

華東考古文獻

第十卷

中國華東文獻叢書

中國華東文獻叢書編輯委員會

中國華東文獻叢書·第七輯

華東考古文獻

第十卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
中國華東文獻叢書編輯委員會 編

甘肅省古籍文獻整理編譯中心重大整理項目

中國華原文學學會
甘肅省古辭文獻整理中心

本輯主編：賀雲翱 樊桂敏

卷十

中國華原文學學會·卷十

本卷目錄

中國陶瓷史	〔民國〕 吳仁敬	辛安潮著		〇〇三
金陵古蹟名勝影集	〔民國〕 朱 傑著		二〇七	
六朝時期之東西堂	劉敦楨著		四八九	
南京丹陽六朝陵墓的石獸	陳志良著		四九七	

本卷目錄

中國陶瓷史	〔民國〕 吳仁敬	辛安潮著		〇〇三
金陵古蹟名勝影集	〔民國〕 朱 傑著		二〇七	
六朝時期之東西堂	劉敦楨著		四八九	
南京丹陽六朝陵墓的石獸	陳志良著		四九七	

【民國】 吳仁敬 辛安潮著

中國陶瓷史

（附編）《中國陶瓷史》 吳仁敬 辛安潮著 因園閣藏書印書館發行

〔民國〕《中國陶瓷史》，吳仁敬、辛安潮著。民國間商務印書館刊行。

吳仁敬，江西鄱陽（今江西省上饒市）人，曾留學日本，歸國後長期任陶瓷學校美術教師。一度任景德鎮私立東方藝術專科學校校長。辛安潮，生平事蹟不詳。他不僅具有現代意識和科學理論，且本身就是繪瓷高手，其所著出版中國第一本專門研究繪瓷的著述《繪瓷學》，被當時教育部指定為職業教科書。

著者認為，中國陶器，發明於伏羲神農之時，而瓷的名稱，則始於漢代，真正成功於李唐。宋時，瓷業大盛，定、汝、官、哥、均，名垂千古。明人繼之，宣德、成化之作，尤為特出。清代，雖古雅渾樸，不如前人，但精巧華麗，美妙絕倫，康乾所製，更有出類拔萃之概。然我國陶瓷史至今無撰述，作者因此作此書，乃屬開創之舉。

我國陶瓷有數千年的歷史，作者參考圖籍達數十種，分門別類，廣為搜羅，或者取諸古人典籍，或者取諸公家統計，或者譯自外人著作，或者參考私人記載，有不足的則實地考察，以求正確和充實。全文十三章，按朝代順序從原始時代至民國時期編列，內容包括陶瓷的起源、各代陶瓷的發明及種類、製瓷的名窑、釉色的變遷、裝飾的進步、製瓷的名家、品評陶瓷的著作等。另外，書中同樣按年代順序附有精美瓷器插圖和插圖目錄，便於讀者獲得感性的認識。本書記述詳細而又扼要，使讀者能對我國數千年陶瓷史實興廢盛衰之蹟一目了然。

