

最新题型解析思路 365 丛书

(初三)

语文

·与新教材同步·



开明出版社

最新题型解析思路 365 丛书

初三语文

(与新教材同步)

于 洋 主编

开 明 出 版 社

(京) 新登字 104 号

最新题型解析思路 365 丛书

初三语文

(与新教材同步)

于 洋 主编

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟 8 号)

新华书店北京发行所经销

万全印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:9.125 字数:208 千

1995 年 11 月第 1 版 1996 年 6 月第 2 次印刷

印数:10,001—15,000 册

ISBN 7-80077-227-6/G·16 定价:9.15 元

内 容 简 介

本书以教学大纲为准绳,与九年义务教育三年制、四年制初三语文新教材内容对照编写。内容包括:每章重点和难点,基本题型和最新题型,思路与解答,巩固练习题以及答案与提示。

本书所选题目难易适中,主要适合一般学习水平的学生阅读,也编选了部分较难的题目,供较高水平的学生阅读。通过阅读本书,能帮助同学们巩固所学知识,提高分析和解答试题的能力,并可供广大教师参考。

编者的话

为配合教育改革，提高教学质量，使同学们尽早地、较好地、准确地适应最新题型，灵活运用课堂所学内容，训练思维，增长知识，开阔视野，提高应考能力，争取好成绩，我们组织北京市极富教学经验的高级教师编写了这套《最新题型解析思路 365 丛书》。丛书于 1992 年出版发行以来，深受读者们的欢迎。现应广大读者的要求，我们又组织了人力重新编写了这套丛书，把她奉献给广大同学和老师。

丛书以教学大纲为准绳，结合各科新教材内容选题，由浅入深，先易后难。其中绝大部分题目适合一般学习水平的同学阅读，旨在巩固基础知识，启发解题思路，培养分析问题和解决问题的能力。另外，还选编了部分较难的题目，供较高水平的同学提高解题技巧，开阔知识领域，加深对所学知识的理解。

丛书各册均与九年义务教育三年制、四年制初级中学新教材对照编写，其特点是：一、内容新。所选试题均是各种书中出现的最新题型试题。二、容量大。丛书每册均覆盖该年级学年教科书的全部内容，特别是重点和难点，具有针对性和启发性。三、角度广。丛书取题多方位，多角度，涉及教科书和试题的各个方面，使同学们尽快地适应题型演变。四、易掌握。每课均从课本内容实际出发，深入浅出，易学易懂，启发思路，提高兴趣，从而达到巩固、深化所学知识的目的。

丛书所选题目，按照标准化考试要求，在能力型、潜隐型、客观型上都有所体现。每题均有答案，还附有解题思路、方法

和步骤。通过阅读本书，同学们可掌握解题的钥匙，做到举一反三，一通百通。

我们衷心地期望这套丛书，能成为同学们的良师，老师们的益友。

编 者

1995年4月

目 录

第五册

第一单元	新闻通讯	(1)
第二单元	应用文(一)	(21)
第三单元	应用文(二)	(40)
第四单元	图书与图书馆	(59)
第五单元	小说	(78)
第六单元	诗歌	(97)
第七单元	戏剧	(115)
第八单元	文言文(一)	(135)

第六册

第一单元	传记	(155)
第二单元	应用文(三)	(174)
第三单元	应用文(四)	(193)
第四单元	应用文(五)	(212)
第五单元	阅读与欣赏	(229)
第六单元	文言文(二)	(248)

综合练习

综合练习(一)	(266)
综合练习(二)	(273)
综合练习(三)	(280)

第五册

第一单元 新闻通讯

重点与难点

学习语言是为了更好的使用，我们在语文课上学习课文的最主要目的，就是要通过分析、揣摩，逐渐培养和提高我们日常运用语言和进行写作的能力。

我们这个单元所选的几篇实用性文章，都是曾公开发表过的通讯或消息类，属于新闻类别。这类文体在写作上有着鲜明的特点，应该引起同学们的注意。

狭义地说，新闻即消息，它在写作上十分注重三个基本要素，这就是真实性，及时性，简明性。真实性是指要让事实说话，不能夸张，更不能凭空虚构。及时性是指报道要迅速及时，所以也称新闻性。简明性则是指要用简洁明确的语言把事实交代清楚，不做过多渲染。

一条新闻通常包括标题、导语、主体、背景、结尾几个部分。其中标题是对新闻内容的高度浓缩和概括，要求简洁、醒目。导语是对新闻内容与中心的总括性语句。主体是导语的进一步展开，是对新闻内容的具体叙述。这三部分是新闻的主要部分。背景和结尾则是对新闻内容的补充及对意义、影响的简短阐述。

