



THE DESIGN OF BUILDING SURFACE 建筑表皮设计

玻璃 · 矿物 · 混凝土 · 混合材质 · 金属 · 木材 · 其他

ThinkArchit工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



THE DESIGN OF BUILDING SURFACE INTERIOR DESIGN

THE DESIGN OF BUILDING SURFACE INTERIOR DESIGN



T42/2468

建筑表皮设计

THE DESIGN OF BUILDING SURFACE

ThinkArchit 工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

建筑表皮设计 / ThinkArchit工作室主编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2015.4
ISBN 978-7-5680-0612-5

I. ①建… II. ①T… III. ①建筑物-外墙-建筑设计 IV. ①TU227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第022884号

建筑表皮设计

ThinkArchit工作室 主编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)
地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编:430074)
出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 杨 睿
责任校对: 刘锐桢

责任监印: 秦 英
装帧设计: 张 靖

印 刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司
开 本: 969 mm × 1270 mm 1/16
印 张: 20
字 数: 165千字
版 次: 2015年4月第1版第1次印刷
定 价: 328.00元



投稿热线: (010)64155588-8815
本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

PREFACE 前言

建筑表皮始于空间围护的存在,当彩绘和雕刻被作为墙体覆层的表现手段后,这种墙的“衣饰”而非支撑墙体围合、创造了建筑空间。现代主义时期,建筑表皮经历了一个至关重要的从古典立面到现代建筑表皮的转换,在此基础上,表皮变成了围绕整个建筑的自由而连续的外皮,而取消了古典立面。表皮不仅围合空间,随着建筑技术的发展,建筑的透明度可以直接显现空间本体的深度。表皮摆脱承重的结构约束,获得了其自身本体的形式自由。

1851 年伦敦博览会的水晶宫可以看作首个由建筑表皮提供的社会景象。外观不再表现物体的存在,物体就是外观,不再是建筑具有外观,而是建筑就是外观,建筑由本体逻辑主导转化成由外观主导。当建筑表皮具有结构和材料双重性时,表皮就可以替代空间结构成为建筑生成的主导,并成为空间和时间的主体。一种新的表皮建筑学出现了,包装和衬里,内部和外部,重力和失重成为其关注的三个方面。20 世纪上半叶,表皮单纯为体量服务,二战后开始呈现多元化倾向,文丘里将建筑问题分解为空间问题和表皮问题,在有限的空间创造之外,还有无线丰富的表皮创造的可能。从 20 世纪 90 年代开始,表皮已然成为国际建筑界的重要设计部分。

本书特意在全球范围内选取了 50 多个具有代表性的建筑表皮的设计案例,并将其按材料种类进行分类,依次分为玻璃、矿物、混凝土、混合材质、金属、木材及其他。编者意在为读者呈现近几年建筑表皮设计的形式和采用的材料,以及材料间相互完美搭配的方法。本书得到了众多设计师和设计公司的大力协助,在此表示感谢!

建筑表皮

BUILDING
SURFACE

目录 CONTENTS

► 玻璃 GLASS

The New Premises of the European Central Bank 新欧洲央行	003
Park Tower 比利时的公寓	009
Historical Archive of the Basque Country 巴斯克历史档案馆	015
Jing Mian Xin Cheng 京棉新城	019

► 矿物 MINERAL

Hueso 墨西哥餐厅	027
Cardinal Pole Catholic School 英国天主教学校	031
ZAC Boucicaut, Lot C ZAC Boucicaut 公寓	037
Studio Boot 车库改造的创意工作室	045
Aartshertogenlaan 旧建筑改造	051
Danish Meat Research Institute 丹麦肉类研究所	057
Primary School for Sciences and Biodiversity 科技和生物多样性小学	061
Hotel Valentinerhof 瓦伦廷霍夫酒店	067
Dunbar High School 邓巴高中	073
Ohio State University Park-Stradley Hall and Smith-Steeb Hall 美国俄亥俄州立大学帕克·斯特拉德利会堂及史密斯·斯帝博会堂	079
University of Wisconsin-Madison School of Human Ecology 威斯康辛大学麦迪逊分校人类生态学院	083
Regional Blood Center in Racibórz 西里西亚地区血液中心	087

