

颜
体

勤

礼

碑

临摹
习字帖

颜体《勤礼碑》
临摹习字帖

主
编

小飞 永珍
王建 永忠
王伟 钱宸



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

颜体《勤礼碑》临摹习字帖/永珍等编. —北京:中国华侨出版社,1997.8

ISBN 7-80120-114-0

I. 颜… II. 永… III. 楷书-书法-中国-唐代 IV. J292.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 12886 号



颜体《勤礼碑》临摹习字帖

编者/永珍等

责任编辑/吕莺

装帧设计/李志国

版式设计/林达

经销/新华书店总店北京发行所

印刷/新世纪印刷厂印刷

开本/787 * 1092 毫米 1/16 印张/4

版次/1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

中国华侨出版社

北京朝阳区

邮政编码 100028

西坝河东里

ISBN 7-80120-114-0/G · 46 定价:6.00 元

目 录

- 颜·勤礼碑·基本笔画入门····· (1)
- 颜·勤礼碑·笔画组合与变化····· (13)
- 颜·勤礼碑·结字特点····· (20)
- 颜·勤礼碑·间架结构临习····· (23)
- 颜·勤礼碑·偏旁部首临习····· (34)
- 颜·勤礼碑·范字临习····· (49)

一、基本笔画入门

《颜勤礼碑》的基本笔画有二十余种，但都是点、横、竖、钩、挑、折、撇、捺八种点画的变化形式。临摹时要观察每种笔画如何下笔、如何运笔和如何收笔，体会整个运笔过程中的基本方法和书写要领，结合例字，掌握有效的练学途径。



圆点



长方点



挑点





撇点

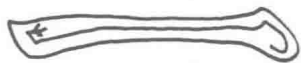


长点



垂点

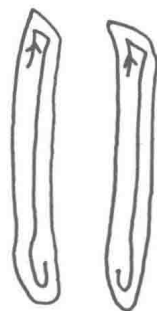
并	不	常
其	兵	悟
先	英	军
光	映	惟



横



悬针竖



垂露竖





斜撇

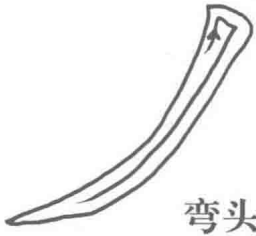


竖撇



短撇





弯头撇



曲头捺



侧捺

九	入	是
大	吏	定
文	更	逝
使	史	延



短捺



弧捺



反捺

以

父

安

美

今

委

外

奉

食

長

春

楚



横折一(矮折)



横折二
(高折)



竖折

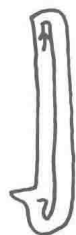




撇折



横撇折



竖钩





弧钩



横钩

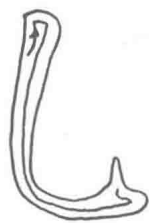


斜钩

子	宫	成
手	军	武
守	富	代
子	官	氏



心钩



竖弯钩



耳钩

忠

也

陶

愍

元

鄉

憲

永

郡

德

見

郎



横折钩



包钩



斜挑

司	功	授
南	初	揚
翊	鈞	校
有	劍	推

二、笔画组合与变化

汉字的笔画形态万千，如果在一字之中，出现两个或两个以上的点画名称，书写时就要进行艺术加工。比如说“点”，由于所处位置的转换，点的形态就会有多种变化，横、竖也是这样。所以在一字之中处理这些相同笔画时，一定要注意它们之间组合、变化，逐步掌握笔画变化的规律。