

林慶彰 主編

中國學術思想研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

中國學術思想

研究輯刊

十七編

林慶彰主編

第1冊

《十七編》總目

編輯部編

《周易》自然生成觀所體現中和思想之研究

黃輝聲著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

《周易》自然生成觀所體現中和思想之研究／黃輝聲 著 — 初
版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2013〔民102〕

目 2+86 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 十七編；第 1 冊）

ISBN：978-986-322-369-6（精裝）

1. 易經 2. 易學 3. 研究考訂

030.8

102014620

ISBN-978-986-322-369-6



中國學術思想研究輯刊
十七編 第一冊

ISBN：978-986-322-369-6

《周易》自然生成觀所體現中和思想之研究

作 者 黃輝聲

主 編 林慶彰

總編輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2013 年 9 月

定 價 十七編 34 冊（精裝）新台幣 60,000 元

版權所有・請勿翻印

《十七編》總目

編輯部 編

《中國學術思想研究輯刊》十七編 書目

易學研究專輯

- 第一冊 黃輝聲 《周易》自然生成觀所體現中和思想之研究
第二冊 黃原華 《周易》與亞理斯多德天人哲學思想比較
第三冊 石學翰 蘇軾易學與古文融攝之研究

詩經學研究專輯

- 第四冊 李荀華 《詩經》音律研究

禮學研究專輯

- 第五冊 葉純芳 孫詒讓《周禮》學研究（上）
第六冊 葉純芳 孫詒讓《周禮》學研究（下）

春秋學研究專輯

- 第七冊 林秀富 論《春秋》的屬辭比事
李青苗 《左傳》辭令研究

論語學研究專輯

- 第八冊 王家泠 皇侃《論語義疏》與邢昺《論語正義》解經思想比較研究

中庸學研究專輯

- 第九冊 楊少涵 中庸哲學研究（上）
第十冊 楊少涵 中庸哲學研究（下）

儒家思想研究專輯

- 第十一冊 宋立林 「儒家八派」的再「批判」——早期儒學多元嬗變的學術史考察（上）
- 第十二冊 宋立林 「儒家八派」的再「批判」——早期儒學多元嬗變的學術史考察（下）

荀學思想研究專輯

- 第十三冊 宋寧寧 荀子禮樂思想研究——從禮宜樂和看荀子哲學的道德之維
- 第十四冊 胡可濤 「禮義之統」：荀子政治哲學研究

法家思想研究專輯

- 第十五冊 王真諦 《韓非子》「利」觀念之研究

兵學思想研究專輯

- 第十六冊 王智榮 先秦兩漢陰陽兵略

漢代學術思想研究專輯

- 第十七冊 陳麗桂 淮南鴻烈思想研究

宋代學術思想研究專輯

- 第十八冊 張金蘭 關洛學派思想關係研究——以張載、二程為主
- 第十九冊 謝榮華 張載哲學新探
- 第二十冊 孫齊魯 陸門禪影下的慈湖心學——一種以人物為軸心的儒家心學發展史研究
- 第二一冊 游騰達 朱子對北宋四子的理解與詮釋
- 第二二冊 鄭素伊 朱子倫理體系之考察

明代學術思想研究專輯

- 第二三冊 許惠敏 陳白沙自得之學研究
- 第二四冊 陳儀 聶雙江歸寂思想研究
- 第二五冊 許晷偉 「王學宗子」——鄒東廓思想研究
- 第二六冊 周鋒利 方以智三教會通思想研究

清代學術思想研究專輯

- 黃秀政 顧炎武與清初經世學風

- 第二七冊 孫廣海 阮元學術思想研究（上）
第二八冊 孫廣海 阮元學術思想研究（下）
第二九冊 王慧茹 焦循「一貫」哲學之建構與證立
第三十冊 周國良 形構之理與存在之理：戴震、朱子、孟子所言之理
及道德形態之比較研究

