



人生必读的中国寓言

小故事 大智慧 丛书

精悍的故事
深邃的内涵
简洁的语言
透彻的道理

人生必读 的中国寓言

谭 虎 陈加骁 编著



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

人生必读的中国寓言 / 谭虎、陈加骁编著. — 青岛: 青岛出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5552-3719-8

I . ①人… II . ①谭…②陈… III . ①寓言 - 作品集 - 中国 IV . ① I277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 053387 号

书 名	人生必读的中国寓言
编 著	谭 虎 陈加骁
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市海尔路 182 号 (266061)
本社网址	http://www.qdpub.com
邮购电话	0532-68068026
责任编辑	曹永毅 江伟霞 E-mail: cyyx2001@sohu.com
装帧设计	滕爱慧
照 排	青岛双星华信印刷有限公司
印 刷	青岛双星华信印刷有限公司
出版日期	2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷
开 本	16 开 (710mm × 1000mm)
印 张	14.75
字 数	190 千
书 号	ISBN 978-7-5552-3719-8
定 价	29.80 元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638
印刷厂服务电话: 0532-86828878

目 录

1. 千金药方 / 1
2. 棘刺尖上刻猴 / 2
3. 偷鸡者说 / 4
4. 邯郸学步 / 5
5. 九方皋相马 / 7
6. 庖丁解牛 / 9
7. 努力与机会 / 11
8. 井底之蛙 / 12
9. 良弓与利箭 / 13
10. 鄙人学盖 / 14
11. 师文学琴 / 15
12. 目不见睫 / 17
13. 永州之鼠 / 19
14. 最真的美 / 21
15. 楚人的失败 / 23
16. 谁杀了陈佗 / 25
17. 不一样的“偷” / 26
18. 詹何钓鱼 / 28
19. 雄鸡与鸿雁 / 29
20. 智擒鱼鹰 / 31
21. 宋王出逃 / 33
22. 弥子瑕失宠 / 35
23. 捕蝉的老人 / 37
24. 玉杯和瓦罐 / 38
25. 鹦鹉救火 / 39
26. 后羿失手 / 41
27. 商陵死龙 / 42
28. 两个盲人 / 43
29. 梁王食椽 / 45
30. 蜗牛的壳 / 46
31. 邻人献玉 / 47
32. 齐王嫁女 / 49
33. 支公养鹤 / 51
34. 曾参杀人 / 53
35. 郑人买履 / 54
36. 蝉与珊瑚 / 55
37. 塞翁失马 / 56
38. 百韵之诗 / 58
39. 楚人渡河 / 59
40. 孔雀惜羽 / 60
41. 生木造屋 / 61
42. 景公占梦 / 62
43. 彩蝶之死 / 64
44. 郢书燕说 / 65
45. 越人造车 / 66
46. 秦士好古 / 67

47. 滥竽充数 / 68
48. 轮船和汽艇 / 70
49. 暑天戴毡帽 / 71
50. 穿井得人 / 72
51. 公植论圆 / 73
52. 晋生辞魏 / 74
53. 不争气的齐人 / 76
54. 驾船的技巧 / 77
55. 小本领大用处 / 78
56. 工之侨献琴 / 80
57. 鸩鸟与毒蛇 / 81
58. 两只水桶 / 82
59. 狮子与公牛 / 83
60. 侏儒梦灶 / 84
61. 螳臂挡车 / 85
62. 乌鸦兄弟 / 86
63. 大蛇向善 / 87
64. 蒙人遇虎 / 88
65. 猕猴造反 / 89
66. 泥偶与木偶 / 90
67. 最大的耻辱 / 91
68. 空中楼阁 / 92
69. 东施效颦 / 93
70. 野猪和家猪 / 94
71. 财迷心窍 / 95
72. 心不在马 / 96
73. 五十笑百 / 97
74. 胶柱鼓瑟 / 98
75. 防患于未然 / 99
76. 吴猴戏箭 / 100
77. 夫妻妒影 / 101
78. 鲁婴泣卫 / 103
79. 北郭先生 / 105
80. 不吃鸡蛋 / 106
81. 唐蒙和蒔荔 / 107
82. 侯子驯獐 / 108
83. 猴子捞月 / 110
84. 主一不乱 / 112
85. 猫头鹰的叫声 / 113
86. 松鼠和松鸡 / 114
87. 蹶叔三悔 / 115
88. 杯弓蛇影 / 117
89. 寒号鸟 / 119
90. 白帆和木桨 / 120
91. 犁冥献宝 / 121
92. 疑病乱投医 / 122
93. 独目网捕鸟 / 124
94. 摸太阳 / 125
95. 得意忘形的老虎 / 126
96. 隐身叶 / 127
97. 山鸡舞镜 / 129
98. 以羊替牛 / 131
99. 狐假虎威 / 132
100. 狗猛酒酸 / 133

