



人一生要去的地方

中国卷

RENYISHENG YAOQUDE DIFANG
ZHONGGUO JUAN

宋犀堃 © 主编



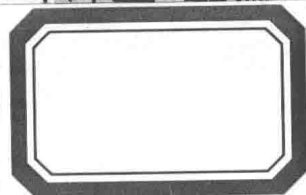
来一次说走就走的旅行，去拜访古老中国的美丽所在。用自己的脚步去丈量那些山、那些水；用自己的心灵去邂逅那座城、那些人……

汕头大学出版社

人一生要去的地方

RENYISHENGYAOQUDEDIFANG 中国卷 ZHONGGUOJUAN

宋犀堃◎主编



汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

人一生要去的地方·中国卷 / 宋犀堃主编. —汕头:
汕头大学出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5658-1441-9

I. ①人… II. ①宋… III. ①旅游指南-中国 IV.
①K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 218860 号

人一生要去的地方·中国卷

RENYISHENG YAOQUDE DIFANG · ZHONGGUO JUAN

总策划:杨建峰

主 编:宋犀堃

责任编辑:宋倩倩

责任技编:黄东生

装帧设计:松雪图文 王 进

印刷监制:高 峰 苏画眉

出版发行:汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编:515063

电 话:0754-82904613

印 刷:北京德富泰印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:27.5

字 数:739 千字

版 次:2014 年 9 月第 1 版

印 次:2014 年 10 月第 1 次印刷

定 价:59.00 元

ISBN 978-7-5658-1441-9

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮编/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有,翻版必究

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换

图片提供:全景图片

敬启

本书在编写过程中,参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难,我们未能和部分作品的作者(或译者)取得联系,对此谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后,及时与我们联系相关事宜。联系电话:010-84853028 联系人:松雪

历经 3000 年风雨洗礼的

西安，当你踏上这片神奇的土地时，就仿佛走进了历史的长河；人间瑶池九寨沟，来一次，就刷新一次你对水之秀美的认识；普度性灵的圣地拉萨，雪域高原的一颗明珠，走近这个朝圣者心中永远的归宿，你必须怀着万般的虔诚；经过千年洗练的江南水乡乌镇，古香古色，水镇一体，仿佛都在暗示着一种情致、一种氛围……走近这些一生至少应该去一次的人间胜地，我们可以感受到灵魂的战栗，被现代生活节奏所压抑的心灵也会得到抚慰、安宁和满足。

前言/PREFACE

一个人走过的路越多,他的生命就越精彩。这似乎印证了一句话:熟悉的地方没有风景。一成不变的日子里,很难再有令人感动的风物扑面而来;琐细的生活中,心底的激情已找不到燃点。于是,寻找生命中令自己感动、让心灵震撼的地方已成为人们心底难解的情结。如果说人生是一段旅程,那么,这种永不放弃的寻找就是最美丽的过程。

古代西方哲学家圣奥古斯丁曾说过:“世界就像一本书,不去旅行的人只读到了其中的一页。”虽然为世俗所羁,我们不能走遍世界的每一个角落,但我们可以做出一种个性化的、富有魅力的选择,让每一次出行都成为一次心灵的历险、一次文化的探索、一次对历史的追寻。

来一次说走就走的旅行,去拜访古老中国的美丽所在。用自己的脚步去丈量那些山、那些水;用自己的心灵去邂逅那座城、那些人……

历经 3000 年风雨洗礼的西安,当你踏上这片神奇的土地时,就仿佛走进了历史的长河;神秘面纱笼罩下的香格里拉,有神圣的雪山,幽深的峡谷,飞舞的瀑布,被森林环绕的宁静的湖泊,徜徉在美丽草原上的成群的牛羊,净如明镜的天空,金碧辉煌的庙宇,这些都有着让人窒息的美丽;有“天府之国”美誉的成都,仿佛一张柔软的沙发,仓促的步履行到此处便不禁放缓,不能自拔地陷进温柔乡的怀抱;人间瑶池九寨沟,来一次,就刷新一次你对水之秀美的认识。眼前那碧蓝澄澈的湖水,配以奇花拥簇,多彩层林,调出神秘浪漫的色泽;秦巴深处的神农架,处处风光,处处精彩,每个角落都有故事讲给你听;普度性灵的圣地拉萨,雪域高原的一颗明珠,是用心而不是用双脚去丈量的圣地,走近这个朝圣者心中永远的归宿,你必须怀着万般的虔诚;经过千年洗练的江南水乡乌镇,古香古色,水镇一体,仿佛都在暗示着一种情致、一种氛围……走近这些一生至少应该去一次的人间胜地,我们可以感受到灵魂的战栗,被现代生活节奏所压抑的心灵也会得到抚慰、安宁和满足。

