

古今称国计之富者，莫如隋。——《文献通考·国用考》

大隋王朝

青辰

著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

大隋王朝

青 辰 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

大隋王朝/青辰著. —北京:知识产权出版社, 2015.10
ISBN 978-7-5130-3255-1

I. ①大… II. ①青… III. ①中国历史—隋代 IV. ①K241

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第301381号

内容提要

这是一本讲述隋朝兴亡的历史读物。全书共七十五回,三十五万余字,记述了从公元五三二年到公元六二一年的中国社会的发展和变化状况,详细描绘了隋王朝由兴而灭的历史轨迹。该书以隋朝的兴亡为线索,把历史人物和重大事件串联起来。这里有帝王将相、忠臣义士、红粉佳人,有铁血权谋、宫斗情殇、怨笛悲歌……让你深思,让你欷歔,让你夜不能寐,让你拍案惊奇!本书的风格:线索清晰,结构精致,文字流畅,观点独特。既有正史的客观严谨,又有随笔的轻松活泼。推荐阅读人群:适合大中学生和文史爱好者阅读,也可作为文教工作者和历史研究者的参考读物。

责任编辑:卢媛媛

执行编辑:于晓菲

大隋王朝

DASUI WANGCHAO

青 辰 著

出版发行:知识产权出版社 有限责任公司 网 址: <http://www.ipph.cn>

电 话: 010-82000860 转 8363 <http://www.laichushu.com>

社 址: 北京市海淀区马甸南村1号 邮 编: 100088

责编电话: 010-82000860 转 8531 责编邮箱: 31964590@qq.com

发行电话: 010-82000860 转 8101/8029 发行传真: 010-82000893/82003279

印 刷: 三河市国英印务有限公司 经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本: 720mm×1000mm 1/16 印 张: 31.25

版 次: 2015年10月第1版 印 次: 2015年10月第1次印刷

字 数: 495千字 定 价: 68.00元

ISBN 978-7-5130-3255-1

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

序 言

好看的历史

当年明月说过：“历史应该可以写得好看。”他的《明朝那些事儿》则为其说法提供了一个有力的证明。现在我要向大家推荐一本同样好看的历史读物——青辰兄的新作《大隋王朝》。

从小到大，想必大家也读了不少的历史书，中小学包括大学还开设了相关的课程。历史很复杂，很厚重，或者说很麻烦。所以一般的历史书，往往读起来就很让人头疼。如果这本书恰好又是文言写成的，那么这个头疼估计还要加倍。阅读这样的书籍，不仅需要学识、时间、精力，还需要足够的勇气和耐心。如果再带有应付高考、完成论文这样的功利目的，那么读史将变成一件痛苦不堪的事。有没有一种方法让阅读历史变得轻松起来？答案是肯定的。那就是要改变我们传统的表述方式，让历史变得鲜活起来、有趣起来。从某种意义上讲，这是一种痛苦的转嫁。就是把读者阅读的痛苦转化为作者写作的痛苦。从普及的角度来看，这个工作还是很有意义的。因为读者是大众的，作者却是“小众”的。用一个人痛苦换来千万读者的阅读愉悦，这应该算作一件有意义的好事。从《大隋王朝》一书的内容来看，作者翻阅了几十本的文献资料，这其中还有不少是文言书籍。他耗费了不少的心血，却为我们读者省却了很多麻烦。如果大家想知道隋朝是怎么回事，直接阅读这本书就行了。这就是这本书最现实的价值。

记录历史的文字很多，有以国家名义编纂的所谓“正史”，也有来自民间的所谓“野史”。我们不能完全相信书本，即使正史也不能完全相信。这就要求我们在选择的时候，要有相当的学识和眼光，从而做出相对客观和准确的判断。《大隋王朝》一书的作者是严谨的，他广泛阅读，认真思考，去粗存精，辨伪去妄，做了很多艰苦的工作。我不能说这本书完全还原了历史