101. 画蛇添足 / 134
102. 涸辙之鱼 / 135
103. 虚言招谤 / 136
104. 家龙和野龙 / 137
105. 三人成虎 / 139
106. 一枕美梦 / 140
107. 释鹿得人 / 142
108. 东郭先生和狼 / 143
109. 越人与猎狗 / 145
110. 桃符与艾草 / 146
111. 朝三暮四 / 148
112. 自相矛盾 / 150
113. 盲人坠桥 / 151
114. 农夫献曝 / 152
115. 南辕北辙 / 153
116. 其父善游 / 154
117. 愚人食盐 / 155
118. 焚庐灭鼠 / 156
119. 惊弓之鸟 / 158
120. 买椟还珠 / 160
121. 拔苗助长 / 161
122. 守株待兔 / 162
123. 鲍君神 / 163
124. 鲁侯养鸟 / 165
125. 杞人忧天 / 166
126. 刻舟求剑 / 167
127. 对牛弹琴 / 168
128. 金钩桂饵 / 169
129. 愚公移山 / 170
130. 粤人成仙 / 172
131. 鹬蚌相争 / 174
132. 亡羊补牢 / 175
133. 万字难写 / 176
134. 瓦瓮与美梦 / 178
135. 疑邻偷斧 / 179
136. 坚瓠无用 / 180
137. 投鼠忌器 / 181
138. 黔驴技穷 / 183
139. 夜郎自大 / 185
140. 囫囵吞枣 / 187
141. 乘凉避露 / 188
142. 愚人失袋 / 189
143. 熊和猫 / 190
144. 再爬一回 / 191
145. 掩耳盗铃 / 192
146. 薛谭学讴 / 193
147. 兄弟争雁 / 194
148. 铁杵成针 / 195
149. 杀龙绝技 / 196
150. 若石防虎 / 197
151. 馋酒的猩猩 / 198
152. 蚕和蜘蛛 / 199
153. 爱听奉承话的老虎 / 200
154. 画鬼最易 / 201

155. 鲁班刻凤 / 202

156. 千金买马首 / 203

157. 南岐之人 / 204

158. 轮扁斫轮 / 205

159. 蜜蜂和蛇 / 207

160. 献鸠放生 / 208

161. 按图索骥 / 209

162. 八哥学舌 / 210

163. 白雁落网 / 211

164. 常羊学射 / 212

165. 给猫起名 / 213

166. 大海龟和蚂蚁 / 214

167. 讳疾忌医 / 215

168. 截竿进城 / 216

169. 客套误事 / 217

170. 怕老鼠的猫 / 218

171. 书生救火 / 219

172. 完美的弓 / 220

173. 澄子夺衣 / 221

174. 好谀亡国 / 222

175. 神龟的智慧 / 224

176. 造父学御 / 225

177. 南海人赠蛇 / 227

178. 建筑师的特长 / 228

179. 善解疙瘩 / 230



1. 千金药方

宋国有个人善于配制防治冻手的药，他家祖祖辈辈都用这种药涂抹在手上，靠漂洗棉絮过日子。虽然一家人始终勤勤恳恳，但由于收入菲薄，生活总是很贫困。

有一个外乡人听说他们家有这个秘方，愿意出一百两黄金，来收买他的药方。这个人便把全家人招集在一块商量说：“我们家祖祖辈辈干漂洗棉絮的活计，能够得到的也不过是几两黄金；现在如果出售了这个药方，一下子就可赚取一百两黄金，这个买卖很上算，就卖给他吧！”于是就把药方卖给了那个外乡人。



