

民國文獻資料叢編

民國
邊政史料
續編

馬大正 主編

國家圖書館出版社



馬大正 主編

民國邊政史料續編

第二十二冊

國家圖書館出版社

第二十二冊目錄

| | |
|--------------|-----|
| 蒙古調查記 | 一 |
| 綏遠河套治要 | 一〇三 |
| 呼倫貝爾 | 二〇五 |
| 呼倫貝爾概要 | 五一七 |

蒙古調查紀

目次

內蒙古人民之生活狀況……………一

序言 一、蒙古及內蒙古之意義 二、內蒙古之人種 三、語言文

字 四、人民之階級 五、衣服 六、飲食 七、住居 八、嫁娶

九、喪葬 十、祭祀 十一、禮儀 十二、歲時 十三、交易

十四、奴婢 十五、娛樂 十六、宴會 十七、衛生 十八、生計

十九、教育 二十、狩獵 二十一、牧畜 二十二、宗教 二十

三、家常事 二十四、雜俗

庫倫寫真……………五九

鄂爾多斯遊紀……………八三

內蒙古人民之生活狀況

王華隆著

序言

內蒙形勢高峻，扼據邊牆，包內地之北部，爲天然之屏障。今分爲熱河與綏遠三道，各駐將軍道尹以統轄之，實爲控馭邊陲之至計。蓋熱河爲京奉之中堅，與綏遠乃秦晉之肩背，綏遠則燕晉三秦之上游也。遼金因之以蹂躪中原，雄踞黃河以北。滿清入關，亦惟科爾沁等之疏附奔走於前，喀喇沁等之嚮導內應於後。察之地理，證諸歷史，固形勝之地也。左文襄「保蒙古卽所以保北京」之言，良有以也。今則南下北進之政策日急，而內蒙之風雲益緊。以言邊防，動多棘手；然有不能不防者在。防之必先熟悉其生活狀況，民情風俗，彼此各異，知其不同之點，然後於交涉上實業上始能導其利，防其害，以佔優勝之地位；否則互相隔閡，措施不易矣。華隆

西人，生長邊疆，常遊蒙境。爰就見聞所及，綴錄成篇，以供關心邊事者之參考。惟以倉卒成稿，疏誤之處，所在多有；尙望博雅，匡我不逮。遼西王華隆識。

一 蒙古及內蒙古之意義

我國新疆之東，內地之北，奉天黑龍江之西，俄屬西伯利亞之南，有廣大之地域，是曰蒙古。蒙古之名，自其住民之稱而來；成吉思汗係出自蒙古族（或稱蒙兀族）其部族蕃衍於此地，故稱之曰蒙古。中有戈壁，東西橫亘三千餘里，劃蒙古爲兩部：北曰外蒙古，南曰內蒙古。本編專紀南部蒙民生活之狀況，因以爲名。

二 內蒙古之人種

內蒙古之人種，爲黃色人種。細分之，則烏拉爾阿爾泰系統（即北方系統）蒙古族中之喀爾喀族也。近來移民日增，而漢滿蒙之混合種日多。人民之體格，雖不甚

奇偉，而健強者實居多數。男女幼齡亦婉美；及年長，姿容頓變，甚至醜陋，不能如昔，亦氣候使然耳。其頭形稍廣。面貌扁平。顴骨高突。鼻低且廣。髮黑而直。膚黃而褐。眼爲特有之蒙古眼，形傾斜；俗語云，「直眼韃子」，（俗稱蒙古人曰老韃子，蒙古人稱漢人曰老蠻子）其目之不美，轉動之不敏，蓋可知矣。性質粗樸，耐勞苦，勇猛而好殺，儼然有太古風。惟邊城北帶，雜居地方之蒙民，性情習尚，多受漢族同化，與北部（指山嶺附近及大沙南帶地方而言）迥乎不同。名上多冠漢姓，命名亦取漢字之義，姓氏以吳白岳爲多，殆由遊牧向農耕進行之過渡時代也。按漢滿蒙回藏皆爲黃色，胥屬同種，四千年來混化久矣；自血統上觀之，孰能別焉？五族爲華，悉稱華人可耳。