面对这些生命里程中不容错过的地方,不管是背起背包独自上路,还是牵着你的爱人,带着父母,抱着自己的孩子……你都能找到那个供灵魂栖息、旅行甚至顽皮撒野的

地方。

《人一生要去的地方·中国卷》从中国范围内挑选了最具人气和旅游价值的旅行胜地,这些地方的价值不仅仅在于美丽壮观的风景,更在于其古朴厚重的文化底蕴、震撼心灵的人文气息。这里有永不褪色的历史名城、叹为观止的文明奇迹、惊险刺激的野外探险、美丽梦幻的名山大川、普度性灵的宗教圣地、千奇百怪的风俗民情……书中一幅幅制作精美的图片,更让你有身临其境的感受。你不必为自己没有时间或囊中羞涩而懊恼,因为,在你翻开本书的时候,你便心游至此,别无他念了。

目录/CONTENTS

第一章 永不褪色的历史名城

北京:恢宏的皇家建筑	002
天津:海河之畔的明珠	013
西安:滚滚红尘帝王都	025
苏州:文人的写意山水园	041
杭州:温婉江南,人间天堂	051
上海:繁华世界,璀璨东方	066
重庆:秀美山城,神秘雾都	078
台北:淡水河边的激情	091
香港:东方明珠,购物天堂	103
澳门:东西合璧的港口风情	118

第二章 安抚心灵的世外桃源

香格里拉:梦幻的桃花源	130
林芝:人间净土,莲花宝地	140
婺源:随时随地皆风景	149
黄姚:最美最干净的地方	159
伊犁:边疆绿谷,天山花都	164
稻城:被时光遗忘的角落	173
丹巴:天人合一的山寨画卷	182
泸沽湖:神秘而浪漫的摩梭风情	187
西双版纳:大自然的馈赠	192

第三章 放松身心的休闲胜地

成都:让时间慢下来的“休闲之都”	200
三亚:梦想中的度假天堂	210
大理:风花雪月,惬意生活	221

蜀南竹海:绿竹公园,天然氧吧	228
青岛:红瓦绿树,帆船之都	231
丽江:感受闲适时光里的一花一木	241
西塘:吴根越角,质朴静谧	250
鼓浪屿:当慢生活遇到小清新	257

第四章 美丽梦幻的名山大川

九寨沟:人间瑶池,醉美九寨	266
张家界:武陵奇景甲天下	272
阳朔:氤氲的水墨风景	281
长白山:北国情趣,冰雪风光	288
日喀则:神山,圣湖,草原三重奏	295
黄山:此景只应天上有	302
黄果树:奇山秀水,神灵造化	310
青海湖:陆心之海,蓝色梦境	317

第五章 惊险刺激的野外探险

可可西里:直面生命的禁区	324
阿里:神秘的高原,纯净的阳光	327
喀纳斯:美丽富饶,神秘莫测	333
怒江:最神秘、最原始的东方大峡谷	340

第六章 普度性灵的宗教圣地

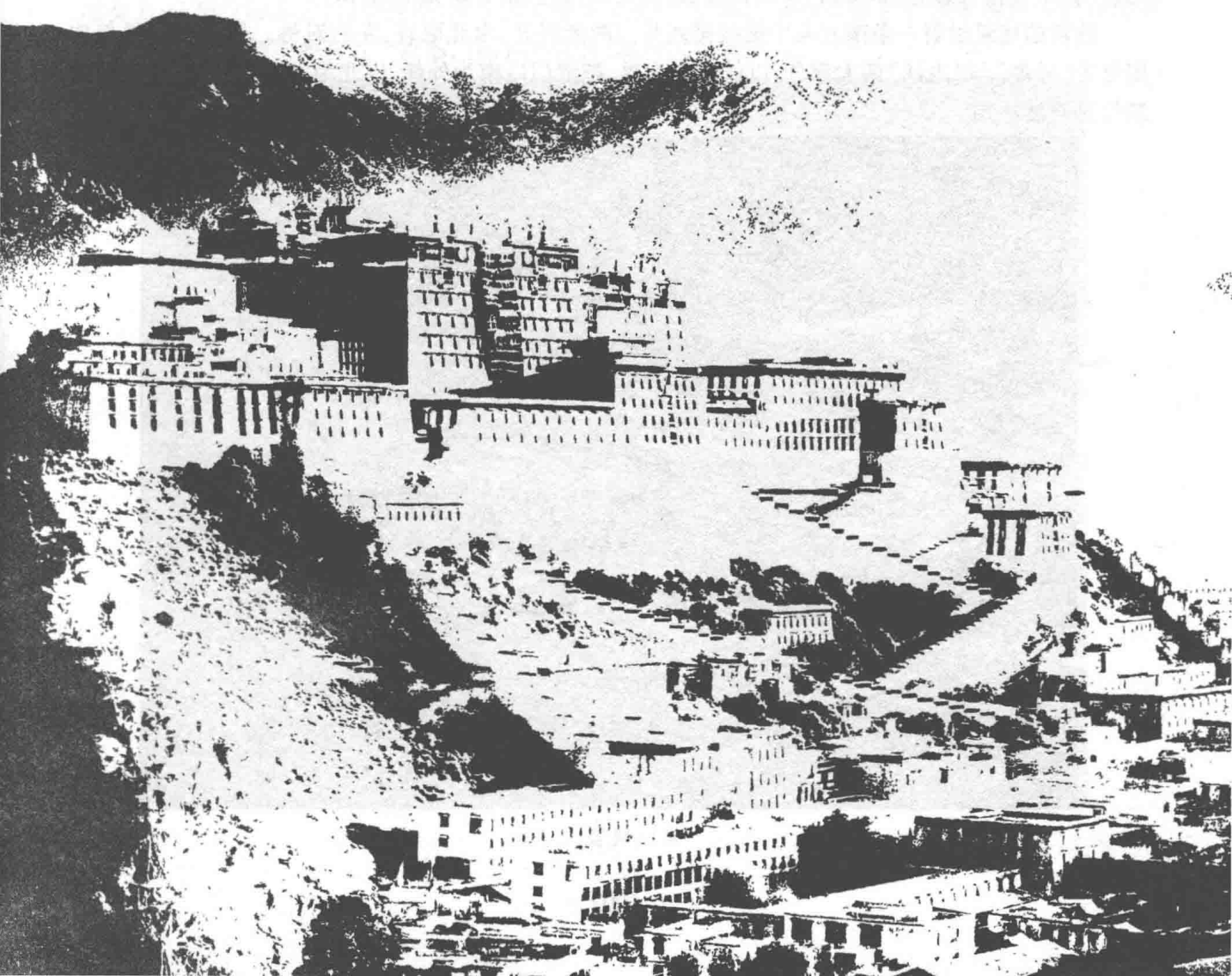
拉萨:从这里窥望天国	346
九华山:地藏道场,佛香九华	358
普陀山:梵音净土,海天佛国	364
峨眉山:观云海,谒佛光	371
五台山:最具佛宗气质的地方	380
武当山:道教第一名山	385