那个外乡人得到了药方后，便拿去献给吴王，并向吴王夸赞这种药的好处，说：“今后将士在寒冬打仗，再也不用为冻手犯愁了。”

这时，正赶上越国有内乱，吴王便派他领兵讨伐越国。

冬天，他们和越国军队进行水战，凭借这种药的功效，把越国军队打得大败。吴王很高兴，就割出一块土地来封赏给了他。

这药能够使手不皸裂，用在漂洗棉絮的手上，和用在作战的士兵身上，功用是一样的。但是，有的人用它得到了封赏，有的人有了它仍免不了干漂洗棉絮之类的苦活，这都是由于用法不同的缘故啊。

◎小启示

同样的东西，由于眼光和见识不一样，使用方法和对象不同，它所发挥的作用也就不一样。归根到底，改变命运的，不是所凭借的东西，而是自身的能力和素质。



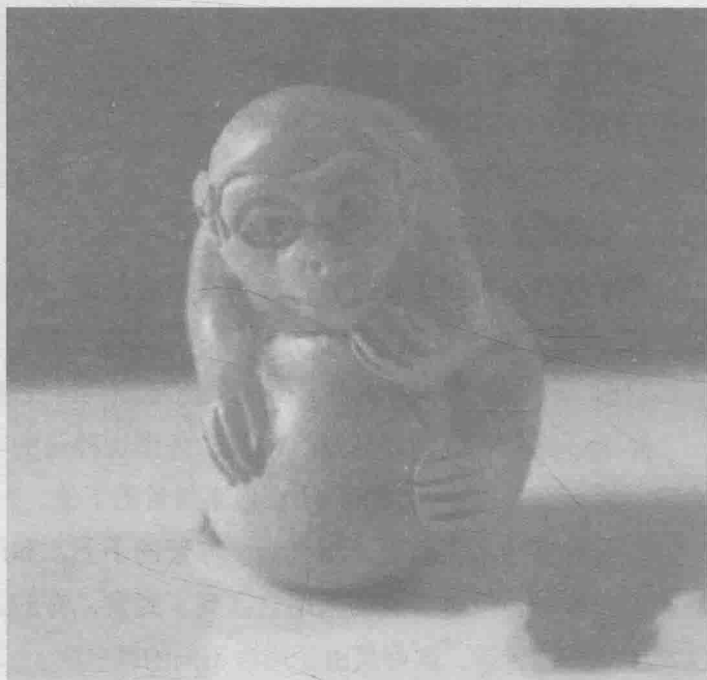
2. 棘刺尖上刻猴

燕王有收藏各种精巧玩物的嗜好。有时他为了追求一件新奇的东西，甚至不惜挥霍重金。“燕王好珍玩”的名声不脛而走。

有一天，一个卫国人到燕都求见燕王。他见到燕王后说：“我听说君王喜爱珍玩，所以特来为您在棘刺的顶尖上雕刻猕猴。”

燕王一听非常高兴。虽然王宫内有金盘银盏、牙雕玉器等各种珍宝，可是从来还没有听说过棘刺上可以刻猕猴。因此，燕王当即赐给那卫人很高的俸禄。随后，燕王对那卫人说：“我想马上看一看你在棘刺上雕刻的猴。”

卫人说：“棘刺上的猕猴不是一件凡物，有诚心的人才能看得见。如果君王在半年内不入后宫、不饮酒食肉，并且赶上一个雨过日出的天气，抢在阴晴转换的那一瞬间去看刻有猕猴的棘刺，您将如愿以偿。”



