



年代高考作文命题 趋势分析与应试技巧

甘肃教育出版社



九十年代高考作文命题 趋势分析与应试技巧

王芳智 杨 杰 罗敬中 编著

甘肃教育出版社

责任编辑：杨马胜

封面设计：姚静萍

九十年代高考作文命题趋势分析与应试技巧

王芳智 杨 杰 罗敬中

甘肃教育出版社

(兰州第一新村81号)

天水新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张10 字数213,000

1996年10月第1版 1996年10月第1次印刷

印数：1—4,000

ISBN 7-5423-0707-X/G·562 定价：9.50元

前 言

近年来，因为一直从事指导高三学生复习迎接高考和高考阅卷工作，对高考作文接触较多，因而总想为高中毕业生的复习工作尽些微薄之力，当我们将编写此书的意图告之甘肃教育出版社时，很快便接到了对方热情洋溢的回信，使我们倍受鼓舞。我们于是将近年来从报章杂志上收集到的专家学者对九十年代高考作文命题及应试典型作文的分析，结合我们的教学实践，编写了这本书。

本书的内容是对九十年代高考作文命题趋势进行了分析与预测。书中以较大篇幅对九十年代每年的高考作文命题的测试与审题要点作了扼要介绍，并对失误作文和优秀作文都做了分析、评价，以便对考生的审题立意、谋篇布局、语言运用有启发与借鉴作用。另外，书中的作文强化训练和应试技巧也都各具特色，与其他同类读物绝不雷同。本书稿的第一部分与第三部分中的高考作文强化训练，由王芳智同志编写；第二部分由杨杰同志编写；第三部分中的应试写作与应试技巧由罗敬中同志编写；全书由王芳智同志统稿。本书插图由杨家祯同志绘制。

我们在书中引用了不少专家、学者的研究成果，恕不一一致谢。在收集资料和编写工作中，我们还得到了山东大学中文系王平教授、山东省教委招生办公室的马文卿老师、张久健和李炜同志的帮助，在此一并表示感谢。

谨以此书献给报考高等学校的莘莘学子，如能对他们考取高等学校助一臂之力，我们便感到异常的欣慰。

编者 于济南大学

1996年8月

目 录

第一部分 九十年代高考作文命题趋势分析	(1)
第二部分 九十年代高考作文命题分析和失误	(17)
作文评析与优秀作文赏析	(17)
1990年全国普通高考作文	(18)
1991年全国普通高考作文	(36)
1992年全国普通高考作文	(59)
1993年全国普通高考作文	(90)
1994年全国普通高考作文	(111)
1995年全国普通高考作文	(127)
1996年全国普通高考作文	(152)
第三部分 九十年代高考作文训练与应试技巧	(177)
附录：历届高考作文题一览 (1952—1996年)	(297)

第一部分 九十年代高考作文命题趋势分析

我们为什么将九十年代高考作文命题趋势作为一个论题进行阐述呢？有两个原因：其首要原因当然是为了探求高考作文的应试对策；其二是九十年代高考作文命题果真进入了一个新阶段，特别是自1994年我国实行3+2高考科目设置改革，语文分值由120分增到150分，分值的增加引起了考试重点与考查方式的一系列的变化。我们着重分析九十年代高考作文命题趋势，当然是为了指导中学语文的作文教学，以寻求提高学生写作能力的途径和方法。

进入九十年代以来，高考作文命题的显著特点是：命题形式以供材料作文为主；思维能力的考查进一步加强，尤其是辩证思维能力、道德评价能力，以及联想、想象能力；文章内容以生活化为主；考查表达方式以议论、记叙为主，兼及描写、说明、抒情。