三 語言文字

內蒙古之語言，其組織同於日本語，滿洲語，音聲低濁，有母音七，子韻十七，二重

韻五，喉音及氣音頗多，為烏拉爾阿爾泰系統中之喀爾喀語；由複音而成，如左表：

漢語

蒙語

漢語

蒙語

天

騰閣里

地

生及

日

拿林

月

沙林

先生

巴個斯

學生

協必

蒙古初無文字也。成吉思汗時代，習用土耳其族之練伊奇哥爾文字，是為蒙古用文字之始。及世祖時，西僧帕克巴，變化藏文，製蒙古文字母四十一個。是為蒙古之始。彼此互相併合成音，綴合之法，與羅馬相似。西藏經典，至此遂有蒙古文譯本，而高僧仍用藏經。現今之蒙古文，為元末所確定者，字頭一百零四個，蓋華乳寔多也。其文自左而右，縱行。文章以其為添着語，附於語根，用種種之助辭。排列方法，先名詞，次助詞，最後為動詞。數目字不如漢字之簡易，回文阿刺伯數目字之通行。其文體間，僅能述政治之大略，而不能譯理科之科學；是以蒙昧而不克進化也。

四 人民之階級

內蒙人民，可分三級：一台吉，塔布囊，二喇嘛，三黑人。

台吉者，太子之轉音，其始惟蒙古王公子弟稱之；明清代則變爲爵位之名，以授元裔，位次輔國公。秩分四等：頭等台吉，秩二品；次則三品；最下爲四品，卽襪襟中亦皆爲四品秩。塔布囊者，爲元代貴戚之裔，位秩與台吉同。惟土默特左翼旗喀喇沁三族有此爵，餘均稱台吉。二者皆係貴族，最有權勢。清代每歲，均輪班入京。富家畜奴三四百戶，牧畜數千頭，貧者亦有奴婢二三戶云。

蒙民迷信頗深，視喇嘛爲神聖。高級喇嘛，勢傾王公，教務之外，或兼領政權，經營蒙古者不可不注意之意也。

蒙語謂貧民曰黑人，凡滿漢之士著，及往昔貴族奴隸之裔，與蒙人之非喇嘛者皆屬之；舉動悉聽王公喇嘛之指揮，毫無知識，有若上古之民。

五 衣服

內蒙人民，居邊城北帶地方者，衣服多摹倣漢式，無大差異；漸北而漸粗野。王公著官服補褂袍套，略同清制，帽上猶綴紅藍白各色頂子。富人冬則輕裘，夏則錦帛。一般人民衣服用棉布，形式寬大，腰束條帶，繫以火石，煙袋，鐵箸，食刀，木碗等物；冬則著老羊皮褂，並不上布面，皮帽，皮領，皮襪，皮手套，無不為禦寒之妙計。近來交通稍便，內地之氈鞋輸入，厚半寸，形式粗笨，為踏雪之寶筏，帽形平扁，緣反摺而上，亦有尖形者。夏日天氣炎熱，多有僅著長衫，或繫圍裙於腰，而不著褲者，赤足遊走，尤為慣事。喇嘛喜紅黃二色。高級喇嘛著黃衣，戴黃帽，小喇嘛衣紫衣，履布靴，爾經時，多以黃或紫色布，斜被肩上，兩端下垂，名曰偏衫。女子服寬袖闊裙，將及地，穿耳孔而墜耳環，編髮為一辮，垂背後；嫁則束髮為髻，飾以金碧，猶中國之有個步搖，顏抹白粉，更點燕支，實非本來面目。即漢代匈奴歌「春我焉支山，使我匈奴無顏色。」一

語觀之，亦可知其自古有好美之心。刺繡雖無江南之工緻，而堅實可用。大興安嶺東南部，女工稱巧，靴帽荷包，多由自製就中，以靴鞋底爲佳製法，用布（多白色）折疊數層，以練繩實之，聯絡縫固，號曰千層底（或千層板）。中國之有靴，實趙武靈王變胡服時，由塞北所傳來者也。

