

零基础轻松学会南红玛瑙真伪鉴定
常见收藏问题专家一站式解答
披露最新市场价格行情
让你买到最超值的藏品



崔文智 崔彤岩 编著

独家附赠

要点速查表，
核心知识一览无余
常见南红玛瑙分级表，
鉴定等级一查便知

南红玛瑙

鉴定与选购

从新手到行家

不需要长篇大论，只要你一看就懂



文化发展出版社
Cultural Development Press

南红玛瑙

鉴定与选购

从新手到行家

不需要长篇大论, 只要你一看就懂

崔文智 崔彤岩 编著



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

南红玛瑙鉴定与选购从新手到行家 / 崔文智, 崔彤岩编著.

— 北京 : 文化发展出版社有限公司, 2015.9

ISBN 978-7-5142-1201-3

I. ①南… II. ①崔… ②崔… III. ①玛瑙—鉴赏—基本知识 IV. ①TS933.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 142443 号

南红玛瑙鉴定与选购从新手到行家

编 著: 崔文智 崔彤岩

出 版 人: 赵鹏飞

责任编辑: 肖贵平

执行编辑: 周 蕾

责任校对: 岳智勇

责任印制: 孙晶莹

内文设计: 金 萍



出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

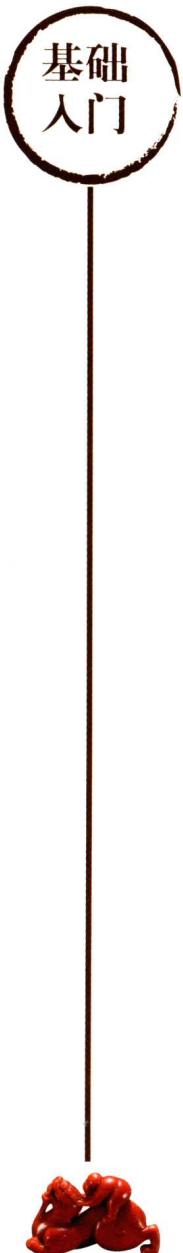
字 数: 150 千字

印 张: 6

印 次: 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

I S B N : 978-7-5142-1201-3



基础入门

何谓南红 /10

南红的历史 /12

南红归来 /18

南红的基础知识 /21

南红的基本特征 /21

- 颜色——“朱砂点”的特征/22
- 构造特征/26
- 质地结构特征/27

南红的分类 /30

- 锦红、柿子红/30
- 玫瑰红/35
- 樱桃红/36

南红玛瑙等级对比/38

- 朱砂红/40
- 冰飘/40
- 冻料/42
- 水红、冰粉/44
- 红白料/44
- 缟红料/46
- 黑红料/47
- 纯白料/49
- 其他的颜色—质地类别/50

