

許燄輝 主編

中國語言文字研究
輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

第 16 冊

漢代璽印文字研究

汪怡君 著

中國語言文字研究輯刊

初編

許鈞輝主編

第16冊

漢代璽印文字研究

汪怡君著



花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

漢代璽印文字研究／汪怡君 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2011〔民 100〕

目 6+298 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 初編；第 16 冊)

ISBN：978-986-254-712-0 (精裝)

1. 古文字學 2. 古印 3. 研究考訂

802.08

100016551

ISBN-978-986-254-712-0



中國語言文字研究輯刊

初 編 第十六冊

ISBN：978-986-254-712-0

漢代璽印文字研究

作 者 汪怡君

主 編 許鈸輝

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2011 年 9 月

定 價 初編 20 冊 (精裝) 新台幣 45,000 元

版權所有・請勿翻印

漢代璽印文字研究

汪怡君 著

作者簡介

汪怡君，臺灣臺南人。國立中正大學中國文學系碩士。著有《漢代璽印文字研究》，單篇論文〈《周禮·秋官司寇·職金》：「楛而璽之。」析探〉、〈論《老殘遊記》思想蘊含——以瓊姑之說為討論核心〉。

提 要

昔人研治兩漢文字，多以許慎《說文解字》為方向，進行形、音、義乃至六書之辨別，然自地下文物大量出土，包括璽印、封泥、簡帛、石刻等材料，不啻為漢代文字研究提供新面向。其中，於璽印實物上，因在有限印面鑄刻文字，故字體多具筆勢變化，不失藝術特殊面貌；又在史料佐證上，漢代璽印深具補史、考史特性。歷來對漢印文字研究，除羅福頤《漢印文字徵》、《漢印文字徵補遺》二書較具統整性外，其餘多為單篇論文，零星散佈，鮮少具全面性探索者；然羅氏二書成書較早，距今已二十餘年，所著或有缺漏、誤釋，故對漢印文字之研究，仍待拓展。至於其他學者著作或偏官印，或偏私印，而有關漢代璽印通論性的研究專著，更是付諸闕如。前人耕耘，後人承接，鑒於目前漢印研究諸多侷限，本文撰寫，將奠基於前賢成果上，冀在娓娓探求中，能對漢代璽印文字作全面性歸納與剖析。

凡 例

- 一、本文論證以兩漢官、私印文字爲主，肖形印不在討論範圍。而用在古封緘制度上之封泥，因與璽印具直接聯繫，故將作爲漢印文字研究之旁徵實證。
- 二、本文徵考漢印來源，以羅福頤《漢印文字徵》、《漢印文字徵補遺》、孫慰祖《兩漢官印匯考》三本書目爲基準，其次詳查各博物館及相關單位所出近代漢印發掘報告、圖錄，並蒐羅古今印譜之漢官、私印著錄材料，以及學者所發表之相關單篇論文、學位論文、專門著作等。
- 三、本文徵引諸印譜鈐拓印文，皆採原書、原印比例，倘有須放大予以深究者，皆於文中標識。
- 四、第三章條列漢印印文、質地、鈕式、尺寸、著錄、收藏之表格，乃據孫慰祖《兩漢官印匯考》內文標註匯整而成。
- 五、本論文所徵引漢印資料，截至二〇〇八年六月止。



目次

凡 例	
第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍、方法與步驟	3
第三節 前人研究述評	10
第二章 《漢印文字徵》論述	15
第一節 體例歧出現象	16
一、異於《說文》始一終亥編次	16
二、標列璽印從出印譜之誤	17
三、缺列璽印隸定字	19
四、對漢印未釋字之隸定分歧	20
五、其 他	22
第二節 標列篆體與《說文》歧出	23
一、凡偏旁、部首從「里」者，皆有於篆體上增摹一弧線	23
二、部件錯置、誤摹	24
三、部件「日」摹作「𠄎」	25
四、其 他	26
第三節 漢印隸定字疑議	28
一、標列篆字與所收漢印隸定字歧出	28
二、漢印隸定字「同印不同形體」	29
三、其 他	34

