



贵州民族
文化文库

仡佬行歌

MULAO XINGGE

陈正军 陈延松 著



贵州世居民族文化书系

宋健 主编



贵州出版集团
贵州民族出版社





贵州世居民族文化书系

宋健 主编

仡佬行歌

MULAO XINGGE

陈正军 陈延松 著



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

仡佬行歌：仡佬族 / 陈正军，陈延松著. — 贵阳：贵州民族出版社，2014.6

(贵州世居民族文化书系 / 宋健主编)

ISBN 978-7-5412-2119-4

I. ①仡… II. ①陈… ②陈… III. ①仡佬族—民族文化—贵州省 IV. ①K287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 066223 号

贵州世居民族文化书系

仡佬行歌·仡佬族

宋 健 主编 陈正军 陈延松 著

出版发行	贵州民族出版社
社址邮编	贵阳市中华北路 289 号 550001
印 刷	重庆市金雅迪彩色印刷有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
字 数	170 千字
印 张	10.5
版 次	2014 年 6 月第 1 版
印 次	2014 年 6 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5412-2119-4
定 价	34.00 元



贵州世居民族文化书系

编委会

顾问：谌贻琴 张广智

主任：彭晓勇

主编：宋 健

副主编：李立朴 张超美 胡廷夺 孟志钢（执行）

编委（按姓氏笔画）：

石朝江 史继忠 李平凡 李立朴 何光渝

宋 健 张晓松 张超美 孟志钢 胡廷夺

梁光华 彭晓勇

贵州仡佬族分布示意图



贵州在全国的地理位置





多彩高原的民族共存

——《贵州世居民族文化书系》总序

多彩的贵州，神奇的高原。对于初次来到祖国大西南贵州省的人来说，触动心灵的不仅是苍山如海、溪河清澈、森林碧绿、峡谷幽深，更有那不同民族同胞悠扬的山歌和异彩的服饰。在这个有 17.6 万平方公里面积和 600 年建省历史的省份，数不尽的青山翠谷中生活着 18 个世居民族，他们从哪里来？世代如何与周围环境共处？以怎样的生活方式和民族风情为世界增光添彩？让读者朋友在轻松的阅读中了解这一切，就是我们出版这套《贵州世居民族文化书系》的目的。

贵州是一个多民族的省份，少数民族人口约占全省总人口的 38%，全国 56 个民族成分贵州都有分布，而称得上“世居民族”的则有汉族、苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族、回族、白族、瑶族、壮族、畲族、毛南族、仫佬族、满族、蒙古族、羌族等 18 个兄弟民族。从历史和民族源流看，除来自西北和北方的回族、蒙古族、满族外，汉族属古代的华夏族系，其他各族同属南方古代的氏羌、苗瑶、百越、百濮四大族系。从地理位置看，贵州位于云贵高原东部，处于四川盆地和广西丘陵之间，是由高原向丘陵和平原过渡的地带。这种特殊的地理位置，使贵州历史上成为南方四大族系的交汇之地，成为民族迁徙的大走廊。在漫长的历史长河中，不同民族的融合，不同文化的相互影响，

以及战争带来的多次大规模移民的进入，形成今天贵州多民族共存共荣的社会。

民族文化，指各民族在历史发展中创造的带有民族特点的文化，包含物质和精神两个方面。存在决定意识，由于贵州地处生态环境较为脆弱的喀斯特地貌带，各族群众敬畏自然，珍惜上天赋予的生活资源，注重生产方式与自然生态的和谐平衡，有着享誉世界的农业文化遗产“稻鱼鸭系统”，与草木“认干亲”的林业等生产方式和生活形态，无不彰显人与自然的和谐共处。

贵州历史上“连峰际天兮飞鸟不通”（王阳明《瘞旅文》）的交通困局，形成了十里不同风，百里不同俗的“文化千岛”，民族风情古朴浓郁，多姿多彩，如苗族的姊妹节、芦笙舞，布依族的八音坐唱，侗族的行歌坐月、侗族大歌，彝族的火把节，土家族的摆手舞等。而 600 多年前明王朝对贵州的大规模开发，江南的百万汉族移民以屯军、屯民的方式来到贵州，形成数百年的屯堡文化，至今成为明代文化遗存的奇迹。可以说，正是青山绿水与多民族的和谐共存构成了今天多彩的贵州。

