

梅花心易闡微

皇极梅花心法秘诀

〔明〕杨体仁撰 郑同校

数由理生，理由数著。未形之初，有理斯有数，有数斯有象；既形之后，因象以推数，因数以推理。理者太虚之实义，而数者太虚之定分也。



華齡出版社

梅花心易闡微

皇极梅花心法秘诀

〔明〕杨体仁◎撰 郑同◎校



華齡出版社



责任编辑：薛 治

责任印制：李未圻

图书在版编目 (CIP) 数据

梅花心易阐微 / (明) 杨体仁撰; 郑同校. —北京: 华龄出版社,
2015. 12

ISBN 978-7-5169-0661-3

I. ①梅… II. ①杨… ②郑… III. ①《周易》—研究—中国—
明代 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 004859 号

书 名：梅花心易阐微

作 者：(明) 杨体仁 撰 郑同 校

出版发行：华龄出版社

印 刷：三河市九洲财鑫印刷有限公司

版 次：2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

开 本：720×1020 1/16 印 张：14

字 数：180 千字

定 价：48.00 元

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：(010) 84044445 传 真：84039173

网 址：<http://www.hualingpress.com>

出版说明

《梅花心易阐微》一书，原题名为《皇极经世心易发微》。按《四库全书存目提要》：“《皇极经世心易发微》八卷，江苏巡抚采进本，明杨向春撰。向春字体元，号野厓，普洱人。是书推衍《皇极经世》旧说，立占卜之法，惟论干支生克，五行制化。盖方技家言，非说《易》之书也。”考察全书，见此书虽从《皇极经世》而来，实则推阐梅花之学，故本次整理，依全书内容，重新定名为《梅花心易阐微》。

是书为明杨向春先生撰。按《野崖先生传》：“先生少而颖悟，志在道德，不慕声华，为邑增广生员，潜心易学，上绍五圣心传，近接尧夫正派，盖先天后天之数固已得之心悟，而非言说所能尽矣。极深研几，言必有中，然人犹未之奇也。”又有占孕产、占军旅、占子难、占了凡先生等诸多轶闻，足见其易数精微，可谓有功于先圣矣。

《皇极经世》六十四卷，宋邵雍撰。邵子数学本于李挺之、穆修，而其源出于陈抟。当李挺之初见邵子于百泉，即授以义理性命之学。其作《皇极经世》，盖出于物理之学，所谓“《易》外别传”者是也。其书立义正大，垂训深切，虽明天道而实责成于人事。洵粹然儒者之言，固非讖纬术数家所可同年而语也。

邵雍（1011～1077），儒学大家，“北宋五子”之一，哲学家、历史学家和天文学家。字尧夫，谥康节，北宋真宗四年生于河北范阳，后随父移居共城，隐居在洛阳。卒于神宗十年，享年67岁。邵雍的才学和品德，“高明英迈，迥出千古”；邵雍的修养，“坦夷浑厚，不见圭角”。程颢曾赞曰：“尧夫内圣外王之

学也!”

《梅花易数》是在邵雍易学的基础上，总结了当时流行的卜筮理论，删繁就简，汇编而成的一本书。其书文辞优美，义理精湛，不可多得。《梅花易数》进一步简化了易占方法，可以年、月、日、时的数目或其他可数之数起卦，以八除之余数定卦名，以六除之余数定变爻，结合爻辞及五行生克比合的关系以断吉凶。梅花易数占法十分注意断卦的灵感和观察事物的征兆，训练占卜者具备预测家的素质，因而不拘泥繁琐，独得简易之理。其占测之广，可谓包罗万象；其应用之妙，真可谓至精至微。其起课之法，较诸壬遁之术，却简易明白，符合“易简”之至道。浅则近情近理，精则神妙无穷。一经研读，即兴趣盎然，意趣横生。深入研究，则仰之弥高，钻之弥深，不能自止。