南红的产地 /53

- 滇南红/54
- 甘南红/61
- 川南红/64
- 其他区域的天然红玛瑙 /73

南红饰品类别 /83

圆珠串饰类 /84

桶珠串饰类 /86

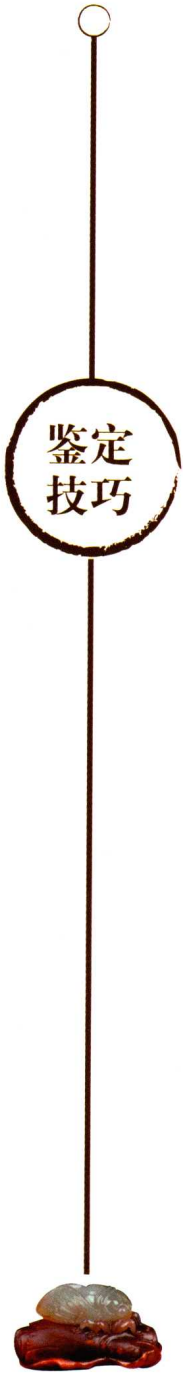
算盘珠、隔珠串饰类 /88

异形珠串饰类 /89

平安扣 /90

雕刻珠 /91





鉴定技巧

手镯 / 93
戒面镶嵌类 / 94
挂件 / 96
扳指、玉戒指 / 97
玉牌 / 98
器皿 / 99
手把件、小摆件 / 100
山子摆件 / 101

南红的优化处理 / 104

南红与相似物质的区别 / 106

- 烧红玛瑙、染色玛瑙 / 106
- 红碧玉 / 109
- 红玉髓 / 112
- 金丝玉 / 115
- 料器 / 119

南红质量评价 / 121

颜色 / 121
质地结构 / 123
完整度 / 124
重量 / 125
透明度 / 125
设计雕工 / 127

南红鉴赏收藏要领 / 130

串饰类光面南红饰品的鉴赏选购 / 130

南红玉雕的鉴赏选购 / 132

- 南红玉雕鉴赏收藏的基本要领 / 132
- 南红玉雕的基本技艺 / 135
- 南红玉雕的俏色运用 / 136
- 南红玉雕的题材内容 / 138
- 南红收藏特点 / 140
- 南红赌石 / 142

