

龍津吟草

楊永著



龍津吟草

—— 楊 永 著

二〇〇一年十一月

序 言

近年来，在工作之余写了一些短诗，多半是应景感时之作。离休后，则因闲暇寂寞，易生忆昔怀旧之情，但又无以为寄，故托之于诗词散曲，渐渐不觉已有百数十首，丢之可惜，遂集而印之，名曰《龙津吟草》，给自己和关心我的亲友们存个不可或忘的留念。

《龙津吟草》分三个部分：一曰“龙津放歌”，主要集“龙津放歌”、“深入五指山采访”、“回归之歌”、“苍生曲”、“戏剧之乡”、“悼念周总理”、“颂胡耀邦平反冤假错案”、“缅怀丘东平”、“彭湃颂”等诗作。二曰乡居散曲，主要集“乡居”、“归田”、“芳林中学执教”、“赴江门买化肥赠赵少泉”、“致友人”、“落水吟”、“自述”、“浩劫”等诗词。三曰感赋杂咏，主要集“无题”、“老景”、“苦辣酸甜百味全”、“迎千禧有感”、“写作迷”、“反贪”、“除虫歌”、“鼠赋”、“读史吟”和致友人及与诗友唱酬的一些作品。

在形式上主要采用传统诗词，但因内容需要，又不愿削足就履，故也有一些破格或称格律不够规范的诗作，这些诗该叫什么体式呢？无以为名，只好杜撰为“自由体七言诗”或“自由体五言诗”。其次，我还采用了一些元散曲，企图增添点形式上的色彩。元曲，实际上包括散曲和杂剧，散曲是诗歌，杂剧是戏曲，是在唐宋大曲、宋词、金元音乐和各种民间说唱艺术基础上新兴的一种文学样式。散曲又分为小令和套曲两种，小令是独立的只曲，每首有曲牌名，分属一定的宫调，其特殊形式主要有“带过曲”，即一曲之后，再填一曲或二曲。套曲（又名套数）是由同宫调的两首以上的只曲联缀而成，一般都有尾声，曲牌排列次序大致一定，且须一韵到底。元曲这一传统奇葩现已比较少见，前些年尚有赵朴初老诗翁的一些小令、套曲见诸报端，读后殊令人叹为观止，可惜他现已作古。我之所以选用这一文学样式，主要是喜欢它接近比较自由的说唱形式，通俗顺

口而富于音乐性，表现力强而又不失诗意，对于讽刺各种社会弊端更具辛辣和幽默。这与我在部队时常搞些战士喜闻乐见的通俗唱词，又爱看戏曲喜听曲词有关。

“诗言志，歌永言”，《龙津吟草》中的诗词曲除了记述我半世坎坷、甜酸苦辣的真实历程之外，更多的是赞颂革命前辈的丰功伟绩以及国运兴盛时期的繁荣景象和新鲜事物。从中也许可以窥见我个人起落跌宕的曲折遭遇同国运兴衰变化紧密相关的精神状态。当然，本集还有一些反映当前反腐倡廉和点评时弊的作品，这可能是老同志和广大干部群众当前最关心的焦点，希望能唤起更多的共识，促使有关方面想出更有效的措施将此问题解决好。

我是个喜爱传统诗词而又很少有机会习诗作词的业余爱好者，自知写不出好诗妙词而偏要任性学写，为何？爱好之怪癖使然耳，希大家理解爱好之“瘾”，体谅偏要之“怪”，更希点批迷误，多多指教！

目 录

龙津吟草序言

卷一 龙津放歌

龙津放歌.....	2
苍生曲(二首).....	7
戏剧之乡(二首).....	8
春 色.....	9
建党八十周年有感.....	10
怀念周总理.....	11
颂胡耀邦平反冤假错案.....	12
悼陈毅元帅.....	13
申奥功成举国欢.....	14
忆中南部队艺术学院.....	15
丘东平同志牺牲四十五周年有感.....	16
长留佳作千秋红.....	17
长忆丘东平(三首).....	18