民國學術思想研究專輯

- 第三一冊 李書巧 理想秩序的探求——近代中國烏托邦思想研究

佛教思想研究專輯

- 第三二冊 張雲凱 漢譯《阿含經》之「厭離」研究
第三三冊 孫業成 法藏圓融之「理」研究
第三四冊 廖雅慧 《寶性論》如來藏思想之研究

《周易》自然生成觀所體現中和思想之研究

黃輝聲 著

作者簡介

黃輝聲，台灣省台南縣人，現居台北市。對於中國文化思想與東方哲學，擁有極高興趣。受業於華梵大學東方人文思想所何廣棧教授指導，研究周易之哲學觀、自然觀、社會觀。以儒家入世哲學的積極態度為礎，融合道家經世思想。希冀透過周易深晦的內涵，了解古人如何藉由宇宙天地與自然變化的相處之道，演繹為人事相處之和諧。藉由先人的智慧，窮理入神，兼濟萬物。本文之付梓，特別感謝何教授廣棧先生之指導與提攜，花木蘭出版社之協助。

提 要

《周易》不但具有精深哲理，深奧的象數思維方法，豐富之古代社會思想，其內涵更展示了中國古代世界觀、人生觀、價值觀的哲學思想，而其所創立的古代宇宙觀，闡揚「天人合一」的自然哲學觀，建立了前所未有的宇宙模型，更進一步結合了自然觀與社會觀，將「天人合一」的哲學思想與天、地、人三者的關係密切地結合為一。而本篇論文撰作的主要目的，在探討古人觀察天、地、人、日、月、星辰、山川及其更替的過程中，嘗試瞭解古人如何與變化萬千的大自然共處，如何在與自然共處的過程中，謀求與自然和諧的相處之道。進一步說，古人是如何通過他們對宇宙天地與自然變化的瞭解及相處之道，演繹為在人事相處上的和諧；而古人又如何通過《周易》進而了解人與自然、人與社會、人與自我的關係，窮理入神，兼濟萬物，是本篇論文所要探討的目標。本論文凡分五章，滋就其內容及旨趣分八點摘要如次：

（一）《周易》「經」、「傳」的形成與特質：「經」與「傳」形成過程與背景，可以說是構成《周易》最主要的軸心問題，從它成書過程的神秘色彩，與受到諸多聖人的加持，再加上歷代先聖賢哲之智慧累積，《周易》可以說是影響中華文化最為深遠的典籍之一。

（二）《周易》與中國的卜筮：卜筮是文明初開時期，人類最先了解與窺探上天意志的工具，雖然它以神道設教，但是通過卜筮的方式，與筮法的成卦過程，實際上已經展現了古代先民開始萌芽的科學精神與哲學思維。

（三）《周易》經傳的象數與義理：《周易》藉由六十四卦、三百八十四爻的象徵，將天地萬物與其自然的變化全部統括在它的象徵世界裡，透過筮卦的呈現與歸納，也揭露了古代先人的處事與為人的智慧，先聖賢哲也藉由筮卦的展現，用以教導人民仁義道德的哲學義理。

（四）以《周易》為中心的東方自然觀：《周易》所呈現的自然哲學，代表著古代東方特殊的宇宙觀，從探討天的本質、結構及其演化形成的過程，進而了解天與地，天與人，人對天與人在天地間的天人關係，再通過與時間的變化取得和諧的平衡關係，以達到「天人合一」的境界。《周易》的自然生成觀，是一種在時間不斷變化歷程中，強調與變化調適的哲學。

（五）《周易》的思維方式：《周易》的表現形式是象和辭；《周易》的內蘊是義和理。象分為爻象和卦象；辭分為卦名、卦辭和爻辭；義與理是象、辭所象徵的事物中所包含的意義及道理，貫通象、辭及天地萬物，也是《周易》研究所要揭示的內涵。研究易學，從具體到抽象的思維，最後留給人類的成果，莫過於其中的思維方式。