淘宝 实战

南红市场动态与价值走势 /146

南红市场发展概况 /146

南红集散市场 /150

- 保山市场/150
- 昭通市场/151
- 西昌市场/152
- 石佛寺市场/154
- 广州市场/156
- 苏州市场/157
- 北京市场/160

南红拍卖市场 /162

- 南红玛瑙拍卖品欣赏/164
- 南红市场未来价格走势展望/173

南红的保养 /176

专家 答疑

南红玛瑙是一种新的玉石品种吗 /178

南红在古时候是名贵的品种吗 /180

南红的产地只是云南一地吗 /182

南红玛瑙与玉髓的区别 /183

南红什么品种最名贵 /184

南红玛瑙与烧红玛瑙能区别开来吗 /184

南红 2015 年的价格趋势如何 /185

为什么说南红玛瑙和翡翠以及和田玉属于高端玉种 /187

南红里的无色冰种，且不带红色的品种价值如何 /188

南红玉雕市场上什么玉雕类型多见 /188

目前国内相对成熟的南红市场在哪里 /189

目前南红市场资源紧缺吗 /189



南红玛瑙

鉴定与选购

从新手到行家

不需要长篇大论, 只要你一看就懂

崔文智 崔彤岩 编著



文化发展出版社
Cultural Development Press

本书要点速查导读

01 了解南红玛瑙基础知识

新手

南红玛瑙悠久的历史 /12 ~ 19

八组不同南红颜色“朱砂点”的特征对比 /22 ~ 25

南红玛瑙的构造特征——条带状构造 /26

南红玛瑙的质地结构特征 /27

02 掌握南红玛瑙的分类

锦红、柿子红的特征 /30 ~ 34

玫瑰红的特征 /35

樱桃红的特征 /36 ~ 37

南红玛瑙等级对比 /38 ~ 39

朱砂红的特征 /40

冰飘的特征 /40 ~ 41

冻料的特征 /42 ~ 43

水红、冰粉的特征 /44

红白料的特征 /44 ~ 45

缟红料的特征 /46

黑红料的特征 /47 ~ 48

纯白料的特征 /49

其他的颜色 - 质地类别

特征 /50 ~ 51

03 熟悉南红玛瑙的产地及特征

山料南红、火山南红和水料南红的特征 /53

保山南红各矿点的特征 /54 ~ 58

昭通南红各矿点的特征 /59 ~ 60

甘南红各矿点的特征 /61 ~ 63

川南红各矿点的特征 /64 ~ 72

内蒙古阿拉善红玛瑙的特征 /73

北票战国红的特征 /74 ~ 75

上谷战国红的特征 /76 ~ 77

蒙古国红玛瑙的特征 /77 ~ 78

非洲红玛瑙的特征 /79 ~ 80

巴西红玛瑙的特征 /81

04 如何评价与选购常见的南红玛瑙饰品种类

南红圆珠串饰类的评价与选购 /84 ~ 85

南红桶珠串饰类的评价与选购 /86 ~ 87

南红算盘珠、隔珠串饰类的评价与选购 /88

南红异形珠串饰类的评价与选购 /89

南红平安扣的评价与选购 /90

南红雕刻珠的评价与选购 /91 ~ 92

南红手镯的评价与选购 /93

南红戒面镶嵌类的评价与选购 /94 ~ 95

南红挂件的评价与选购 /96

南红扳指、玉戒指的评价与选购 /97

南红玉牌的评价与选购 /98

南红器皿的评价与选购 /99

南红手把件、小摆件的评价与选购 /100

南红山子摆件的评价与选购 /101 ~ 102





09 南红玛瑙相关问题答疑

- 南红玛瑙与玉髓的区别 /183
- 南红玛瑙与烧红玛瑙能区别开来吗 /184
- 南红 2015 年的价格趋势如何 /185
- 南红里的无色冰种，且不带红色的品种价值如何 /188
- 目前国内相对成熟的南红市场在哪里 /189

08 南红玛瑙的市场行情分析

- 如今南红玛瑙的市场发展状况如何 /146
- 七大南红玛瑙集散地的交易情况与特点 /150 ~ 161
- 南红玛瑙的拍卖市场情况与特点 /162 ~ 163
- 南红玛瑙未来的市场价格走势展望 /173 ~ 175

07 南红玛瑙鉴赏收藏要领

- 如何鉴赏收藏南红类光面南红饰品 /130 ~ 131
- 如何鉴赏收藏南红玉雕作品 /136 ~ 139
- 南红收藏特点 /140 ~ 141
- 南红赌石风险大 /142 ~ 143
- 南红的保养 /176

06 南红玛瑙的质量评价六要素

- 如何从颜色方面评价南红玛瑙 /121 ~ 122
- 如何从质地结构方面评价南红玛瑙 /123
- 如何从完整度方面评价南红玛瑙 /124
- 如何从重量方面评价南红玛瑙 /125
- 如何从透明度方面评价南红玛瑙 /125 ~ 126
- 如何从设计雕工方面评价南红玛瑙 /127 ~ 129

05 南红玛瑙的鉴定技巧

- 南红玛瑙有哪些优化处理方法 /104 ~ 105
- 南红玛瑙与烧红玛瑙、染色玛瑙的区别 /106 ~ 108
- 南红玛瑙与红碧玉的区别 /109 ~ 111
- 南红玛瑙与红玉髓的区别 /112 ~ 114
- 南红玛瑙与金丝玉的区别 /115 ~ 118
- 南红玛瑙与料器的区别 /119



进入新世纪以来，随着社会经济的高速发展，人们的物质生活水平、精神生活水平不断提高，珠宝玉石领域越来越受到人们的关注和喜爱。为满足人们多层次不同方面的需求，宝玉石的饰品类型和把玩、陈设、收藏品种在继承中不断地推陈出新。

作为天然资源的宝玉石，资源毕竟是有限的，发掘传统品种资源，寻找新的宝玉石资源，以满足人们日益高涨的消费收藏热潮成了这个行业永恒的话题。尤其是近几年来，开发新的宝玉石品种更是备受人们的重视。南红就是在这样一种时代背景下悄然间登上了历史舞台，又几乎一夜之间红遍了大江南北，它为发展的中国和人们的生活增添了一抹吉祥红。

南红说是一个新品种，实际是一个古老的品种，在历史的长河中它曾经留下了高贵的足迹，曾伴随着古人作为奢华身份的象征，佩戴、把玩或陈设，只是由于资源的珍稀匮乏和利用问题，南红最终无奈地消失在人们的生活中。

从南红最后一次离开人们的视线，时光距今已有百年。国家的强大、社会的稳定、经济的繁荣，为南红的重生奠定了所有必备的条件。随着南红新资源的发现、老矿区焕发生机，市场迅速壮大成