第四節 誤釋、缺錄及待釋字	37
一、誤 釋	38
二、璽印文字缺錄	41
三、待釋字	44
第五節 小 結	49
第三章 漢代官印彙釋	51
第一節 官署印	52
一、中央官署印	52
二、地方官署印	59
第二節 官名印	67
一、中央官名印	68
二、地方官名印	83
三、侯國官名印	100
四、異族官名印	110
五、其 他	133
第三節 小 結	135
第四章 漢代私印彙釋	137
第一節 姓名印	138
一、漢姓名印各期特色	139
二、複姓印	143
三、命名習尚	170
第二節 成語印	176
第三節 宗教印	184
第四節 單字印	186
第五節 小 結	187
第五章 漢印文字形構特徵	189
第一節 結 體	189
一、簡 化	191
二、增 繁	200
三、異 化	206
四、「=」符號	236
第二節 風 格	238
一、官私印	238
二、鑄 鑿	244
三、時 代	245
四、地 域	250

第三節 小 結	252
第六章 結 論	255
第一節 研究成果總結	255
一、《漢印文字徵》綜論與時代價值	255
二、補史、證史的兩漢官印	257
三、形制多變、燦爛的兩漢私印	260
四、承前、創新的漢印結體與風格	261
第二節 漢印文字未來研究展望	262
參考書目	265
附 錄	
附錄一：書目徵引略字索引	275
附錄二：本文徵引《漢印文字徵》集錄明清二代八十五部印譜情形一覽表	276
附錄三：《漢印文字徵》印文隸定字具□待釋字一覽表	279
附錄四：印文圖版檢索	283
附錄五：西漢疆域圖	295
附錄六：東漢疆域圖	296
圖版目次	
圖 一：西漢中央官名印印文圖版	75
圖 二：新莽中央官名印印文圖版	78
圖 三：東漢中央官名印印文圖版	83
圖 四：西漢地方官名印印文圖版	91
圖 五：新莽地方官名印印文圖版	95
圖 六：東漢地方官名印印文圖版	100
圖 七：西漢侯國官名印印文圖版	104
圖 八：新莽侯國官名印印文圖版	107
圖 九：東漢侯國官名印印文圖版	109
圖 十：西漢南越族官名印印文圖版	114
圖十一：「齊御史大夫」字例	237
表格目次	
表 一：《兩漢官印匯考》著錄印文一覽表	5
表 二：《漢印文字徵》對《說文》未收字標列字例表	17

表 三：《漢印文字徵》未標列從出印譜略字字例表	18
表 四：《漢印文字徵》缺列璽印隸定字字例表	19
表 五：《漢印文字徵》對漢印未釋字隸定分歧字例表	20
表 六：《漢印文字徵》篆體部件錯置字例表	24
表 七：《漢印文字徵》篆體部件誤摹字例表	25
表 八：《漢印文字徵》篆體部件「日」摹作「日」字例表	25
表 九：《漢印文字徵》篆體增筆筆劃字例表	26
表 十：《漢印文字徵》篆體缺摹筆劃字例表	27
表 十一：《漢印文字徵》標列篆字與所收漢印隸定字歧出字例表	29
表 十二：漢印隸定字「同印不同形體」字例表	30
表 十三：「侯」字印文隸定歧出字例表	35
表 十四：「寬」字隸定訛誤字例表	36
表 十五：非漢印著錄字例表	38
表 十六：「𠂔」字缺錄字例表	41
表 十七：「牽」字缺錄字例表	42
表 十八：「𠂔」字缺錄字例表	43
表 十九：「𠂔」字缺錄字例表	43
表 二十：非《漢印文字徵》附錄之待釋字例表	44
表 二十一：《漢印文字徵》附錄待釋字例表	47
表 二十二：西漢中央官署印一覽表	53
表 二十三：新莽中央官署印一覽表	57
表 二十四：東漢中央官署印一覽表	58
表 二十五：西漢地方官署印一覽表	59
表 二十六：新莽地方官署印一覽表	65
表 二十七：東漢地方官署印一覽表	65
表 二十八：西漢中央官名印一覽表	69
表 二十九：新莽中央官名印一覽表	76
表 三十：東漢中央官名印一覽表	79
表 三十一：西漢地方官名印一覽表	84
表 三十二：新莽地方官名印一覽表	92
表 三十三：東漢地方官名印一覽表	96
表 三十四：西漢侯國官名印一覽表	101
表 三十五：新莽侯國官名印一覽表	105