我们这套书以大专家写小丛书为特点，以轻松阅读获取知识为目标，以直观图像结合想象力发挥为手段，采取宏观叙述与田野案例穿插叙事的方法，力图写成民族历史文化的故事书，内容虽然通俗易懂，生动有趣，但都是以坚实的学术研究为基础的，能够让读者在愉快的阅读和浏览中获取正确的知识。

“黔山秀水，神秘夜郎；多彩民族，千岛文化。”这是书系力图展示的贵州形象。愿书系成为我们大家了解贵州、欣赏贵州、热爱贵州的一个窗口。

《贵州世居民族文化书系》编委会

目 录

Content

1 / 引 言



3 / 清水江畔的回忆

3/ 向着太阳，沿江而来

8/ 从“濮僚”到“仡佬”

16/ 先民的迁徙之路

33/ “文罗金王黎”五大姓氏

36/ 小而稳定的家庭结构

39/ 即将消逝的乡音



43 / 一方水土一方人

43/ 邦水坝子鱼米乡

45/ 仡佬大寨基东村

49/ 鬼斧神工造平良

56/ 下司古镇产业兴

61/ 清新古朴复兴村

65/ 龙里龙舟奔小康



69 / 每一年的这一天

69/ 十月，欢喜来过年

76/ 撵社节里对歌忙

82/ 来之不易的认定节

84/ 以牛为伴，视牛为友



89 / 人生的喜悲“礼程”

89/ 认姓开亲

91/ “还娘头”与“不落夫家”

93/ “三回九转”定姻缘

95/ 新婚之夜歌声长

97/ 去世“击牙”安心走

98/ 净身开路送亡灵

99/ 墓地风水佑子孙



101 / 十里百里皆随俗

101/ 一首花歌一片情

112/ 敲起花棍舞起来

114/ 龙凤花草身上穿

117/ 撒粑送梁盖新房

120/ 生命中的精神家园

122/ 日常生活禁忌多



123 / 木佬公摆古

123/ 拉着两劫匪跳崖的英雄

125/ 姨佬比阔

126/ 传奇人物——罗朝虎

127/ 人不求人一般大

129/ 代代出解匠

130/ 老麦公的故事

132/ 哑巴王的故事

134/ 三多打老变妈

136/ 龙角踩桥的故事

137 / 山与石的传说

137/ 雷打岩的故事

139/ 张家田成罗家田

140/ 玉屏山上的石鼓

141/ 牛鼻子渠道

143/ 背磨田的来历

144/ 石龙与石宝

145/ 璧玉山的来历

148/ 神仙石的传说

151/ 花孃洞的故事

152/ “老太抱娃娃”石像的来历



156 / 参考书目

157 / 后记

引言



沿清水江畔行走，与仡佬族群众一起过仡佬年，在热闹的“花米饭节”上品尝清香的糯米饭，聆听仡佬族悠扬的民歌，看传统的“牛舞”，听木佬公摆古，尽情领略仡佬族能歌善舞的风情与特色的民俗，是多么惬意的事。

贵州仡佬族主要分布在贵州黔东南苗族侗族自治州的麻江县、凯里市和黄平县以及黔南布依族苗族自治州的都匀市、福泉市和瓮安县、贵定县等地，人口大约有3万人。仡佬族原来称为“木佬人”，1993年，经贵州省人民政府批准，贵州“木佬人”认定为仡佬族，其民族成分得以最终确定。

贵州仡佬族是《国务院关于进一步促进贵州经济社会又好又快发展的若干意见》（国发〔2012〕2号）中明确“支持民族地区跨越发展，加大毛南族、仡佬族人口较少民族扶贫开发力度”的两个民族之一。同时，贵州省和黔东南苗族侗族自治州等各级政府相应制定了一批重要文件，以促进仡佬族经济社会和文化的繁荣发展，仡佬族地区迎来了加快经济社会发展的良好机遇。本书的出版，使仡佬族获得了又一次彰显民族文化魅力的机会。

