



肉肉绘

爱林文化 主编
唯莹 编著

色铅笔下的
34
棵多肉植物
绘画教程



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



色铅笔下的
34
棵多肉植物
绘画教程

肉肉绘

唯莹 编著
爱林文化 主编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

肉肉绘：色铅笔下的34棵多肉植物绘画教程 / 爱林文化主编；唯莹编著. — 北京：人民邮电出版社，2016.5

ISBN 978-7-115-41815-9

I. ①肉… II. ①爱… ②唯… III. ①多浆植物—铅笔画—绘画技法—教材 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第043232号

内 容 提 要

多肉植物在世界各地都广受欢迎，它还被亲切地称为肉肉，它萌萌的样子虏获了不少文艺青年的心。据说养多肉久了脾气性子也会慢慢发生改变，没有耐心的也会变得很有耐心，再把它们一一呈现在画面上会带给我们魔力一般的快乐。

打开本书，跟着作者一起用色铅笔描绘暖萌的多肉吧！本书首先介绍了绘画需要准备的材料，还讲解了绘画与色彩基础知识，以便为深入学习做好充足的准备；接下来作者带你进入温暖治愈的肉肉世界，从丝丝生涩到被晒出微微红晕，作者用细腻的笔触记录下了肉肉们奇妙的变化。唯有你用心感受身边的一切，才会描画出身边的美好。

◆ 主 编 爱林文化
编 著 唯 莹
责任编辑 郭发明
执行编辑 高 悦
责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：9

2016年5月第1版

字数：263千字

2016年5月北京第1次印刷

定价：45.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

目录 Contents

Part 1

准备好软萌了吗

有关色铅笔的种种	6	叠色绘制方法	10
色铅笔的种类	6	同类色叠加	10
如何挑选色铅笔	6	相似色叠加	10
绘画用纸	7	对比色叠加	11
其他绘画工具	8	绘制笔触	11
铅笔色常用色	9		

Part 2

慢慢来，看着肉肉变暖萌



鹿角海棠 14



若歌诗 19



五十铃玉 23



蓝松 24



姬玉露 36



天使之泪 42



玉树 47



玉蝶 52



霜之朝 58



花月夜 64



不夜城锦芦荟 69



柳叶莲华 74



小天狗 79



干兔耳 85



吉娃娃 89



芙蓉雪莲 93



干佛手 98



乙女心 103



姬花月小叶花月 107



秋丽 111



八千代 115



果冻乙女心 119



奥普琳娜 124



墨西哥巨人 128



紫心 133



青星美人 138



红粉台阁 142



黄丽 147



唐印 152



大和锦 156



月影 161



桃美人 167



火祭 172



虹之玉 176



色铅笔下的
34 棵多肉植物
绘画教程

肉肉绘

唯莹 编著
爱林文化 主编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

肉肉绘：色铅笔下的34棵多肉植物绘画教程 / 爱林文化主编；唯莹编著. — 北京：人民邮电出版社，2016.5

ISBN 978-7-115-41815-9

I. ①肉… II. ①爱… ②唯… III. ①多浆植物—铅笔画—绘画技法—教材 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第043232号

内 容 提 要

多肉植物在世界各地都广受欢迎，它还被亲切地称呼为肉肉，它萌萌的样子虏获了不少文艺青年的心。据说养多肉久了脾气性子也会慢慢发生改变，没有耐心的也会变得很有耐心，再把它们一一呈现在画面上会带给我们魔力一般的快乐。

打开本书，跟着作者一起用色铅笔描绘暖萌的多肉吧！本书首先介绍了绘画需要准备的材料，还讲解了绘画与色彩基础知识，以便为深入学习做好充足的准备；接下来作者带你进入温暖治愈的肉肉世界，从丝丝生涩到被晒出微微红晕，作者用细腻的笔触记录下了肉肉们奇妙的变化。唯有你用心感受身边的一切，才会描画出身边的美好。

◆ 主 编 爱林文化
编 著 唯 莹
责任编辑 郭发明
执行编辑 高 悦
责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：9