表三十六：東漢侯國官名印一覽表	108
表三十七：西漢南越族官名印一覽表	112
表三十八：西漢羌族官名印一覽表	115
表三十九：西漢西南蠻族官名印一覽表	116
表四十：西漢少數民族官名印一覽表	116
表四十一：新莽匈奴族官名印一覽表	118
表四十二：新莽烏桓族官名印一覽表	119
表四十三：新莽難兜族官名印一覽表	120
表四十四：新莽少數民族官名印一覽表	121
表四十五：東漢匈奴族官名印一覽表	122
表四十六：東漢烏桓族官名印一覽表	129
表四十七：東漢羌族官名印一覽表	129
表四十八：東漢少數民族官名印一覽表	130
表四十九：東漢其他異族官名印一覽表	132
表五十：西漢姓名印印文格式一覽表	139
表五十一：秦、漢姓名印一覽表	140
表五十二：新莽姓名印印文格式一覽表	142
表五十三：東漢姓名印印文格式一覽表	142
表五十四：漢印複姓一覽表	145
表五十五：漢代神仙信仰命名習尚印文舉例一覽表	171
表五十六：漢代除疾去病、以病名為名命名習尚印 文舉例一覽表	173
表五十七：漢代安定邦國命名習尚印文舉例一覽表	174
表五十八：漢代追求富貴命名習尚印文舉例一覽表	174
表五十九：漢代修身處世命名習尚印文舉例一覽表	175
表六十：其他類命名習尚印文舉例一覽表	176
表六十一：單筆簡化字例表	191
表六十二：複筆簡化字例表	193
表六十三：簡化重複部件字例表	196
表六十四：簡化形符字例表	197
表六十五：簡化聲符字例表	199
表六十六：共用筆劃字例表	199
表六十七：單筆增繁字例表	201
表六十八：複筆增繁字例表	203
表六十九：部件有義增繁字例表	205
表七十：部件無義增繁字例表	205
表七十一：正反互作字例表	207

表七十二：正側互作字例表	210
表七十三：左右互作字例表	211
表七十四：內外互作字例表	213
表七十五：四周互作字例表	214
表七十六：義近通用字例表	217
表七十七：形近誤用字例表	220
表七十八：聲符替換字例表	223
表七十九：置換形符字例表	223
表八十：分割筆劃字例表	224
表八十一：連接筆劃字例表	225
表八十二：貫穿筆劃字例表	227
表八十三：延伸筆劃字例表	228
表八十四：收縮筆劃字例表	229
表八十五：平直筆劃字例表	230
表八十六：彎曲筆劃字例表	233
表八十七：解散形體字例表	234
表八十八：漢官印風格一覽表	239
表八十九：西漢繆篆私印印文圖版表	242
表九十：《古璽印概論》繆篆私印印文圖版表	242
表九十一：《故宮歷代銅印特展圖錄》繆篆私印印文圖版表	243
表九十二：鳥書、蟲書印文一覽表	243
表九十三：四靈印印文圖版表	244
表九十四：官私印澆鑄、鑿刻印文一覽表	244
表九十五：西漢「官名+之印章」「官名+之印」印文格式一覽表	246
表九十六：西漢官私印初期、中晚期印文一覽表	246
表九十七：新莽官私印印文一覽表	248
表九十八：東漢官印初期、中晚期及私印形制印文一覽表	249
表九十九：西漢、新莽、東漢時期異族官印印文一覽表	251
表一百：漢印文字字例演變互見情形一覽表	252
表一百一：《漢印文字徵》論述成果一覽表	256
表一百二：兩漢官印分類細目一覽表	258
表一百三：兩漢官印印文於史籍未可徵者一覽表	259