► 混凝土 CONCRETE

A Child Care, Day Nursery and a Mother and Child Welfare Center 巴黎幼儿园	095
Neutra Building Neutra 建筑	099
LINX Hotel 菱科思酒店	107
Wal Chong Gallery, Seoguipo, Jeju Island, South Korea 韩国济州岛西归浦万庄美术馆	113
Joan Maragall Library 巴塞罗那图书馆	119

► 混合材质 HYBRID MATERIAL

Hanjie Wanda Square 武汉汉街万达广场	125
GNRation GNRation 文化中心	133
Amsterdam Block 阿姆斯特丹街区	139
Foundation for Polish Science Headquarters 波兰科学总部基地	145
Saul E. Méndez, Zona 14 索尔·门德斯十四号	153

Goodwill Store & Donation Center	Goodwill 商店及捐助中心	157
Universidad Del Pacifico Building	智利留学院	161
Bembos Larco	Bembos Larco 秘鲁利马的加盟店	169
Kayseri Ice Ring	土耳其开塞利溜冰馆	173
Kingerdarden Between Palms	棕榈树幼儿园	179
Univsyty of Provence in Aix-en-Provence	艾克斯·普罗旺斯大学	183
New Fordham Law School	新福德汉姆法学院	189
Aloft ExCel London	雅乐轩伦敦埃克塞尔酒店	193
100PP	100PP 酒店	197
Shizimen Central Business District	十字门中央商务区	203
Football Stadium Arena Borisov	鲍里索夫足球场	209
Cultural Centre 'Eemhuis', Amersfoort, The Netherlands	荷兰阿默斯福特文化中心	215
Dobongsan Transfer Center Car Park	道峰山中心停车场	219
Panchita Restauran	Panchita 餐厅	225
Shanghai Zhengda Xi Town Nine Temples	证大西镇九间堂	231

► 金属 METAL

Library of Birmingham	伯明翰图书馆	241
New Headquarters of the Territorial Support Center of the Geological Institute of Catalonia	加泰罗尼亚地质研究所的新总部	247
Multifunctional Sports Hall	多功能体育馆	253
Reconstruction Multifunctional Building in Jena	德国耶拿多功能大厦的重建	257
Aix en Provence Conservatory of Music	艾克斯普罗旺斯音乐学院	263
Tower of Ring	天津环形塔	269

► 木材 WOOD

Eskisehir Rixos Spa & Thermal Hotel	土耳其埃斯基谢希尔酒店和温泉浴场	277
Mantois Technology Centre	Mantois 技术中心	283

