

# 象棋

(第二版)

初

级

教

程

象棋大师之路自学丛书

◎王嘉良 张志强 张弘 编著

象棋大师之路自学丛书

◎王嘉良

张志强  
张弘  
编著

# 象棋

(第二版)

初

级

教

程

经济管理出版社·棋书中心

**图书在版编目 (CIP) 数据**

象棋初级教程/王嘉良, 张志强, 张弘编著. —2 版. —北京: 经济管理出版社, 2015. 9  
(象棋大师之路自学丛书)

ISBN 978-7-5096-3976-4

I. ①象… II. ①王… ②张… ③张… III. ①中国象棋—教材 IV. ①G891.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 227115 号

组稿编辑: 郝光明 郭丽娟 王 琼

责任编辑: 郝光明 郑学文

责任印制: 黄章平

责任校对: 超 凡

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: [www.E-mp.com.cn](http://www.E-mp.com.cn)

电 话: (010) 51915602

印 刷: 三河市聚河金源印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 15.75

字 数: 292 千字

版 次: 2015 年 12 月第 2 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 35001-40000 册

书 号: ISBN 978-7-5096-3976-4

定 价: 48.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

# 总 序

时隔10年,《象棋大师之路自学丛书》(以下简称“《丛书》”)第二版即将问世,我非常高兴,非常欣慰。

10年前,2005年,经济管理出版社第五编辑部郝光明主任受社长张世贤先生委派,到哈尔滨来,和我们讨论象棋新书的编写。经过讨论,我们达成这样的共识:现有的象棋书大多沿袭古谱的形式写作,深奥难懂,已经不能适应当代象棋事业大发展的需要,尤其不适合广大象棋爱好者学习象棋基础知识的需要。象棋易学难精,你可以在10分钟内学会,但要成为国手却须尽一生的努力,这也是象棋之所以具有巨大魅力的原因。结合这些因素,我们讨论的结果是编写、出版一套适合广大象棋爱好者自学的丛书,引导他们从一开始学习就走上正确的学习道路,于是就有了《中国象棋大师之路自学丛书》。

《中国象棋大师之路自学丛书》共三册,分别是《中国象棋初级教程》、《中国象棋中级教程》、《中国象棋高级教程》。编写的宗旨是:告诉读者学习象棋需要循序渐进、由浅入深,在此基础上就有能力深入学习古谱、当代象棋大师对局的棋谱,并且进行大量的实战练习,青少年就有成为国手的可能。

其时,我在《棋艺》杂志社担任主编,张志强是编辑部主任,张弘是编辑部的首席编辑。张志强参与丛书策划,负责一些编务工作和与出版社联系,张弘负责写作,我负责定稿,我们的合作很有成效,也很愉快。

令我们惊喜的是,《丛书》受到广大象棋爱好者的热烈欢迎,而且受到政府部门的重视,把《丛书》作为政府采购品种,《丛书》因而得到到达偏远山区、边陲小镇,成为最受欢迎的棋书。

经济管理出版社注重诚信、尽职尽责。我们的出版合同是版税制,每6个月根据销售数付酬一次。我以前在其他出版社出版过多种棋书,这种付稿酬的方式还是第一次,因而我并未在意。自《丛书》出版后第一次支付版税,每年两次,直到2015年6月,第五编辑部的编辑总是及时告知图书的销售量,

随即支付版税。

为此，我要感谢经济管理出版社社长张世贤先生、总编辑杨世伟先生，他们是优秀的领导者，我们的合作堪称典范。

转眼10年过去，《中国象棋大师之路自学丛书》的销售量依然很好。正是因为这一原因，广大读者要求修订《中国象棋大师之路自学丛书》的呼声越来越高，象棋事业的发展在客观上也提出了这样的要求。因此，我们继续与经济管理出版社合作，编写了《象棋大师之路自学丛书》第二版。

为了在全世界范围内普及和推广中国象棋，2009年起，中国象棋名称确定为“象棋”，因此，第二版的丛书名略有变动。

张弘是我的学生，10年前，他还是个稚气未脱的青年，已经能够创作出较好的作品。经过10年的努力，他的棋艺水平、教学经验和写作能力都有很大提高，新书写得更好。我虽年事略高，但身体很好，精力充沛，愉快地完成了丛书的审定。