的真实，诚如作者所言，无论怎样努力，历史都不可能百分之百地还原。但可以断定的是，这是一本很靠谱的书。就写法而言，作者借鉴了中国旧小说的写法，线索明晰，前后呼应，环环相扣。另一方面，为了增强可读性，作者又把叙述和评论结合起来，并在其中融入了一些流行的或者说是时尚的文学元素。这让该书在庄重、严谨、深刻、犀利之外，还具有了新鲜、活泼、风趣、幽默等非史学作品的特点。这也让《大隋王朝》成了一部很好看的历史书。

毋庸置疑，我们正生活在一个不再优雅和从容的时代，快速而忙乱的生活节奏不仅影响了我们行走的速度，也影响和改变了我们的阅读方式和欣赏习惯。快餐文化和娱乐文化的风行就是这种影响和改变的结果之一。二十四史仍在，但有多少人还能耐心细致地把它读完？而历史又是非读不可的，否则你就不知道自己的来路和去向，而文化的传承也就无从谈起。在这个背景下，《大隋王朝》这样的书就显得特别及时和富有意义。这是一本符合现代读者阅读口味的书，能让读者在轻松和愉悦之中，不知不觉就看完了一个王朝的风景。

在此，我向大家郑重推荐《大隋王朝》，推荐这本写得很好看的历史书。

陈瑞青

河北省社会科学院历史研究所

2014年5月8日

作者自序

人事有代谢，往来成古今。

江山留胜迹，我辈复登临。

——(唐)孟浩然《与诸子登岘山》

自古而今，中国的巨人们和普通民众一起创造了中国的历史，我们习惯上称之为“上下五千年”。其实这个时间要长得多，由于受传播媒介的限制，我们很难知晓文字产生以前中国社会的面貌。西汉著名的史学家司马迁，给我们描述了从传说中的“三皇五帝”到他生活的那个时代的三千余年的历史，算是填补了人类记忆中的一个空白。司马迁不是第一个史官，但应当算得上是第一个正宗的历史学家。他的《史记》开创了中国历史的纪传体编写体例，他的叙述方式和修史态度，对后世史书的撰写产生了巨大而深远的影响。作为论据，你可以从后来的几乎所有史书中看到《史记》的影子。

历史怎么写，是“司马迁们”的事；历史怎么读，则是我们每个人的事。说历史是“吃人”的过程，是“推翻与被推翻”的循环，是鲁迅的读法；说二十四史是“二十四姓帝王的家谱”，是梁启超的读法。这些说法听起来是愤激之语，但也可以说得上是诛心之论。看来历史怎么读，还确实有个见仁见智的问题。即使是公认的正史，也不可能字字写实，这里面还有情感好恶在里面，有忌讳和隐饰在里面。古人云，尽信书则不如无书。所以单读书是不够的，还要思考，还要甄别，还要取舍。

需要说明的是，我本人没有考据癖，这本书也不是传统意义的史书，虽与学术有关，但不属于纯粹的学术著作。我把读到的历史记了下来，但它又不同与一般的文史系同学的听课笔记，因为我在里面融入了不少个人的观点。我不是要给历史当裁判，而是要通过自己个性化的阅读，来表达一个生命个体对历史的敬意。

过去是曾经的现在，现在是过去的未来。列宁说：“历史往往惊人的相

似。”克罗齐说得更到位：“一切历史都是当代史。”所以伟大的政治家往往都精通历史。以史为鉴，可以知兴替，可以安家邦，可以平天下。但并不是所有人读了历史都可以治国，就我等草根而言，读史是为了休闲，并没有太多的功利目的。或许正因为如此，我们能够心平气和地走进古代，有了更大的观察和思考的空间。我们中的一些人老抱怨自己人微言轻，没有足够的影响力，其实我们的优势恰恰也在这里：不是专家，不是政治家，不是明星，草根的身份也给了我们更多的表达上的自由。如果一言可以兴邦，一言可以丧国，每句话都能引起轰动，每段话都能让全国人民学习一辈子，你还敢轻易开口吗？