(六)《周易》的時與位：在「易學」議題的研究上，就是《周易》的「時觀」與「位觀」具有非常重要的意義。在《周易》的「時觀」上，除了強調「時」的「變動」的特性之外，更探究在「變動」中的「生生、剛健、不息」之義。其形式即先後遞承，連綿不絕。其方法是基於「觀天文」與「察四時」。在《周易》的「位觀」方面，《周易》巧妙地運用六十四卦與三百八十四爻，簡單的應用「陰陽」、「剛柔」、「得位」、「失位」及其相對應的關係，再將《周易》之變動的發展觀透過爻位的變換關係，象徵事物發展過程中的變異性，這也是《周易》在觀察自然現象後對應在人、事、物上所表徵的結果。

(七)《周易》「中和」的具體意義：「中」為道之本，「和」為道之用。「中」潛含著「和」的涵義，「和」是「中」的展現。「中」是指天道所展現之信守不渝、無過與不及的品性，在人道的發抒上，人們必須誠實無妄、精準把握！「和」是指天道在運行過程中，由陰陽的變化來概括天地間人、事、物的差異，再會合其差異並規律地在對立中發生親和關係。「中」與「和」雖然都是對於《周易》與天道的界說，但是其所指示的表徵確有不同的方面，不可混淆。

(八)《周易》與儒、道的經世之道：儒家在政治上發揮《周易》德治思想，是建立在人際關係中，主張以忠、孝、節、義、仁、謙為內容的道德規範。在政治上，《周易》的治國之道便是「德」。依己身的道德修養，推而及於人、事與政治上，以「德」行教化之方，則能做到內外相成，政治上的功業自然可居、可成。

道家以人為出發點，將人與自然的關係，以和諧的音律表現出來。從自然觀的角度觀察，《老子》對於先天地之初，不希望以特定的名義來約束，所以用「道」、「大」、「逝」、「遠」、「反」勉強為其定義，藉以描述天道的象徵，正如同前文所述，《周易》常常以「陰陽」、「剛柔」、「乾坤」、「中」、「正」、「中和」等來說明天道的現象。

通過上列八點敘述，可以窺視本篇論文之撰作目的，在於循著古人建立的智慧，通過卜、筮、卦所建構的哲學內涵，以《周易》的自然生成觀及其所體現的「中和思想」為兩個論述核心，用以揭示古人由自然的認知所蘊含對天道、人道之啟發的哲學意涵，及其在學術與生活上的應用關係，作為告示人們與自然、社會及人際之間的生活準繩與應變之道。

《中國學術思想研究輯刊》十七編 各書作者簡介·提要·目次

第一冊 《周易》自然生成觀所體現中和思想之研究

作者簡介

黃輝聲，台灣省台南縣人，現居台北市。對於中國文化思想與東方哲學，擁有極高興趣。受業於華梵大學東方人文思想所何廣棧教授指導，研究周易之哲學觀、自然觀、社會觀。以儒家入世哲學的積極態度為礎，融合道家經世思想。希冀透過周易深晦的內涵，了解古人如何藉由宇宙天地與自然變化的相處之道，演繹為人事相處之和諧。藉由先人的智慧，窮理入神，兼濟萬物。

提 要

《周易》不但具有精深哲理，深奧的象數思維方法，豐富之古代社會思想，其內涵更展示了中國古代世界觀、人生觀、價值觀的哲學思想，而其所創立的古代宇宙觀，闡揚「天人合一」的自然哲學觀，建立了前所未有的宇宙模型，更進一步結合了自然觀與社會觀，將「天人合一」的哲學思想與天、地、人三者的關係密切地結合為一。而本篇論文撰作的主要目的，在探討古人觀察天、地、人、日、月、星辰、山川及其更替的過程中，嘗試瞭解古人如何與變化萬千的大自然共處，如何在與自然共處的過程中，謀求與自然和諧的相處之道。進一步說，古人是如何通過他們對宇宙天地與自然變化的瞭解及相處之道，演繹為在人事相處上的和諧；而古人又如何通過《周易》進而了解人與自然、人與社會、人與自我的關係，窮理入神，兼濟萬物，是本篇論文所要探討的目標。