2016年5月第1版

字数：263千字

2016年5月北京第1次印刷

定价：45.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

目 录 *Contents*

Part 1

准备好软萌了吗

有关色铅笔的种种	6	叠色绘制方法	10
色铅笔的种类	6	同类色叠加	10
如何挑选色铅笔	6	相似色叠加	10
绘画用纸	7	对比色叠加	11
其他绘画工具	8	绘制笔触	11
铅笔色常用色	9		

Part 2

慢慢来，看着肉肉变暖萌



鹿角海棠 14



若歌诗 19



五十铃玉 25



蓝松 31



姬玉露 36



天使之泪 42



玉树 47



玉蝶 52



霜之朝 58



花月夜 64



不夜城锦芦荟 69



柳叶莲华 74



小天狗 79



千兔耳 88



吉娃娃 89



芙蓉雪莲 93



千佛手 98



乙女心 103



姬花月小叶花月 107



秋丽 111



八千代 115



果冻乙女心 119



奥普琳娜 124



墨西哥巨人 128



紫心 133



青星美人 138



红粉台阁 142



黄丽 147



唐印 152



大和锦 156



月影 161



桃美人 167



火祭 172



虹之玉 176

Part 1

准备好软萌了吗



有关色铅笔的种种

色铅笔的种类

彩色铅笔一般分为两种，一种是水溶性彩色铅笔（可溶于水），另一种是油性彩色铅笔（不溶于水）。

油性彩色铅笔价格便宜，是绘画入门的合适选择；画出的效果较淡，简单清晰，大多可用橡皮擦去；有着半透明的特征，可通过颜色的叠加，呈现不同的画面效果；是一种较具表现力的绘画工具。

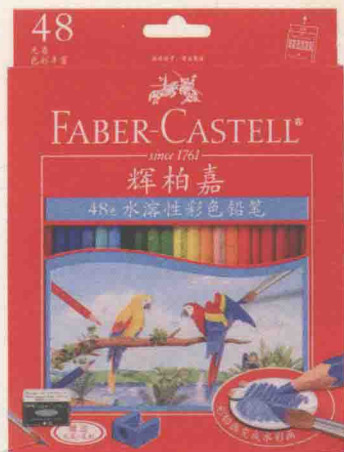
水溶性彩色铅笔又叫水彩彩色铅笔，它的笔芯能够溶于水，碰到水后，色彩晕染开来，可以实现水彩般透明的效果。水溶性彩色铅笔有两种功能：在没有蘸水前和不溶性彩色铅笔的效果是一样的；可是在蘸上水之后就会变成像水彩一样，颜色非常鲜艳亮丽，十分漂亮，而且色彩很柔和。



如何挑选色铅笔

彩色铅笔的品牌繁多，可以根据个人喜好和价格选择自己喜欢的品牌购买。可以选择国产的中华牌，也可以选择国外的其他牌子，如大家比较喜欢的三大品牌：马可 MARCO、施德楼 STAEDTLER 和辉柏嘉 Faber-Castell。本书中使用的是 48 色的辉柏嘉。

辉柏嘉是德国的品牌，是世界上最大的彩色铅笔制造商之一，现在国内市面上卖的都是红色包装学生级系列的彩色铅笔，价格比马可要高一些，也要好用一点。辉柏嘉分水溶性彩铅和经典油性彩铅两种，可根据自己的需要进行挑选。



辉柏嘉 48 色水溶性彩铅

辉柏嘉 48 色水溶性彩铅：绘画效果细腻，叠色效果较好。

初学者可以先从油性彩铅练起。



辉柏嘉 48 色油性彩铅

绘画用纸

本书使用的是巨匠漫画原稿用纸。纸的选择尤为重要，直接影响画面的效果，选择不合适的纸，会出现起毛、脱色、叠加不上颜色、不显色、纸被画烂等情况。大家可以买不同的纸进行一些尝试，并根据自身喜好选择最适合自己的纸。油性彩铅可以使用老人头素描纸或巨匠漫画原稿纸。



