

路善全
程荣
刘晓钧

著

晴初雨好

| 闽北文化传播与创意产业发展研究 |



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

好雨初晴：

闽北文化传播与创意产业发展研究

路善全 程 荣 刘晓钧 著



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

好雨初晴:闽北文化传播与创意产业发展研究/路善全等著.

—厦门:厦门大学出版社,2015.3

ISBN 978-7-5615-5469-2

I. ①好… II. ①路… III. ①地方文化-文化传播-研究-福建省

②文化产业-产业发展-研究-福建省 IV. ①K281.1 ②G127.57

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 066910 号

官方合作网络销售商:



厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

总编办电话:0592-2182177 传真:0592-2181253

营销中心电话:0592-2184458 传真:0592-2181365

网址:<http://www.xmupress.com>

邮箱:xmup@xmupress.com

厦门市明亮彩印有限公司印刷

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:10.25 插页:2

字数:280 千字 印数:1~1 000 册

定价:32.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



第一章 朱熹与朱子学的传播	1
第一节 朱熹的闽北情缘	2
一、家世变迁与求学科考	2
二、讲学治学与创办社仓	6
三、创办书院与理学大成	9
第二节 朱子学在台湾的传播	13
一、朱子学在台湾传播研究的回顾	14
二、朱子学在台湾传播研究的内容	16
三、朱子学在台湾传播的基础	18
四、朱子学在台湾传播的三阶段	20
五、朱子学在台湾传播的路径选择	23
第三节 朱子诗论与诗学教育	27
一、朱熹论陶渊明、韦应物	27
二、朱熹论李杜	30
三、朱熹论苏黄及江西诗派	32
四、朱熹论陆游等南宋诗人	35
第二章 柳永与柳词的传播	39
第一节 宋代传播生态与柳词传播	40

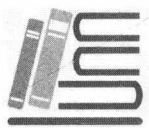
一、传播外生态中政策、传播人和消费的推动	40
二、传播内生态造就了柳词传播的多维化	43
三、传播新生态累积成柳词的轰动效应	46
第二节 两难处境与儒道思想	48
一、唐前后风流才子的儒雅规范与偏离	48
二、柳永才子特质与对市民大众的影响	53
三、柳永的两难困境与人生追求	60
第三节 描景造句与词画一律	70
一、艳情词	71
二、羁旅词	75
三、都市词	80
第四节 柳词论案与词学价值	83
一、雅俗之辩	84
二、矛盾的词学观	94
三、词体艺术规则之辩	98
四、文人观念与柳词标准	104
第五节 柳永与朱熹之文化人格	108
一、风流浪子与道学传人	109
二、谒仕与诤臣	113
三、审美避难与晦隐山林	117
第三章 八闽嘉木与茶文化的传播	122
第一节 毛泽东：人茶合意气派	124
一、茶情表现与尚真品格	124
二、茶趣表现与清俭品格	127

三、兴茶表现与超越品格	129
第二节 武夷茶道: 洵无道之道	131
一、武夷茶道, 诚儒之道、佛之道、道之道	132
二、禀天地之精华, 撷草木之芳润	135
三、武夷茶道, 洵无道之道	138
第三节 吴觉农: “茶” “人” 同构思想	139
一、吴觉农“茶” “人” 同构茶学思想主要内容	139
二、吴觉农“茶” “人” 同构茶学思想的现代意义	143
三、茶学人才培养的探索实践	145
第四章 建阳书坊与文化传播	150
第一节 书坊之印迹	150
一、从萌芽到图书之府	151
二、明代建阳书坊媒介生态	160
第二节 书坊之文人群落	165
一、文人创作群落	166
二、文人刻印群落	169
三、文人传播群落	171
第三节 “建本” 小说之传播	176
一、明代建阳书坊文化娱乐传播的载体	176
二、明代建阳书坊文化娱乐世界的构建	179
三、明代建阳书坊文化娱乐市场的受众与机制	186
第四节 “建本” 戏曲之传播	189
一、“建本” 戏曲的娱乐传播选择	189

