBN 978-7-115-39007-3

I. ①3… II. ①涂… III. ①铅笔画—速写技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第084590号

内容提要

零绘画基础的你,是否也想用手中的画笔记录下生活的美好呢?本书就教你用最常见的铅笔,以速写的形式来描绘生活。

本书细致地介绍了绘画的基础工具,并从笔法、构图、点线面的应用、绘图步骤和绘图技巧等方面讲解了绘画的常用技法。同时书中引入了杂货、美食、花草、人物、动物、写生小景与风景写生等与我们的生活息息相关的有趣案例,并通过94个案例的分步骤细节讲解,循序渐进,从易到难,帮助读者掌握各种速写技法,是专门为绘画爱好者打造的一本速写绘画入门教程,适合所有没有绘画基础的读者学习使用。

-
- ◆ 编 著 涂涂猫
责任编辑 王雅倩
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 12.4 2015年6月第1版
字数: 299千字 2015年6月河北第1次印刷
-

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

/ 目录 /

第1章 作画前的准备 7

- 1.1 工具 8
 - 1.1.1 铅笔的选择 8
 - 1.1.2 画纸的选择 9
- 1.2 其他工具 9
 - 1.2.1 必备辅助工具 9
 - 1.2.2 其他辅助工具 11

第2章 教你几点小技巧 13

- 2.1 笔法的介绍和运用 14
 - 2.1.1 常用握笔姿势 14
 - 2.1.2 线条 15
- 2.2 基本构图法则和空间 17
 - 2.2.1 基本构图法则 17
 - 2.2.2 空间表现 18
- 2.3 点线面在速写中的应用 19
 - 2.3.1 点 19
 - 2.3.2 线 20
 - 2.3.3 面 21
- 2.4 一般的绘画步骤及绘画技巧 22
 - 2.4.1 绘画步骤 22
 - 2.4.2 绘画技巧 24

第3章 玩味生活杂货铺 25

- 3.1 玩具 26
 - 3.1.1 兔子玩具 26
 - 3.1.2 鳄鱼推车 29
- 3.2 瓶瓶罐罐 31
 - 3.2.1 调味罐 31
 - 3.2.2 牛奶瓶 35
- 3.3 饰品和小物 37
 - 3.3.1 收纳袋 37
 - 3.3.2 卡通储蓄罐 41
- 3.4 生活用品 43
 - 3.4.1 椅子 43
 - 3.4.2 伞 46
- 3.5 旧物古董 48
 - 3.5.1 复古相机 48
 - 3.5.2 古典风扇 51

第4章 美食印象 53

- 4.1 下午茶 54
 - 4.1.1 薯条 54
 - 4.1.2 杯形蛋糕 57
- 4.2 中式料理 59
 - 4.2.1 基围虾 59
 - 4.2.2 牛肉面 62
- 4.3 西式料理 64

4.3.1	咖啡三明治	64
4.3.2	澳洲排骨	68
4.4	异域美食	70
4.4.1	墨西哥卷饼	70
4.4.2	泰式海鲜料理	73
4.5	小吃	75
4.5.1	小笼包	75
4.5.2	关东煮	79

第5章 花草闲庭 81

5.1	花束	82
5.1.1	优雅的捧花	82
5.1.2	清新的捧花	85
5.2	盆栽	87
5.2.1	绿植盆栽	87
5.2.2	郁金香盆栽	90
5.3	花园	92
5.3.1	花园小路	92
5.3.2	庭院一角	95
5.4	绿色小景	97
5.4.1	奇特的花盆	97
5.4.2	花架	100
5.5	园艺	102
5.5.1	装满花的推车	102
5.5.2	欧式花架	105

第6章 人物 107

6.1	头部及表情	108
-----	-------------	-----

6.1.1	正脸	108
6.1.2	侧脸	110
6.1.3	半侧脸	112
6.2	四肢	114
6.2.1	伸开的手	114
6.2.2	握东西的手	116
6.2.3	穿高跟鞋的脚	117
6.2.4	站立的双脚	118
6.2.5	抬起的脚	120
6.3	动态	121
6.3.1	坐着的少女	121
6.3.2	跳起的少女	123
6.3.3	叉腰的男子	124
6.3.4	坐着的男子	126
6.4	衣物的褶皱	127
6.4.1	夹克的褶皱	127
6.4.2	女式衬衫	128
6.4.3	帅气连体衣	130
6.5	各色人物	132
6.5.1	戴珠链的孩子	132
6.5.2	低头的少女	135