六 飲食

內蒙古人之飲食料，以獸肉、乳類、麵粉、茶、酒爲大宗；視魚鳥肉爲穢物，不喜食之。頗嗜煎茶，飲時和黃油、鹹鹽，沃以沸湯，飲量或至十六碗。家多畜羊，有全羊席，巧於用刀；食量大者，一晝夜或盡羊一頭，普通以一羊腿爲常例。我國由南而北，食量始爲遞昇式，實卽北強南弱之主因。至於鹿尾、駝峯、山兔野雉，稱爲此邦之珍味，非他別宴會，不常用也。（土人謂冬食駝肉能禦寒）好酒者頗多，飲不度量，往往醉於酒館，席地臥，口喃喃若念經，若罵人，見者無不笑之。內蒙人民通常之飲食若此，然

域廣大，物產不無異同，食料即因地而少殊。邊城北帶，逐漸開墾，盛產穀類；故日常食料多用高粱米及雜糧，用乳類者較少。大嶺附近，華山糾紛，不適農耕，穀類罕有。戈壁兩帶，沙堆起伏，（俗呼之曰沙坨子）間有水草，只可牧畜；故此地人民，多食獸肉（牛羊爲多）食乳茶，至小麥粉乾餛飩，非王公高級喇嘛，鮮有用之者。茲述其乳品及其他主要食品之製法如左：

乳皮（奶皮子） 攪取之乳，謂之生乳，飲之易致下痢，必入乳釜中，以火煎煮，沸二三次以上，則成爲熟乳；此時脂肪分凝集上浮成皮，是爲乳皮；乃乳中之精華，最爲貴重，款上等客多用之。

牛酪 色清澈若水。製法先置牛乳於器中，及其腐敗，水分溶解，然後入金屬罐中，（多用鐵罐）以土泥封固其口，徐煎之。罐上有細管，管之一端垂下，入瓷盤中，（盤之位置低於罐數尺）乳經火煎，自管端下滴入盤，是爲牛酪；和炒米（詳後）食之最佳，蒙人多用爲贈答品，邊城北帶地方，市場有販賣者，每斤價百五十文至二

百文不等。

奶豆腐 乳汁強煎，俟水分除淨，置器中曬之，以刀切爲塊，形如豆腐，是稱奶豆腐；恆備之以禦冬，且便於儲藏攜帶，故旅行家及行商恆珍重之。

乳酒 盛乳汁於皿中，使之發酵，恰如製造燒酒，是名乳酒；色清若水，無味無臭，如飲醇醪，不覺自醉，蒙民酷嗜之。

乳茶 邊城附近地方，蒙民飲茶之法，與華人同。大興安嶺山嶺及戈壁兩帶之蒙民，平生未見飲茶者，遂自作飲法，甚爲奇異於茶（茶全由內地輸入）中和牛乳鹹鹽。謂之乳茶，亦稱奶子茶，又稱蒙茶。煮肉時亦加茶。胡飲胡食可哂也。

炒米 製法：將稜子（即糜黍，黍屬之不黏者，亦稱散糜子）置鍋中，煮熟取出，曝以日光使之乾。或炒乾之，然後以碾去其皮糠所餘之粒，是爲炒米；藏之久不壞，和牛乳白糖，用沸水沖而食之。每日一次，卽不覺餓，誠旅行家及行商必備之食料，兵士尤珍視之。

牛乳炒米，爲蒙人食品中之最貴者；凡王公之宴會，以及富家之款客，桌上必先置炒米白糖牛乳各一碟，食畢，然後大餐；又常以此二者爲贈禮，其珍視之意可知。乾肉 內蒙從事畜牧，馬牛羊鷄豬等家畜既多，而又好獵鹿兔野鳥山雉等，所獲者亦不少，日常食品，於焉是賴。就中以羊肉爲最普通，全蒙悉用，爲數極多。雉兔亦不少，烹食之外，尤常乾其肉，以備不時之需，是爲肉乾。

薪材 內蒙家畜既多，糞粕到處多有，是爲薪材中之最普通者。羊糞乾者，用於燃燒，火力較強，用以鍊鐵，效與煤同。邊城附近地方，多用秫秸，西喇木倫河流域及札賚特地方，多用木材。漠南乏水草之地，不適遊牧，獸糞難得，則有灌木叢生，以供採伐；天之配劑，誠有不可思議者矣。

七 住居

內蒙地域廣汎，人煙稀少，起居艱幕，極爲簡陋，上古草昧之遺風，蓋猶存焉。然漢