第七章 追溯古风的怀旧之旅

黔东南:穿越五千年的古老风俗	390
平遥古城:底蕴深厚的乱世佳人	400
凤凰古城:时光犹如一场梦	407
歙县:古风古韵古徽州	416
乌镇:千年古镇,枕水人家	425

第一章

永不褪色的历史名城



北京:恢宏的皇家建筑

北京,中国的首都。或许每个中国人心中,都有一个“我爱北京天安门”的北京情结,都曾梦想着生活在传说中的紫禁城,梦想着穿梭在王朔笔下的胡同和大院,也梦想着爬上万里长城大喊:我是好汉!在每个人心中,都有个属于自己的北京。

这里西周时成为燕国的都城。自金朝起成为古代中国首都——中都。自元代起,开始成为全中国的首都。明朝自成祖后开始对北京进行大规模扩建,清朝在延续明北京城的基础上又进行了一些修缮和扩建。至清末北京成为当时世界上最大的城市。

北京是一座包罗万象、海纳百川的城市。三千年的历史,六朝故都,这里荟萃了自元明清以来的中华文化,荟萃了众多名胜古迹和人文景观。这里汇聚了八方来客,宗教、文化、语言在这里融合,兼收并蓄。如果想准确地描绘出北京的模样,无异于痴人说梦,北京在红宫墙外的宁静小路上,在胡同儿的转弯拐角儿,在国贸的匆匆路旁,也在未名湖边的石砖小径。只有用心去感受,去聆听,才能听到北京的内心独白。

最美看点

1. 故宫

故宫,旧称紫禁城,是中国明清两代24位皇帝的皇宫。故宫不仅是无与伦比的古代建筑杰作,也是世界现存最大、最完整的木质结构的古建筑群。

故宫宫殿建筑均是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座,饰以金碧辉煌的彩画,被誉为世界五大宫之首(北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫)。

故宫的建筑沿着一条南北向中轴线排列并向两旁展开,南北取直,左右对称。依据其布局与功用分为“外朝”与“内廷”两大部分,以乾清门为界,乾清门以南为外朝,以北为内廷。外朝、内廷的建筑气氛迥然不同。



故宫

故宫有四个门,正门名午门,东门名东华门,西门名西华门,北门名神武门。面对北门神武门,有用土石筑成的景山,满山松柏成林。

外朝以太和殿、中和殿、保和殿三大殿为中心,其中三大殿中的“太和殿”俗称“金銮殿”,是皇帝举行朝会的地方,也称为“前朝”,是封建皇帝行使权力、举行盛典的地方。此外,两翼东有文华殿、文渊阁、上驷院、南三所;西有武英殿、内务府等建筑。建筑造型宏伟壮丽,庭院明朗开阔,象征封建政权至高无上。

内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫后三宫为中心,两翼为养心殿、东六宫、西六宫、斋宫、毓庆宫,后有御花园,是封建帝王与后妃居住之所。内廷东部的宁寿宫是当年乾隆皇帝退位后因养老而修建。内廷西部有慈宁宫、寿安宫等。此外还有重华宫、北五所等建筑。庭院深邃,建筑紧凑,自成一体,秩序井然。