不能马上看到棘刺上刻的猕猴，燕王只好拿俸禄先养着那个卫人，等待他说的那个时刻到来。

郑国台下地方有个铁匠听说了这件事以后，觉得其中有诈，于是去给燕王出了一个主意。这匠人对燕王说：“在竹、木上雕刻东西，需要有锋利的刻刀。被雕刻的物体一定要容得下刻刀的锋刃。我是一个打制刀斧的匠人，据



我所知，棘刺的顶尖与一个技艺精湛的匠人专心制作的刻刀锋刃相比，其锐利程序有过之而无不及。既然棘刺的顶尖连刻刀的锋刃都容不下，那怎样进行雕刻呢？如果那卫人真有鬼斧神工，必定有一把绝妙的刻刀。君王用不着等上半年，只要现在看一下他的刻刀，立即就可知道用这把刀能否刻出比针尖还小的猕猴了。”

燕王一听，觉得很有道理，就把那卫人召来问道：“你在棘刺上刻猴用的是什么工具？”

卫人说：“用的是刻刀。”

燕王说：“我一时看不到你刻的小猴，想先看一看你的刻刀。”

卫人说：“请君王稍等一下，我到住处取来便是。”

燕王和在场的人等了一个时辰，还不见那卫人回来。燕王派侍者去找。侍者回来后说道：“那人已不知去向了。”

◎小启示

世上的骗局不会消失，我们在认识事物的时候，要提高警惕，多动脑筋，找出事物不符合常理和规律的地方，才能识破骗局，避免上当受骗。



3.偷鸡者说

孟子向宋国大夫戴盈之提出，苛捐杂税对百姓的负担很重。戴盈之表示愿意取消部分捐税，但是今年还不能实现，要到明年才能取消，今年只能够减轻部分捐税。孟子听了戴盈之的讲话后，沉思了一会儿，他知道戴盈之只是口头上表示要取消捐税，并不是真正的愿意取消部分捐税。

孟子为了劝说戴盈之，便讲了一个故事：

有这么一个人，他每天都要偷邻居家的鸡。邻居后来知道了是他偷的鸡，非常生气，准备把他告到官府。

有人就劝告这个偷鸡的人说：“偷盗行为是可耻的。你这样每天偷别人家的鸡是不道德的行为，应该及早改正。从现在起，你再不要偷别人家的鸡了。”



这个偷鸡的人听到后却回答说：“好吧，我也知道偷鸡不好。这样吧，请允许我少偷一点，原来每天偷，以后改为每月偷一次，而且只偷一只鸡，到了明年，我再不偷就是了。”

如果知道了偷盗是不合乎礼义的事，就应该迅速停止偷窃，痛改前非，为什么非要等到明年呢？

◎小启示

从为政者的角度，改变政策可能不会那么迅速，似乎情有可原，但从个人角度来说，一旦知道自己错了，最好的措施就是要及时改正，拖延、掩盖、找各种借口，最后受损失的还是自己。



4. 邯郸学步

战国时候，燕国有个青年人，他听说赵国都城邯郸的人特别有风度，他们走起路来，不紧不慢，既潇洒又优雅，姿势特别好看。于是这位燕国青年决定要去赵国学邯郸人走路的姿势。

他不顾家人的反对，带上盘缠，跋涉千里，专程赶到邯郸，一心要学邯郸人走路的样子。



“邯郸学步”雕像

他来到大街上，看着来来往往的人群，看得他都发了呆，不知该怎样迈开步子。这时，迎面走来一个人，年龄和这位燕国青年相仿，那走路的样子实在令人羡慕。

于是等那人走过之后，燕国青年便跟在他后面模仿，那人迈左脚，燕国青年也迈左脚，那人迈右脚，燕国青年也迈右脚，稍一不留心，他就搞乱了



左右，弄得他十分紧张，哪还顾得了什么姿势。

眼看那人越走越远，燕国青年渐渐跟不上了，他只好又回到原地。接着他又盯住了一个年纪稍大的人，他又跟在别人身后亦步亦趋地学走路，引得街上的人都停下脚步观看，有的人还捂着嘴笑。几天下来，他累得腰酸腿疼，但总是学不像。