► 其他 OTHER

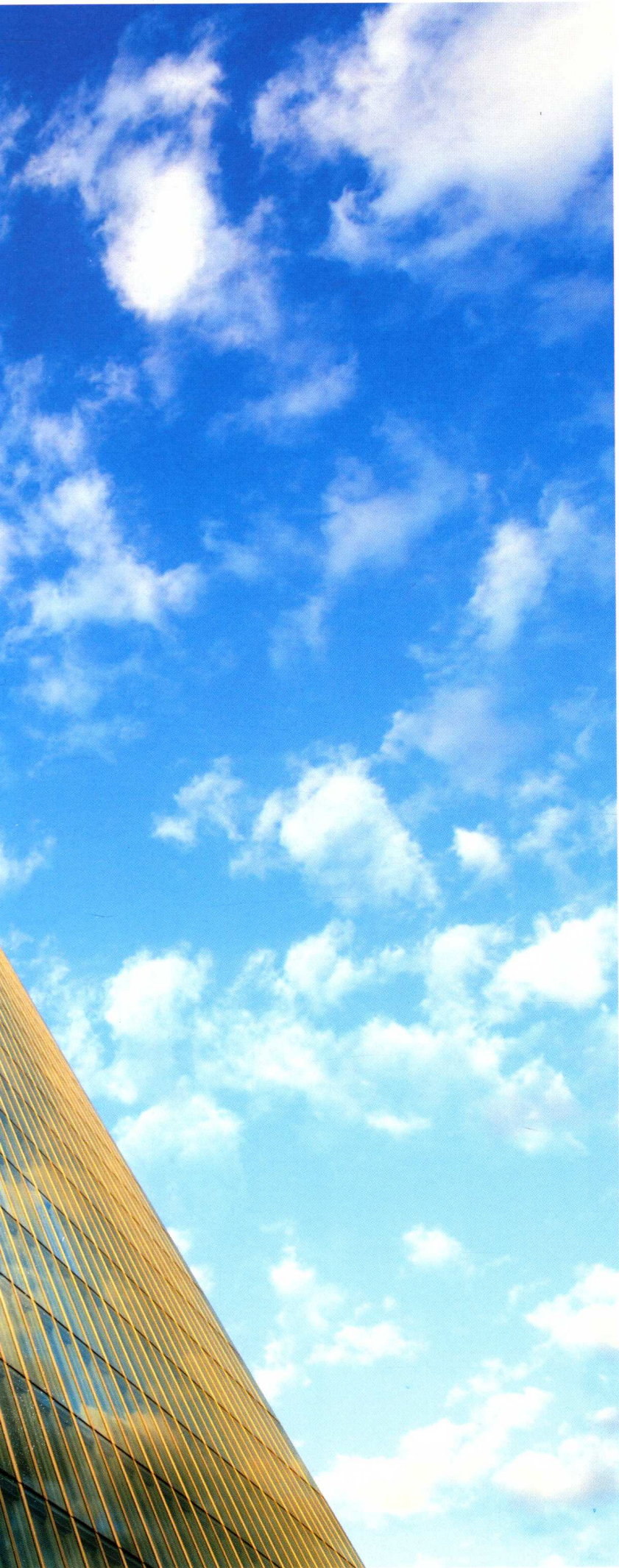
King Fahad National Library	法赫德国王国家图书馆	291
New Weiach Kindergarten	新维阿赫幼儿园	297
Gaziantep Prime Mall Shopping Center	加齐安泰普大型购物中心	303
Aarau Bus Station Canopy	阿劳市汽车站	309

GLASS

玻璃

玻璃是现代建筑中最主要的透光材料，它是一种游离在实体物质和感知状态之间的材料。玻璃不仅具有透光的功能，还具有折射和阻隔光的组织空间能力。玻璃材料具有亲和性，半透明的玻璃材料更容易营造神秘的氛围。玻璃可以被造型或上色，使建筑表皮更丰富多变。