陕西省高考语文阅卷点中心组的赵明老师在《回归，归向何处？》一文中（原载《中学语文教学参考》杂志1995年第10期）对高考试题做了较为详细的分析与统计：

“‘文革’前15年的高考，共计出了21道作文题（其中5年是二选一，一年是三选一）。这21道作文试题中，命题作

文20个，约占95%，供材料命题作文（写读后感）1个，约占5%，记叙文15个，约占70%，议论文3个，约占15%，记叙、议论皆可的3个，约占15%。21道试题的绝大多数与当年的政治热点、重大事件相关。这样，就清晰地显现出了‘文革’前15年的‘传统’：试题形式以命题作文为主，文章内容以突出政治为主，写作体裁以记叙文为主，写作方式以创作为主。‘文革’后18年的高考，共计出了28道作文试题（大作文20个，小作文8个，有两年大作文为二选一）。这20个大作文，命题作文3个，占15%，供材料作文17个，占85%，记叙文3个，占15%，议论文12个，占60%，读后感2个，占10%，书信2个，占10%。8个小作文全部是供材料作片断的描写、记叙或说明。写作方式在创作之外，还有缩写、改写、看图作文、想象作文等。大大小小的近30个作文试题，几乎都不涉及当年的政治热点、重大事件，呈现出一种不定向的、无规则的状态。这样，也就清晰地显现出了‘文革’后18年的‘传统’：试题形式以供材料作文为主，文章内容以生活化为主，文章体裁以议论文为主兼及各种表达方式，写作方式以创作为主，兼及缩写、改写、看图作文、想象作文等。”

实际上，从1978年到1995年时期的高考作文命题还可以再分为两个阶段：即1978年到1989年为第一阶段，从1990年到1995年为第二阶段。在第一阶段里，高考作文命题努力求新求实，与文革前的高考作文命题比较起来有较大突破，主要表现在：一、命题中性化，与当年的重大政治事件不直接挂钩；二、仍基本以议论文为主，考查面较窄。第二阶段自1990年以来，高考作文命题发生明显变化，即命题形式以供

材料作文为主，表达方式以议论、记叙为主，兼及描写、说明、抒情；作文篇目以一大一小为主；思维定向以考查学生的思辨能力为主；作文内容倾向以生活化为主。

例如，1990年高考作文命题是给材料作文，其内容是写一对孪生小姑娘由于在玫瑰园中的不同遭遇而引发的对玫瑰园的不同看法，使妈妈陷入沉思。要求一材三用：一是要求考生描写两个小姑娘的表情和动作，必须符合她们此时不同的心态和上下文所提供的情境；二是对两个小姑娘作肖像描写，要求符合人物的年龄和性格，并显示她们的同和异；三是就玫瑰刺痛手指的小姑娘的言论，联系生活实际，写一篇议论文，题目自拟。这次作文题，既考查学生的议论能力，又兼及叙述、描写的能力，同时还考查了学生的联想和想象能力。

1991年高考作文是一大一小两篇。小作文以圆的想象物作描写重点，写成一个画面、一个镜头、一个场景的想象作文，200字左右，15分；大作文是写发言稿或议论文，题目是：近墨者黑/近墨者未必黑，两题中可任选一题，35分。这是1990年高考试题的改进型，基本框架没有变。两年小作文都是考查学生的想象能力，前者主要是通过心理、动作和肖像描写来体现；后者主要通过景物描写来体现，两年的大作文都是议论文，主要是考查学生的辩证思维能力，前者主要通过第一个小姑娘的言论来阐述如何看待事物的主流和本质；后者主要是分清事物的内因和外因。

1992年高考作文仍是给材料作文，而且是一材两用：一是写一篇记叙文，选写“运动鞋”、“红雨衣”和“伞下的一对”都可以；二是写一篇议论文，就上述一人或几个人物

的思想行为进行分析，展开议论。命题者提出了三条要求：一要“推理合理”，意即在读懂材料、明白材料所设置的情境和人物，才能合乎情境地进行续写，不然就会节外生枝，造成偏题跑题；二要符合记叙文的基本要求，即指明学生在记叙人物心理、行为和事件经过时，一定要把记叙文的六要素有机地贯穿进去，要有时间（黄昏、春雨中及春雨后）、地点（候车亭前、途中或家中）、人物（“运动鞋”、“红雨衣”或“伞下的一对”）、事件（清理碎玻璃和黑糊糊的东西）、原因（思想转变）、结果（把一堆碎玻璃和黑糊糊的东西打扫干净）；第三则是变第一人称第三人称。一篇仅要求写300字的小记叙文，竟巧妙地设置了这许多考查点，另一方面又有较大的灵活性，且内涵丰富。例如：“运动鞋”、“红雨衣”、“伞下的一对”三方四人都可以是记叙文的主人公；记叙的内容也可千变万化，给考生留下广阔的想象余地。能力强的考生可以大显身手，能力差的考生也可以写出自己满意的作文。其议论文的审题立意，意在考查学生对社会公德的是非评价能力。这次作文记叙文、议论文各占25分，使多年来受冷遇的记叙文在试卷中出现，对改变中学语文教学中重议论文轻记叙文的倾向无疑是有促进作用的。