贵州仡佬族具有悠久的历史 and 丰富多彩的传统文化。仡佬族每年十月第一个兔日过仡佬年，每年春天跳屯、撵社，有打牙折齿、做保家、动土、用母猪祭祖、狗开路等习俗。仡佬族自古以来都有自己独立的语言系统和文化特征，有自己的经济生活方式和独特的

QINGSHUIJIANGPAN

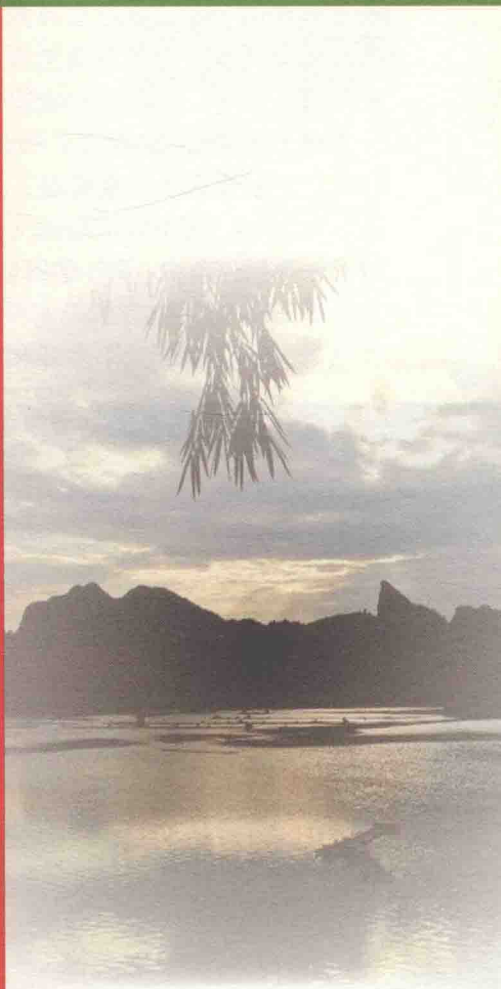
清水江畔 DEHUIYI 的回忆

● 向着太阳，沿江而来 ●

关于仡佬族的起源主要有两个传说。

第一个传说。在很久以前的一个秋后阴雨绵绵的夜晚，在今贵州、云南和广西三省（区）交界红水河边的一株大芭蕉树下，部族的长老召集各房头领碰头。一个刚去南边集市赶场回来的后生要把集市赶场时的见闻告诉大家。他听几个外地人讲，沿河上边的坝子大，好种庄稼，过几天要上来看一看，如果可以的话，准备安排几家人搬上来开垦田地住下来。因为他们那里人太多土地又少，饭不够吃。另一个后生抢着说：

“在太阳落山的那边，我们几个年轻人在砍柴时看到河的上游也来了许多其他地方的人，他们看起来蛮凶的样子，如果发现我们这边地方好的话，一定会来跟我们争的。”



被长老召集来的各房头领，顾不得天上下着的毛毛细雨和秋后的寒冷，有的站着，有的直接坐到地上，七嘴八舌地议论开了。召集大家来商量开会的长老一边听取大家的意见，一边不停地抽着他那又长又粗的竹筒水烟竿。他是部族的长老，是族内事务的最高决策者，是族中最有威望、一言九鼎的当家人，当然要由他来深思熟虑作出判断和决策。此时此刻，他盘算着，如果坚守故土，势必会和外族人发生抢夺地盘的争斗，自己会有多少胜算？如果要保存人丁，避免争斗，那就要离开故土寻找新的生活空间，是留是走？如果必须要走的话，要往哪儿走呢？他陷入了深深的思考，一时半会儿也难以决断，他宣布：今天晚上大家先回去休息，明天继续来商量此事。

长老躺在床上，一夜未眠，是啊，他怎么能睡得着呢？他想到部族前后几百年，既想到了祖先又想到了子孙后代，他要对祖宗有交代，要对子孙后代负责。他仔细回忆周边每次部族冲突的原因、过程、结果，很快得出一个清晰的结论，那就是不管冲突的原因何在，过程是怎么样，其结果无不以部族人丁多寡和实力强弱来决定。有了这个清醒的认识