昔人有言：“理究伊川，数穷康节。”如诣其极，则亦一而已矣。是书也，虽于邵子之心无补，而初学之士，亦可得其指意之大略，为观物之梯航也。凡造化之原，阴阳之妙，与夫卦气之盛衰，声音之唱和，体用之变迁，策轨之断例，靡不备焉。故不敢自私，录之以求正于有道云。

提 要

《皇极经世心易发微》八卷，江苏巡抚采进本，明杨向春撰。向春字体元，号野厓，普洱人。是书推衍《皇极经世》旧说，立占卜之法，惟论干支生克，五行制化。盖方技家言，非说《易》之书也。自称六卷，而隆庆二年邓世芳序称八卷，与此本合。据世芳序，是书一刻于大理，再刻于京师。及在武定，又集前刻之未备者刻之。盖自序乃初刻时作，此则增定之本耳。

刻《心易发微》引

《心易发微》凡八，乃洱海卫杨君所著也。君业举子业，《周易》毕得于心，顺推已往，逆推将来，言无不中，当道中之。大司马净峰张公召往三楚，经贵州大道观检藏经，获《经世》全书，悟元会运世之奥，喜曰：“此《易》之微也。乃上溯羲文周孔之源，会于心而笔之书。”兵总棠山任公刻之大理，既而宾于京师，主政葵阳。李公刻之，中司科及司训镇南。余以经历武定，会决勦策，君刻期秋冬之交，所言若响。既而奉大司马吕公葵署武定书院事，君益通易理，又集前刻之未备者汇为一书，名曰《心易发微》。余取玩之，因而感焉。夫理一而已，数者理之显，变易从道，易以名焉，而数行乎其间矣。是数隐于无，显于有。羲皇一画而始著，至文武周孔而易成，尧夫演之为元会运世而易道行。君心有全易乃列之卦象，稽之天时地利而验之人物感应，凡一念未萌，事几未发，天地之通塞，人物之荣枯，国家之兴衰，古今之变迁，皆可前定，以开吾人避趋之途。盖本之易理而数行焉，故不能逃也。所谓“成天地而行鬼神”者，易道也。此书发《易》之微，是不可以私矣。捐俸刻之，以冀易道之行，谓君有功于四圣可也。

野崖先生传

吾滇僻处西隅，而山川灵秀，不减中州。云邑虽弹丸小邑，实得坤维正气，乃土金相生过气之所，向南行五日则极热，向北行五日则极寒，此其验也。邑中灵气所钟，代有伟人，而必以向春先生为冠。

先生少而颖悟，志在道德，不慕声华，为邑增广生员，潜心易学，上绍五圣心传，近接尧夫正派，盖先天后天之数固已得之心悟，而非言说所能尽矣。极深研几，言必有中，然人犹未之奇也。

明学宪出巡，于报优劣最为紧要，故凡报劣者俱被笞革焉。时值岁试，行催报劣甚严。邑学师欲以贫者当之。先生曰：“嘻，彼贫士也，何可当此累？”自愿以身代之。学师曰：“汝品行端方，报劣无可措词者。”先生曰：“但言左道惑众，擅吃民间鸡酒足矣。”学师然其说以报之。迨学宪按临榆郡，岁试甫毕，于报劣者严加考询。一见先生，即作色言曰：“汝为士子，左道惑众可乎？”先生答曰：“生员非左道惑人者。若谓生员左道惑人，《易经》不该命题。”学宪色和曰：“汝知易数，其能明吾意乎？”先生曰：“请书一字。”学宪于案上书一“由”字。先生曰：“是问六甲。”盖“由”字倒看则“甲”也。学宪故意喝之曰：“非也。”先生曰：“恭喜老宗师，所生是个公子。但这声喝得不好，报信人至观音塘马折足，并家内所命乳名亦起出。”后历历皆验。学宪恍然曰：“世俗讥评，何足为定？吾几屈一佳士。”此后报劣之令遂弛，但存其意而已。

