

嘉慶二十五年
正月
初一日
奉
上
諭
著
將
內
務
府
筆
帖
式
德
麟
著
交
部
議
處

总目录

甲：本谱一套四卷内容

第一卷：1. 序、旨、赞、凡例；

2. 祖训、祭诗、世系；

3. 探源；

4. 村的概况；

5. 风俗人情；

6. 功名录、芳名录；

7. 五小分宗及堂名

8. 跋

第二卷：诗房老世系表接新世系表

第三卷：上卷：书房世系表

下卷：礼房世系表

第四卷：上卷：乐房世系表

下卷：章房世系表

常樂里葉葉氏宗譜



一



敬愛堂

乙：第一卷目录

第一部分

一、文言序 白话序 咸丰八年序及叙

二、楚惠王给沈诸梁旨（宋）给叶梦得旨

三、岳飞题词

四、祖宗神像赞

五、里叶村貌 山林和耕地

六、凡例

第二部分

一、四言诗

二、七勉

三、祖训六则

四、祭祖诗 祖墓、神位、孝享堂照

五、世系字行：祖编四十字、新编十字

第三部分

一、叶氏探源：1. 属地 2. 起源 3. 名望 4. 分枝

5. 源流说 6. 世系表

二、宗族追溯：1. 叶氏宗谱古序四篇：（1）叶法善序

（2）叶梦得序两篇（3）王田序

2. 叶氏迁徙和册封

3. 源流迁徙派别图

4. 卯山叶氏衍发史

第四部分

一、区域：1. 区域 2. 历史沿革 3. 地质和土壤结构

二、发展状况：1. 文化教育 2. 名优特产 3. 地质资源

4. 工商企业 5. 荣誉称号

三、历代大事记

第五部分

风景古情：1. 古人咏景：常乐赋 叶作舟诗五首 洪鼎诗

童品诗 李频诗 刘达诗

2. 风景点： 砚山 狮山 花岩 月岭

陈岭 小溪 十里荷花

3. 古建筑： 宗祠 敬爱堂 泗州殿 大泉殿

古民居

第六部分

一、历代祖先功名录

二、近代后裔功名录

三、本次修谱捐款芳名录

四、修谱理事会及编修组成员名单、合影

五、五小分宗及各宗谱堂名

六、跋

常樂里葉葉氏宗譜

【一】

敬愛堂

总目录

甲：本谱一套四卷内容

- 第一卷：1. 序、旨、赞、凡例；
2. 祖训、祭诗、世系；
3. 探源；
4. 村的概况；
5. 风俗人情；
6. 功名录、芳名录；
7. 五小分宗及堂名
8. 跋

第二卷：诗房老世系表接新世系表

第三卷：上卷：书房世系表
下卷：礼房世系表

第四卷：上卷：乐房世系表
下卷：章房世系表

常樂里葉葉氏宗譜【一】敬愛堂

乙：第一卷目录

第一部分

- 一、文言序 白话序 咸丰八年序及叙
二、楚惠王给沈诸梁旨（宋）给叶梦得旨
三、岳飞题词
四、祖宗神像赞
五、里叶村貌 山林和耕地
六、凡例

第二部分

- 一、四言诗
二、七勉
三、祖训六则
四、祭祖诗 祖墓、神位、孝享堂照
五、世系字行：祖编四十字、新编十字

第三部分

- 一、叶氏探源：1. 属地 2. 起源 3. 名望 4. 分枝
5. 源流说 6. 世系表

- 二、宗族追溯：1. 叶氏宗谱古序四篇：（1）叶法善序
（2）叶梦得序两篇（3）王田序
2. 叶氏迁徙和册封
3. 源流迁徙派别图
4. 卯山叶氏衍发史

第四部分

- 一、区域：1. 区域 2. 历史沿革 3. 地质和土壤结构
二、发展状况：1. 文化教育 2. 名优特产 3. 地质资源
4. 工商企业 5. 荣誉称号
三、历代大事记

第五部分

- 风景古情：1. 古人咏景：常乐赋 叶作舟诗五首 洪鼎诗
童品诗 李频诗 刘达诗
2. 风景点： 砚山 狮山 花岩 月岭
陈岭 小溪 十里荷花
3. 古建筑： 宗祠 敬爱堂 泗州殿 大泉殿
古民居

第六部分

- 一、历代祖先功名录
二、近代后裔功名录
三、本次修谱捐款芳名录
四、修谱理事会及编修组成员名单、合影
五、五小分宗及各宗谱堂名
六、跋

常樂里葉葉氏宗譜



敬愛堂

常乐里叶叶氏续修宗谱·序

尝谓万物生于天地，子孙出于祖宗，故木必有本，水必有源，源深则流长，木大则枝茂，此千古不易之常也。然则流水当思源远，木茂当思本深，今常乐里叶叶氏子孙，续修家乘尊祖敬宗，旨在传家风，继良训，昭亲睦，别长幼。盖树高千尺不失根，水之绵绵不绝源，此皆仁人君子之孝心，光前裕后之盛举。