熟起来，历史上一个南红的全新的鼎盛时期已经到来！

对于南红的前世今生，普通消费者可能会感觉既陌生又新奇，而关于南红的一些新称谓、新名词，它们均来自于业内，需要阐释和说明。介绍南红知识的有关专业书籍目前还不是很多，且重点都放在南红本身，加之市场新的原料和玉器作品不断出现，新的行情不断诞生，同类相似品种的加入，又给南红的鉴赏增加了新的趣味。因此，有必要对南红相关知识，市场动态，鉴定鉴赏做一个系统的阶段总结介绍，本书即是在这样一种背景下诞生的。

本书在成文过程中得到了地质学家、天津地质研究院院长敬成贵教授，宝石学家、副院长刘道荣教授的热情关怀和指导，在此，谨致衷心的感谢！

本文选用的南红玉器照片大部分源自苏州、上海、北京、河南、广东的一流玉器雕刻艺术家的作品，也有一些新生代的优秀作品，文中尚有一些未能查到相关来源的未署名玉器作品，在此一并谨致谢忱！此外，尚有很多杰出艺术家的作品因图片原因未能全面展示，留待今后再续。



基础入门

何谓南红 /10

南红的历史 /12

南红归来 /18

南红的基础知识 /21

南红的基本特征 /21

◊ 颜色——“朱砂点”的特征/22

◊ 构造特征/26

◊ 质地结构特征/27

南红的分类 /30

◊ 锦红、柿子红/30

◊ 玫瑰红/35

◊ 樱桃红/36

南红玛瑙等级对比/38

◊ 朱砂红/40

◊ 冰飘/40

◊ 冻料/42

◊ 水红、冰粉/44

◊ 红白料/44

◊ 缟红料/46

◊ 黑红料/47

◊ 纯白料/49

◊ 其他的颜色—质地类别/50

南红的产地 /53

◊ 滇南红/54

◊ 甘南红/61

◊ 川南红/64

◊ 其他区域的天然红玛瑙 /73

南红饰品类别 /83

圆珠串饰类 /84

桶珠串饰类 /86

算盘珠、隔珠串饰类 /88

异形珠串饰类 /89

平安扣 /90

雕刻珠 /91





鉴定技巧

- 手镯 /93
- 戒面镶嵌类 /94
- 挂件 /96
- 扳指、玉戒指 /97
- 玉牌 /98
- 器皿 /99
- 手把件、小摆件 /100
- 山子摆件 /101

南红的优化处理 /104

南红与相似物质的区别 /106

- ◉ 烧红玛瑙、染色玛瑙 /106
- ◉ 红碧玉 /109
- ◉ 红玉髓 /112
- ◉ 金丝玉 /115
- ◉ 料器 /119

南红质量评价 /121

- 颜色 /121
- 质地结构 /123
- 完整度 /124
- 重量 /125
- 透明度 /125
- 设计雕工 /127

南红鉴赏收藏要领 /130

串饰类光面南红饰品的鉴赏选购 /130

南红玉雕的鉴赏选购 /132

- ◉ 南红玉雕鉴赏收藏的基本要领 /132
- ◉ 南红玉雕的基本技艺 /135
- ◉ 南红玉雕的俏色运用 /136
- ◉ 南红玉雕的题材内容 /138
- ◉ 南红收藏特点 /140
- 南红赌石 /142