1993年高考作文是一大一小两篇作文。小作文是关于圆规的功能、构造和使用方法的说明文；大作文是夏夜，父女三人对梧桐树皮的议论，要求：①对环境的气氛加以具体描写；②写出女儿、儿子的具体话语和父亲未说完的话，写出人物神态。这年的作文不仅考查考生的说明表达方式的运用能力，而且在大作文中对夏夜环境要进行描写；对女儿的“赞

叹”、儿子的“赞美”和父亲的“深有感触”要采用议论、抒情。一篇作文可以综合考查学生的多种表达方式，尤其是这种从新陈代谢的自然现象引申出新老交替的人世变化、发展的议论，需要学生进行一次复杂的思考、扩展、延伸、深化的思辨过程，从而考查了学生思维的广阔性、敏捷性与深刻性；也考查了学生能否用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点来认识客观世界。

1994年高考作文是命题作文，题目是“尝试”。要求写除诗歌以外的文体。考生可写成记叙文，也可写成议论文。实际是要求考生写亲身经历的或他人的一次有益的实践活动。可运用描写、记叙、议论、说明、抒情多种表达方式，考查思维能力也是形象思维与抽象思维并重，想象与联想能力都有。

1995年高考作文又重现给材料作文，一材两用，依然是一大一小两篇作文。给的材料是一首寓言诗《鸟的评说》。其小作文是要求考生任选诗中的两种鸟，展开想象，围绕一个中心，写出两种鸟的对话，200字左右。实际要求考生写对话片断时，要围绕一个中心，适当描写对话时的神态、心理、动作和语言。其大作文是根据《鸟的评说》，自选角度，自拟题目，联系生活实际，展开议论，写一篇不少于600字的议论文。这次作文命题则重在考查学生对寓言诗的整体阅读能力，是否读懂寓言诗深层讽喻含义，即以鸟喻人，告诫人们要正确地、全面地、一分为二地、实事求是地认识别人和认识自己，而不能一味揭短，相互嫉妒、过分虚荣。小作文重在考查学生的想象能力、运用记叙、描写的表达方式的能力；大作文重在考查学生审题立意能力，对社会病态心理的

思辨能力和运用议论表达方式的能力。

总之，自从进入九十年代以来，1990年至1995年六年的作文题，给材料作文有5次，命题作文11次；一大一小两篇作文有5次，其中有一材两用的，一材三用的。从命题形式来看，给材料作文形式占了主流；考查学生运用各种表达方式的能力趋向于全方位的综合考查；在考查学生思维能力方面，不仅考查学生的联想、想象，也考查学生的抽象思维能力，尤其注重考查学生的认识能力，包括对社会生活现象的是非辨别能力、道德评价能力。尤其注意考查学生能否用辩证唯物主义和历史唯物主义的认识论和方法论，来正确认识自我，调节个人心理状态，以及正确认识客观世界。

为什么九十年代高考作文命题趋势会产生上述变化呢？也就是说产生上述变化的根据是什么呢？

我们认为其根本原因是高考作文命题仍是依纲据本的原则，即依据《中学语文教学大纲》和高中语文课本；根据国家考试中心颁布的普通高考的《语文科说明》；体现国家教委对高考提出的“既有利于高校选拔新生，又有利于中学教学”的原则。

《中学语文教学大纲》（1990年修订本）对高中阶段的作文教学要求做了明确规定：

“高中阶段，能写一般的记叙文、说明文、议论文和常用的应用文，做到思想感情健康，内容充实，中心突出，结构完整，语言通畅。”

对各年级写作能力教学要求，大纲是这样规定的：

“高中一年级

1. 继续培养观察认识事物的能力，养成练笔的习惯，能

较好的选择和组织材料。

2.写一般的记叙文，线索清楚，能根据内容的需要，运用说明、议论等方法表达中心思想。

3.写一般的说明文，能抓住说明对象的特征，使用准确明白的语言和各种说明方法。

4.练习写一段通讯报道、调查报告等。

高中二年级

1.作文要讲求构思，条理明晰，语句通畅，有一定的速度。

2.写一般的议论文，论点明确，论据比较充分，能运用常见的论证方法，有一定的逻辑性和说服力。

3.继续培养写记叙文的能力，能综合运用各种表达方式，把对象记述得具体生动。

4.练习写一般书评、影视评、剧评和计划、总结等。

高中三年级

1.能比较熟练的运用记叙、说明、议论各种表达方式，写一般的记叙、说明、议论的文章。

2.能写常用的应用文。”