2. 天安门广场

天安门广场是世界上最大的城市中心广场,为北京的心脏地带,可容纳 100 万人举行盛大集会。

天安门广场见证了中国人民一次次要民主、争自由,反抗外国侵略和反动统治的斗争,更是共和国举行重大庆典、盛大集会和外事迎宾的神圣重地。1949 年 10 月 1 日,伟大领袖毛主席在天安门城楼上宣告中华人民共和国成立,并亲手升起第一面五星红旗。从此天安门城楼成为新中国的象征。

广场中央矗立着人民英雄纪念碑和庄严肃穆的毛主席纪念堂,广场西侧是人民大会堂,东侧是中国革命博物馆和中国历史博物馆,南侧是两座建于 14 世纪的古代城楼——正阳门和前门箭楼。天安门两边是劳动人民文化宫和中山公园。整个广场宏伟壮观、整齐对称、浑然一体、气势磅礴。

广场北面的天安门原是明清两代皇城的正门,始建于明永乐十五年,最初叫“承天门”,寓意奉天承运,受命于天。清顺治八年改建,并更名为天安门,天安门高 33.7 米,下面的城台建在 1.59 米的须弥座上。城台共高 14.6 米。城台是重檐歇山顶城楼,宽 9 楹,进深 5 间。9、5 二数象征至尊。城楼上 60 根巨柱高耸,金砖铺地,南北两面菱花格扇门,天花门拱和梁枋上绘满中国传统吉祥图案和金龙彩绘,城楼正面有五个拱形门洞,中间的门洞仅供皇上出入。



天安门广场

天安门是明清两代皇上颁诏之地。遇有新皇登基、大婚、祭天祭地等重大庆典活动和皇上父母进宫才会启用。另外，皇上御驾亲征或大将出征，都要在天安门前祭路、祭旗，以求马到成功，凯旋归来。

城楼前有金水河，河上飞架七座汉白玉雕栏石桥，中间一座最宽阔的称“御路桥”，专为皇帝而设；“御路桥”两侧有宗室亲王过往的“王公桥”；“王公桥”左右的“品级桥”是供三品以上官员行走的；四品以下的官员和兵伕、夫役只能走“公生桥”。

3. 天坛

天坛始建于明永乐十八年（公元1420年），为明、清两代帝王祭祀皇天、祈五谷丰登之场所，是中国现存最大的古代祭祀性建筑群，入选“世界文化遗产”名录。

天坛有坛墙两重，形成内外坛。主要建筑在内坛，圜丘坛在南，祈谷坛在北，二坛同在一条南北轴线上。

圜丘坛内主要建筑有圜丘坛、皇穹宇等等，祈谷坛内主要建筑有祈年殿、皇乾殿、祈年门等。著名的祈年殿在最北方，这是天坛内最宏伟的建筑，也是想象中离天最近的地方。

天坛的建筑不仅具有独特的艺术风格，而且有些建筑还巧妙地运用了力学、声学、几何学原理，因此具有重要价值。

圜丘坛是举行冬至祭天大典的场所，主要建筑有圜丘、皇穹宇及配殿、神厨、三库及宰牲亭，附属建筑有具服台、望灯等。

皇穹宇院落位于圜丘坛北侧，坐北朝南，圆形围墙，南面设三座琉璃门，主要建筑有皇穹宇和东西配殿，是供奉圜丘坛祭祀神位的场所。皇穹宇殿前甬路从北面数，前三块石板即为“三音石”。当站在第一块石板上击一下掌，只能听见一声回音；当站在第二块石板上击一下掌就可以听见两声回音；当站在第三块石板上击一下掌便听到连续不断的三声回音。



天坛祈年殿

在皇穹宇的四周有一道厚约0.9米的围墙，站在一端贴着墙小声说话，站在另一端的人只要耳贴墙面就能听得异常清晰，并且还有立体声效果，这就是“回音壁”。这证明500年前的中国人已经能够运用声学原理。

斋宫是皇帝举行祭天大典前进行斋戒的场所，位于祈谷坛内坛西南隅。宫内建有无梁殿、寝殿、钟楼、值守房和巡守步廊等礼仪、居住、服务、警卫专用建筑，均采用绿色琉璃瓦，以两重宫墙、两道御沟围护。斋宫布局严谨，环境典雅，是中国古代祭祀斋戒建筑的代表作。

4. 雍和宫

雍和宫位于北京市东城区内城的东北角,是北京市内最大的藏传佛教寺院。该寺院从飞檐斗拱的东西牌坊到古色古香的东、西顺山楼,共占地 66400 平方米,有殿宇千余间,距今已有 300 年历史。