燕国青年心想，学不好的原因肯定是自己原来走惯了老的姿势和步法，于是，他下决心丢掉自己原来的习惯走法，从头开始学习走路，一定要把邯郸人走路的步法学到手。

可是，一连过了好几个月，燕国青年越学越差劲，不仅连邯郸人的走法没学会，而且还把自己原来是怎么走路的也全忘了。眼看带来的盘缠已经花光，自己还是一无所获，十分沮丧，于是只好打算回家了。

可是他又忘了自己原来是怎样走路的，竟然迈不开步子了。

◎小启示

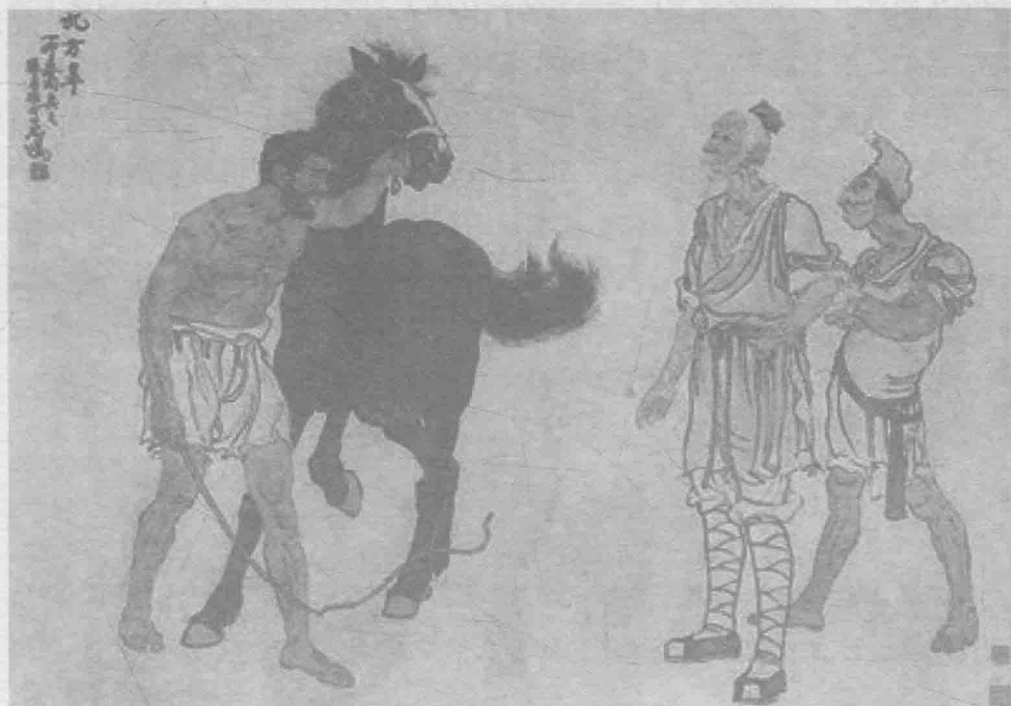
无论是学习还是做事，生搬硬套是不可取的，要根据具体情况选择适合自己的方法，否则，不但没学到别人好的地方，反而连自己原有的优点也给丢了，得不偿失。



5. 九方皋相马

伯乐是善于识马的大师。但是，他老了以后，体力渐渐跟不上了，无法出去四处寻找良马了。

一天，秦穆公对伯乐说：“你的年纪大了，你的子孙中有可以派得出去寻找千里马的人吗？”