历史是集体创造的。

这话说得不假。

我们从一段历史的册页上，总能遇到许许多多的人物，看到许许多多的事情。而这些人物和事件，往往又纷繁芜杂，互相交织，让我们眼花缭乱，怎么也理不出头绪。许多人宁愿去看历史题材的影视剧，也不愿意去翻阅那令人头疼的二十四史。原因很简单，在影视作品中，那些错综复杂的人物和情节已经被导演和编剧梳理过了，这省却了我们的很多麻烦。但需要指出的是，他们不仅仅是梳理，为了让影视好看，他们也会篡改和增删，会不断在其中偷偷加上自己的私货。

所以，一般而言，历史剧离历史都很遥远。

所以，如果你想更清楚地理解过去，你还得去啃那些令人头疼的文言古书。除此之外，似乎没有什么更好的方法。

坦率地说，我读古籍的时候也有点发晕，甚至于有点抓狂。

我原以为，隋朝的历史很短暂，可写的内容不多。拣一个短命的王朝来写，是讨了个便宜。其实，我错了，而且大错特错。

虽然这个王朝只有短短的几十年，但它本身包罗万象，人物成千上万，事情千头万绪。它不是小河，也不是湖泊，而是浩瀚的大海。

现在我明白了：只有简单的想法，没有简单的历史。

为了写这本《大隋王朝》，我翻阅了《隋书》《资治通鉴》及很多相关的资料。这是一件很乏味很吃力的事情。我在阅读和整理那些古书零碎的时候，痛苦过，郁闷过。但我坚持下来了，没有半途而废。我希望因为我的努

力，能给大家带来阅读上的愉悦和轻松。

我想用自己的表述方式，把我看到的历史景象呈现给大家。当然，为了提高大家的阅读兴趣，我也会做一些必要的取舍。比如，忽略一些无关紧要的人物，剔除一些鸡毛蒜皮的情节，从而让故事的线索更明晰，人物和情节更为集中。当然，我会尽力去忠于原著，忠于历史，这是我写作此书的一个原则。我绝对不会蓄意去骗大家，如果我的记述远离了历史的真实，那一定是当初的记录出了问题。几乎可以肯定的是，史书也有弄错的时候。所以如果大家读了与某些读物相悖的文字，请你一定要宽容和谅解。我这里所指，仅仅是指那些记录历史事件的部分。而书中穿插的那些个人的议论则不在此列。因为对于历史事件和历史人物的评判，从来都是仁者见仁智者见智的，它不会有一个统一的定评，并且永远也不会有。

最后需要说明的是，因为本书取材史书，所以有些情节大家一定似曾相识，但这与抄袭无关。另一方面，尽管本书内容比较接近历史，但也不可像一些考据癖患者那样搞一一对应。否则，也是误读。为了避免有人老是拿史料说事儿，同时考虑到书中也确有一些个性化的文字，所以我不想给本书体裁一个明确的定位。也许读者朋友读完此书后，可以作出自己的判断。

历史是昨天的事情，而对于历史的叙述，无论怎样努力，都只能是接近于它的本来面目，永远无法做到百分之百地还原。这是历史学家的遗憾。

我不是历史学家，我只是用自己的方式阅读和思考。而我所期望的是，有人愿意在灯下去读这本书，愿意和我一起回望隋朝；并且因为读了这本书，能对过往的岁月有一点感悟，得到哪怕些微的启发，那么我愿足矣。

是为序，并以此献给所有本书的读者。

青 辰

2015年5月10日

《大隋王朝》概要

一个国度的烽火硝烟，一个王朝的兴衰浮沉，一个时代的权谋心计，一个民族的伤痛荣辱。——这就是《大隋王朝》。

它是小说，是传记，是随笔，更是历史。该书取材正史，拒绝戏说。不夸张，不演义，只做忠于历史的叙述和个性化的解读。

该书从“宇文废魏”起，终于“大唐曙色”。记述了从公元五三二年到公元六二一年的中国社会的变化和发展的状况，详细描绘了隋王朝由兴起到灭亡的历史轨迹。对其“其兴也速也，其亡也忽也”的原因进行了深入探讨，对历史人物诸如杨广等人做出了有异于常说的评价。该书不是直白平淡地叙述历史，而是以自己独特的视角去观察，以理性的思维去评判。该书依据正史资料，不戏说不穿凿，又有着自己的客观和冷静的辨析。