第一章 緒 論

第一節 研究動機與目的

昔人研治兩漢文字，多以許慎《說文解字》為方向，進行形、音、義乃至六書之辨別，然自地下文物大量出土，包括璽印、封泥、簡帛、石刻等材料，不啻為漢代文字研究提供新面向。其中，於璽印實物上，因在有限印面鑄刻文字，故字體多具筆勢變化，不失藝術特殊面貌；又在史料佐證上，漢代璽印深具補史、考史特性，故裘錫圭云：

戰國、秦漢的璽印文字具有很高的研究價值。從印文內容看，它們提供了官制、歷史地理、社會經濟和思想習俗等多方面的研究資料。

不少資料可以用來補充流傳古文獻的缺漏或訂正其錯誤。〔註1〕

漢印文字研究，除可補苴《史記》、《漢書》、《後漢書》等史載之不足與謬誤外，其研究可貴處，更在提供直接證據，還原歷史面貌，故羅福頤《漢印文字徵補遺》亦云：

漢許氏《說文解字》，為我國文字書之祖。然歷八百數十載之傳鈔，

〔註1〕 裘錫圭：〈淺談璽印文字的研究〉，《裘錫圭學術文化隨筆》（北京：中國青年出版社，1999年10月），頁56。

自不能無誤。清代段氏玉裁注《說文解字》，多為補訂。如改珣作玉，改犖作犖，改錙作劉，補第竹部，亮儿部，兔兔部三字，今證之印文，多與冥合。……又於山東博物館藏印中，見有趣張司馬官印，案《說文解字》趣注，漢令有趣張百人，今與印文可相印證。^{〔註2〕}

綜上所述，顯見漢印文字研究深具意義，不能予以略視。又在漢印文字研究價值方面，具以下五個面向：

（一）官 制

官印作為官署、官吏執政憑信或職權象徵，是與歷代官制、印制、地理、文字沿革乃至民族關係相聯繫著的。^{〔註3〕}對於漢代官制沿革記載，主要見於《史記·漢興以來將相名臣年表》、《漢書·百官公卿表》、《後漢書·百官志》、《漢官儀》、《漢舊儀》……等史料。漢代國祚四百餘年，歷西漢、新莽、東漢三朝，其官制更迭，使漢代官印之官名、地名繁雜，又因傳世與出土印量可觀，故自晚清集古印譜大量問世後，對於漢代官印文字與史料佐證之研究，學界日益重視，因而運用漢代官印追溯兩漢官職系統，是考察漢史重要實證之一。

（二）地 名

漢官印中，出現為數不少的地名、國名，這些地理名稱除與漢代官制深具聯繫外，亦與漢代疆土之擴展有著緊密關聯。漢官印地名、國名，可與漢代地理志相互佐證；另一方面，對於漢代與鄰國之尊卑從屬關係，亦可從官印中獲得有系統之認識。至於史籍所缺載的地名、國名，則成為補史之考據材料。

（三）姓 名

姓名刻鑄多存在於漢私印中，官印雖不乏出現，然為數較少。現今印譜所見姓名合刻之漢印，為數浩繁，這些姓氏與人名之刻鑄，是研究古代姓氏制度與古人命名習尚重要資料，尤其漢印複姓更可與姓氏學相輔佐，補姓氏譜錄闕漏，又從古人命名習尚，可探求先民思想蘊含。

（四）成語印

除官私印外，先民思想智慧展現與風俗傳遞，多出現在「成語印」中。漢

〔註2〕 羅福頤：《漢印文字徵補遺》（北京：文物出版社，1982年12月），序文，頁1。

〔註3〕 孫慰祖：《兩漢官印匯考》（上海：上海書畫出版社，1993年），頁1。

代成語印包含吉語、箴言、成語等修身敬事之慣語，從這些習慣用語，可以考察兩漢時期人民之哲學思想與精神蘊含。

（五）文字

漢印文字以篆體為基礎，然筆勢漸趨筆直，自成風格，為求刻鑄文字佈滿印面範圍，漢印文字多有簡化、增繁、異化情形，於私印上更出現屈曲繆篆筆勢，以及蜿蜒鳥蟲書體，深刻展現藝術風格，為中國印章刻鑄藝術開啓新方向。