九方皋相马

伯乐说：“一匹好马，可以从它的体形、外貌和骨架上看出来。而要找天下特殊的千里马，好像并没有固定的标准，没法子用言语来表达。像这样的马奔驰起来，脚步非常轻盈，蹄子不扬起灰尘，速度非常快，一闪而过，好像看不到身影。我的儿子都是一般的人才，他们能够说出什么是好马，却不能识别什么是千里马。我有个打柴卖菜的朋友叫九方皋，他相马的能力不在



我之下。请让我把他推荐给您吧。”

于是秦穆公召见了九方皋，派他出去寻找千里马。

三个月以后，九方皋回来报告说：“千里马已经找到了，就在沙丘那个地方。”

秦穆公很高兴，连忙问：“是什么样的马？”

九方皋回答说：“是黄色的母马。”

等秦穆公派人去把马牵来，却发现是一匹黑色的公马。穆公很不高兴，把伯乐叫来说：“糟糕透了！你推荐的找马的人，连马的颜色和雌雄都搞不清楚，又怎么能识别哪是天下的千里马呢？”

伯乐感慨地赞叹说：“唉！九方皋相马竟达到了这种地步！这正是他之所以比我高明千万倍的原因呀。九方皋所看到的，那正是天机啊！他注重观察的是精神，而忽略了它的表象；注意它内在的品质，而忽视了它的颜色和雌雄；只看见了他所需要看的而忽视了他所不必要看的；只观察到他所需要观察的而忽略了他不需要观察的。像他这样相出的马，才是比一般的好马更珍贵的千里马啊！”

等到把马牵来一试，果然是天下少有的千里马。

◎小启示

世界上的事是纷杂繁复、变幻无穷的，要真正能够认识一事物，必须透过现象，抓住本质，不能被事物的外在所蒙蔽。

6.庖丁解牛

厨工为梁惠王宰牛。

厨工工作的时候，用手扳、用肩倚、用脚踩、用膝顶，那声音都十分和谐，就跟美妙的音乐一样，合于尧时的《经首》旋律；那动作也很有节奏，就像优美的《桑林》舞蹈。



梁惠王看得出了神，称赞说：“好啊！你的技术是怎么达到这样高超的地步呢？”

厨工放下刀对梁惠王说：“我喜欢探求的是道，比一般的技术又进了一步。我开始解剖牛的时候，看到的无非是一头整牛，不知道牛身体的内部结构，不知道从什么地方下手。三年以后，我眼前出现的是牛的骨缝空隙，就



不再是一头整牛了。到了今天，我宰牛就全凭感觉了，不需要再用眼睛去看，就能知道刀应该怎么运作。

“牛的肌体组织结构都是有一定规律的，我进刀的地方都是肌肉和筋骨的缝隙，从不碰牛的骨头，更不消说碰大骨头了。技术高明的厨工，一年换一把刀，因为他是用刀割。一般的厨工，一个月就更换一把刀，因为他是用刀砍。而我宰牛的这把刀，已经用了十九年；所宰的牛，也有几千头，然而刀口锋利得仍然像刚在磨石上磨过的一样。这是为什么呢？就因为牛的肌体组织结构之间有空隙，而刀口与这些空隙比起来，薄得好像一点厚度也没有。用没有厚度的刀在有空隙的肌体组织间运行，当然绰绰有余！所以十九年过去，我的刀还跟新的一样。

“虽然我的技术已达到了这种程度，但我在解剖牛的时候，还是丝毫不敢马虎，总是小心翼翼，心神专注，进刀时不匆忙，用力时不过猛，牛体迎刃而解，牛肉就像一摊泥土一样从骨架上滑落到地上。这时，我才松下一口气来，提刀站立，顾视一下四周，心满意足地把刀揩拭干净，收藏起来。”

梁惠王听了，高兴地说：“好极了，听了你的这一席话，我从中悟到了修身养性的道理。”

◎小启示

世间一切事物，都有它自身的规律，掌握了事物的规律，办事就可以得心应手，游刃有余。