本論文凡分五章，茲就其內容及旨趣分八點摘要如次：

(一)《周易》「經」、「傳」的形成與特質：「經」與「傳」形成過程與背景，可以說是構成《周易》最主要的軸心問題，從它成書過程的神秘色彩，與受到諸多聖人的加持，再加上歷代先聖賢哲之智慧累積，《周易》可以說是影響中華文化最為深遠的典籍之一。

(二)《周易》與中國的卜筮：卜筮是文明初開時期，人類最先了解與窺探上天意志的工具，雖然它以神道設教，但是通過卜筮的方式，與筮法的成卦過程，實際上已經展現了古代先民開始萌芽的科學精神與哲學思維。

(三)《周易》經傳的象數與義理：《周易》藉由六十四卦、三百八十四爻的象徵，將天地萬物與其自然的變化全部統括在它的象徵世界裡，透過筮卦的呈現與歸納，也揭露了古代先人的處事與為人的智慧，先聖賢哲也藉由筮卦的展現，用以教導人民仁義道德的哲學義理。

(四)以《周易》為中心的東方自然觀：《周易》所呈現的自然哲學，代表著古代東方特殊的宇宙觀，從探討天的本質、結構及其演化形成的過程，進而了解天與地，天與人，人對天與人在天地間的天人關係，再通過與時間的變化取得和諧的平衡關係，以達到「天人合一」的境界。《周易》的自然生成觀，是一種在時間不斷變化歷程中，強調與變化調適的哲學。

(五)《周易》的思維方式：《周易》的表現形式是象和辭；《周易》的內蘊是義和理。象分為爻象和卦象；辭分為卦名、卦辭和爻辭；義與理是象、辭所象徵的事物中所包含的意義及道理，貫通象、辭及天地萬物，也是《周易》研究所要揭示的內涵。研究易學，從具體到抽象的思維，最後留給人類的成果，莫過於其中的思維方式。

(六)《周易》的時與位：在「易學」議題的研究上，就是《周易》的「時觀」與「位觀」具有非常重要的意義。在《周易》的「時觀」上，除了強調「時」的「變動」的特性之外，更探究在「變動」中的「生生、剛健、不息」之義。其形式即先後遞承，連綿不絕。其方法是基於「觀天文」與「察四時」。在《周易》的「位觀」方面，《周易》巧妙地運用六十四卦與三百八十四爻，簡單的應用「陰陽」、「剛柔」、「得位」、「失位」及其相對應的關係，再將《周易》之變動的發展觀透過爻位的變換關係，象徵事物發展過程中的變異性，這也是《周易》在觀察自然現象後對應在人、事、物上所表徵的結果。

(七)《周易》「中和」的具體意義：「中」為道之本，「和」為道之用。「中」

潛含著「和」的涵義，「和」是「中」的展現。「中」是指天道所展現之信守不渝、無過與不及的品性，在人道的發抒上，人們必須誠實無妄、精準把握！「和」是指天道在運行過程中，由陰陽的變化來概括天地間人、事、物的差異，再會合其差異並規律地在對立中發生親和關係。「中」與「和」雖然都是對於《周易》與天道的界說，但是其所指示的表徵確有不同的方面，不可混淆。

（八）《周易》與儒、道的經世之道：儒家在政治上發揮《周易》德治思想，是建立在人際關係中，主張以忠、孝、節、義、仁、謙為內容的道德規範。在政治上，《周易》的治國之道便是「德」。依己身的道德修養，推而及於人、事與政治上，以「德」行教化之方，則能做到內外相成，政治上的功業自然可居、可成。

道家以人為出發點，將人與自然的關係，以和諧的音律表現出來。從自然觀的角度觀察，《老子》對於先天地之初，不希望以特定的名義來約束，所以用「道」、「大」、「逝」、「遠」、「反」勉強為其定義，藉以描述天道的象徵，正如同前文所述，《周易》常常以「陰陽」、「剛柔」、「乾坤」、「中」、「正」、「中和」等來說明天道的現象。