從上述漢印文字研究中，除可力行王國維之二重證據法則^{〔註4〕}，驗證古史料記載外，更可透過官制、地名、姓名與成語印之研究，還原漢代政治、經濟、社會、文化等史實面貌。歷來對漢印文字研究，除羅福頤《漢印文字徵》、《漢印文字徵補遺》二書較具統整性外，其餘多為單篇論文，零星散佈，鮮少具全面性探索者；然羅氏二書成書較早，距今已二十餘年，所著或有缺漏、誤釋，故對漢印文字之研究，仍待拓展。因而本文擬對現今可徵引之漢印印文，運用旁徵博引及歸納法則，期將漢印文字研究之諸價值，做一全面性剖析。

第二節 研究範圍、方法與步驟

璽印除了作為個人身分表徵外，最重要的目的，是鈐印於物，以發揮驗證作用，如抑印於陶器上之陶文，或是鈐印於泥上之封泥，更有烙印於棺木上之墓主姓名。陶文內容，多為物勒工名、燒窯產地、器物記號等，已發展成獨立研究系統，本論文為避免複述，故僅將其納為輔助材料。而烙印於棺木上之璽印文字，所見甚少，零星呈現，故暫予以略去。至於用在古封緘制度上之封泥，因與璽印具直接聯繫，故將作為漢印文字研究之旁徵實證。

本文探討兩漢璽印文字，將年限定位在起於高祖六年（206 B.C.），劉邦即位汜水之陽，迄於東漢獻帝建安二十五年（220 A.D.），曹丕竄漢改元延康，自稱天子，起迄時間約四百餘年。目前所見兩漢璽印，以印譜著錄為多，近年雖

〔註4〕王國維〈古史新證總論〉云：「吾輩生於今日，幸於紙上之材料外，更得地下之新材料。此種材料，我輩固得據以補正紙上之材料，亦得證明古書之某部分全為實錄，即百家不雅馴之言亦不無表示一面之事實。此二重證據法，惟在今日始得為之。雖古書之未得證明者，不能加以否定，而其已得證明者，不能不加以肯定：可斷言也。」，《王觀堂先生全集》（臺北：大通書局，1976年），頁4794。

於各墓葬中偶掘，然研習漢印文字，仍以歷來諸印譜爲要，故本文徵考漢印文字來源，以羅福頤《漢印文字徵》〔註5〕、《漢印文字徵補遺》〔註6〕、孫慰祖《兩漢官印匯考》〔註7〕三本書目爲基準，其次詳查各博物館及相關單位所出近代漢印發掘報告、圖錄，並蒐羅古今印譜之漢官、私印著錄材料，以及學者所發表之相關單篇論文、學位論文、專門著作等，唯受個人才學能力不足，與諸印譜流佈海外所限，〔註8〕仍多有疏漏不詳盡之處。

於徵引可蒐集運用之漢印後，本文研究方法與步驟如下：

1、先將羅福頤《漢印文字徵》進行整合論述。羅氏《漢印文字徵》集錄明清二代八十五部印譜，謂爲詳備，然書中體例多有歧出。本書雖據《說文》體例列舉漢印，然尚有與《說文》列字順序不一者；其次，多方璽印著錄，疑因手摹之故，於前後卷數有「同印不同形體」之誤；復次，因該書成書較早，羅氏對書中某些璽印考釋年代，與現今學者之探究已有歧異，恐羅氏有將非漢印者收錄之誤；又，羅氏雖於各字例下列舉從出印譜略字以供查找，然卻有所列略字非源自明清二代八十五部印譜者，以致後人檢閱時缺乏從出印譜資料予以對照。故本論文擬運用偏旁分析法〔註9〕與歸納法，將《漢印文字徵》諸多歧出現象予以釐清，以利對漢代官私印能有更透澈精準的認識。