之后，他把直接属于他的人马及能够调动的其他部族人员加起来，然后和外族的人马进行对比，他发现怎么算都没有对方的人多。

天快亮时，他咬着牙对老伴说出一句话：“哪堆黄土不埋人？三十六计，走为上策。”早上起来，他顾不得洗脸，就走出家门，把昨天晚上那拨人召集到一起，宣布他的重要决定并商量出走的方向和目标。族人一致赞同和拥护长老的判断与决定，去寻找新的家园。

有人建议，那些外族人已经占了红水河的下游和太阳落山的西边，那太阳出来的东边就该是我们的了，我们就往东面走，一定大吉大利。长老接受了他的提议，宣布让大家回去做好准备，过几天就朝着太阳出来的东边走。

几天后的一个早晨，在长老的率领下，年轻人搀扶着年迈的老人，背上背着嗷嗷待哺的婴儿，牵着牛，挑着谷米，大家以十分缓慢的速度向东移动。大约走了半个月，队伍中许多人觉得疲惫了，要求就此开荒种地，安营扎寨。于是，这支浩浩荡荡的迁徙大军就沿路排开，在牂牁郡的山水间住了下来。在牂牁，外族人把他们叫做“姆佬”。

第二个传说。“木佬人”的先民——“姆佬人”在牂牁“筰路蓝缕，以启山林”，开垦良田，安居乐业。历经多年，人口得到大规模发展，主要居住在乐安（现罗甸）、婆览（现平塘、独山、三都一带）、宾化（现福泉）、石城（现广西凌云北）、多乐（现贵定东南）、邦水（现都匀西）的山谷、河流与平坝之间。

住在都匀邦水的罗氏经过几代人的努力，已经发展为几大房。罗铁匠从上辈继承了邦水坝子一丘好田，三个儿子各有产业。大儿子和三儿子在家门口搭篷开了一个铁匠铺，以打铁为生，邦水周边方圆几十里所用的镰刀、锄头、斧头、锤子等劳动工具就数罗氏铁匠铺的好用，钢火好，轻便，耐用，价钱公道，很受欢迎，每逢邦水赶场，到罗氏铁匠铺买铁器的乡民络绎不绝。二儿子和老伴一起经营那丘肥田，一条小河从田边经过，

仡佬族简介

仡佬族有216257人（2010年），主要分布在广西壮族自治区和贵州省的麻江、凯里、黄平、都匀、福泉等县市。贵州仡佬族约有3万人。仡佬族聚居区多属喀斯特地貌，山峦起伏，奇峰耸立。



.....●
螺丝壳

水源保障，旱涝保收。罗铁匠又有一手木工好手艺，立房、打嫁妆（家具）都是一把好手，常年在外帮助乡民们起房造屋，手艺得到大家的一致肯定，年年吃穿不愁，粮仓的谷子和柜中的银子见涨不见跌，日子一年胜过一年。

文二公家住在邦水街的正中央，当正街，每天门口过路的人数都数不过来。文二公家又有一个会算账会做生意的内当家，带着儿子和女儿做起了布匹生意。儿子每天到都匀渡船浦接从清水江上来的湖南布匹，然后把货交给妹妹，妹妹负责把布匹卖给来来往往的乡民们。老太太一边协助女儿照顾生意，一边烧茶做饭，为客人端茶送水，打点上下。文二公只管在邦水街上提着一只鸟笼，找人斗鸟、聊天。

住在邦水街尾的黎三公，在继承祖上榨油工艺的基础上对油坊进行改造，大大提升了油的品质，并把祖上留下来的老油榨坊加以改建，每天的出油量在以前的日产量基础上翻了一倍多。“黎家老油坊”在邦水远近闻名。

岁月如梭，时光流逝。唐末，朝廷为加强对西南地区的统治与管理，决定以邦水为中心设立一个州级机构——邦州。州治的设立，使有一

定能力和势力的望族人士想办法找机会进入邦水。

在一个“木佬”先民欢聚过年的晚上，大家喝了一些米酒，聊起了一个话题：官府已经抓了王司那边的好多老百姓去坐牢，还杀了一些人，我们不能在这里住下去了。如果我们不走，官府的人不知会怎样对待我们。这时，有几个跑过湖南到过洪江的年轻人说，顺河而下，有个地方比我们这里好多了，干脆我们到那边去吧！