第7章 动物 137

7.1	基础讲解	138
7.1.1	小猫的头部	138
7.1.2	猫咪的坐姿	139
7.1.3	站立的狗狗	140
7.2	局部描绘	141
7.2.1	眼睛	141
7.2.2	狮子的嘴部	142

7.2.3	野山羊局部	143
7.2.4	鹰的局部	144
7.2.5	猫头鹰头部	145
7.2.6	公鸡头部	145
7.2.7	绵羊头部	146
7.2.8	猫爪	147
7.2.9	狗爪	148
7.2.10	虎爪	149
7.2.11	小浣熊局部	149
7.2.12	抓蝴蝶的猫	150
7.2.13	互动的小猫	152
7.2.14	奔跑的狗狗	154
7.2.15	好奇的猫头鹰	155
7.2.16	偷亲同伴的松鼠	156
7.3	宠物	157
7.3.1	歪头猫	157
7.3.2	看镜头的猫	158
7.3.3	散步的小狗	160
7.3.4	依偎的伙伴	162
7.3.5	小兔子和狗狗	164
7.4	常见动物	
7.4.1	蜜蜂	166
7.4.2	鸟	168
7.4.3	玩游戏的仓鼠	170
7.4.4	探头的松鼠	172
7.4.5	站立的松鼠	174
7.4.6	小象球员	176

第8章 写生小景 179

8.1	咖啡馆	180
8.1.1	窗边	180

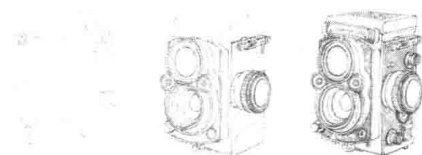
8.1.2	货架	184
8.2	浴室	188
8.2.1	木屋内的浴室	188
8.2.2	带卫生间的浴室	192
8.3	厨房角落	196
8.3.1	宽敞的北欧风厨房	196
8.3.2	田园风厨房一角	200
8.4	公园一角	204
8.4.1	复古路灯	204
8.4.2	翠竹庭院	209
8.5	后院	212
8.5.1	门前的杂物	212
8.5.2	悠闲的下午	216

第9章 风景写生 219

9.1	自然风景	220
9.1.1	瀑布	220
9.1.2	林间小路	224
9.2	城市风景	228
9.2.1	法国小镇	228
9.2.2	拱形石门	232
9.3	乡村风景	236
9.3.1	欧洲乡村	236
9.3.2	乡村农田	240
9.4	其他风景	243
9.4.1	火车	243
9.4.2	渔船	245

3 分钟学速写!