由是名由省会，沐土公尤重之。即军旅大事，亦与相商，于

贼败之期皆豫定焉。值乡试之年，豫令起数，凡元魁姓氏悉有隐语，但于事后方解耳。其前知多类，不可殫述。

一日先生独处心动，遂自起数，乃因算贼被获久之得释，欲行报怨也。先生算其从来之方，布下擒拿之网，获贼小校，谢之以金。遂长叹曰：“前知诚妙解也。然多言数穷，安之非祸基哉！”此后不轻与人卜矣。算得云邑路当孔道五十年后必罹兵焚，遂挈家属迁于姚城。

先生年益高，德益邵，修髯伟貌，飘飘欲仙。念一画原于伏羲，谁登画卦之台；九畴原于大禹，谁涉洛水之滨。以及文王之阅历，周公之经营，孔子之车服礼器，不可不历览其胜也。

于是遂辞家远游，于途中得遇李卓吾赴姚安府任。议论间，卓吾知先生学究天人，甚重之。因问曰：“公家姚城亦有嗣乎？”先生曰：“曾留下书一函与子。后日吾子投书，无论迟早，急与相见，能免公灾。”卓吾重先生，遂志其言不忘。其子视书，封固甚密，外又封云：“某年月日时投书始验。”至日时来投书，值卓吾坐晚衙，闻其子投书，急与相见。时已黄昏矣，卓吾方簪前甫发书，忽大震一声，府堂中梁崩塌，将公座压为粉碎，彼此大惊。起书视之，但曰：“我救君倒梁之厄，君惜我孤苦之儿。”此尤应验之最奇最显也。

后变姓名为孔道人，于慈云寺得遇了凡先生，示以知来之学，载在了凡《立命篇》，说甚详，兹不重赘。先生云游不返，莫知所终，如神龙之无端，见其首不见其尾也。

先生易数发自灵性，然亦有秘传焉。少年赴试秋闱，于安宁道中遇一老叟，坠驴几死，同伴惊骇疾去，先生独扶之。老叟睁目视之曰：“扶我者汝耶！吾有神数，待子久矣。”尽授以《皇极经世》之秘诀也，自此遂弃举业而专习焉。老叟不知何许人，疑为穆伯长之流云。

按：先生氏杨，讳体仁，字向春，别号野崖，前明嘉靖人

也，世居云洱之北门，至隆庆年间书已行世。余与先生相距二百有余年，其轶事但得之传闻，今录先生书，见其易数精微，有功先圣，惧其事之久而湮没也，不揣固陋，以为传记之。先生其知我之心乎？后之君子，其谅我之心乎？

大清乾隆十二年岁在丁卯夏四月吉旦

附录 游九峰山怀野崖俚句

最忆野崖杨博士，孤踪落后似长松。
未论囊贮千年药，只羨山居九鼎峰。
洞闭白云无客到，闲锄香芋共僧瓮。
欲闻邵子先天学，何日连床坐晓钟。

序

运阖辟以成元会运世而不已者，理与数而已。是故数由理生，理由数著也。未形之初，有理斯有数，有数斯有象；既形之后，因象以推数，因数以推理。理者太虚之实义，而数者太虚之定分也。故河图兆祥，伏羲因之而画卦，孔子因之而作大衍，皆所以成变化，行鬼神，发明河图之数也。

自孔子没，后之言数者流于术，而大义晦矣。至宋邵康节，得李挺之之传，著为《皇极经世书》。其命象定数，自为一家。形于道即太极动静之机，著于文即伏羲奇偶之画，自无生有，自有生无也。夫无之生有者，无极而太极也；有之生无者，动极而静也。或有或无，天道之妙；一动一静，太极之根。往来相资，屈伸相感，资其气遂成天下之文，感其变遂定天下之象。故在天则有日月星辰雨风露雷以成其象，在地则有水火土石走飞草木以成其形，在人则有性情形体色声臭味感应变化，消息盈虚，循环而不已焉。