雍和宫牌坊

雍和宫由和天王殿、雍和宫大殿(大雄宝殿)、永佑殿、法轮殿、万福阁等五座宏伟大殿组成,另外还有东西配殿、“四学殿”(讲经殿、密宗殿、数学殿、药师殿)。

整个建筑布局院落从南向北渐次缩小,而殿宇则依次升高,形成“正殿高大而重院深藏”的格局,巍峨壮观,具有汉、满、蒙、藏民族的特色。

雍和宫旧址原为明代内宫监管房,后来成为皇四子胤禛的府邸。

5. 什刹海

什刹海也写作“十刹海”,又名前海,四周原有十座佛寺,故有此称。元代名海子,为一宽而长的水面,明初缩小,后逐渐形成西海、后海、前海,三海水道相通。自清代起就成为游乐消夏之所,为燕京胜景之一,被誉为“北方的水乡”。著名的《帝京景物略》中则以“西湖春,秦淮夏,洞庭秋”来赞美什刹海的神韵。

景区东起地安门外大街,西到新街口北大街,北起北二环,南至平安大街,是京城内老北京风貌保存最完好的地方,有大量典型的胡同和四合院,这一带也是原老北京主要的商业活动区。

历史上本地区曾建有王府、寺观、庵庙等多达 30 余座,现仍尚存十几处。主要代表有恭王府及花园、宋庆龄故居及醇王府、郭沫若纪念馆、钟鼓楼、德胜门箭楼、会贤堂等。

依托胡同和四合院,什刹海地区自古以来就有许多富有特色的民俗活动,如放荷灯、泛舟游湖、宴饮赏荷、冰床围酌、大阅冰鞋等。至今,一些有生命力的民俗活动仍然在什刹海地区大量存在。“胡同游”即活跃在这片得天独厚的自然人文环境中。而后海的酒吧一条街,更是为什刹海地区增添了现代的韵味。

古典与现代相容,传统与前卫契合,自然景观与人文胜迹辉映。闲暇之余,或品酒泛舟,览湖光粼粼;或徜徉两岸,听杨柳婆娑;或搜寻美食,尝御膳家宴;或投宿胡同人家,品着原汁的京味儿。



什刹海

6. 恭王府

恭王府,国家重点文物保护单位,为清代规模最大的一座王府,位于北京什刹海的西南角。

恭王府曾先后作为和珅、永璘的宅邸。1851年恭亲王奕訢成为宅子的主人,恭王府的名称也因此得来。恭王府历经了清王朝由鼎盛至衰亡的历史进程,承载了极其丰富的历史文化信息,故有“一座恭王府,半部清代史”的说法。

恭王府作为清朝亲王的府邸,其建筑布局规整、工艺精良、楼阁交错,充分体现了皇室辉煌富贵的风范和民间清致素雅的风韵。

恭王府规模宏大,分为府邸和花园两部分,拥有各式建筑群落30多处。造园模仿皇宫内的宁寿宫。全园以“山”字形假山拱抱,山顶平台,成为全园最高点。居高临下,可观全园景色。

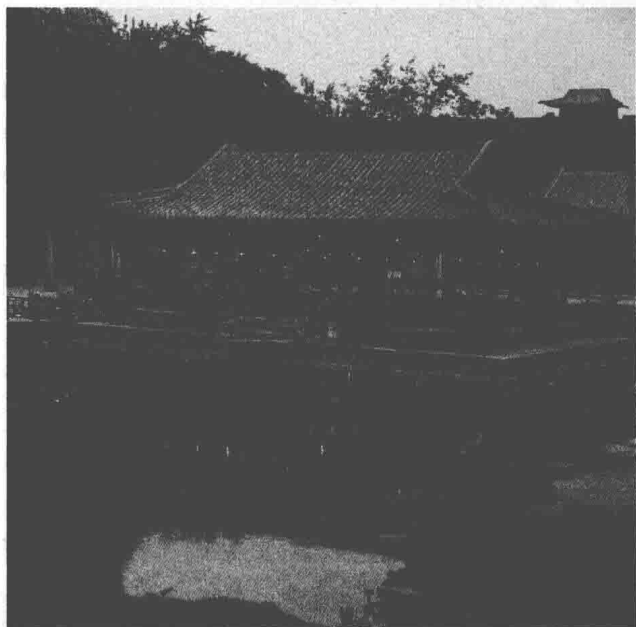
王府占地约3.1万平方米,分为中、东、西三路建筑,由严格的轴线贯穿着的、多进四合院落组

成。府邸不仅宽大,而且建筑也是最高规制。明显的标志是门脸儿和房屋数量。亲王府有门脸儿五间,正殿七间,后殿五间,后寝七间,左右有配殿。低于亲王等级的王公府邸决不能多于这些数字。房屋的形式、屋瓦的颜色也是不能逾越等级的。恭王府的中、东、西三路各有三个院落,其中每一路的后两个院子是人们游览的主要区域。