二、“建本”戏曲名坊与戏曲名目	192
三、“建本”戏曲娱乐传播的现实启示	194
第五章 闽北绿色发展与文化产业	197
第一节 闽北绿色发展战略的提出	197
一、南平实施绿色发展战略的鲜明时代背景与 实践基础	197
二、闽北绿色发展战略的支柱与目标	200
三、闽北绿色发展中的问题与政府治理	208
第二节 闽北绿色发展中的文化产业	213
一、闽北文化产业发展机遇	213
二、闽北文化产业发展策略	216
三、闽北文化产业发展保障	217
第三节 武夷新区文化产业发展	218
一、武夷新区文化产业发展影响因素	218
二、武夷新区文化产业空间布局策略	223
三、武夷新区文化产业空间布局形式	226
第四节 武夷创意园区的开发	229
一、武夷创意园区开发条件	229
二、武夷创意园区开发策略	233
三、武夷创意园区布局规划	236
第五节 武夷山特色旅游产业建设	239
一、武夷山特色旅游资源	240
二、武夷山特色旅游产业的发展	247
三、促进武夷山特色旅游产业发展	249

第六章 创意产业示范与产业链模式·····	252
第一节 感知《印象大红袍》·····	253
一、关于《印象大红袍》的创意·····	253
二、关于《印象大红袍》的效应·····	262
三、关于《印象大红袍》的拓展·····	268
第二节 迪士尼产业链模式的启示·····	271
一、迪士尼产业链模式·····	271
二、迪士尼产业链模式的支撑·····	272
三、闽北创意农业发展现状与优势·····	274
四、迪士尼产业链模式对闽北创意农业发展的启示·····	275
第七章 闽北传媒的转型提升·····	277
第一节 闽北传媒融合发展选择·····	277
一、媒介融合:闽北新兴发展区域转变媒体发展 方式的必然选择·····	278
二、新媒体时代闽北新兴发展区域媒体融合发展的 模式选择与目标·····	282
三、新媒体时代闽北新兴发展区域媒体融合发展策略·····	287
第二节 闽北传媒的角色定位·····	291
一、塑造区域形象·····	292
二、引进生产要素·····	293
三、彰显品牌优势·····	293
第三节 地方电视新闻节目提升路径·····	295
一、县(市)级电视台新闻节目影响力弱化表现·····	295
二、县(市)级电视台新闻节目影响力提升路径·····	297

第四节 文化产业大发展与地方高校新闻传播学科发展 的定位与转型·····	300
一、全球文化产业的兴起与发展 ·····	301
二、“文化强国”、“文化强省”目标标准·····	305
三、地方高校新闻传播学科发展的定位与转型 ·····	306
参考文献·····	309
后 记·····	319



第一章

朱熹与朱子学的传播^①

宋代行政区划实行路、州(府、军、监)、县三级制。府与州同级,但地位要略高于州,军、监实际地位则要低于府和州。北宋设有二十三路,南宋设有十六路,福建为福建路,闽北境内建州、南剑州、邵武军等二州一军并立,绍兴三十二年(1162年)建州升为建宁府。

“东周出孔丘,南宋有朱熹;中国古文化,泰山与武夷。”朱熹生于闽北,长于闽北,终老于闽北,其一生 71 岁,除在外为官 9 年外,有 62 年在闽北度过。

800 多年前的一天,14 岁的朱熹来到武夷山,此后,从少年到老年,他在武夷山定居了约半个世纪。朱熹在武夷山建立起一座书院,这就是日后被誉为中国最有影响的理学圣地——“紫阳书院”。朱熹在此讲学、著述、思考,继承周敦颐、二程,兼采释、道各家思想,其主要哲学著作有《四书集注》、《四书或问》、《太极图说解》,形成了一个庞大的哲学体系——朱子理学。