淘宝 实战

南红市场动态与价值走势 /146

南红市场发展概况 /146

南红集散市场 /150

- 保山市场/150
- 昭通市场/151
- 西昌市场/152
- 石佛寺市场/154
- 广州市场/156
- 苏州市场/157
- 北京市场/160

南红拍卖市场 /162

- 南红玛瑙拍卖品欣赏/164
- 南红市场未来价格走势展望/173

南红的保养 /176

专家 答疑

南红玛瑙是一种新的玉石品种吗 /178

南红在古时候是名贵的品种吗 /180

南红的产地只是云南一地吗 /182

南红玛瑙与玉髓的区别 /183

南红什么品种最名贵 /184

南红玛瑙与烧红玛瑙能区别开来吗 /184

南红 2015 年的价格趋势如何 /185

为什么说南红玛瑙和翡翠以及和田玉属于高端玉种 /187

南红里的无色冰种，且不带红色的品种价值如何 /188

南红玉雕市场上什么玉雕类型多见 /188

目前国内相对成熟的南红市场在哪里 /189

目前南红市场资源紧缺吗 /189



基础入门



何谓南红

“南红”这一带几分神秘色彩的称谓，对大多数人来说，至今可能依然还是十分陌生，很多人听到后或看到后还会感慨不知所云，不知何物。简单说，“南红”是南红玛瑙的业内简称，是近些年业内对产自中国西南部地区的一种以红色系颜色为主的，观感润泽浑厚的天然红玛瑙的统称，是包含了地域概念，并且强调了天然红色成因以及专业玛瑙术语三层含义的业内玩家所用的俗称。

实际上，几乎没有人确切地知道南红这个称呼究竟起源于何时。有业内人士考证，这个名称的出现距今至多不会超过十五年！在历史上至近现代，在我国云南、甘肃、四川三省都有南红的踪迹或发现，但产量不高，高品质的南红更是极其罕见。南红历史上以云南保山的出品最为常见也最多，更因为“南”字直接联想于云南，所以一度产生了南红玛瑙即特指云南产的红玛瑙的认识。



● 南红玛瑙貔貅摆件

66.5 毫米 X 59 毫米 X 25.5 毫米，满肉柿子红火焰纹，重 126 克，市场参考价 68000 元。



南红这一称谓在最近5年里，特别是近两三年，随着市场的火热迅速成熟，已经成为珠宝玉石界内十分抢眼的热词。

虽然南红玛瑙的名称可能直接源自有历史渊源的出产天然红玛瑙的云南保山，但历史上同样出产过天然红玛瑙的甘肃甘南迭部以及近几年刚刚发现的四川南凉山也是重要产区。因此业内又有了滇南红、甘南红、川南红之说，人们又进一步简化谓之滇红、甘红、川红。三地之间从名称上可以看出，无论是滇南、甘南，还是川南，地域上恰好都与南字有关，因此一些业内南红研究者深挖字义，富于联想，认为滇南红、甘南红、川南红的称呼是这样来的，也算是有意义的巧合吧。称呼的解释虽略有差异，可当作一种趣味儿，但业内对南红玛瑙本身的特征认识高度统一，基本没有异议和争论。

然而，南红、南红玛瑙、滇红、甘红、川红等这些特指词语，均是业内的非专业词汇或俗称，并非是国家标准规范里的专业的固有术语。也就是说执行国家标准的证书鉴定名称上不会出现南红或其他俗称的字眼，而依旧是玛瑙。有时只是在备注栏表明商业俗称“南红玛瑙”，以示区分其他优化处理的玛瑙。当然这丝毫不影响人们对南红的热情和痴迷。

南红，这一古老而又新奇的玛瑙品种，从默默无闻到市场爆发，短短几年时间，足迹已经遍布各大主要玉器市场和零售市场。也许是南红玛瑙本身的魅力所致，也许是因为简明上口，不知不觉中，业内和民间索性经常省略玛瑙二字，而更喜欢称其为南红。不难理解，对一件美丽的事物，人们用一种奇特的、美好的、绚丽的、简洁的称呼来代表它、宠爱它，最自然不过，南红便是！当然南红二字已经足以具有独特性、唯一性，不会对玉石品种形成误解和错误的指向。本文成文的名称包括以下内容，也适应这种趣味，索性省略到底，凡涉及“南红”二字简略称谓时均指南红玛瑙。



● 南红玛瑙观音挂件

柿子红，凉山料，重 27.4 克，邹小东作品，市场参考价 38400 元。