巨匠漫画原稿用纸



康颂 300g 水彩纸

法国康颂 Canson 莫郎细纹水彩纸 300g：水性彩铅可以选择。

其他绘画工具



樱花牌笔芯



樱花牌自动铅笔

这个铅笔笔芯较细(0.3mm),用来起草稿和细化线稿,也可以根据自己喜好用铅笔代替。



铅笔笔帘

盒装铅笔不方便使用和携带,把铅笔用笔帘装起来,非常方便,并且不容易丢失。



卷笔刀

卷笔刀比较方便,用小刀削铅笔比较浪费时间,而且对铅笔的损耗也比较大。辉柏嘉彩铅盒内附送卷笔刀,不需要专门购买。



橡皮

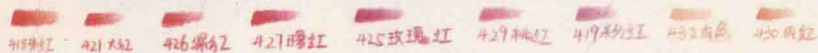
橡皮要选用涂擦干净一些的,除了修改线稿之外,我们还会使用橡皮擦出高光。如果橡皮的涂擦效果不好,会使画面变脏。

铅笔色常用色



辉柏嘉色号

红色系列



黄色系列



绿色系列



蓝色系列



紫色系列



褐色系列



其他系列



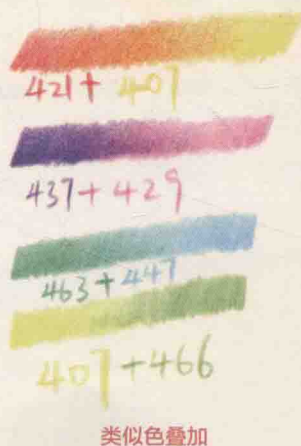
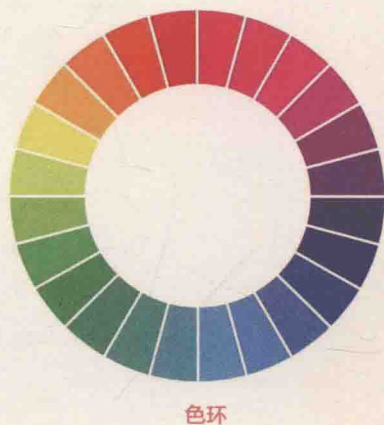
辉柏嘉色系

叠色绘制方法

在彩铅绘画的过程中，始终贯穿其中的最基本的步骤之一就是叠色，通过一层一层的上色，完成图形的绘制，不同的颜色叠加出的色彩效果也不尽相同。下面我们来看一下不同颜色的不同叠色效果。

同类色叠加

同类色是色环中 15° 夹角内的颜色，色相性质相同，但色度有深浅之分。同类色叠加，能产生柔和的渐变，相比一种颜色的渐变，同类色颜色不会显得那么单薄。



相似色叠加

类似色的叠加：类似色也就是相似色。在色环上 90° 角内相邻接的色统称为类似色，由于色相对比不强给人以色感平静、调和的感觉，因此在配色中常应用。选两个类似色进行叠加，效果丰富活泼，又不失统一、和谐的感觉。

对比色叠加

对比色是指在色相环上相距 120° ~ 180° 之间的两种颜色。选两个对比色进行叠加，效果强烈、炫目，但效果如果处理不当，易产生不协调的感觉。



对比色叠加

绘制笔触

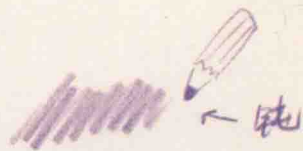
■ 将铅笔削尖，画出来的线条会很细。这种细线条常用在勾画描边及刻画细节上。



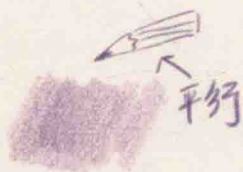
芦荟的条纹刻画，使用尖笔触。



❶ 把铅笔头磨圆，就能画出较粗的线条。



多肉植物奥普琳娜上的质感纹理刻画，使用钝笔触。



千兔耳细腻的底色使用平行笔触，涂出大块来。



❷ 铅笔头削长一些，使笔和纸面接近平行后涂抹纸面，可以画出线条极粗的色块。这种笔触一般用于大面积的色块平涂。