中國文化史叢書

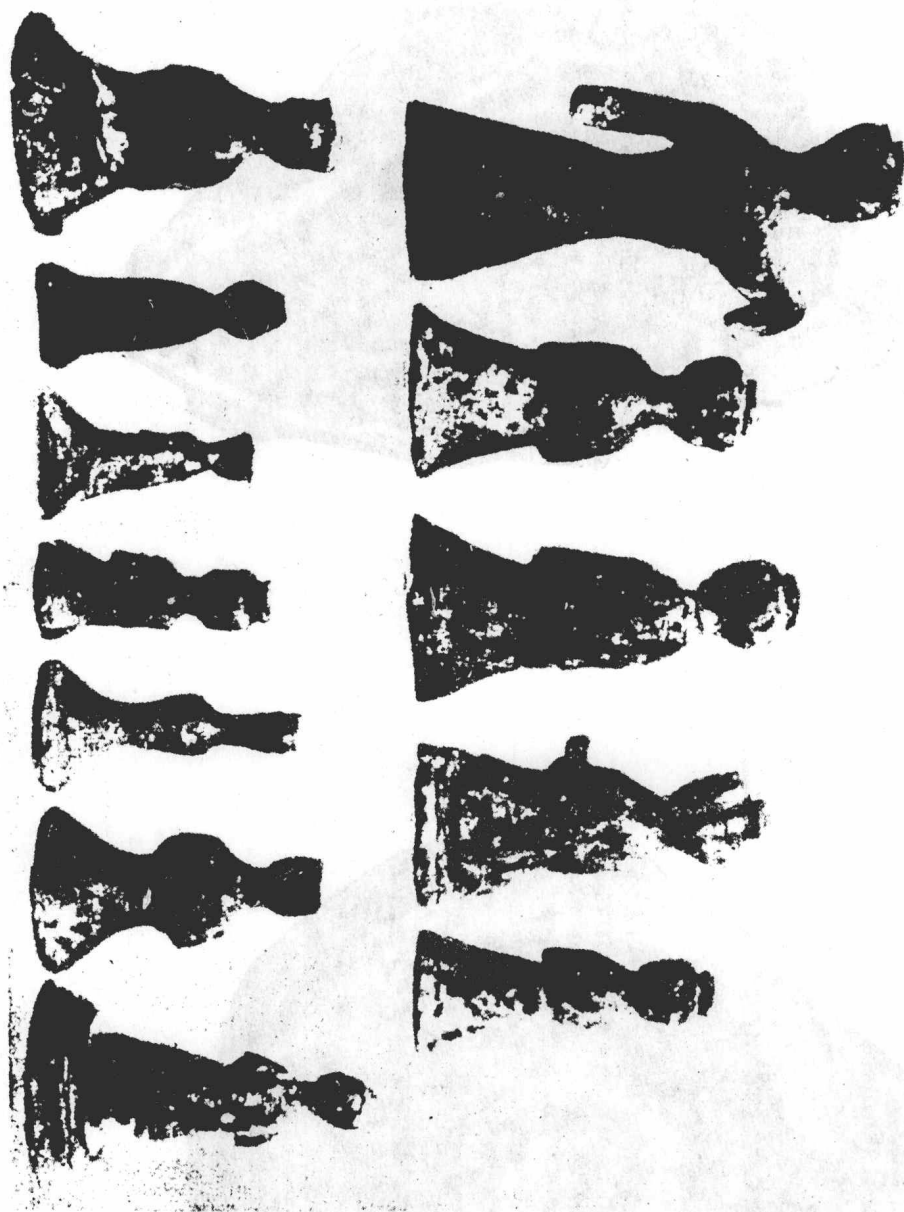
第一輯

中國陶瓷史

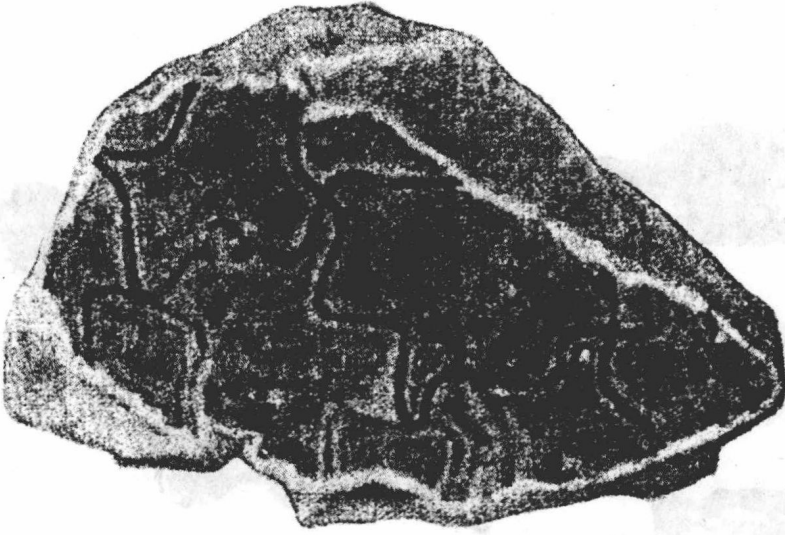
吳仁敬 辛安潮 著

主編者
王 豐
傅 緯
平