常乐里叶叶姓氏族原居寿昌新亭畈，为松阳叶俭公之嫡裔。宋度宗咸淳四年，其始祖叶簾公迁此遂定居焉，迄今已七百四十岁矣。至康、乾为极盛，其时合族已千丁出业，蒸蒸然而旺也。至清末，王朝腐败，仅剩三百丁。解放后元气渐复，而今又及两千丁。

其族于明、清之交即植莲，康、乾朝里叶白莲闻名天下，乾隆朝定其为贡品。若取食，则放莲入镬，注以水，稍漫莲为则，复以砂糖施之，文火煮之约一刻，即可起用。若取他处之莲煮食，品之高下立判矣。何哉？盖上苍之独佑是方也。

其村居处浙西寿南，灌溉及含用之水皆源自大、小二泉及月岭诸泉，其泉涝无增，旱无减，其水清冽而多含人体所需诸

常樂里葉葉氏宗譜



一



敬愛堂

多矿物质，其土地亦肥沃而多矿物质，故他处之莲所不若焉。

且该村风景如画，极宜人。村南砚峰突兀，陡且高，顶建庙宇，溪山清秀；西则横狮峰，绵延起伏十余里；北临官山诸峰重叠，则月岭之诸泉所从出也。岭下延至村东则养育繁衍族人之良田千亩也，自初夏至深秋，十里长畈所谓“莲叶无穷碧，荷花别样红”。招蜂引蝶，芳香清幽，恍若步入神仙胜景矣。

族人遵“耕读传家”之祖训，男耕女织，日出而作，日落而息。夜中或书声朗朗，或习武健身，悠然而享人生之乐矣。族风淳厚，父慈子孝，兄友弟悌，妯娌和睦，殷勤待客，不吝施舍，守训谨无宵小焉，虽贫困亦乐道，此诚天下之至道也。

今之华夏，恰逢和谐盛世，为感先祖之荫德，念家祖之恩泽，倡族人之众望，吾族贤孝之士议定续修宗谱，查碑碣，访族人，奔走寻源，竭力求证，内查外联，艰辛备尝，几经曲折，历时数载，稿成卷合，终成大典。谱以续记家族之变迁，补生卒、序世次、联宗亲、析源流、明繁衍之脉，以承先启后而报本追远，使后嗣知之世虽远而分脉昭然，人虽多而名号不混，地虽隔而亲疏可辨也。此乃对家有所创，对族有所睦，对国有所忠。皇天厚土幸甚！列祖列宗幸甚！后嗣子孙幸甚！利莫大

焉！

念余戎马生涯三十余载，随四处漂泊，然常于静夜寐思故乡之一物一景，魂梦为之牵绕，皆为繁华都市不能易余之血脉心性也。

诚若民族英雄岳武穆王于叶氏修谱题词中曰：“国有史，家有谱。史，国之宝也；谱，家之宝也”。今欣逢叶氏续谱已成，予故作文以纪之，兼作贺词焉。

赞曰：诸梁后裔，望公南迁。松阳卯土，族人望焉。

祖宗率众，再拓寿街。簾公再举，亲选县南。

后裔同德，建设家园。仁义礼信，纯良恭俭。

七纪四旬，族合众安。二十八世，子孙繁衍。

改革开放，财富源源。继承祖业，宗谱重编。

重理血统，团结和谐。前程似锦，光辉万年。

是为序。

常乐里叶叶氏第二十二世孙

叶建林拙笔

戊子年七月于上海

常乐里叶叶氏宗谱续修序

江南叶氏始祖叶望公叶氏第一次修谱时指出：“国云有史，可以征君之功绩；家之有谱可以知祖宗之源流”。民族英雄岳武穆王在叶氏宗谱中欣然题词：“家宝”，并说明：“史，国之宝也；谱，家之宝也”。他们都是把史与谱相提并论。由此可见，人们历来都是把所修之谱看作是家族中的瑰宝。

历史上是这样，现在又何尝不是呢！2001年2月7日，国家文化部发出《关于协助编好〈中国家谱总目〉的通知》。历史学家、社会学家们纷纷指出：“家谱有其特殊的作用，它是记载同宗共祖的血缘关系、世系、人物和事迹等方面的历史图籍；与地方志，正史共同构造了中华民族历史大厦的三大支柱，是珍贵的文化遗产。”宗谱的历史价值、社会价值和文化价值，已越来越多地为世人所共识。