历史有时比小说精彩。一些人物在历史的暴风骤雨里上演了精彩绝伦的话剧，而一些历史事件更是表现出了世态和人性的极致，这也是历史打动人心的地方。《大隋王朝》以隋朝的兴亡为线索，记录了一系列动人心脾的历史故事。这里有权谋、有铁血、有宫斗、有情殇……同时该书又为大家展现了一大批风云人物的形象，其中有帝王、有谋臣、有猛将、有义士，还有光彩照人魅力四射的红粉佳人……

该书分上下两部分，上半场主要以杨坚为男主角，以其活动轨迹为主线，串联出他生前身后的重大历史事件，表现他沉稳、隐忍、果断、坚决，同时又多疑、奸诈、阴险的性格特征。下半场则以杨广为男主角，讲述了大隋王朝由鼎盛而衰亡的具体过程，展现了他的勤勉、激情、昂扬、豪迈，同时又贪婪、自私、淫乱、好大喜功等多重性格。围绕这两个主角，还穿插描述了宇文邕、尉迟迥、李德林、高颎、薛道衡、陈叔宝、王颁、贺若弼、史万岁、杨勇、杨秀、杨素、窦建德、李密、翟让、王世充、李渊、李世民等一大批风云人物，同时还为大家展现了冯小怜、独孤伽罗、杨丽华、张贵妃、千金公主、萧皇后等著名美女的迷人风采，以及她们可歌可泣或可叹可

怜的人生际遇。

全书共计七十五回，三十五万余字。为了讲清楚隋代历史的来龙去脉，本书从“三国纷争终于晋”起笔，把“宇文废魏”作为第一回目，把唐政权消灭郑夏联盟一统天下作为最后一个回目，这样就不仅囊括了整个隋王朝的历史，展示了一个完整的大隋王朝的景象，同时还向大家交代了它的来路和去向。

本书的风格：讲史和评史结合，叙述和议论结合。线索清晰，结构精致，文字流畅，观点独特。既有正史的客观严谨，又有随笔的轻松活泼。

让你深思，让你唏嘘，让你夜不能寐，让你拍案惊奇……

——拨开千年的迷雾，还原真实的隋朝。

目 录

第一回	宇文废魏	001
第二回	兄弟反目	005
第三回	一伐齐国	009
第四回	二伐齐国	012
第五回	英年早逝	037
第六回	宣帝的酒色财气	040
第七回	老子英雄	053
第八回	杨坚辅政	058
第九回	三方之乱	070
第十回	谋诛亲王	085
第十一回	受禅登基	089
第十二回	棘手的反对者	093
第十三回	还有一个麻烦	096
第十四回	这个李德林	100
第十五回	独孤皇后	109
第十六回	高颀其人	125
第十七回	开国立隋	130
第十八回	外御突厥	140
第十九回	倾覆西梁	154
第二十回	梁刘宇文谋逆案	157

第二十一回	薛道衡之死	162
第二十二回	陈后主在忙乎什么	168
第二十三回	天堑飞渡	172
第二十四回	兵指建康	175
第二十五回	激战石头城	179
第二十六回	枯井迷藏	183
第二十七回	王颁复仇	187
第二十八回	最后的坚持	190
第二十九回	杨广班师	196
第三十回	二将争功	200
第三十一回	灭陈余音	207
第三十二回	储君之争	212
第三十三回	史万岁冤案	226
第三十四回	蜀王杨秀	232
第三十五回	文帝驾崩	235
第三十六回	杨谅造反	241
第三十七回	杨素是个狠角色	246
第三十八回	杨谅之败	256
第三十九回	伟大的梦想	262
第四十回	领导的面子	267
第四十一回	一征高丽	273
第四十二回	二征高丽	285
第四十三回	杨玄感反了	288
第四十四回	三征高丽	298
第四十五回	杨广犯浑了	301
第四十六回	雁门之困	304