通過上列八點敘述，可以窺視本篇論文之撰作目的，在於循著古人建立的智慧，通過卜、筮、卦所建構的哲學內涵，以《周易》的自然生成觀及其所體現的「中和思想」為兩個論述核心，用以揭示古人由自然的認知所蘊含對天道、人道之啟發的哲學意涵，及其在學術與生活上的應用關係，作為告示人們與自然、社會及人際之間的生活準繩與應變之道。

目次

第一章 緒論	1
第二章 《周易》的內容及涵義	9
第一節 《周易》「經」、「傳」的形成與特質	9
一、《周易》經傳的形成	9
二、《易傳》的十翼及其內容	12
第二節 《周易》與中國的卜筮	14
一、龜卜和占筮	14
二、《周易》中卜、筮與卦的關係	17
三、《周易》的筮法與成卦方式	21
第三節 《周易》經傳的象數與義理	25

一、《周易》經傳的結構	25
二、筮卦中的哲學	28
三、具數以言象，因象而明理	30
第三章 《周易》的自然生成觀	33
第一節 以《周易》為中心的東方自然觀	33
一、中國式的東方自然觀之形成與演變	33
二、《周易》的時空觀	35
三、《周易》的宇宙論	38
第二節 《周易》的思維方式	40
一、《周易》的直觀思維	40
二、《周易》的形象思維與象數思維	42
三、《周易》的邏輯思維	45
四、《周易》的辯證思維	47
第三節 《周易》的時與位	48
一、《周易》的時觀	48
二、《周易》的位觀	51
三、《周易》中的天、地、人	54
第四章 《周易》的中和之德	57
第一節 《周易》對「中」的論述	57
一、《周易》用「中」以守常道	57
二、《周易》的「中正」概念	60
三、《周易》與儒家的中庸思想	62
第二節 《周易》有關「和」的思想體現	65
一、「和」是天道的本性	65
二、《周易》「和」之為用	66
三、《周易》之「中和」的具體意義	68
第三節 《周易》與儒、道的經世之道	70
一、《周易》中儒家德治思想的發揮	70
二、「沖氣以為和」的道家之用	72
第五章 結 論	77
參考書目	81

第二冊 《周易》與亞理斯多德天人哲學思想比較

作者簡介

黃原華筆名黃鼎，台灣彰化人。以「《史記·秦始皇本紀》研究」撰寫碩士論文，對於中國上古思想、歷史與文化進行探討。之後又以「《周易》與亞理斯多德天人哲學思想比較」作為博士論文題目，對於華夏與歐洲兩個文明的重要源頭，進行對照式的參考比較。作者任教於台中東海、逢甲等大學，並於彰化鹿港從事文化創意工作。

提 要

本文旨在以德國哲學家卡爾·雅斯培（Karl Jaspers，1883～1969A.D.）所提出的「軸心時代」（Axial Age）理論為基礎，比較代表中國哲學之源的《周易》，與做為西方哲學源頭的希臘亞理斯多德（Aristotle，384-322B.C.）思想中，關於宇宙與人生所進行的觀察和思考。

文中首先探討中華與希臘兩個古文明的歷史文化背景，以了解此二文明如何從巫術信仰與神話時代，而轉型進入哲學突破與精神超越的軸心時代。再從本體論（Ontology）、宇宙論（Cosmology）、認識論（Logic）、倫理思想（Ethics）與政治思想（Politics）等範疇，比較二者間主要內涵的異同之處。

並於論文中分別論述自軸心時代迄今二千餘年來，《周易》與亞理斯多德天人哲學思想的傳承與演變情形，以及二者於當今的時代所具有的現代價值。作者於論文結尾處特別強調以《周易》占卦輔助心理諮商，如榮格（C.G. Jung，1875～1961A.D.）提出的關於將《周易》占卦決疑的過程，視為是一個獨特的「共時性心理現象」（Synchronous Psychological Phenomenon）。而亞理斯多德的倫理學，則直接影響丹尼爾·高曼（Daniel Goleman，1946～）影響廣遠的EQ理論之提出。