由于恭王府府邸和花园设计富丽堂皇,斋室轩院曲折变幻,风景幽深秀丽,昔日有碧水潺潺并流经园内,因此,一向被传为《红楼梦》中的荣国府和大观园。

7. 颐和园

颐和园位于北京西北郊海淀区内,距北京城区15千米,是我国现存规模最大、保存最完整的皇家园林之一,也是享誉世界的旅游胜地

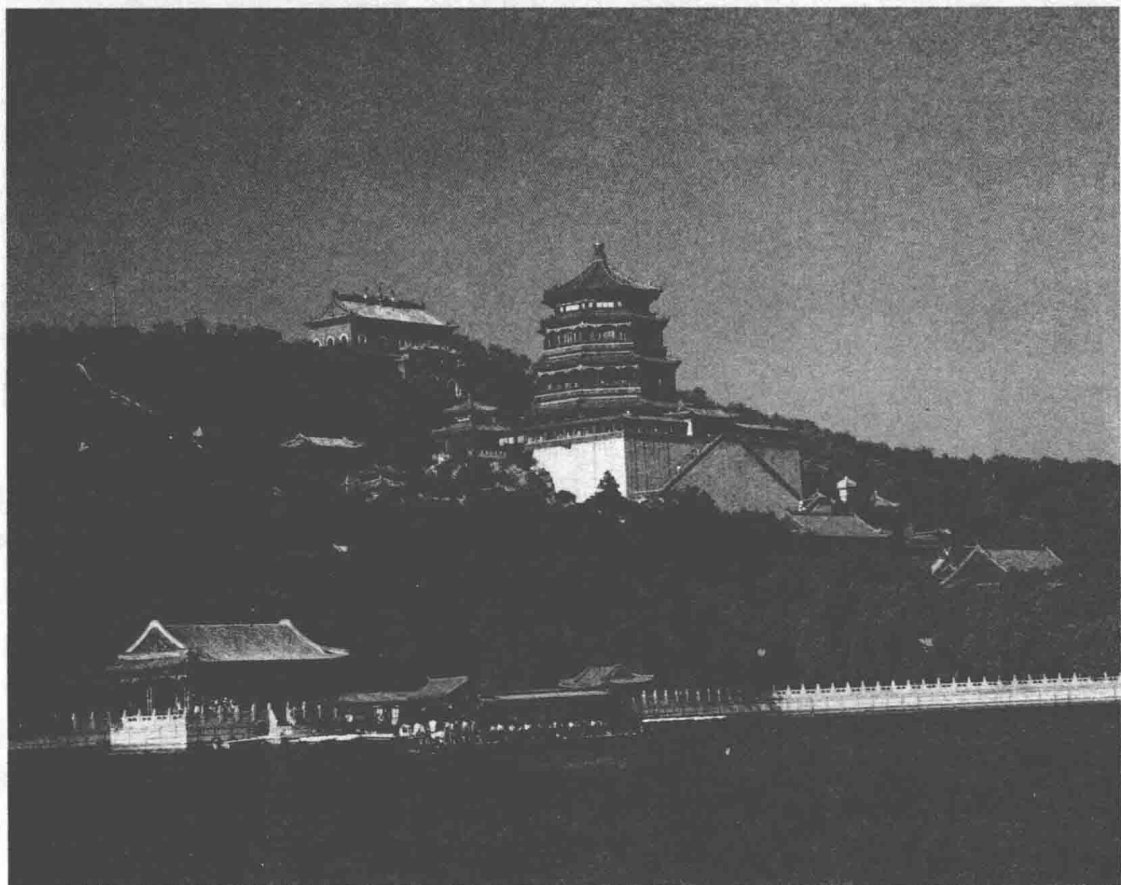


恭王府湖心亭

之一。

颐和园是利用昆明湖、万寿山为基址,以杭州西湖风景为蓝本,汲取江南园林的某些设计手法和意境而建成的一座大型天然山水园,也是保存得最为完整的一座皇家行宫御苑,被誉为“皇家园林博物馆”。

颐和园景区规模宏大,园内建筑以佛香阁为中心,园中有景点建筑物百余座、大小院落 20 余处,3555 间古建筑,面积 70000 多平方米,共有亭、台、楼、阁、廊、榭等不同形式的建筑 3000 多间。古树名木 1600 余株。其中佛香阁、长廊、石舫、苏州街、十七孔桥、谐趣园、大戏台等都已成为家喻户晓的代表性建筑。



颐和园

8. 圆明园

圆明园坐落在北京西郊海淀区,与颐和园毗邻。

圆明园始建于康熙四十八年(公元 1709 年),亦称“圆明三园”,是圆明园及其附园长春园、万春园的统称,是清朝帝王在 150 余年间创建和经营的一座大型皇家宫苑。

圆明园继承了中国 3000 多年的优秀造园传统,既有宫廷建筑的雍容华贵,又有江南水乡园林的温婉多姿,又吸取了欧洲园林的建筑形式,曾以其宏大的地域规模、精美的建筑景群、丰富的文化收藏和民族文化内涵而享誉于世,被誉为“一切造园艺术的典范”和“万园之园”。