苏北之行(三首)	19
缅怀丘东平.....	21
欢迎陆丰文史组.....	23
喜读《刘伯承军事生涯》	23
盛意隆情招我来.....	24
参观龙潭电站偶感.....	25
赠 友 人.....	25
热水战斗.....	26
合门伏击.....	27
独一、二营攻打陆丰县城受挫记实.....	28
忆 林 青.....	29
好党员刘启文.....	30
祝华南文工团成立 45 周年.....	31
东一支文工队成立 45 周年感怀.....	32
新华书店文具门市开张剪彩.....	33
编著《海丰风情录》感兴.....	34
香港八日游.....	35
灯 下.....	36

《东江悲歌》写后	36
《峭壁苍松——古大存传》写后感	37
国庆 45 周年感怀	38
祝汕尾工商时报创刊	38
访八乡山	39
汕尾奇姿	40
凌霜铁骨尹林平	42
访古大存故居纪念馆	43
红旗不断飘	43
彭 湃 颂	44
海丰苏维埃群英赞	48
江西行(五首)	51
赞邓小平理论	56
《金菊花》定场诗	57
深入五指山采访	58
忆琼州怀念亡友	59
海城今昔	60
回归之歌	60

卷二 乡居散曲

乡居	63
致战友许克	64
赠受屈回乡之老中医陈子材	65
赴江门买化肥赠赵少泉	66
致友人	67
答石帆赠诗	68
情真理直薄云天	70
黄洞归来	71
铁牛奔驰乐满村	72
落水吟	73
文 革	75
十年动乱	75
芳林中学执教	76
往 事	77
自 娱	78
自 勉	78
归 田	79

浩劫	80
文化短工	81
文革悲剧	82
江青其人	83
自述	84
文革何物	85

卷三 感赋杂咏

致李寅同志	87
《路边吟草》读后致熊鉴同志	89
老作家王曼	90
致诗人张永枚	91
致画家王云山先生	92
赞杨园	93
致老友蔡余文	94
答许慕石老诗翁之赠诗	95
泣亡友颜永年	97
悼亡友王钊	98

赠 广 澜.....	99
无 题.....	100
敬贺马思周老师八十大寿.....	102
往事难忘.....	103
安闲偶感.....	104
赠良方诗友.....	105
廿七奥运廿八金.....	107
人生何事不开心.....	108
老兵残笔.....	109
苦辣酸甜百味全.....	110
赠老友余远程(二首).....	113
赠老战友庄育.....	116
老 景.....	117
迎千禧有感(二首).....	118
满庭奇葩.....	120
自 况.....	120
写 作 迷.....	121
某 官.....	121

阅世(二首)	122
闲居(二首)	123
哀亡友杨堤	124
寄赠老同学马佩华	125
许慕石石兰诗词读后感赋	126
参观金竹寺有感	128
访革命老区陆河即草	130
参观新田瑞龙公司科技园感赋	131
读史吟	133
反 贪	136
忧 思	137
权 君	138
北 妹	139
歌舞厅	140
走私大案骇听闻	141
贪官印象	142
官场(二首)	142
大德歌(四首)	143

除 虫 歌	145
反 走 私	147
鼠 赋	148
后 记	151

附 录

作者简介	154
读龙津吟草有赋	156
读杨永先生《龙津吟草》	156
贺杨永先生《龙津吟草》出版	157
读《龙津吟草》调寄《多丽》	158
喜读杨永学长《龙津吟草》	159
诗如其人	160
《龙津吟草》读后感言	164

卷一 龙津放歌

龙津放歌

自由体七言诗

邑倚莲峰作障屏，
千山万壑汇龙津，
龙津两岸钟灵秀，
俊杰雄才倍有神。

彭湃潜龙跃万里，
劈开农运新天地。
捧心献胆烧田契，
唤起工农举赤旗。

跟随彭湃皆精华，
杨望志云陈魁亚。
国珍舜仪又彭桂^①，
光辉事迹人人夸。

致公党魁陈其尤，
换届鼎臣又领头。
团结华侨功卓著，
奔波跋涉五大洲。

柯麟医界亦风流，
济世悬壶除病忧。
镜湖院长名雀起，
为国救民誉千秋。

人类学家杨成志，
进修美欧获博士。

民族民俗亦精通，
睿智多才世称奇。

军魂铁笔丘东平，
战地文学创威名。
一手拿枪一手笔，
指挥撤退勇牺牲。

乐坛泰斗马思聪，
思乡一曲味无穷。
学生遍布全中国，
雅韵琴音醉花红。

耀眼文星钟敬文，
民间文学领航人。
驿路迢迢不知倦，