张世贤社长要我为新书写总序，我很高兴地接受了他的要求，我相信我们的合作会取得更大的成功。

王嘉良

2015年8月1日

# 序

《中国象棋初级教程》自2005年问世以来，深受广大读者喜爱，王老已在总序中阐明。10年来，我们与读者通过各种方式交流，读者们提出了很多好的意见和建议，很高明，很有建设性，给我们以很大鼓舞，更给我以很大启发，这些宝贵的意见和建议成为修订第二版的重要写作指导思想。

本书是引导读者从象棋入门到掌握象棋基本原理的自学工具书，旨在帮助读者系统学习象棋、打好基本功。阅读本书，读者首先学会下象棋，继而了解到象棋弈战的基本攻守方法，初步掌握布局、中局、残局的理论知识和实战能力，因而具有了初始作战能力。

学好象棋绝非一日之功。读者阅读本书之后，在实战运用中会明显感到棋艺水平有所提高，享受到棋战胜利的喜悦，但也会遭遇失败，因而产生困惑，会对棋书或自己的能力产生怀疑，学好象棋的决心有所动摇。

实际上，这是成长道路上的必经阶段。这一现象只说明了一点，你已经站在新的高度，你走的是步入象棋殿堂的必由之路。

阅读本书可以较全面地认识象棋，掌握学好象棋的初步知识，但在深度上尚未涉及，这是初级教程最大的特点。

疏漏之处，敬请广大读者和专业人士不吝赐教。

张 弘

2015年9月1日

# 目 录

第一章 象棋入门.....	1
第一节 棋盘与棋子.....	1
一、棋盘线路名称.....	1
二、棋子摆法.....	2
第二节 棋子的走法与吃法.....	3
一、帅（将）.....	3
二、仕（士）.....	3
三、相（象）.....	3
四、马.....	3
五、车.....	3
六、炮.....	4
七、兵（卒）.....	4
第三节 走子的读法与记录方法.....	4
第四节 象棋规则简介.....	5
一、胜、负、和.....	5
二、摸子、落子.....	6
三、象棋术语解释.....	7
四、棋例总纲.....	8
第五节 基本杀法.....	8
一、对面笑杀法.....	9
二、双车错杀法.....	10
三、三车闹士杀法.....	11
四、海底捞月杀法.....	12
五、夹车炮杀法.....	14

六、大胆穿心杀法 .....	15
七、铁门栓杀法 .....	16
八、千里照面杀法 .....	18
九、双车胁士杀法 .....	19
十、炮碾丹砂杀法 .....	20
十一、闷杀 .....	21
十二、重炮杀法 .....	23
十三、天地炮杀法 .....	23
十四、双将杀法 .....	24
十五、二鬼拍门杀法 .....	25
十六、送佛归殿杀法 .....	26
十七、三子归边杀法 .....	27
十八、马后炮杀法 .....	27
十九、双马饮泉杀法 .....	28
二十、挂角马杀法 .....	29
二十一、卧槽马杀法 .....	30
二十二、钓鱼马杀法 .....	31
二十三、侧面虎杀法 .....	31
<b>第二章 布局原理 .....</b>	<b>33</b>
第一节 学习布局的方法 .....	33
第二节 布局原则 .....	34
一、争夺先手 .....	35
二、尽快出动强子 .....	39
三、子力均衡发展 阵型协调自然 .....	42
四、子力的不均衡发展 .....	45
第三节 布局技巧 .....	48
一、以兵制马 .....	49
二、弃子战术 .....	51
三、先弃后取 .....	54
四、运子战术 .....	57
五、封锁战术 .....	59



第四节 布局种类 .....	62
一、先手布局 .....	62
二、后手布局 .....	77
第五节 中炮过河车对屏风马平炮兑车右横车布局研究 .....	110
<b>第三章 中局原理</b> .....	128
第一节 形势判断 .....	128
一、双方子力价值对比 .....	129
二、子与势的关系 .....	135
三、子力位置 .....	139
四、分析局面弱点 .....	143
第二节 确立正确的指导思想 .....	146
第三节 中局技巧 .....	151
一、谋子战术 .....	152
二、弃子战术 .....	153
三、运子战术 .....	155
四、兑子战术 .....	158
五、阵型变换 .....	160
<b>第四章 残局基本规律</b> .....	164
第一节 各兵种在残局中的作用 .....	164
一、帅（将） .....	164
二、仕、相（士、象） .....	165
三、兵（卒） .....	165
四、马 .....	165
五、炮 .....	165
六、车 .....	165
第二节 残局技巧 .....	166
一、弃子 .....	166
二、停着 .....	168
三、禁锢 .....	170
四、阻挡 .....	173

