

羊年说羊

IN THE YEAR OF THE SHEEP

《乙未年》邮票珍藏

Stamp Collection for Yi-Wei Year

子悦 主编

陕西出版传媒集团
陕西人民美术出版社

子悦 主编



羊年说羊

IN THE YEAR OF THE SHEEP
Stamp Collection for Yi-Wei Year
《乙未年》邮票珍藏

陕西出版传媒集团
陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

羊年说羊 : 《乙未年》邮票珍藏 / 子悦主编. — 西安 : 陕西人民美术出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5368-3154-4

I. ①羊… II. ①子… III. ①十二生肖—文化②邮票—中国—图集 IV. ①G894.1②K892.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第287026号

总策划: 中国集邮总公司

责任编辑: 严国卿 谭亚玲 雷琦

装帧设计: 秦西峰

责任校对: 党红雨

羊年说羊

《乙未年》邮票珍藏

主 编: 子悦

编 著: 子悦 杨现军 蒲美合 田筱源
徐敏娟 朱富健 张静 宋庆庆

出版发行: 陕西出版传媒集团

陕西人民美术出版社

地 址: 西安市北大街147号

印 刷: 陕西龙山海天艺术印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 6.5

字 数: 125千字

印 次: 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5368-3154-4

定 价: 79.00元

目录

序



第一章 生肖历史

- ◎从汉字发展说羊 012
- ◎羊的文化含义 014
- ◎历史印迹中的羊 018
- ◎生肖与羊 024
- ◎羊的造字解说 028
- ◎趣味说羊 030

第二章 羊与文化艺术

- ◎文学作品中的羊 038
- ◎诗词歌赋中的羊 046
- ◎寓言故事中的羊 060
- ◎书画中的羊 064
- ◎邮票中的羊 072
- ◎工艺美术中的羊 074
- ◎民间艺术中的羊 080



第三章 羊与日常生活

- ◎羊与服饰 086
- ◎羊与饮食 090
- ◎羊与民居 100
- ◎羊与出行 102

子悦 主编



羊年说羊

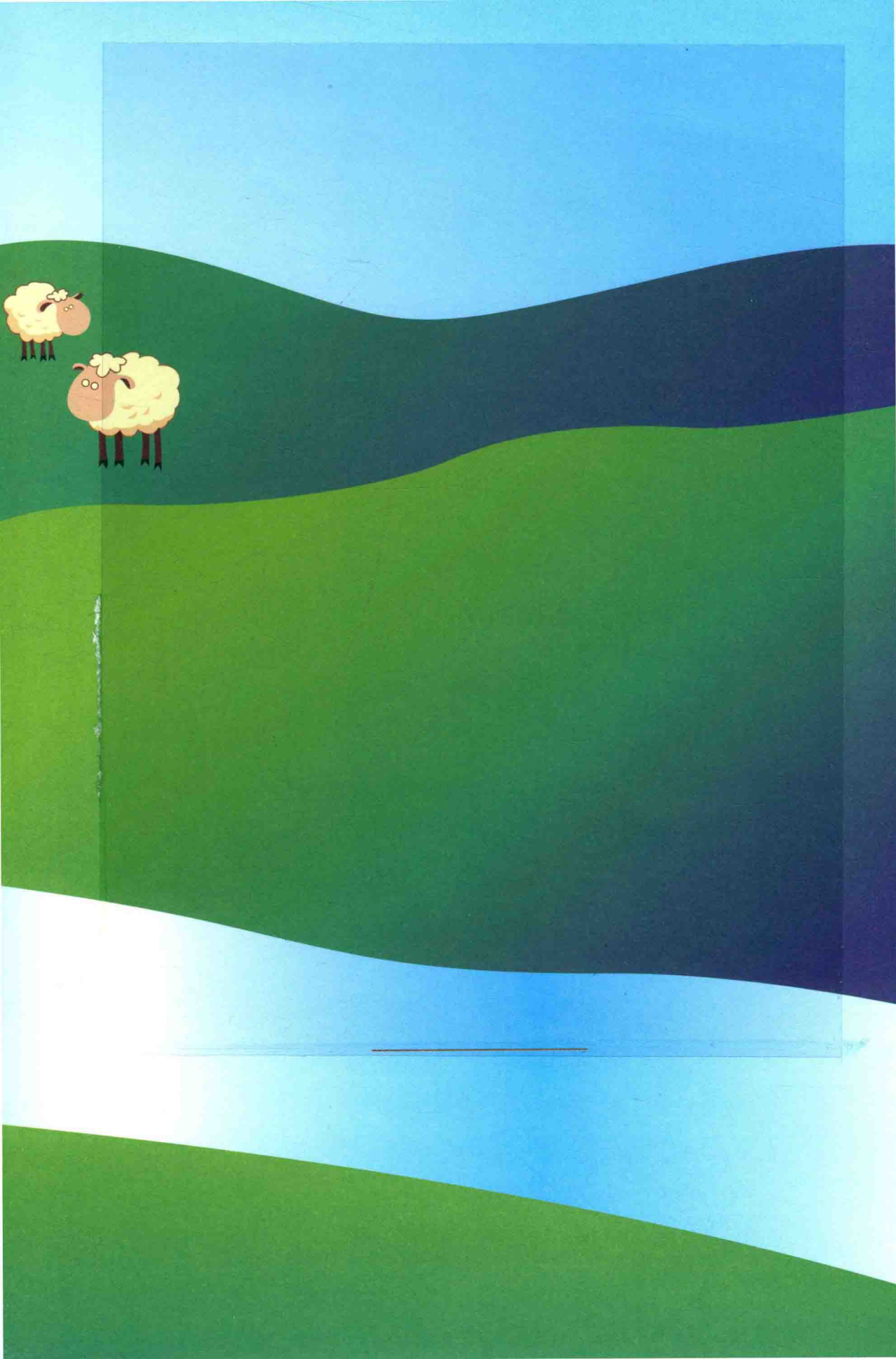
IN THE YEAR OF THE SHEEP
Stamp Collection for Yi-Wei Year
《乙未年》邮票珍藏