写作能力是高考语文试卷中考查的重点部分，作文题占分比例约达全卷的40%左右。之所以这样重视作文，是因为作文可以综合考查考生的语文能力，既可考知识，也可考能力，因此，从古到今的考试中都保留了这个题型。在普通高考《语文科说明》中对写作能力概括为六条：

“1.准确、全面地理解题意。

2.思想健康、内容充实。

3.语言规范、连贯、得体，文面整洁。

4.中心明确、结构完整、条理清楚。

5.记叙能线索清楚、详略得当；描写能具体、生动；说明能把握特征，语言准确；议论能论点明确，论据比较充分，论证合理。

6.掌握记叙文、说明文、议论文及常见应用文的写法。”

由此可见，综合考查学生运用记叙、议论、说明、描写、抒情五种表达方式的能力是符合《大纲》和《说明》精神的。高考作文命题这样做了，是有利于中学语文教学的。九十年代高考作文命题不仅考查学生的形象思维能力，也考查学生的抽象思维能力，尤其注重考查学生辩证思维能力，反映了现代社会对人才的要求，体现了教育要面向世界、面向未来、面向现代化的正确方向，当然有利于高等学校选拔新生。

九十年代高考作文命题今后的演变趋势是什么呢？关于这个问题，近年来已有不少专家学者有过论述。如河南省开封市教委教研室的邢永立老师在《近年来高考作文命题中值得注意的几个特点》一文（原载《中学语文教学通讯》1993年第10期、1994年第1期）中，这样总结道：

“特点之一：注重全面、综合考查学生的写作能力。……从近年来高考作文命题的趋向看，全面、综合考查学生的写作能力势在必然。实践证明：‘一小一大’的命题样式是比较成熟的。这种命题样式，既全面考查，又有所侧重；既符合中学语文教学大纲的要求，又符合中学语文教学的实际，是值得提倡的一种模式。

特点之二：注重考查学生的联想和想象能力。联想和想象是中学生阅读和写作必须掌握的基本技能。联想是人们

根据事物之间的某种联系，由一事物想到另一有关事物的心理过程。可分为类似联想、接近联想、对比联想、连锁联想和辐射联想等。想象是人们在原有感性形象的基础上，创造出新形象的心理过程。可分为再造想象和创造想象两种。联想和想象往往结合运用，不能截然分开。联想和想象能力是中学生思维训练的主要内容之一。在近年高考作文命题中，注重考查学生联想和想象能力的趋向十分明显。

特点之三：注重考查学生的辩证思维能力。要有效地提高学生的写作水平，特别是议论文的写作水平，仅仅进行常规作文训练是不够的，还必须不断提高他们的认识能力。提高学生认识能力的关键是使他们树立起正确的观点，而唯物辩证法是人类认识史上迄今最完整最科学的世界观和方法论，掌握和运用辩证观点去分析问题是提高学生认识能力的根本途径。辩证观点主要包括发展的观点、联系的观点和一分为二的观点，掌握和运用这些基本观点，就可以正确解决诸如全面与片面、主流与支流、量变与质变、主观与客观、物质与精神、理论与实践、现象与本质、内因与外因、偶然与必然、绝对与相对的关系等问题。辩证思维能力也是中学生思维训练的主要内容之一。辩证思维能力是一种现实生活中用哲学思考来观察和分析社会现象的能力。在议论文写作中，它能使观点不失偏颇，使文章产生一种居高临下的成熟感。在褒题贬作或贬题褒作时，在老题目创新意时，在写由对立概念并列从中选题的议论文时，一般都要用到，因此是一种很有价值的能力。在近年高考作文命题中，注重考查学生辩证思维能力的趋向特别突出。……要想有效地提高学生的辩证思维能力，首先要让他们掌握唯物辩证法的基本

观点。在此基础上，有意识、有目的地对他们进行由浅入深、由易到难的辩证思维训练，只要坚持不懈，注重实效，就能够在较短的时间内取得明显的效果。”