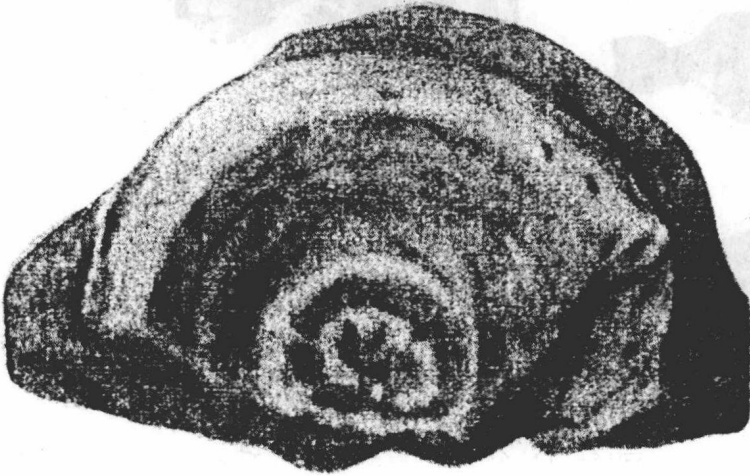
商務印書館發行

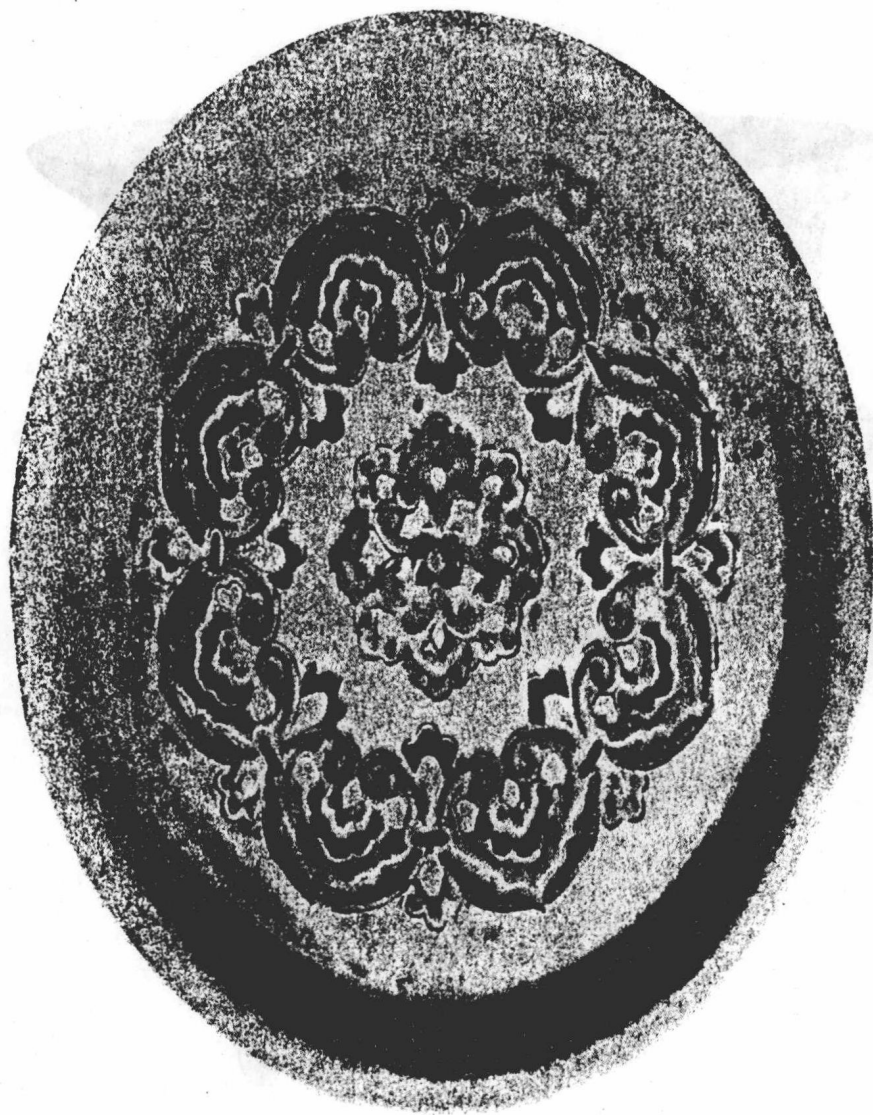


第一圖 漢代之陶俑

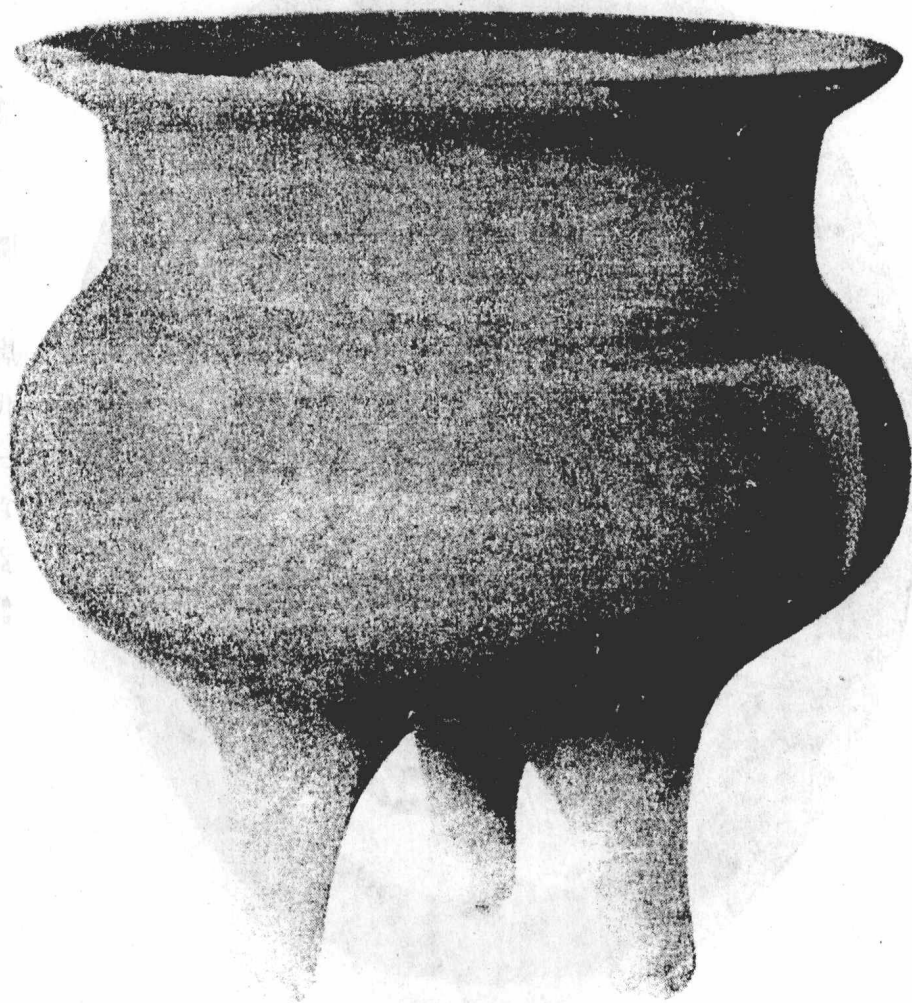