第三节 常见实用残局胜和规律.....	174
一、兵类（共 12 局） .....	174
二、马类（共 18 局） .....	182
三、炮类（共 16 局） .....	193
四、马炮类（共 5 局） .....	204
五、车类（共 10 局） .....	208
第四节 杀着自测.....	213
第五章 实战对局讲解.....	224

# 第一章 象棋入门

象棋是中华民族古老的文化遗产，具有广泛而深厚的群众基础。千百年来，经过众多棋手的不断研究、探索，对棋艺理论已经有了比较深入、系统的了解。自1956年象棋被正式列入国家体育比赛项目以后，象棋获得前所未有的发展。

象棋作为一门科学，一种艺术，自然离不开正确的学习方法。只有掌握了正确的学习方法，才能较快地提高棋艺水平，收到事半功倍的效果。

本章是学习象棋的第一步，以下介绍象棋的基本常识。

## 第一节 棋盘与棋子

### 一、棋盘线路名称

图1，象棋棋盘呈长方形，由九道直线和十道横线交叉组成，共有90个交叉点，象棋子就摆放和活动在这些交叉点上。

河界：棋盘中间没有划通直线的地带，叫做河界，越过河界即进入对方的地盘。

九宫：两端居中划有斜交叉线，构成“米”字正方形的区域，叫做九宫，九宫有9个交叉点位。

中路线：数字标记的第五（5）条直线。

肋道线：数字标记的第四、六（4、6）条直线。

边路线：数字标记的第一、九（1、9）条直线。

底线：双方底部第一条横线。

次底线：双方从底部向上数第二条横线。

宫顶线：双方从底部向上数第三条横线。

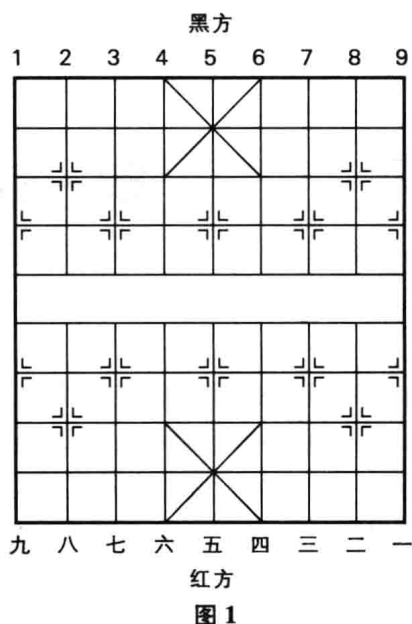
卒林线（兵行线）：双方从底部向上数第四条横线。

河界线：双方从底部向上数第五条横线。

巡河：一方的棋子（一般指车、炮）在自己的河界线上。

骑河：一方的棋子（一般指车、炮）在对方的河界线上。

盘河：一方的棋子（一般指马）在自己的河界线上。

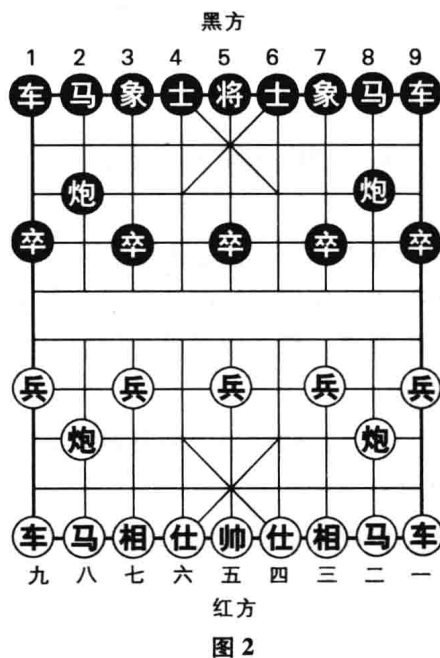


## 二、棋子摆法

对局开始前，双方棋子在棋盘上的摆法如图 2。可以看出，红棋与黑棋子力位置是对称的。

棋子共有 32 枚，分为红、黑两组，每组 16 个，各分七个兵种。红棋子包括一个帅、两个车、两个马、两个炮、两个相、两个仕、五个兵。黑棋子包括一个将、两个车、两个马、两个炮、两个象、两个士、五个卒。