是故以元经会，为运经世，大而天地之始终，小而人物之生死，远而古今之世变，无不该贯。盖得伏羲画前之易，而发孔子之所未发者。要其本旨，则皆原于易也。

夫易者一也。易之一，即道之中也。中者人之心也，故云“天向一中生造化，人从心上起经纶”，所以为先天之学也。先天之学，正其心，平其气，无私于心，无反于义，义理融会，其道中正，即物穷理，而尽性知天之学亦在其中矣。

《易》曰：“原始反终，故知生死之说。”生死即太极之动静也。不动不静，不生不死，是道之一也。是以大衍之数，一变而

序

为七七四十九也，七变而为九九八十一也；数既极于九又复其一，人既生又复其死。明其理，知其数，则动静可求其端，阴阳可求其始，而万物之得失，人事之休咎，皆可得而前知矣。此皇极之所由作，贯理数而一之者也。有志于数学者，不可不求其理，有志于理者，不可不求其心。求心之要，舍静何以哉？

粤自受读以来，徒析其文，茫无所获。静养之久，一旦豁然，而前知之道，得其肯綮；观象玩占，罔不应验。乃敢折衷微词，多述旧闻，以理为经，以易为纬，辑为六卷，名曰《心易发微》。凡造化之原，阴阳之妙，与夫卦气之盛衰，声音之唱和，体用之变迁，策轨之断例，靡不备焉。

昔人有言：“理究伊川，数穷康节。”如诣其极，则亦一而已矣。是书也，虽于邵子之心无补，而初学之士，亦可得其指意之大略，为观物之梯航也。故不敢自私，录之以求正于有道云。

目 录

梅花心易阐微卷一	1
伏羲太极图	1
伏羲太极图说	1
河图	2
河图说	3
洛书	4
洛书图说	4
先天八卦图	5
先天八卦图说	5
后天八卦图	6
后天八卦图说	6
经世衍易图	7
经世衍易图说	7
经世天地四象图	10
经世天地四象图说	10
元会运世图	11
元会运世图说	12
六十四卦方图	13
六十四卦方图说	13
六十四卦圆图	14
六十四卦圆图说	14

邵子先天卦气说	15
朱子先天卦气说	16
六十四卦方圆图	17
六十四卦方圆图说	17
天地始终之数	20
一元十等数	20
一元	20
一会	21
一运	21
一世	21
一年	21
一月	22
一日	22
一时	22
一分	22
一秒	22
以元经会说	22
以运经世说	26
年之月卦	26
日之时卦	27
皇极起卦法	28
运会世并年月日入图诀	29
皇极起例	30
梅花心易阐微卷二	33
问数答语	33
观物筌蹄	34
一曰论动静	34
二曰论卦象	35

三曰论卦气	35
四曰论审机	36
五曰论卦义	36
六曰论生克	37
七曰论冲合	38
八曰论刑害	38
九曰论生旺墓绝	38
十曰论虚耗	39
八卦取象	39
乾☰	39
兑☱	40
离☲	41
震☳	42
巽☴	43
坎☵	43
艮☶	44
坤☷	45
八卦变象	46
乾卦	46
兑卦	46
离卦	46
震卦	47
巽卦	47
坎卦	47
艮卦	48
坤卦	48
论九畴	49
一数为艮	49

二数为兑	49
三数为坎	49
四数为离	50
五数为震	50
六数为巽	50
八数为坤	51
九数为乾	51
八卦取象拾遗	51
先天体用起例	53
后天体用起例	53
先后天辨	53
卦爻当位	55
后天物来方向图	55
策数起例	56
先天八卦正数	56
先天五行生成数	56
轨数起例	57
后天八卦正数	57
后天五行生成数	57
观物策轨	57
策轨顺逆	58
为人占例	58
自己占例	59
动物占例	60
静物占例	60
稽疑十应	60
正应互应变应	61
方应	61