关于叶氏的起源，许多叶氏宗亲的家谱均认为是中华祖轩辕黄帝的嫡派子生，但今已无可稽考。而今世界叶氏研究会的研究考证的结论中指出：华夏叶氏的始祖是春秋时代的楚国左司马沈尹戌之子叶公沈诸梁字子高，楚庄王的直系后裔，为芈姓。因平白公胜的叛乱，拯救了楚惠王和楚国社稷，居功厥伟，

常樂里葉葉氏宗譜



敬愛堂

常樂里葉葉氏宗譜



敬愛堂

故惠王赐封沈诸梁为令尹（相当于后世的丞相）兼司马（相当于后世的兵部尚书）。但沈诸梁公生性淡泊恬静，遂推荐两位年轻能干的功臣后裔接替两个职务，自己则回到惠王赐给自己的封地——叶县（今河南北部，秦时属南阳郡）。人们尊称他为“叶公”。他的后代即以封地为姓。因此，叶公沈诸梁是华夏叶姓的始祖。同时，天下叶氏以南阳堂号为总堂名，及叶氏均以南阳郡名冠之，也就是基于这一缘由。

至公元 197 年天下大乱，沈诸梁公第五十三代孙叶望公（汉光禄大夫）弃官归隐，率族人避居丹阳句容。因当地又遭军阀混战，无奈之下，再次举家择居于浙江松阳县古市卯山。望公后裔在其地休养生息，衍发成为当地的望族。望公实为叶氏的江南始祖。

望公的玄孙叶琚公辞官归里，被尊为卯山始祖。琚公生四子：硕、俭、游、愿，均居官方面，其后裔亦因之分居于浙、闽、赣各地，成为当地的叶氏始祖。

南宋时，寿昌新亭畈叶玠公，字元龙，其三子叶簾公，号砚峰，咸淳四年公元一二六八年，爱县南砚峰北之名胜，遂迁居焉（据寿昌县志载）。簾公娶泉山诸葛氏，遂手创里叶村，

为常乐里叶叶氏始祖，衍发至今已历二十八世，历时 740 年。

常乐里叶叶氏宗族尊奉“耕读传家”的祖训，勤劳俭朴，建设家园，至明末清初为初盛，康乾朝时，合族已有“千丁出业”之称。而至咸丰年间，则为一劫。由于王朝腐败无能，战乱蜂起，我族亦遭灭顶之灾，人口锐减，竟至全村不足 300 人，直至解放后才逐渐恢复元气。今天，除五个定居外地的支派人丁外，本村叶氏宗亲共有 1600 余人口。

改革开放以来，村里经济发展迅速，成为建德市的首批“文明村”、“小康村”，叶氏宗亲几乎家家建新房，户户有存款，村里也在改善居住和生活环境方面下了大力，村民的生活条件大为改观。

国阜民丰，遂思修谱。回顾距上次修谱已历 125 年了。而且，由于“文革”浩劫，所有老谱均被付诸一炬，无一幸免。万幸，叶明富宗亲家尚珍藏忠二派草谱一套使此次作谱有了延承的依据。族人普遍担忧：我们这一代，这几年若不续修，再耽搁几年，恐难以再着手修了。难以为续，将愧对祖宗和子孙。

2007 年 11 月，村里派三人参加松阳举行的“叶氏研究会”。借这一契机，族人发动修谱活动。组织了筹备组，12 月组建

了理事公和工作班子，并立即着手入户问卷调查人口情况的一些资料和数据。至 2008 年 3 月，对相关资料边调查核实边编辑，通过反复核查，至 5 月底基本完成编辑工作，又经反复校对，经于付梓了。

续编宗谱，是族中最大的事。现在已圆满完成，我们终于松了口气。但愿借修谱完工的东风，进一步营造出血浓于水的族群之间的团结、和谐美好氛围。让我们全体常乐叶氏的后裔发扬光大列祖列宗的优良传统，使我们里叶村在建设现代化的道路上快马如鞭，阔步前进。

常乐里叶叶氏第二十三世孙

叶志忠恭撰

公元 2008 年 8 月 1 日

续修宗谱序

谱牒之修重矣哉宗族以之联人心以之属有谱则世代虽远皆知共本同源若历久不修生卒年月日时必致有阙焉莫考为子孙者能不潸然心伤故尊祖敬宗之道莫大于修谱而睦宗族厚人心未有不始于修谱者也予族自前明以来历代皆有修葺大约三