2、根據《漢印文字徵》論述成果，進行官、私印別類。在漢官印方面，以孫慰祖《兩漢官印匯考》所著錄七百四十四方官印爲基礎，旁及本書著後各博物館及相關單位所出近代漢官印發掘報告，根據歷史分期，以西漢、新莽、東

〔註5〕 羅福頤：《漢印文字徵》（臺北：藝文印書館，1974年4月）。

〔註6〕 羅福頤：《漢印文字徵補遺》（北京：文物出版社，1982年12月）。

〔註7〕 孫慰祖：《兩漢官印匯考》（上海：上海書畫出版社，1993年）。

〔註8〕 古代印譜以明清二代錄者最富，因國內各大圖書館收藏有限，筆者曾蒐尋大陸現存明清印譜以爲研究之用，然因年代已遠，諸多印譜散佚，遺世者，又多屬善本書目爲圖書館珍藏不易檢視翻讀，故本論文撰寫，仍以臺灣圖書館可見印譜書目爲主，試用有限材料，作全面性觀察。

〔註9〕 唐蘭《古文字學導論》云：「孫詒讓是最能用偏旁分析法的。……他的方法，是把已認識的古文字，分析做若干單體，——就是偏旁，再把每一個單體的各種不同的形式集合起來，看他們的變化；等到遇見大眾所不認識的字，也只要把來分析做若干單體，假使各個單體都認識了，再合起來認識那一個字，這種方法，雖未必便能認識難字，但由此認識的字，大抵總是顛撲不破的。」（臺北：洪氏出版社，1978年7月），頁184～185。

漢三期為依歸，並將官印分為官署印與官名印；爾後，再運用歸納法將各印印文、質地、鈕式、尺寸、著錄、收藏等以表格整理呈現；最後列舉各印考釋仍具疑議者，運用歷史考證法則〔註 10〕，對印文進行縱向剖析，將漢官制、地理疆域各面向作全面性考究、釐清。《兩漢官印匯考》著錄七百四十四方官印，可別為三類：

表一：《兩漢官印匯考》著錄印文一覽表

分期/地域劃分	印文	數量
西漢 中央官署印	廟衣府印、中官府印、軍市之印、器府之印、少內、私府、泉府、器府、器府、馬府、廄印、徒府、倉印	13
新莽 中央官署印	榆畜府	1
東漢 中央官署印	藥藏府印、帑府、瘡印、都市	4
西漢 地方官署印	司禾府印、屬始長、召亭之印、脩故亭印、南池里印、杜昌里印、師里、傳舍、傳舍之印、安陽鄉印、長平鄉印、南鄉喪事、東鄉、西鄉、西立鄉、樂鄉	16
新莽 地方官署印	臨都鄉	1
東漢 地方官署印	三老舍印、海曲倉、諸倉、都市、市里之印、東鄉	6
西漢 中央官名印	霸陵園丞、衛園邑印、渭陵園令、康陵園令、馬門衛候印、都候之印、都候丞印、都水丞印、都船丞印、候丞之印、未央廄丞、未央廄監、上林尉印、宜春禁丞、右泉苑監、北地牧師騎丞、大鴻臚、大行丞印、別火丞印、郡邸丞印、館陶家丞、旃廚郎丞、榦官泉丞、若盧令印、宦者丞印、左司空、保虎園、尙符璽之印、輕車令印、將軍之印章、將軍長史、上將軍印章、廣漢大將軍章、中部將軍章、中部護軍章、禽適將軍章、翼漢將軍章、偏將軍印章、偏將軍印章、裨將軍印、裨將軍印、折衝裨將軍印章、營軍司空、軍司空丞、軍監之印、軍武庫	94

〔註 10〕 唐蘭《古文文字學導論》云：「我們精密地分析文字的偏旁，在分析後還不能認識或者有疑問的時候，就得去追求他的歷史，在這裡，我們須切戒杜撰，我們得搜集材料，找求證據，歸納出許多公例。這種研究的方法，我稱他作『歷史的考證』。偏旁分析法研究橫的部分，歷史考證研究縱的部分。」（臺北：洪氏出版社，1978年7月），頁203~204。