“圆明园”,是由康熙皇帝命名的。玄烨御三字匾额,就悬挂在圆明园殿的门楣上方。“圆明”是雍正皇帝自皇子时期一直使用的佛号,雍正皇帝崇信佛教,号“圆明居士”。康熙皇帝在把园林赐给胤禛(后为雍正皇帝)时,亲题园名为“圆明园”正是取意于雍正的佛号“圆明”。

圆明园的园林造景多以水为主题,因水成趣,其中不少是直接吸取江南著名水景的意趣。圆明园后湖景区,环绕后湖构筑九个小岛,是全国疆域《禹贡》“九州”之象征。各个岛上建置的小园或风景群,既各有特色,又彼此相借成景。

圆明园西部的万方安和,雍正皇帝喜欢在此居住。圆明园北部的水木明瑟,用泰西(西泽)水法

引水入室,转动风扇。乾隆皇帝喜欢在此消暑。

圆明园还有个显著特点,就是大量仿建了全国各地特别是江南的许多名园胜景。乾隆皇帝弘历曾经六次南巡江浙,多次西巡五台,东巡岱岳,巡游热河、盛京(即沈阳)和盘山等地。每至一地,凡他所中意的名山胜水、名园胜景,就让随行画师摹绘成图,回京后在园内仿建。

圆明园不仅以园林著称,而且也是一座收藏相当丰富的皇家博物馆。法国大作家雨果曾说:“即使把我国所有圣母院的全部宝物加在一起,也不能同这个规模宏大而富丽堂皇的东方博物馆媲美”。

园内各殿堂内装饰有难以计数的紫檀木家具,陈列有许多国内外稀世文物。园中文源阁是全国四大皇家藏书楼之一。

圆明园于1860年的10月,遭到英法联军的洗劫和焚毁。1988年建成圆明园遗址公园,仅存山形水系、园林格局和建筑基址,假山叠石、雕刻残迹仍然可见。



圆明园遗址

9. 北海公园

北海公园原为辽、金、元、明、清五个朝代的帝王及皇室成员游幸驻跸、处理政务及祭祀的御用宫室,是我国现存最悠久、保存最完整的古典皇家园林之一。

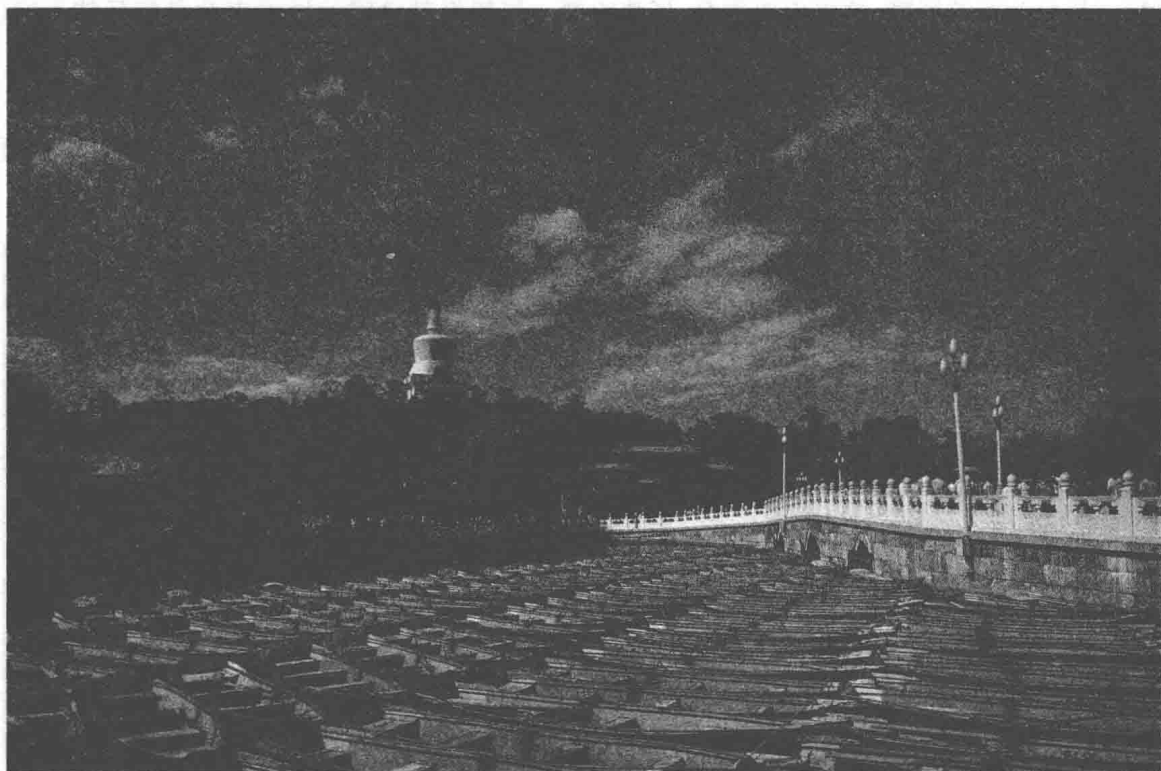
北海园林是根据中国古代神话中仙境所建造的,博采众长,有北方园林的宏阔气势和江南私家园林的婉约风韵,并蓄帝王宫苑的富丽堂皇及宗教寺院的庄严肃穆、气象万千而又浑然一体,是中国园林艺术的瑰宝。