朱子学说的出现,标志着理学发展到了成熟的阶段。朱子理学

^① 本部分为国家教育部社科基金项目(项目批号 13YJA720012)、福建省社科规划项目(项目批号 2012B108、2012B172)阶段性成果。

在中国元明清三代,一直被尊为官方哲学,还曾在东亚和东南亚国家中占据主流价值观念的统治地位达多个世纪,在世界文化史上有重要影响。

第一节 朱熹的闽北情缘^①

朱熹(1130—1200),字元晦、仲晦,号晦庵、晦翁,是中国封建社会后期最著名的哲学家、思想家、教育家,也是成就卓著的诗人和文学家。他集北宋以来理学乃至孔子以下学术思想之大成,创建了一个博大精深的哲学思想体系,对南宋之后 700 多年的中国与东南亚社会产生极为重大的影响。他学识渊博,人格高尚,是继孔子之后,又一位对人类思想史做出过巨大贡献的东方文化圣哲。

朱熹祖籍婺源。朱熹之父朱松(1079—1143),字乔年,号韦斋,徽州婺源县(今江西婺源县)万年乡松岩人,为婺源朱氏八世孙。北宋宣和元年(1119 年),朱松因任建州政和县尉,举家入闽居政和。由此,朱家正式定居闽北。

一、家世变迁与求学科考

北宋政和八年(1118 年),朱熹之父朱松上舍登第,授迪功郎、建州政和县尉。第二年,即北宋宣和元年(1119 年),朱松举家入闽居政和。此次朱氏入闽,有朱松的父母、妻、两个弟弟、两个妹妹等一共

^① 参阅陈国代、姚进生、张品端:《大教育家朱熹:朱熹的教育历程与思想研究》,北京:中国社会科学出版社,2010 年;陈代湘:《圣心苦雨——朱熹传》,北京:燕山出版社,1997 年;舒大刚:《中国历代大儒——理学大师:朱熹》,长春:吉林教育出版社,1997 年;尤溪电视台:《朱熹生平简介》,尤溪新闻网,2013 年 4 月 1 日。

八人。

宣和二年(1120年),朱松的父亲朱森去世。据《朱文公文集·朱府君迁墓记》所载:“贫不能归,因葬其邑。”只得葬在现今的福建省政和县铁山镇凤林村护国寺西庑外,一个地名索谷的地方。按照古制,父丧,子当庐墓三年,因此朱松离职守孝三个春秋。

北宋宣和五年(1123年)三月,朱松调南剑州尤溪县尉,七月到任。

宣和七年(1125年)五月任满后,朱松寓居尤溪的朋友郑安道位于城南的南溪别墅,往来于尤溪与政和之间。

南宋建炎四年(1130年)九月十五日,朱熹出生于尤溪县城水南郑义斋馆舍(今南溪书院),乳名沈郎。

绍兴二年(1132年)夏至绍兴四年(1134年)秋,朱松任泉州安海石井镇(今晋江市安海镇)监税。因而朱熹2~4岁时,随父在闽南生活了近两年。

绍兴四年(1134年)秋,朱松因泉州守谢克家举荐,赴杭州任秘



朱熹晚年自画像

书省正字。同年九月，朱熹祖母程氏夫人逝世，朱松辞职返闽，居政和庐墓守丧，直至绍兴七年(1137年)。

朱松先后在政和居住了十多年，朱熹在政和随父读书，度过了他的儿童时代。

绍兴七年(1137年)，朱松应召入都，赴都之前，他把妻子祝氏和朱熹送到建州浦城寓居。这样，朱熹结束了在尤溪的童年生活。

绍兴九年元旦，高宗赵构皇帝布诏天下，与金议和。当时，朝野形成了主战派和主和派。朱松因不附和秦桧和议，被罢朝官，转承议郎出知饶州(今江西波阳)。他辞职请祠，得主管浙江台州崇道观。宋代规定，祠官可住地听便，领取原官职一半的俸禄以维持生计。这时，朱松举家迁居建安(今建瓯市)。建安是建州州治，福建之名就因“福州”和“建安”而来。