第四十七回	从东都到江都	309
第四十八回	瓦岗风起	314
第四十九回	窦建德是条汉子	320
第五十回	虞世基弄权	323
第五十一回	王世充也非好汉	327
第五十二回	六一七年乱象	330
第五十三回	叫板东都	333
第五十四回	李渊起兵	341
第五十五回	霍邑之战	352
第五十六回	攻陷长安	358
第五十七回	荡平薛举	364
第五十八回	诛灭刘武周	371
第五十九回	降将和死士	380
第六十回	李渊称帝	384
第六十一回	一战洛水	390
第六十二回	流血的内讧	393
第六十三回	再战洛水	396
第六十四回	绞死杨广	399
第六十五回	谁做老大	415
第六十六回	红颜多劫	419
第六十七回	迷乱和疯狂	423
第六十八回	杨侗也登上了皇位	426
第六十九回	李密英雄末路	433
第七十回	过一把皇帝瘾	445
第七十一回	罗士信和罗艺	453
第七十二回	刘文静兔死狗烹	459

第七十三回 兵临城下	462
第七十四回 难兄难弟	468
第七十五回 大唐曙色	478
参考文献	480
《大隋王朝》后记	481
附诗一首	483

第一回 宇文废魏

诗曰：

长安回望泪如倾，千年往事千年风。
武帝挥鞭胡沙静，高祖扬帆陈水平。
骨肉恩断殿上血，君臣义绝地下魂。
惟有明月依旧在，夜半还闻丝竹声。

此乃开篇第一回也。历史是岁月的积累，是无数个体的经历凝结而成的记忆。所以史书不应该只是对于国家和时代的宏大叙事，它还应该是对一个个沉睡灵魂的唤醒，对一桩桩尘封往事的还原，甚至是对一个个具体细节的再现。大隋王朝的历史不长，但一样精彩纷呈，令人难忘。

讲大隋的历史不能不讲北周，因为隋朝的大楼是在北周的地基上建起来的；而讲北周则不能不讲西魏，因为北周是对西魏的继承和发展；而讲西魏则不能不讲北魏、东魏，不能不讲五胡十六国……

那段历史确实有点乱，所以必须先理顺了，不然读起来就会犯迷糊。

“五胡乱中华”，那不是一般地乱，而是特别地乱。不仅把中国的民众弄乱了，也把中国的历史搞复杂了。

我们都看过陈寿的《三国志》，看过罗贯中的《三国演义》。魏、蜀、吴三个政权，你争我夺，刀兵不息。从公元二二〇年打到公元二八〇年，最终的结果是“分久必合”：由晋武帝司马炎一统天下，建立晋朝。晋政权后来受到来自北部的少数民族的攻击。公元三一一年，匈奴首领刘曜攻陷洛阳，俘获了晋怀帝司马炽。公元三一三年，司马炽被杀，武帝之孙司马邺在长安

称帝。不久，刘曜率兵入关，包围了长安。公元三一六年，司马邺出降，不久被杀。至此，西晋灭亡。

这个由司马氏几代人辛苦努力而建立起来的庞大帝国，仅仅存续了五十一年，就墙倒屋塌了。西晋的灭亡标志着中国再次从统一走向分裂。

从整个中国的历史进程来看，昙花一现的短命王朝不在少数。最长寿的王朝当数周朝，存续了八百多年，但仅此一家。后来能活个三四百年的政权诸如汉唐之类，就已经是很了不起了。一般而言，一个政权之所以能够长久地生存下去，靠的就是它的经济发展，政治清明。而那些短命王朝则往往是因为施行暴政，弄得民不聊生，“统治者不能够再继续统治下去，而被统治者也无法再继续生活下去”，于是祸乱滋生，动荡开始；于是揭竿而起，豪杰纷争；于是官场重新洗牌，天下重新排序。正因为如此，长寿的王朝往往为后世的人称颂，而短命的政权则普遍地遭到人们的诟病。