北海公园内亭台别致,游廊曲折。全园以神话中的“一池三仙山”(太液池、蓬莱、方丈、瀛洲)构思布局,形式独特,富有浓厚的幻想意境色彩。这里湖光塔影,苍松翠柏,花木芬芳,亭台楼阁,叠石岩洞,犹如仙境。

琼岛上有高67米的藏式白塔(建于1651年),还有清乾隆帝所题燕京八景之一的琼岛春阴碑石及假山、隧洞等。东北岸有画舫斋、濠濮涧、镜清斋、天王殿、五龙亭、九龙壁等建筑;其南为屹立水滨的北海团城,城上葱郁的松柏丛中有造型精巧的承光殿。

琼岛的东北坡古木参天,这里便是“燕京八景”之一的“琼岛春荫”。沿着乾隆帝御题的“琼岛春荫碑”旁的小路前行,可直通迂回曲折的“见春亭”和“看画廊”,眼前的景色犹如一幅天然山水画,美不胜收。廊外有湖石堆砌的幽洞石室,变幻无穷。

琼岛的西面原是清代皇帝游园时休息、议事或举行宴会的悦心殿。殿后的庆霄楼系乾隆帝陪



北海公园

其母后冬季观看冰上掷球竞技的地方。在西北面有阅古楼,楼内存放自魏晋至明代的法帖 340 件,题跋 210 多件,刻石 495 方。内壁嵌存的摹刻故宫中的《三希堂法帖》,堪称墨宝,为清乾隆年间原物。这一带还有琳光殿,延南熏亭和山腰中的“铜仙承露盘”。

10. 香山

香山位于北京海淀区西郊,距市区 25 千米,顶峰香炉峰海拔 575 米。2012 年被授予“世界名山”的称号,是中国继泰山、黄山、庐山、峨眉山之后的第 5 座入选世界名山的中国名山。

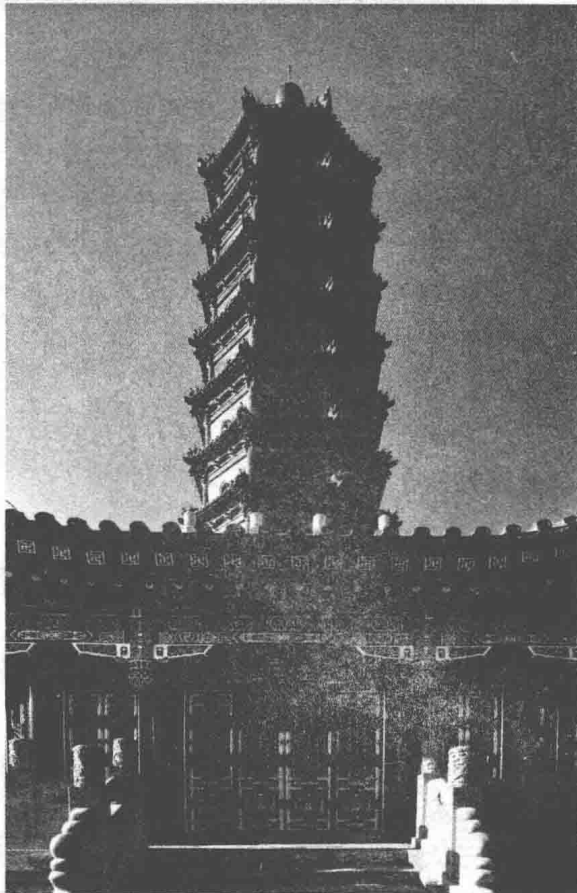
香山公园地势崛峻,峰峦叠翠,泉沛林茂,古树葱茏。园内各类树木 26 万余株,仅古树名木就达 5800 多株,森林覆盖率达 98%。香山最著名的莫过于红叶胜景,深秋时节,漫山红叶,灿烂夺目,被评为“北京新十六景”之一。

香山公园主要景点有燕京八景之一“西山晴雪”、集明清两代建筑风格的寺院“碧云寺”、国内仅存的木质贴金“五百罗汉堂”鬼见愁、迎接六世班禅的行宫“宗镜大昭之庙”、颇具江南特色的古雅庭院“见心斋”、毛泽东和中共中央进驻北平最早居住和办公的地方——双清别墅等。

11. 八达岭长城

八达岭长城位于北京市延庆县军都山关沟古道北口,是明长城中保存最为完好也最具代表性的地段。

八达岭长城典型地表现了万里长城雄伟险峻



香山碧云寺