一学就会的铅笔绘画



第1章

作画前的准备



1.1

工具

铅笔素描常用的工具有铅笔、纸张、橡皮和一些辅助工具，下面简单地介绍一下。

1.1.1

铅笔的选择

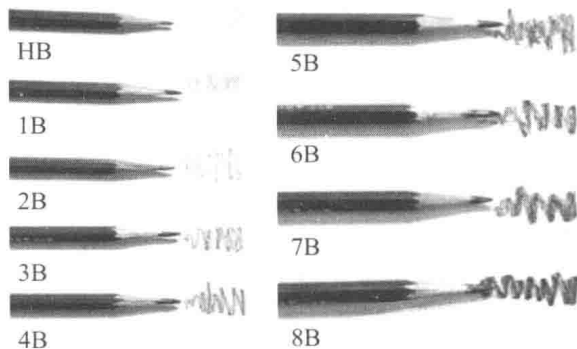
铅笔

铅笔具有操作简便、容易造型和及时修改等特性，是速写初学者最常使用的工具。

铅笔有软硬之分。一般用“H”表示硬质铅笔；“B”表示软质铅笔；“HB”表示软硬适中的铅笔。

从1B ~ 6B 越来越软；相反，从1H ~ 6H 越来越硬。

常用的铅笔型号一般为 HB、B、2B、3B，大多数作品用这几种铅笔就足够了。



自动铅笔

自动铅笔不仅方便携带，而且还省去了削铅笔的烦琐。在专业的美术商店可以买到 2H、HB、2B 等不同硬度的铅笔芯。

缺点：它不能像铅笔那样可以绘制出多种灵活的笔触。



自动铅笔



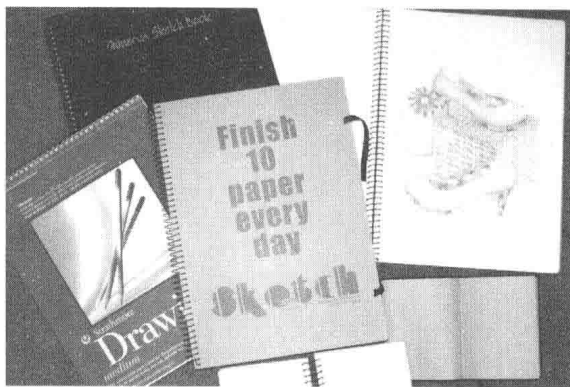
自动铅笔芯

1.1.2

画纸的选择

素描纸张的合适与否会大大影响初学者的练习效果。这里并不是单纯指一定要用好纸才能画出好作品，而是说要选择适合自己的，用起来顺手的纸张。

常见的素描纸并不能达到素描的绘画要求，专业的素描纸均有一定的厚度和纹路。面对种类繁多的纸张，建议初学者购买纹理细腻、颜色较白者。



1.2 其他工具

1.2.1

必备辅助工具

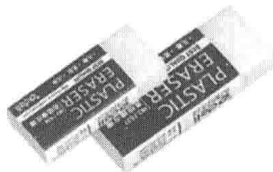
橡皮

橡皮主要分为一般的硬橡皮和可塑橡皮两种。硬橡皮常在绘画的开始阶段使用，以擦除外形上不必要的线条；也可以将它斜切一角用来擦除细节。

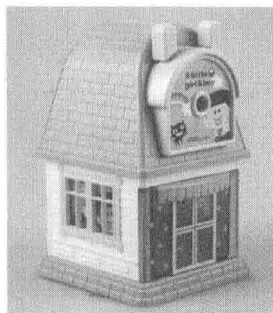
可塑橡皮常用于减淡画面某些地方的颜色，尤其是在擦除细节和高光的时候。它可以被随意捏成各种形状，代替笨拙的硬橡皮，方便使用。



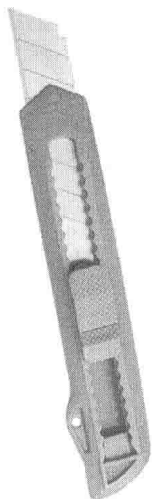
硬橡皮



可塑橡皮



转笔刀



美工刀

刀类

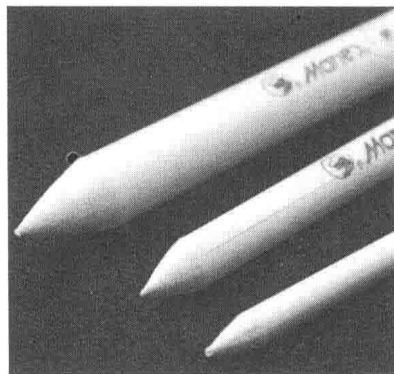
画速写，尤其是刻画画面细节的时候经常需要将铅笔削尖，这时就要用到转笔刀或美工刀了。

使用转笔刀会削得比较快，但是削出的铅笔尖很短，容易造成浪费；使用美工刀削比较慢，但是可以随意调节笔尖的长度。专业学习绘画的学生通常使用美工刀。

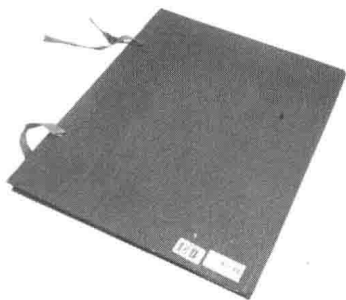
纸擦笔

与可塑橡皮不同，纸擦笔虽然也用于刻画面积细小的地方，却不能擦掉铅笔的颜色。但是可以通过拖动它画出衣服的纹理和花纹；也可以画出物体朦胧的效果；当纸擦笔蘸有颜色时还可以当作铅笔使用。

清洁方式：纸擦笔是用卷纸压成的，密度高，可以用铅笔刨刨出来，也可以撕去部分脏乱的地方。



纸擦笔



画夹

画速写的时候需要用硬硬的铅笔在画纸上不断地来回画，所以对铺垫物的要求较高。尤其是用散装纸的时候。而平整、高密度的画夹是一个很好的选择。

市面上有大小不同的画夹，它们一般都比木质大画板的尺寸小，易于携带。

在画速写，尤其是处理大幅画面时，需要将画板有力地支撑起来，这时就需要用到三脚画架，它可以调节倾斜角度和高度。

画架也有不同的种类，如实木的、合金的等。它们的价格不同，作用也比较多样，功能强大的画架通常带有抽屉，价格也比较高。

画具箱可以用于放置画笔和颜料等常用画具；在作画的时候可以放置在身旁，便于随时拿取，结束作画后将工具放回画具箱，收好即可。

画具箱有单层和多层的，大都带有把手，其大小、材质也不同；通常是塑料的，也有实木材质的。



画架



画具箱