关于西晋灭亡的原因，历史学家曾做过很多分析。我以为，这里面固然有匈奴入侵的外部因素，但是起决定作用的还是朝政腐败的内因。晋朝继承了曹魏门阀制度，使得国内形成了特殊的利益集团——士族。而士族集团为了永久地保住自己的既得利益，就通过制定一系列的法律制度来限制庶族的发展。他们互相勾结，呼风唤雨，甚至于操纵皇帝绑架朝廷，让所有的国家机器都变成维护他们利益的工具。

社会的不公埋下了动荡不安的种子，所以即使没有外族的入侵，西晋也不可能实现长治久安。匈奴的进攻只是加速了它的崩溃，让它的死期提前了若干年而已。

西晋灭亡后，北方贵族及皇室宗亲纷纷南下。公元三一七年，司马睿在王导等人的支持下在建康重建晋廷，是为东晋。东晋是一个偏安王朝，管辖的范围不大，也就只有吴越一带的狭小地盘。所以严格地说，东晋算不上一个像样的王朝，它只是一个地方割据政权。但因为东晋是中原贵族南迁的产物，它代表的还是中原文化，或者说是汉民族文化，所以后世的历史学家都认为它代表的是中华正统。也正是因为有了这样一个袖珍国家的存在，中国汉民族的历史长河才没有出现断流，而以汉语汉字为载体的中原文明才得以千秋万代地延续下来。

后来皇室衰微，东晋的大将刘裕就废掉了司马氏自立，于公元四二〇年

建立宋朝。皇室衰微，强人夺权，这在中国的历史上是屡见不鲜的。当初的司马氏篡夺曹魏政权就是这样，刘裕废晋建宋，可以说是以其人之道还治其人之身。后来的宇文护、杨坚乃至一代雄主赵匡胤，都做过这种乘人之危、欺主逼宫的不厚道的事情。刘宋王朝的建立标志着中国从此进入了南北朝时期。南朝历经宋、齐、梁、陈四朝，而北朝则历经北魏（386—534）、东魏（534—550）西魏（535—556）、北周（557—581）北齐（550—577）这样大致上三个时期。

入主中原的夷族先后建立了十五个国家，加上成汉（这是唯一一个汉人政权），这就是史书上所说的“五胡十六国”。时间大致上是从公元三〇四年到公元四三九年。

五胡十六国你争我夺，打得头破血流，最后由鲜卑族建立的魏朝统一。因为魏的版图大体上都在长江以北，所以后人多称其为“北魏”。

这个北魏不是汉族政权，但却努力朝着汉文化的方向大步迈进。其间孝文帝的改革，更是为中国的民族融合和社会进步做出了巨大贡献。

写到这里，本书开头的时代背景和历史脉络基本上就理清清楚了。下面的叙述想来大家就不会再犯迷糊了。

话说公元五三二年，广平武穆王元怀第三子元修被高欢立为北魏皇帝，这就是后来的孝武帝。元修虽然当了皇帝，但却是有名无实，因为朝中还有一个政治强人高欢，一直把持朝政。对此，元修很是不满，两人于公元五三四年公开决裂。高欢带兵从晋阳南下，孝武帝率众出逃关中，投奔宇文泰。同年十月，高欢另立清河王世子元善见为帝，迁都邺城，这就是东魏。而以宇文泰为权力中心的长安政权则被称作西魏。

自此北魏一分为二：东魏和西魏。

两国都想吃掉对方，于是长期对峙，互相攻伐。后来高氏废魏自立，建立北齐。而宇文家族则取代了元氏，建立了北周。这是后话。

再说孝武帝的命运也够背的，在北魏的时候要听命于高欢，到了宇文泰这里也当不了老大，所以总想发点牢骚。宇文泰也是一个超级牛人，在朝中可谓是说一不二，皇帝在他那里只是一个摆设。如果看着不顺眼，立马废了换人，反正皇帝的人选多的是。孝武帝到达长安后不久，屁股下的宝座还没坐热，宇文泰就派人下毒，把他干掉了。可怜这个孝武帝，死时仅仅二十五