常樂里葉葉氏宗譜



敬愛堂

十年一次道光丙戌岁先君竹泉公与诸前辈纂修届今又符修续之期先是四五年族众已有修谱之议因虑费用浩繁迟延者久之旧岁冬至众复催促予曰不修谱为不孝众既同志予敢于异议乎遂与族兄惟直族侄品如侄孙德周诸人倡首踊跃从事编班著修各房选立首事邀请谱师起工于三月成子日越四十余日告竣是役也阙者补之讹者改之秀才科第贡监仕宦诸项汇集分类而详载之修谱凡系图竹传嫁娶终葬及旧刊谱页各皆悉心校阅且适因戎马倥偬不敢怠缓倍极辛勤谱牒得成以告无罪于祖宗由是宗族人心共相联属家勤陇亩户习诗书闲有顽梗不率者亦将观感化为善良岂不懿软兹既藏事因备陈颠末志诸简端

咸丰八年岁次戊午

十七世孙上卿百拜谨识

续谱叙

尝思人之有祖犹木之有本水之有源共本同源谱牒不录之理道光丙午修谱涉论族有与丐户联姻者照依祖议革除不遵掳去板纸张以致控论乐分将房丁年庚匿不指报以致阙漏此次修谱衿耆会齐商酌因念从前与龙游严家丐籍联姻实不知其来经呈明从良误行嫁娶已隔远年许将前项从宽免议惟事关通族门户

刊载合议嗣后如有干犯仍照众议革出不得因此籍口正为由全防后之意奈邀约数次仍执不依议由是诗书礼章四公照丁派资续葺三月十二戊子开局除石刺塘另刊外告竣自道光丙戊年以后至咸丰戊午以前四分生男系图形传嫁娶终葬俱已刊载乐分一派只得仍听阙如盖非不等稍有刻待不允合修实其不依众议修字行不妨重系图甚易续登共秉公心致得成全璧予等实有厚望焉览者尚其有鉴于此云

咸丰八年岁次戊午

谱局公议谨识

第一部分序题赞、神像
目 录

- 一、古序三篇
- 二、楚惠王旨. 给叶梦得旨

楚惠王封叶公勲词

寡人国本子爵迨及祖宗庄王代伯抚代郑宋陈宗族巫臣初辱蔡候天下莫不以楚为伯慨天命未得而王昭王时汝父为左司马井井条条列国罔敢肆暴白公胜横行汝自蔡入逐白公烹石乞楚难平又云先王毁泥之厄得桃汤而苏以灭逆贼苗侃父子积功

常樂里葉葉氏宗譜【一】敬愛堂

累仁宜乎封告我祖宗割南阳之区貽尔为公能继爵传之无穷古云王代大勿以南阳为小而为善焉后世子孙岂可量哉故寡人眷兹尔命赞曰茫茫禹迹封城秩如廊然一视民则安堵朝履坤容仁义肆孚濡颺下民奠其居

楚壬戌八年冬十一月初一

惠王锡印绶诏命

- 四、岳飞题词
- 五、祖宗像赞



章侯
文王飛
紫岳
德岳



岳飞题《叶氏宗谱》

賜翰林學士朝散大夫葉夢得

七言一律

玉軸牙箋煥寶章
簪纓侍列映秋光
宴開雲閣儒風盛
坐對蓮山遠興長
稽古右文慚匪德
禮賢下士法前王
欲臻至治觀熙德
更整嘉謨爲贊襄

御

書

之

寶

宣和三年八月既望

命學士院題贈



南陽始祖諱諸梁，忠義恭謙英名揚，
勤政愛民施仁道，功垂青史永流芳。



银青光禄太中大夫望公赞

公字世贤（景贤）、号横舟逸人，为叶公沈诸梁第 22 代孙。熹平元年（公元 172 年），遭时不遇。汉末英雄突据，渐起纷争。望公弃官退隐，从事叶氏第一部宗谱编纂。

建安二年（公元 197 年）天下大乱，望公率其族人从山东青州渡江南下，避乱于丹阳之句容。建安七年（公元 202 年），望公再次举家择居松阳县古市之卯山。江南叶氏尊望公为江南始祖。望公墓葬南麓东角垄村西黄土岗。

南海武陵太守琚公像



南海武陵太守宁琚公赞

琚公，望公之玄孙，字仁瑾，号瑶道，官知钱塘令，爱民如子，人称“叶父”。后官至南海武陵太守，晋任幽州刺史，甘雨随车，政绩炫然，致仕后仍返回古市故里。娶张氏生四子：曰硕、曰俭、曰游、曰愿。夫妇墓葬卯山南麓山腰白果树下。尊琚公为卯山始祖。

琚公，多才能，有决断。下车数月，政简刑清。南雄人方不服其教，而畏其神马。



第

一