《周易》與亞理斯多德思想宛若來自於軸心時代的兩座思想高峰，此兩座高峰二千餘年來始終對人們的思維產生甚為巨大的影響力，並且對現今人們生活的影響亦未曾衰減，此雙峰標誌著人類理性智慧發展的高度。本文以文明思想比較的方式，嘗試探討其二者間一些面向的異同之處，希冀對人們心靈智慧的提升與幸福生活的促進，能產生一些助益。

目 次

第一章 緒 論	1
---------	---

第二章 前軸心時期中國與希臘的人文環境	15
第一節 占卜與巫術	15
第二節 神話與宗教信仰	20
第三節 人文精神的覺醒	32
一、周初的天命與德、敬思想	32
二、變易與不易的天命觀	36
三、軸心時代的希臘哲人	40
第三章 亞理斯多德與《周易》本體論的比較	61
第一節 亞理斯多德與易學哲學對於存在的探討	62
第二節 亞理斯多德與易學哲學對於實體的認知	64
第三節 亞理斯多德論述本體的創見：潛能、實現和四因說	66
一、從質料變形式，自潛能到實現	66
二、形式的特徵	67
第四章 《周易》與亞理斯多德宇宙論的比較	75
第一節 宇宙生成和演化觀的比較	76
第二節 關於天地空間內運動與變化的比較	78
一、對空間內運動和變化的認知	78
二、運動與變化原因的異同	81
第三節 亞理斯多德的天人分論與《周易》的天人合一思維	82
第四節 《周易》經、傳與亞理斯多德宇宙觀的迷思	85
第五章 《周易》與亞理斯多德認識論的比較	89
第一節 數象聯想思維與直觀考察和分類	89
一、《周易》的數象聯想思維	89
二、亞理斯多德對世界的直觀考察和分類	95
三、《周易》的數象與亞理斯多德直觀考察分類思維的比較	96
第二節 邏輯思維的考察和比較	97
一、亞理斯多德的邏輯思維	97
二、《周易》的邏輯思維	100
三、亞理斯多德與《周易》邏輯思維的比較	104
第三節 辯證思維的考察和比較	105
一、亞理斯多德的辯證思維	105

二、《周易》的辯證思維·····	108
三、《周易》與亞理斯多德辯證思維的比較·····	114
第六章 《周易》與亞理斯多德倫理思想的比較·····	117
第一節 避凶趨吉的禎祥之道與至善幸福的修德人生·····	118
一、《周易》避凶趨吉的禎祥之道·····	118
二、亞理斯多德至善幸福的修德人生·····	120
三、避凶趨吉的禎祥之道與至善幸福的修德人生之比較·····	121
第二節 《周易》尚中和中行思想與亞理斯多德中庸之道·····	122
一、《周易》的尚中思想·····	122
二、《周易》的尚中與中行觀念·····	123
三、亞理斯多德的中庸之道·····	124
四、易學尚中和中行思想與亞理斯多德中庸之道的比較·····	125
第三節 《周易》經、傳與亞理斯多德的德行細目與修養方法·····	126
一、《易經》四卦之德與《繫辭傳》三陳九德·····	126
二、《周易》經、傳德行培養的方法·····	127
三、亞理斯多德的德行細目與培養·····	130
四、《周易》與亞理斯多德德行細目與培養方法的比較·····	131
第四節 《周易》與亞理斯多德關於外在善的主張·····	132
第七章 《周易》與亞理斯多德政治思想的比較·····	135
第一節 周代城邦與希臘城邦的政治體制·····	135
一、周代城邦的政治社會體制·····	135
二、希臘城邦的政治體制·····	138
三、周代城邦與希臘城邦政體的異同·····	142
第二節 《周易》與亞理斯多德的法律、正義觀·····	144
一、《周易》的法律、正義觀·····	144
二、亞理斯多德的法律、正義觀·····	145
三、《周易》與亞理斯多德法律、正義觀的比較·····	147
第三節 《周易》與亞理斯多德的德治政治思想·····	148
一、《周易》的德治政治思想·····	148
二、亞理斯多德的德行政治思想·····	149
三、《周易》與亞理斯多德德行政治思想比較·····	150