The New Premises of the European Central Bank

新欧洲央行

材质 玻璃

Design Company 设计公司 : COOP HIMMELB(L)AU

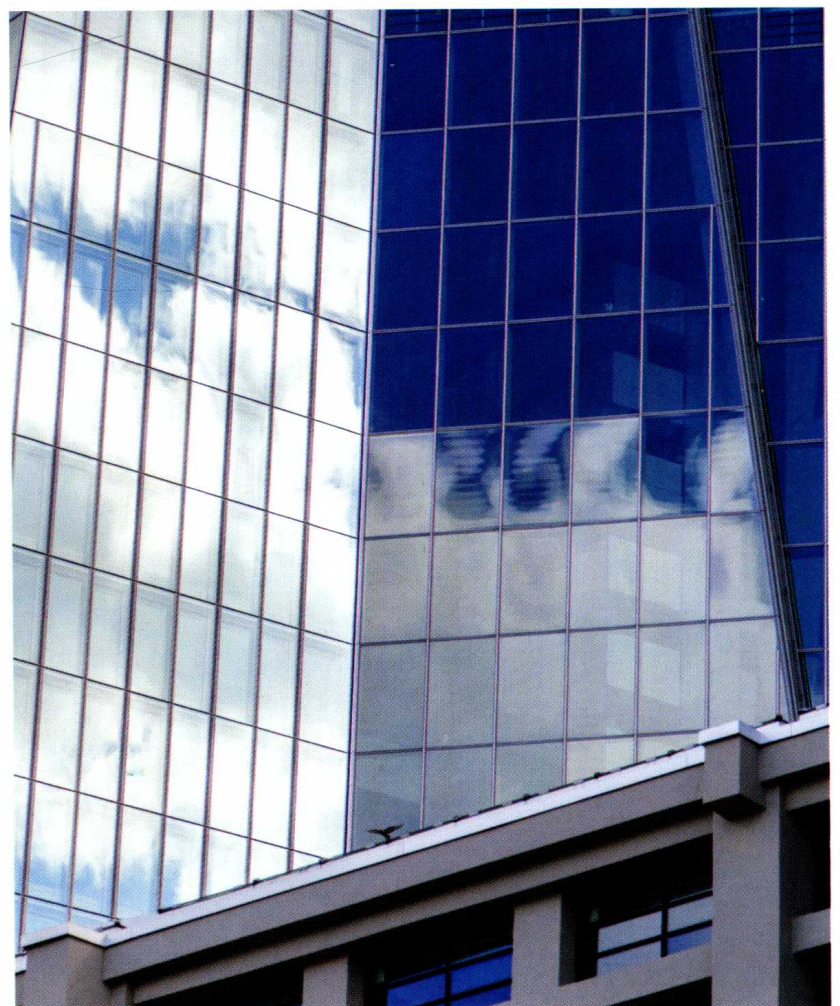
Location 地点 : 德国

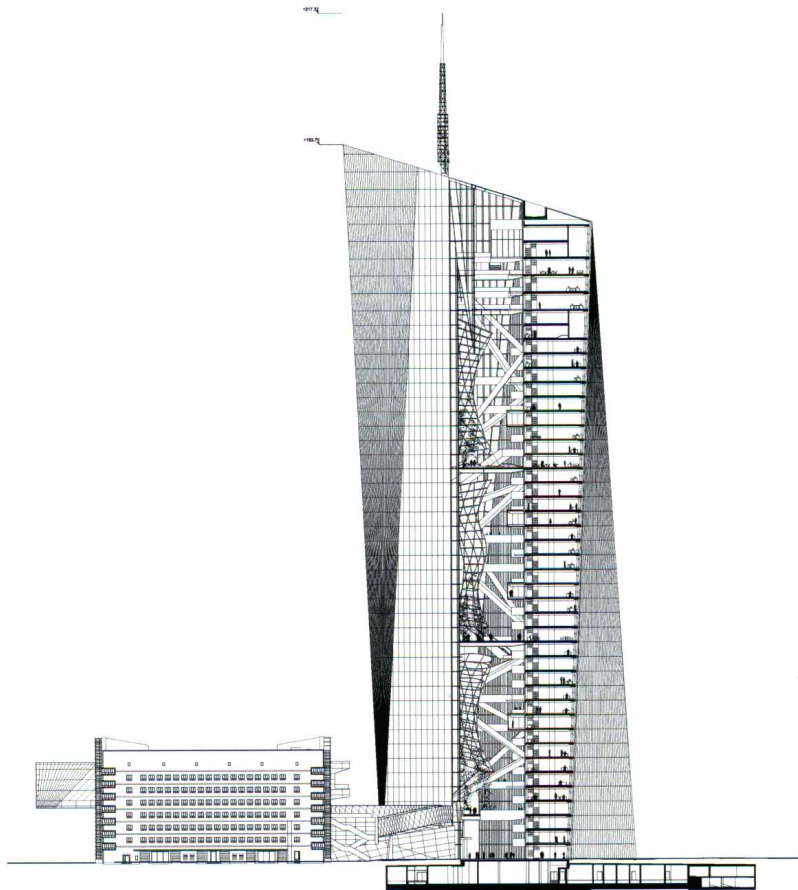
Area 面积 : site 120 000 m² / gross floor 185 000 m²