通讯与新闻同属于广义新闻的范畴。就真实性而言，二者

别无二致。就及时性而论，通讯可能做为新闻的补充，只要未失去新闻价值，可以稍晚几天。就简明性而言，通讯尽管也要求简明，但比之新闻要具体、生动而更富于感染力。

通讯以记叙为主，常常综合运用描写、议论、抒情等多种表达方式，从而能更清楚完整地介绍人和事。写人的通讯要通过人物的言行表现人物品质，往往采用时间顺序进行介绍，从中突出最能表现人物精神的内容。写事的通讯则要求把事物的过程交代得清清楚楚，因此就需要讲究层次结构，注意语言的准确性。

本单元有四篇新闻消息，同学们可参照学习，从中了解新闻文体的基本特点和一般写法；其难点不仅在于知识的掌握，而且更在于尝试写作上。

一、选择题（为下列问题选择正确的答案，将序号填在括号内）

1、《人民解放军百万大军横渡长江》的导语是（ ）

A. 人民解放军百万大军横渡长江。

B. 新华社长江前线 22 日 22 时电。

C. 人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。

D. 人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。

2、《人民解放军百万大军横渡长江》一文中（ ）

A. 详写中路军，因为它最先渡江。

B. 详写西路军，因为它战果最大。

C. 详写东路军，因为它遇敌最强。

D. 详写东、西路军，因为它们是在 21 日下午开始渡江作战的。

思路与解答 新闻包括标题、导语、主体等几个主要部分，各部分都有明确的分工。其中导语概括新闻的主要内容及中心，是新闻中的主要部分。1 题就是辨识导语的考查题。四个备选答案中：A 是标题。B 是电头，是新闻播发的时间。C 是导语，概括了新闻的主要内容。D 的后半部分是主体部分的开头，具体介绍渡江的区域。因此，正确答案应是 C。

新闻的三个基本特点是：真实，迅速，简明。2 题中 A 项是中路军的战况，不是这篇新闻的重点，因为关于它的情况，上一篇新闻已做了重点介绍。B、C 两项所列西路军、东路军是这篇新闻的重点，但成为重点的原因只在 D 项中得到恰当的分析，因此，正确答案应是 D。

二、填空题 （比较《人民解放军百万大军横渡长江》与《我军横渡长江情景》两篇新闻稿，并选择答案）

1、在内容方面，前一篇主要_____，后一篇则侧重于_____。

- A. 报道人民解放军渡江过程 报道人民解放军渡江片断
- B. 报道人民解放军英勇作战 报道当地人民热情支援
- C. 报道全线突破敌人防线 报道局部撕开敌人防线
- D. 全面报道整个渡江战役 侧面报道渡江局部战斗

2、与《我军横渡长江情景》相比，《人民解放军百万大军横渡长江》一文所具有的雄浑气势突出表现于_____。

- A. 对事实的详尽描述
- B. 对时局全面、深刻而简括的评论和分析
- C. 对战役前景的宏观预测

D. 对国民党官兵士气的准确估计

3、在《人民解放军百万大军横渡长江》一文中，下面哪一段属于评论分析_____。

A. “西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军渡江区域。”

B. “和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱”。

C. “此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。”

D. “汤恩伯认为南京江阴段防线是巩固的，弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。”

4、与《人民解放军百万大军横渡长江》相比《我军横渡长江情景》一文的主要特色在于_____。

A. 生动描写

B. 人物刻画

C. 以抒情为主

D. 事件描述

5、在情景描写上，《我军横渡长江情景》一文给人最真切、最独特印象的一段战地描写是_____。

A. “江北某地解放军的阵地上空，突然升起银光四射的发光弹，顷刻，整个北岸阵地发出了震天动地的雷鸣。”

B. “从各个港口涌出了无数只大小船只。它们立即散布江面，像箭似地向南飞驰而去。”

C. “北岸的江边，站满着当地的居民、民工和解放军的指战员们，大家都屏息凝视着火光掩映的江面，等候着。忽然，在南岸飞起了登陆的信号，枪炮声、喊杀声连续不断。北岸所有

的人们立时迸发出一片欢呼：‘过去了！’‘过去了！’”