帅与将、仕与士、相与象、兵与卒，子力作用相同，字形及叫法有别只是为了区分红棋和黑棋而已。



## 第二节 棋子的走法与吃法

对局时，由执红棋的一方先走，此后双方轮流各走一着，直至分出胜、负、和，对局即结束。轮到走棋的一方将某个棋子从一个交叉点走到另一个交叉点，或者吃掉对方的棋子而占领其交叉点，都算走一着。双方各走一着，称为一个回合。

### 一、帅（将）

帅（将）每一着只许走一步。前进、后退、横走都可以，但不能出九宫。帅和将不准在同一直线上直接对面，否则走方判负。

### 二、仕（士）

仕（士）每一着只许沿九宫斜线走一步（九宫共有5个点位可以走），可进可退，不能出九宫。

### 三、相（象）

相（象）每一着斜走两步，可进可退，俗称“相（象）走田”（在己方河界内有7个点位可以走）。当田字中心有别的棋子时，俗称“塞相（象）眼”，则不许走过去，并且不能越过河界。

### 四、马

马每着走一直（或一横）一斜，可进可退，即俗称“马走日”（可以越过河界）。如果在要走的方向有别的棋子挡住，俗称“蹩马腿”，则不许走过去。

### 五、车

车每一着可以直进、直退、横走，只要在直、横线上无其他棋子阻挡，步

数距离不受限制（可以越过河界）。

## 六、炮

炮在不吃子的时候，走法同车一样，但在吃子时必须隔一个棋子（无论哪一方的）跳吃，俗称“炮打隔子”（可以越过河界）。

## 七、兵（卒）

兵（卒）在没有越过河界前，每着只许向前走一步，不能横走和后退。越过河界后，每着可向前直走或横走一步，也不能后退。

### 第三节 走子的读法与记录方法

参照棋盘中的九道直线，红棋方面从右到左用中文数字一至九来代表，黑棋方面从右到左用阿拉伯数字1~9来代表。棋子向对方方向走时称为“进”，向自己一端走时称为“退”，左右横向走时称为“平”。

完整的记录方法是使用四个字来表述、记录棋子的移动。第一个字先记走的那个棋子，第二个字记这个棋子所在的路线，第三个字记这个棋子的走动方向，第四个字记这个棋子落到的位置。图3，双方各走了三步棋，构成三个回合，完整的记录方法如下：

回合	红方	黑方
1	炮二平五	马8进7
2	马二进三	车9平8
3	兵五进一	炮8退1

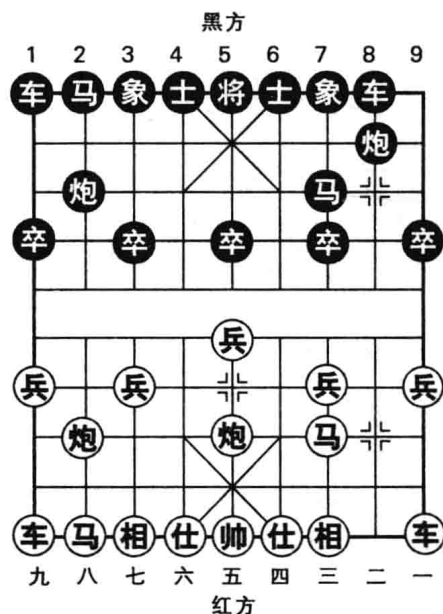


图3

目前，在我国棋界还流行一种简易记录法。红黑双方通用两个阿拉伯数字记该棋子变化前后的位置，在第二个数字下用符号“—”标注在尾数号码下方，代替“进”；以符号“—”标注在尾数号码上方，代替“退”；不做符号标记，代替“平”。简易的记录方法如下：

回合	红方	黑方
1	炮25	马87
2	马23	车98
3	兵51	炮81

这种简易记录法书写方便快捷，在要求棋手记录的比赛中使用可以节省用时。

## 第四节 象棋规则简介

每一种竞赛项目都有规则，规则是保证比赛顺利进行的前提。即使是娱乐性的竞赛活动也要临时制定出一些规则，否则竞赛便无法顺利进行。象棋规则比较复杂。自1956年全国比赛制定了正式规则之后，曾几经修改，现已逐步趋于完善，目前使用的是2011年版的象棋竞赛规则。初学者要先对主要条款有所了解，然后经常参加一些比赛，才能逐渐掌握规则。下面是现行规则的主要条款。