Photographer 摄影 : Norbert Miguletz, European Central Bank/Robert Metsch

建筑类型：办公

表皮设计解析：设计师大面积使用玻璃幕墙，建造了一座宏伟、通透的建筑，与室内全新的、开放的空间相协调。



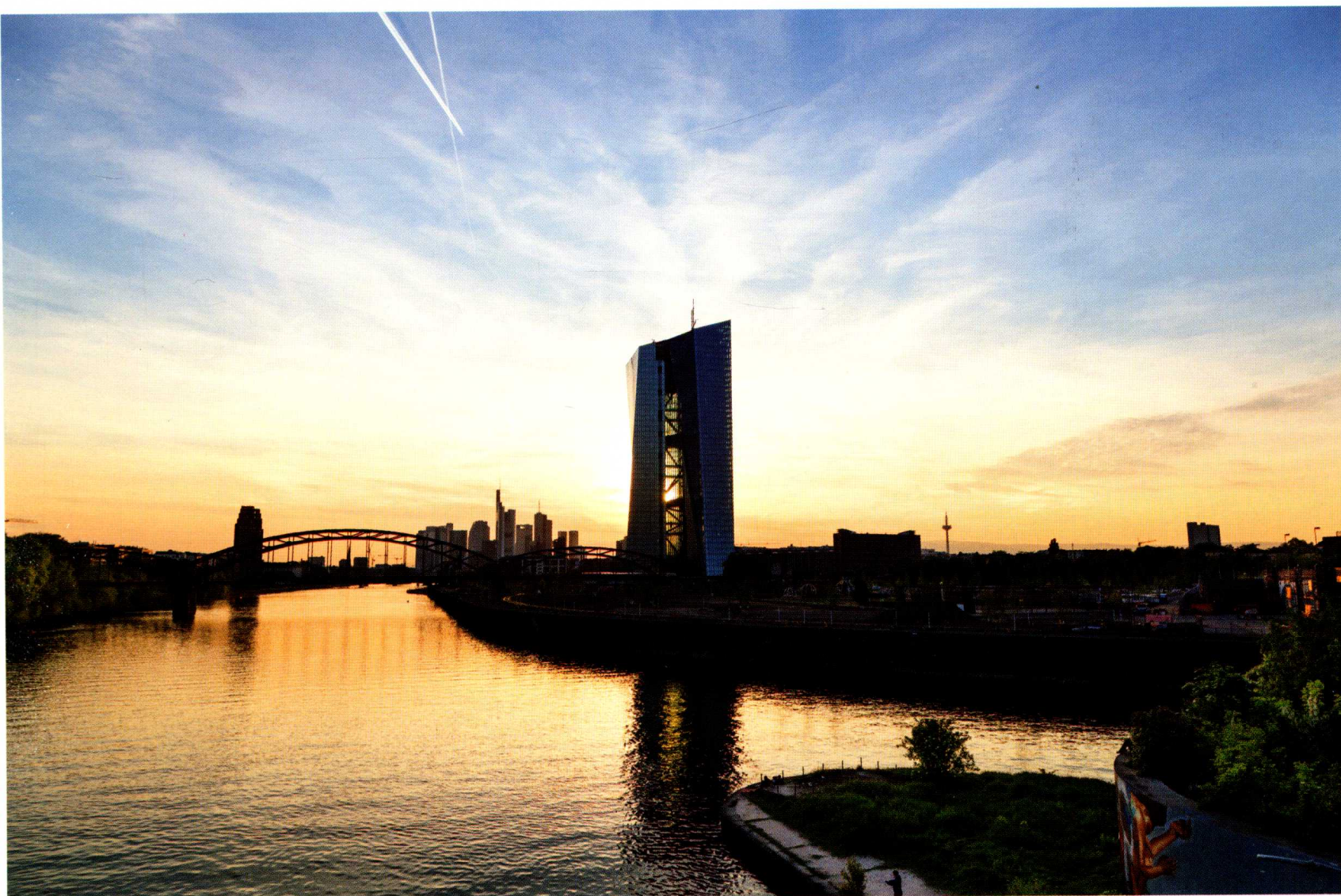
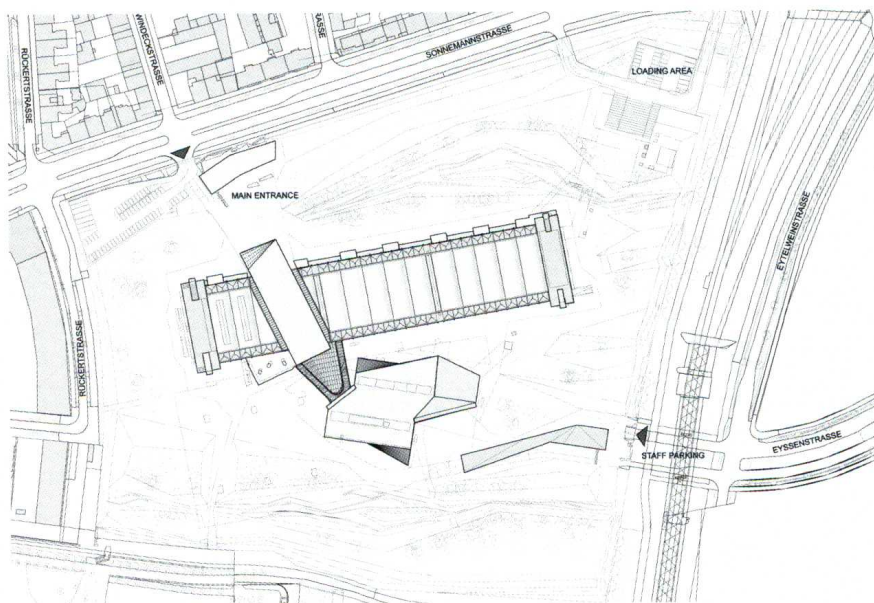