第二圖 六朝時代之陶片

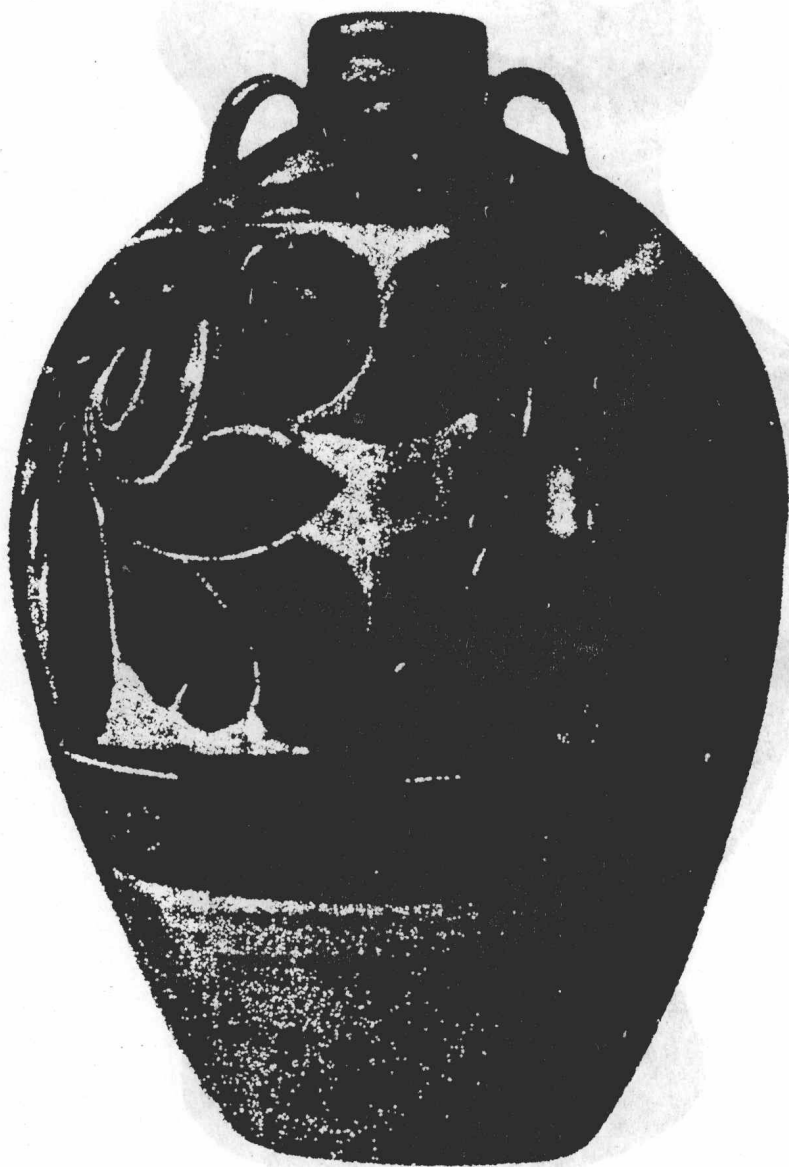




第三圖 唐代三彩瓷盤



第四圖 宋代龍泉爐



第五圖 元代黑釉繪成蓮花瓶



第六圖 明成化之寶石黑釉五彩器