又如江苏的孙仁超老师在《未来高考作文命题“五走向”》一文（原载《语文教学通讯》杂志1995年第4期）中，指出：

“高考作文命题一直沿着‘稳中有变，变中求好，稳定中有所开拓与创新，发展中渐臻成熟和完善’的道路健康地前进着。……基于高考作文题的稳定性、延续性和创新性，我们认为，未来高考作文命题走向将具有如下几个特点：一、写作内容联系考生实际，题材的广泛性、角度的多向性保持不变，而命题的时代性、思想性、针对性将进一步加强。……随着时代的进步，改革开放的深化，随着思想政治教育的加强和改进，学生的社会主义思想觉悟、道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神将会逐年提高，高考作文命题加强时代性和思想性势在必行，这也体现了命题的针对性。增强时代性、思想性并非直露地去写关于‘香港问题’、‘市场经济’、‘反腐败’之类的作文，而是通过一种寄寓性的隐性命题来体现。……二、作文方式还是命题作文和材料作文轮换采用，但必然以材料作文为主要命题方式。材料作文是恢复全国高考统一命题以来，在教改中创造出来，经过实践的检验，为语文界所普遍承认的一种好方式，它的限制性和灵活性统一的特点，使其具有命题作文无法具备的优越性。……三、写作格局继续保持大小作文搭配的样式，而一大一小将作为主要格局被固定下来。……四、文体考查仍为四体并重，交替使用，但与全卷的配合将更趋协调；近几

年，议论文的主角地位又将恢复。高考试卷是一个有机的整体，如果阅读测试中选用了议论文和说明文作阅读材料，那么作文中就可考查记叙文和应用文。这样对考生四种文体的读写能力的考查就全面合理，且全卷更显得协调，只要两年轮换一次即可。……五、能力测试对思维能力的考查重点不变，而对表达能力的考查，在全方位测试的基础上将进一步注重实用性。这是由语言文字的基础工具性和在现实交际中的应用性所决定的。所以要注意实用文体的基本格式与写法、即兴式的口头和书面表达、语言的得体、文字的规范、文面的整洁等。还应注意的一点是《教学大纲》的‘写作教学’中指出‘要有计划的培养学生自己修改作文的能力习惯，可指导他们自己修改或组织他们互相修改’。鉴于此，笔者认为，可能以后要考‘修改文章’这种实用性强的方式，估计它一般以小作文的形式出现。”

针对九十年代高考作文命题的这种趋势，如何指导我们中学作文教学呢？江苏的高俊卿、孙冬强老师在《似曾相识、意义深远》一文（原载《语文教学之友》杂志1995年第9期）中指出：

“我们认为有如下三个方面：

一，中学作文教学必须贴近生活。不难发现，近四、五年的高考作文题，强调了写作与生活的紧密联系。不论是‘扫玻璃屑’，还是‘梧桐树下’，不论是‘尝试’，还是今年的‘群鸟斗嘴’，都与现实生活血肉相连，息息相通，没有生活基础，没有对生活现象和人事的观察与思考，势必会导致考场上的文思枯竭、‘言之无文’。生活是写作的源泉，对生活现象和社会问题不仅要积极感受、观察，还要周

密分析、思考。像今年的高考作文材料，就很生动地勾画了社会上不少人物的丑恶嘴脸，他们随心所欲地非议别人，攻击别人，凭空谩骂，捕风捉影，以小人之心度君子之腹，已形成可怕的‘集体无意识’，严重影响了安定团结。如果我们考生平常不注意关心生活，不去揣度、揭示这些人的心态，写起作文来怎么能深刻有力、圆通自如呢？

二，中学作文教学必须渗透思想性。语文教学的固有属性就在于它富有思想性，作文教学当然不例外。在作文教学中渗透思想教育是每位语文教师责无旁贷的使命。目前中学作文教学中有不少误区，一味强调写作的艺术性、技巧性，热衷模式化、套路化即是其中之一端。这几年全国高考作文题在思想性方面有明确的导向。从1990年‘玫瑰园’中的小姑娘的谈论，到1992年的‘公德心’问题，再到今年的‘鸟的评说’，一线贯穿，分外显明！可贵的是，今年的高考作文题的思想性已推进到‘讲述老百姓自己的故事’这一步了，那就是做人的原则，作文与做人，是一个老话题了，但永不过时，新时期我们更应在这一点上大做文章。今年的全国高考作文在这方面可谓一大突破。

三，中学语文教学应坚定不移地全面扎实地训练好各种文体的写作，打好学生运用各种表达方式、表现手法的基础。中学语文教学必须继续不懈地抓基本功训练，抓常规训练，我们应该挣脱种种羁绊，大胆创新，勇于实践，真正从培养能力、输送人才出发，着眼未来，打好学生的写作基础，是作文教学与现代化接轨的大道！”

湖南的王志刚老师在《浅谈高考作文命题的趋势和应试对策》一文中，提出了几点“应试对策和指导方法”：