### 一、胜、负、和

1. 对局时一方出现下列情况之一，为输棋（负），对方获胜：
  - (1) 帅（将）被“将死”；
  - (2) 被“困毙”；
  - (3) 走棋后（已离手）形成“自杀”；
  - (4) 形成待判局面，单方“长将”；
  - (5) 形成待判局面，一方违反禁例，应变着而不变；
  - (6) 在规定时限内未走满规定着数或完成对局；
  - (7) 超过了比赛规定的迟到判负时限；

(8) 全国比赛一次、省级（含以下）和全国少年赛（含以下）比赛两次违反行棋规定；

(9) 两次未走棋先按钟；

(10) 三次“犯规”；

(11) 在同一自然限着阶段内，第二次提出“自然限着”和棋，经查不属实；

(12) 宣布认输；

(13) 碰乱棋子后并按钟；

(14) 对局中拒绝遵守本规则或严重违反纪律。

2. 出现下列情况之一时，为和棋：

(1) 一方提议作和，另一方表示同意；

(2) 双方均无取胜可能的简单局势；

(3) 棋局出现待判局面，符合“棋例”中“不变作和”的有关规定的；

(4) 符合“自然限着”的回合规定，即在连续 60 个回合中（可根据比赛等级酌减），均未吃过棋子。

## 二、摸子、落子

1. 摸触己方的哪个棋子，就应走那个棋子，除非所摸触的棋子按行棋规定根本不能走，才可以另走他子（判违例一次）。

2. 摸触对方的棋子，就必须吃掉那个棋子，只有当己方的任何棋子都无法去吃时，才可以另行走子。

3. 先摸触己方棋子，后摸触对方棋子，处理顺序如下：

(1) 前者必须吃掉后者；

(2) 如前者无法吃掉后者，则必须走动前者；

(3) 如前者无法走动，则必须用别的棋子吃掉后者；

(4) 如均无法吃掉后者，才可以另行走子。

4. 先摸触对方棋子，后摸触己方棋子，处理顺序如下：

(1) 后者必须吃掉前者；

(2) 如后者无法吃掉前者，则必须用别的棋子吃掉前者；

(3) 如均无法吃掉前者，则必须走动后者；

(4) 后者无法走动，才可以另行走子。



(5) 同时摸触双方棋子，处理顺序同上。

(6) 摆正棋子只能在自己行棋的时间内进行，且必须事先申明，否则按摸子论处；如系明显误碰某个棋子，不作摸子论处。

(7) 行棋后（以手离开棋子为准），只要符合行棋规定，即“落子”生根，不得悔棋；如系无意中失手将棋子脱落在棋盘上，可不作“落子”论处。

### 三、象棋术语解释

将：凡走子直接攻击对方帅（将）者，称为“将军”，简称“将”。

杀：凡走子企图在下一着将军或连续将军，将死对方者，称“杀”。

捉：凡走子后，所走动子能直接吃子；与其他子力联合吃子；从下一着开始运用连续“将军”得子；抽吃子；通过完整互吃交换后，吃掉对方子力且得子；得子后，不致立即（下一着不予考虑）被对方将死的，称为“捉”。

兑：可以互相交换吃去的，称“兑”。双方不同兵种之间进行等价交换，也称为“兑”。

献：凡无根子送吃，而对方一旦吃掉此子后，不致立即被将死或立即在子力价值上遭受损失者，称为“献”。

拦：凡走子阻拦对方棋子，而又不具攻击作用者，称为“拦”。

跟：凡走子盯牵对方有根子而又不具攻击作用者，称为“跟”。

闲：凡走子性质不属于将、杀、捉者，统称为“闲”。兑、献、拦、跟，均属“闲”范畴。

长将：凡走子连续不停照将而形成循环达三次者，称为“长将”，首着吃子不计算在内。

长杀：凡走子连续不停杀着而形成循环者，称为“长杀”。

长捉：凡走子连续追捉一子或数子而形成循环者，称为“长捉”。

长兑：凡走子连续不停邀兑者，称为“长兑”。类似解释也适用于“长献”、“长拦”、“长跟”。

禁止着法：凡单方面走出长将、长杀、长捉、一将一杀、一将一捉、一杀一捉等循环重复的攻击性着法，统称为“禁止着法”。

允许着法：禁止着法以外的均为允许着法。

有根子、无根子和少根子：凡有己方其他棋子（包括暗根）充分保护的棋子，称为“有根子”；反之，称为“无根子”。作为“根”的棋子少于对方