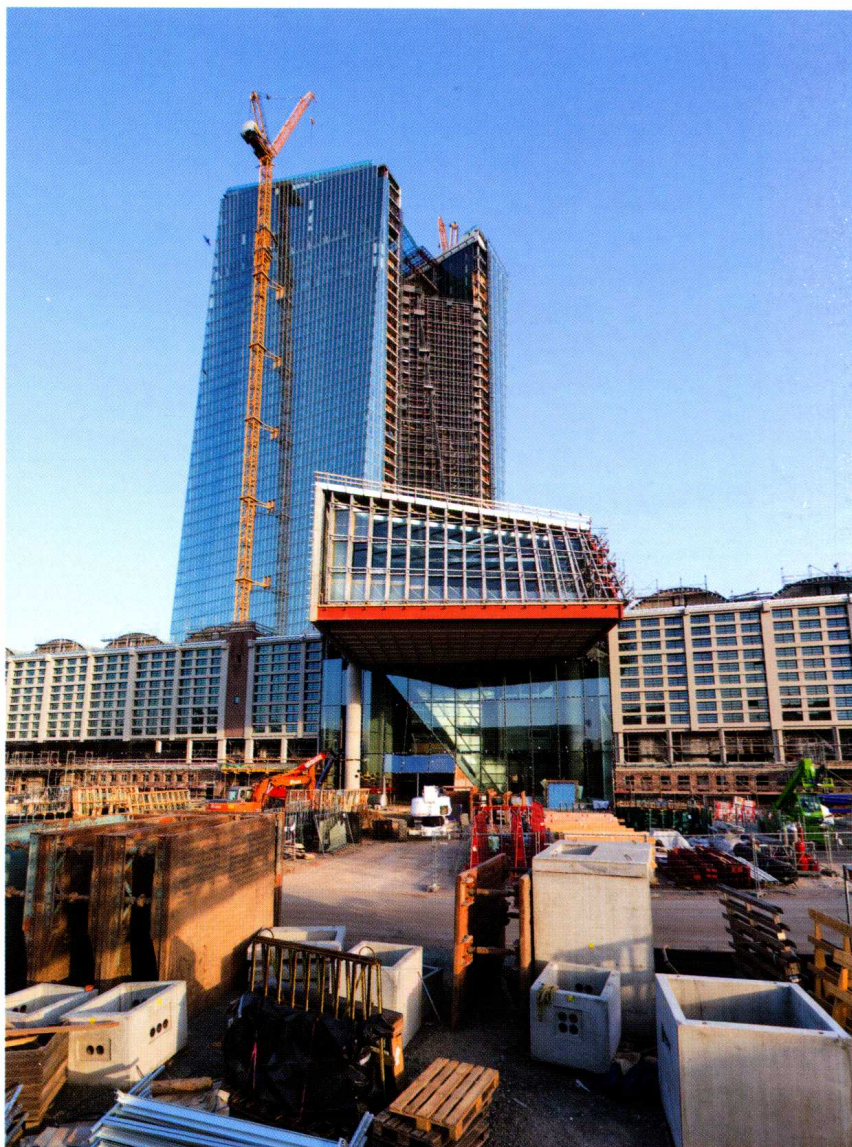
The design of the Vienna-based architects COOP HIMMELB(L)AU comprises three architecturally interlinked elements: (i) the Grossmarkthalle (Frankfurt's former wholesale market hall), (ii) the office tower, and (iii) an entrance building that connects the two other elements. The building ensemble also includes an underground car park and ancillary buildings such as the entry control points and the logistics centre. The total gross floor area of the new ECB premises amounts to approximately 185,000 m².