陕西出版传媒集团
陕西人民美术出版社









目录

序



第一章 生肖历史

- ◎从汉字发展说羊 012
- ◎羊的文化含义 014
- ◎历史印迹中的羊 018
- ◎生肖与羊 024
- ◎羊的造字解说 028
- ◎趣味说羊 030

第二章 羊与文化艺术

- ◎文学作品中的羊 038
- ◎诗词歌赋中的羊 046
- ◎寓言故事中的羊 060
- ◎书画中的羊 064
- ◎邮票中的羊 072
- ◎工艺美术中的羊 074
- ◎民间艺术中的羊 080



第三章 羊与日常生活

- ◎羊与服饰 086
- ◎羊与饮食 090
- ◎羊与民居 100
- ◎羊与出行 102

開泰圖



2015年是农历乙未年，生肖羊年。

生肖是中国传统文化的瑰宝。生肖又称属相，是我们民族集体智慧的结晶，也是中华民族精神的重要组成部分。作为一种历史悠久、源远流长的民俗文化现象，它已深深扎根于我们民族文化的传统土壤中。

羊，是与人类关系最为密切的动物之一。它性情温和、易于饲养、为膳鲜美。从远古岩画中出现诸多羊的图像，我们就可以窥见羊与人类生活的紧密联系，及至与羊有关的艺术雏形显现，产生了极多的艺术作品。在《汉语大字典》中，以“羊”为部首的汉字多达204个。

羊对饮食、道德、礼仪、美学等文化的产生和发展，起到了至关重要的作用，羊羔跪乳就被演绎为孝敬父母的典范。羊又是喜庆和吉祥的化身，这些美好的寓意也都体现在画家的笔墨之中。从唐宋开始，就陆续有画家开始画羊，从开始的以羊为陪衬到后来以羊为主题。如：南宋陈居中的《四羊图》、李迪的《春郊牧羊图》，元代赵孟頫的《二羊图》，清代任伯年的《苏武牧羊图》等，众多名家都画了不少以羊为题材的画，在他们的笔下，羊被赋予高尚与美好的含义。明朝最具艺术天分和才华的皇帝朱瞻基，也有很多以羊为题材的作品存世，他的《三阳开泰图》以水墨为主，略加淡彩，风格典雅自然，有祝贺“三阳开泰”之意，意寓着风调雨顺、五谷丰登、人寿年丰、国泰民安。

送走马年，迎来羊年。中华儿女在追寻着伟大“中国梦”的同时，也在传承和发扬着中华文明，在此我们谨以此书呈献给爱好传统文化、追逐文化复兴的华夏儿女。

是为序。



2014年11月28日

華英生肖月份牌



第一章



生肖历史

- ◎ 从汉字发展说羊
- ◎ 羊的文化含义
- ◎ 历史印迹中的羊
- ◎ 生肖与羊
- ◎ 羊的造字解说
- ◎ 趣味说羊

从汉字发展说羊

中国的羊文化是中华文化的重要组成部分，是我们民族宝贵的精神财富。它是我国劳动人民在发展畜牧业过程中，逐步形成的与羊有关的文字、艺术、文学、科学技术以及相关的遗迹、遗物等一切的总和。

汉字是世界文明史上的老寿星，如果从文字起源算起它距今至少有5000年的历史。羊文化最原始的记录亦见于汉字，从汉字发展来看，“畜”就是从食物积“蓄”开始的。原始社会早期，人类主要靠渔猎获取食物，后来懂得饲养猎物，有了最初的积累，畜牧业发展起来了。五畜成为养生之食的主食，以羊为主。因此，羊就成了“养”



世界上羊的趣事

世界上有许多关于羊的趣事：古印度的一个神话认为，羊是人和诸神的祖先。古埃及人奉公羊为神兽。古希腊神话中的宙斯出生后被母亲藏在山洞里，是吃母山羊的奶长大的，故而宙斯的化身便是双角弯弯的绵羊。阿拉伯的民间故事中，羚羊被视为美好的化身、吉祥的象征。澳大利亚素有“骑在羊背上的国家”之称，每年8月14日为澳大利亚的羊节，届时，全国各地的牧羊人都要向羊群贺喜，祝它们“节日快乐”，然后赶着羊群到一块水草丰美的地方，让它们享用一顿美餐。