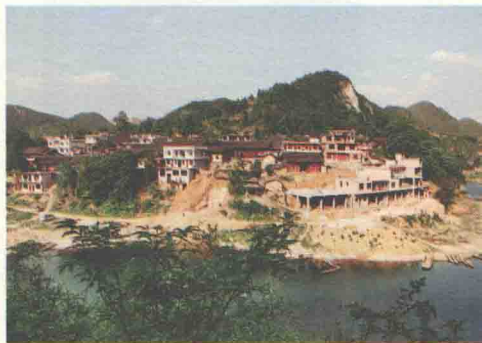
就这样，经过准备，带着家眷，把所有家产变卖成银两，在一天清晨，一支操着木佬语的老老少少集中到都匀渡船浦登船，去寻找他们理想中的世外桃源去了。沿着清水江，顺流而下，两岸风光宜人，他们每每发现沿江两岸适宜于安家落户的地方，便停船驻足查勘，决定是否可以留一支人在此开辟家园。就这样，一路走，一路安置，便有了后来清水江边、潯阳河畔的“木佬”居民定居点。而没有船和不愿意走水路的其他同胞，就肩挑马驮翻山越岭往前走。当开路先锋向长老报告说，前边是其他部族的地盘不能再走了的时候，部族长老决定，就此分散居住。于是他们就在靠山临河的坝子边住下来，一晃几百年的时间就过去了。



邦水司全景

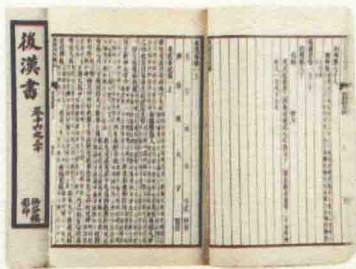


大风洞乡有耳寨

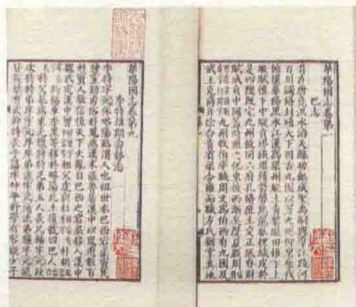


下司镇龙里村

● 从“濮僚”到“仡佬” ●



《后汉书》书影



《华阳国志》书影



《隋书》书影

在浩如烟海的历史古籍中，细细爬梳，令人惊喜地发现了许多关于仡佬族历史的记载。东晋《华阳国志·南中志·牂牁郡》记载，至战国以后，楚西南的濮，散居在夜郎牂牁一带。唐代《隋书·地理志》说：“自交趾至会稽七八千里，百粤杂处，各有种姓。”而《隋书·南蛮传》则说：“南蛮杂类，与华人错居，曰蜒、曰獯、曰俚、曰僚、曰筴，俱无君长，随山洞而居，古老所谓百越地也。”

民族学研究成果说明：汉、晋时期出自“百越”系统的“濮”、“僚”、“鸠僚”，至唐宋的南诏、大理时期，一部分分化组合成为“金齿”、“茫蛮”、“白衣”（包括今傣族先民），另一部分则仍然保留着古老的族名称呼——“僚”。“僚”的分布集中在今天的云南省红河哈尼族彝族自治州南部、文山壮族苗族自治州，以及广西、贵州和四川一带。这些支系林立、种姓繁多的“越人”体系，历史上既有称为“百越”的时候，有称为“百濮”的时候，也有称为“濮僚”的时候。我们认为，“濮僚”与今天的“仡佬”不仅仅是音相近，而且有某种承接关系。

实际上，在历史发展的长河中，民族之间互相交往，相互融合，你中有我，我中有你，这是历史发展的必然规律。战国时期，楚顷襄王派其将领庄蹻伐夜郎，灭且兰，又继续西征，这一行动，使其他民族随之进入夜郎及且兰境内。