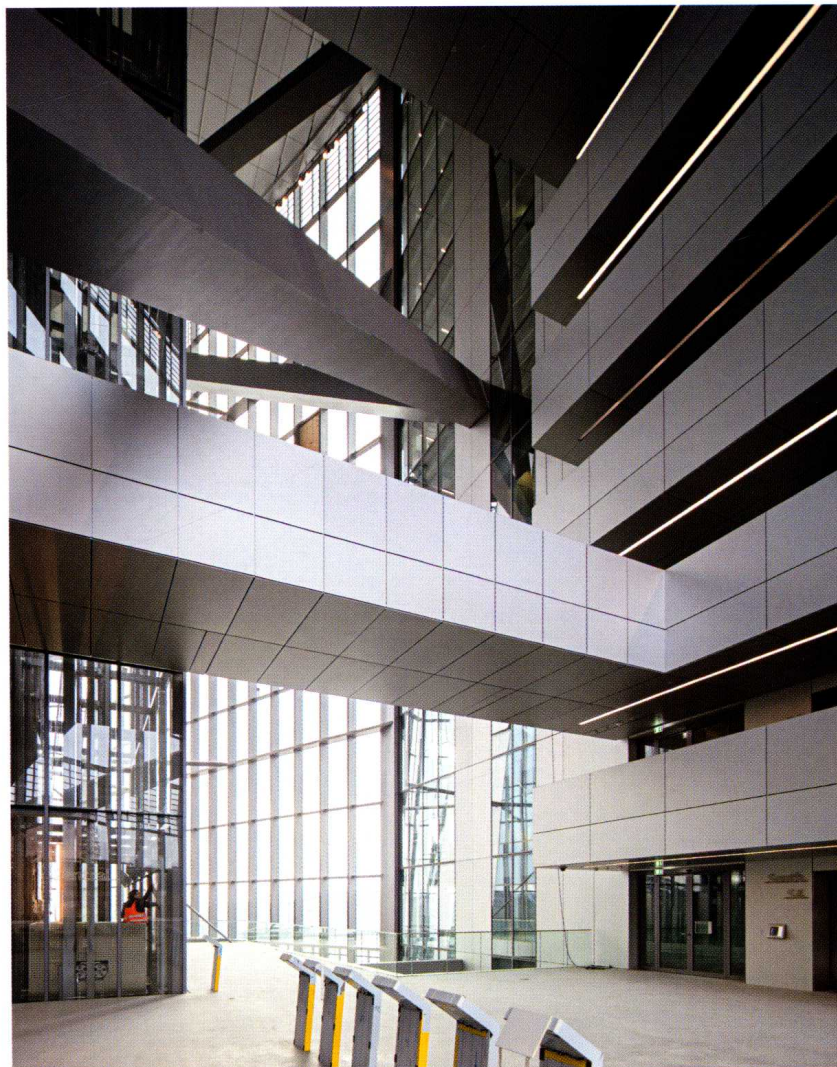
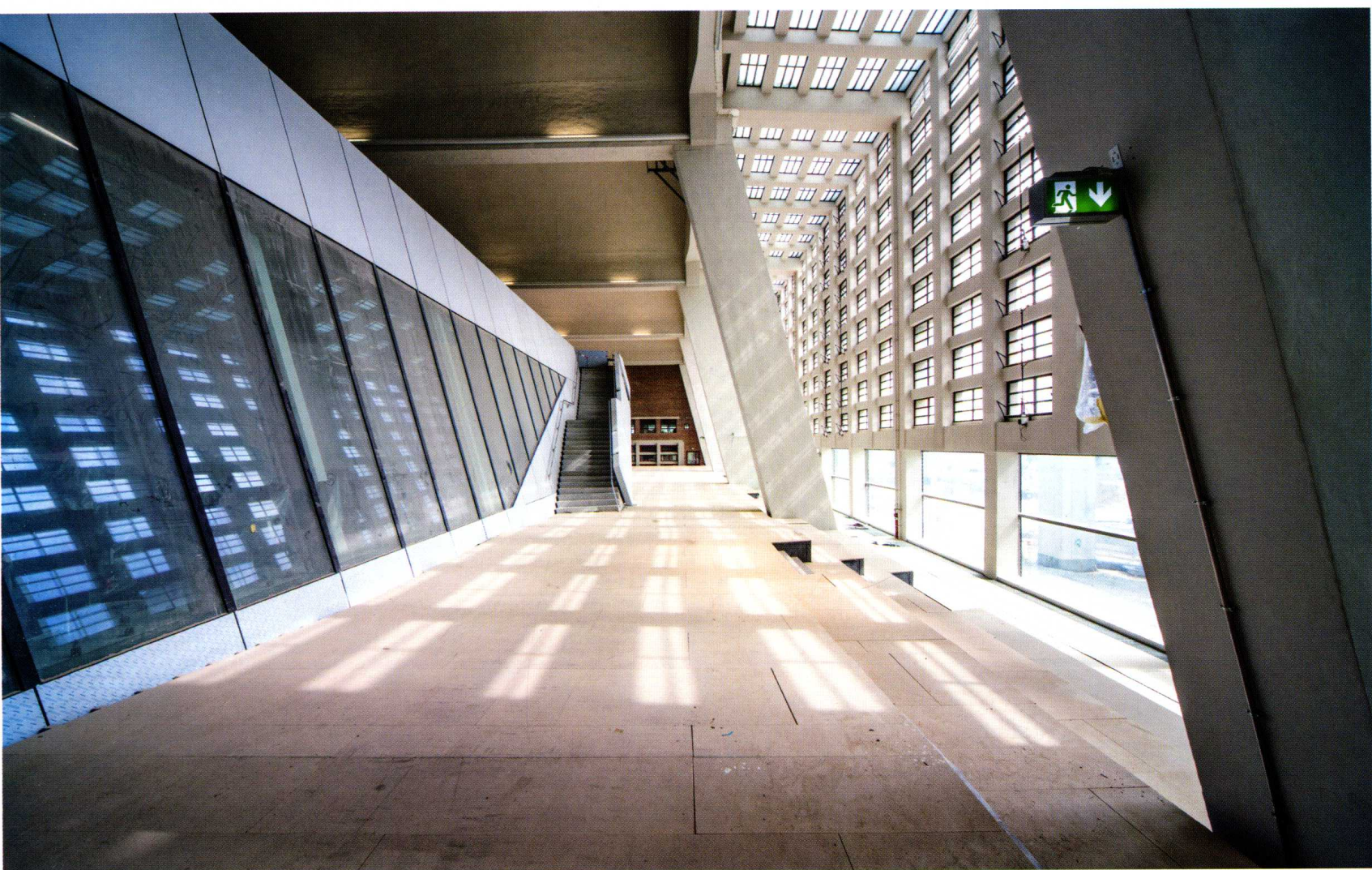
The competition brief and final decision focused on the functionality and sustainability of the new premises, and these key aspects continued to play an important role in the subsequent design and implementation phases. The structural and spatial design of the new premises has created a working environment that meets various functional requirements and facilitates open communication, thus promoting teamwork and interaction at every level. At the same time, the structural and spatial flexibility of the design means that changing requirements can be adapted to with little effort.

新欧洲央行由维也纳的建筑事务所蓝天组设计，包括三个建筑互通元素：Grossmarkthalle（法兰克福的前批发市场）、办公塔楼、将两部分连接的入口大楼。整体建筑还包括一个地下车库和一个辅助建筑，例如入口控制台和物流中心。新欧洲央行建筑总面积大约为 185000 平方米。

建筑设计的最终落脚点在新址的功能性和持续性上。新址在结构和空间的设计创造了一种全新的办公环境，能够满足多种功能和开放沟通的需要，多层次促进团队协作与互动。同时，建筑巧妙的结构设计和空间的灵活性意味着建筑可以适应多种变化的需求。











Park Tower

比利时的公寓

材质 玻璃

Design Company 设计公司 : Studio Farris Architects

Executive Architect 设计师 : ELD partnership

Location 地点 : 比利时

Area 面积 : 20 000 m² / below grade 13 000 m² / terraces 4250 m²

Photographer 摄影 : ShuHe

建筑类型：住宅

表皮设计解析：设计师构想出一种特别的类似于屏风的设计，并通过科学计算将这一表皮设计得以实现。玻璃成为“屏风”结构的主要材料，这种半透明的玻璃材质既可以使光线进入，又能保护居住者的隐私。