D. “工兵们紧张地搭起许多码头，无数民工忙着把无数的弹药、器材、粮食、蔬菜送到船上，随着大家运过江去。”

6、《人民解放军百万大军横渡长江》与《我军横渡长江情景》两篇新闻稿的相同之处在于_____。

A. 都将全面报道与细部描写结合起来

B. 都没有采用夸张这一修辞手段

C. 都没有超越描述事实这一界线

D. 都具有相同的风格特点

思路与解答 正确答案依次是：1、D；2、B；3、C；4、A；5、C；6、B。第1题最为恰当的选择应是D，因为《人民解放军百万大军横渡长江》不仅仅是报道渡江过程，由此可以排除A；这篇新闻稿显然也不是以报道人民解放军英勇善战为主，由此可以排除B；C项显然与文中所报道事实不尽相符。第2题中，只要仔细读过这篇文章就可以排除C，而A也不准确，文章气势显然更来自于对造成这一战局内在原因的高屋建瓴的分析和评论，D是包含在B中的，因此应选B。第3题中，毫无疑问应选C，这里值得注意的是D，这段文字并不属于分析性文字，它实际上也是叙述性的，提到敌方将领对防线情况的看法。第4题中，B、C可以轻易排除，因为这篇新闻稿并没有进行人物刻画和直接抒情，选择主要是在A项和D项中，作为“特点”，显然应选A，该文给人的深刻印象正是在生动描写上，而不仅仅是事实的描述上。第5题严格地说并没有绝对正确的答案，因为每个人的感受是不尽相同的，但相信占优势的意见是选C，因为只有C项中描绘的情景和气氛是“最真切、最独特”，只有亲临前线才会看到和感受到的，而A、B、D三项中的情景即使凭想象也能大致描绘出来，因此C项最恰当。第6

题中，A 项不符合，因为两篇新闻稿各自的特点并未结合起来；C 项不准确，因为《人民解放军百万大军横渡长江》一文不仅概述事实，而且还有简要的评析；D 项也与读者感觉明显不合，《人民解放军百万大军横渡长江》一文的雄浑与《我军横渡长江情景》的生动显然呈现出各自不同的风格特点；两篇新闻稿的相同之处是遵循新闻写作的根本原则之一——即坚持真实性，反对凭空虚构或对事实任意夸张，因此应当选 B。

三、选择题（结合课文《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》一文回答问题）

1、为什么说这篇新闻稿导语明确？请将正确答案填入括号内。（ ）

A. 因为把导语放在了第一段。

B. 因为按时间顺序报道事件。

C. 因为既报道事件本身，又简要地回顾历史，从而印证了这一事件的极其严重性。

D. 因为以明确的数字回顾了美国航天史上曾发生的另一次大灾难。

2、下面哪些段落属于生动的情景描写？（ ）

A. “这架耗资 12 亿美元的航天飞机失事后，美国全国上下极为震动，人们几乎中断了一切活动，等待有关这场灾难的详细信息。”

B. “纽约市通常灯火辉煌的帝国大厦今晚熄了灯火，以示哀悼。”

C. “里根总统在白宫内电视机旁观看爆炸时，震惊得一语不发，里根夫人失声喊道：‘天哪，不可能！’”

D. “美国派出飞机和舰只在航天飞机坠落的长 160 公里、

宽 80 公里的水域寻找幸存者。由于碎片散落时间长，救援人员只能在三个小时后进入出事地点。

3、下面哪些段落属于背景材料部分？（ ）

A. “爆炸后，航天飞机变成熊熊燃烧的巨大火球，拖着长蛇般的、然后分叉的火焰和黄白色浓烟坠入距发射地点 20 公里外的大西洋。”

B. “今天晚上，里根总统在向全国发表的电视讲话中，对七名宇航员不幸罹难表示哀悼。他把这一事件称为‘全国的损失’。他说：美国将继续对宇宙进行探索，将有更多的航天飞机和宇航员进入太空。”

C. “今天，兴高采烈的学生们在教室里观看载有自己的教师的航天飞机腾空实况时，突然陷入混乱和悲哀。”

D. “美国共有四架航天飞机，迄今共进行了 24 次飞行。这次失事的‘挑战者’号已进行了十次飞行，是历来技术故障最少的一架航天飞机。”

4、这篇文章是如何组织材料的？（ ）

A. 是严格按事件发生的时间顺序来组织材料的。

B. 是按事件发生后不同地方、不同部门的人们的各种反映来组织材料的。

C. 是以人们的悲痛反应来组织材料的。

D. 首先是事实本身的报道，其次是以“美国全国上下极为震动”为线索报道人们的各种反应，然后报道美国官方的正式反应并披露专家看法，最后是介绍有关背景材料和评估事件的严重性质。

思路与解答 正确答案依次为 1、C；2、B、C；3、D；4、D。第 1 题中，A 项的答案不是绝对的，也就是说导语并不是必须放在第一段的，在新闻写作中有“直接性导语”和“延缓性

导语”之分，前一种是新闻报道的主要形式，后一种则常用于“软”消息或新闻特写中。另外，导语写得明确与否，与它放在文章的哪一段也没有必然联系。B、D两项显然不可能是答案。C则准确概括了这则导语的基本特点，因而应选为答案。第2题中，A项是概括性的叙述，而D项虽然比较具体，列举了数字等，但也仍然是对事实的客观陈述。反观B项和C项，帝国大厦熄灭灯火与总统夫妇吃惊的反应，则是典型的情景描写，给人以生动、形象的直观印象。第3题中，同学们首先要弄清背景材料的含意，记者在写新闻稿时，必须首先迅速报道已经发生的新闻事实，然后再尽可能地回顾事情发生的来龙去脉，这就是一般所说的“倒金字塔”形的新闻写作手法。上面A、B、C三项中所涉及的内容准确地说仍属于事实报道本身，而且在电视直播等新闻媒介中已为人们所知，而D项则是典型的背景材料，这个材料可以用，也可以不用，它与新闻事实本身没有直接关系，但却有助于加深对这一新闻事实所涉及背景情况的了解，进一步满足读者们的潜在兴趣，因此，D是正确答案。第4题涉及到新闻写作的独特性，这一独特性在上一题中实际上已经谈到，就是对必须加以迅速报道的新闻事实，往往要采用“倒金字塔”形的写法，因而很难按照时间顺序来报道，所以A项不应成为答案；而B项和C项显然与文章结构不符，应予排除。D项则是该篇新闻稿结构的简要分析，有了结构，材料才可能据此组织起来。

四、判断题（从下列各题中选出正确答案）

1、《谁是最可爱的人》第3段中“这是由于他跟我们战士接触太少”，这里的“他”指的是：

A. 读者。

- B. 祖国的人民。
- C. 没有去过朝鲜战场的人。
- D. 对志愿军战士抱有种种错误认识的人。

2、“他长着一副微黑透红的脸膛，高高的个儿，站在那儿，象秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱”。这是：

- A. 外貌描写，写的是解放军战士马玉祥。
- B. 用比喻的修辞手法来表现我志愿军战士的美好形象。
- C. 肖像描写，写的是志愿军战士马玉祥。
- D. 人物描写，写的是志愿军军官马玉祥。

3、《谁是最可爱的人》所写的事件发生在：

- A. 50 年代初期的中朝边界。
- B. 50 年代初期朝鲜战场。
- C. 50 年代中期朝鲜战场。
- D. 40 年代末期朝鲜战场。

4、魏巍在《谁是最可爱的人》一文中描写在防空洞里就着雪吃炒面的战士时没有交待这个战士的姓名是因为：

- A. 作者不知道这个战士的姓名。
- B. 这个战士很谦虚，不愿说出自己的姓名。
- C. 作者是把这个战士当作志愿军的代表来写的，所以不必写出他的姓名。
- D. 这个战士的思想比较特殊，因此不便写出他的姓名。

思路与解答 这组题是着重考查对课文的阅读理解能力的。答这种题必须建立在对课文的全面理解和把握上，如果仅就题目中的一句话来理解是难于找到正确答案的。

1 题须结合对上文的理解。这里的“他”指的应是认为我们志愿军战士“很平凡”、“很简单”、没有什么“高深的知识”和“丰富细致的感情”的人，因此应当答 D。

2 题是文中对志愿军战士马玉祥的一段重要的外貌描写。

A 项把马玉祥说成“解放军”，D 项把马玉祥说成“军官”，都是

错误的。而 B、C 两项都是对的，应同时选出。

3 题属于历史知识考查题，只有熟悉那段历史，才可能选择正确。

4 题的正确答案是 C。毫无疑问，作者是着意把那个战士作为志愿军的典型形象来刻画的。

五、判断题

判断下列哪组都是设问句

1、A. 朋友们，当你听到这段英雄事迹的时候，你的感想如何呢？你不觉得我们的战士是可爱的吗？

B. 朝鲜人民和我们的祖国的人民不是一样的吗？我就踹开门，扑了进去。

C. “你对祖国对朝鲜有什么要求吗？”他想了想，才回答我：“我什么也不要。”

D. 你是否意识到你正生活在幸福之中呢？你也许会说：“这是很平常的呀！”

2、A. 真的？这是真的！姑娘的心冰凉了。

B. 谁不爱自己的祖国呢？要爱国就要积极为祖国做出贡献。

C. 我们应当为谁而努力学习呢？当然是为了祖国和人民。

D. 难道进攻我方的阵地是友好的表示吗？当然不是了。

3、A. 是谁创造了人类世界？是我们劳动群众。

B. 谁是我们最可爱的人呢？是志愿军战士。

C. 我为什么要这样做呢？是因为我想到了党、想到了人民。

D. 我就这样屈服了吗？绝对不！