绍兴十三年(1143年)三月二十四日，朱松病逝于建安城南之寓舍，享年47岁。其时朱熹13岁。朱松临终前将朱熹托付给崇安五夫(今武夷山市五夫镇)好友刘子羽(朱熹义父)，又写信请五夫的刘子翬(屏山)、刘勉之(白水)、胡宪(籍溪)等三位学养深厚的朋友代为教育朱熹。

绍兴十四年(1144年)，14岁的朱熹遵父遗嘱，奉母带妹移居崇安五夫。刘子羽(1096—1146年，字彦修)视朱熹如己出，在其舍傍筑室安置朱熹一家，名曰紫阳楼。

五夫是一个文化醇厚、风俗古朴的历史古镇。据《五夫里志》记载：“东晋中后期，有蒋氏者，官至五刑大夫，故有五夫之命名。”唐五代，自中原胡氏、刘氏、连氏、彭氏和吴氏等家族迁居五夫里始，这座古镇即具雏形。至宋代，这座古镇开始兴盛，人才辈出。宋词“婉约派”的宗师柳永(其父柳宜，北宋工部侍郎；长兄三复、仲兄三接皆为进士)及其家族“柳氏三杰”，被钦定为经筵读本《春秋传》的作者、一代名儒胡安国及其子侄(一家十儒)，素有“三忠一文”之称的刘黼、刘子羽、刘珙和刘子翬，抗金名将吴玠、吴玠兄弟等都生长在这块沃土上。后来由于朱熹集宋代理学之大成，创立了朱子学，为闽北及福建

古代文化思想史翻开了新的一页。五夫这座小镇更是随之闻名遐迩，遂被称为“小邹鲁”。

朱熹遵父遗嘱，拜刘子羽为义父。刘子羽在外历任封疆大使，曾于川、陕等地英勇抗击金兵，有战功。绍兴八年，他入朝任朝议大夫，与时任著作郎的朱松成了志同道合的知己。绍兴十二年（1142年）、刘子羽因主战，与主和派意见相左，受排挤回五夫里，闲居于家。

在五夫，朱熹首先从学刘子翬（1101—1147）。刘子翬，字彦冲，号病翁，人称屏山先生。刘子翬以文学知名，于建炎二年（1128年）曾出任兴化军通判，后借病辞归武夷山，以主管武夷山冲佑观的名义，一直闲居在家。他创办屏山书院，朱熹到五夫后，即在屏山书院就读，一直到绍兴十七年（1147年）十二月六日刘子翬病逝。

在刘子翬去世的这一年，朱熹参加建宁府的乡贡考试，中得举人。绍兴十八年正月，朱熹与刘勉之之女结婚，婚后即赴临安（今杭州）参加礼部的会试。他考中王佐榜第五甲第90名，赐同进士出身。

刘子翬逝后，朱熹从学刘勉之（1092—1149）。刘勉之，字致中，号草堂。其由乡贡选拔入太学，后弃学回故乡崇安白水。他师事杨时，为程门再传弟子。刘氏一生隐居，学问很高，名气极大，号为建州名士，宋高宗曾专门召其入京。刘勉之于绍兴十九年（1149年）二月十日逝世，享年57岁。

朱熹在五夫从学三先生的最后一位为胡宪（1085—1162）。胡宪，字原仲，也被称为籍溪先生。其从学叔父胡安国，绍兴三年（1133年）以乡贡入京师太学，与刘勉之为太学同窗。绍兴六年（1136年），赐进士出身，出任建州州学教授，后以母亲年老请祠回乡。胡宪是朱熹《礼》学的启蒙老师，他的《论语会义》成为朱熹《论语集注》的一个蓝本。

五夫刘胡三先生对朱熹的影响主要是在文学方面和禅学方面。虽然他们都是儒士，但又都是佛门信徒。当朱熹向他们请教为学之要时，三先生都告诉他，要想将所学一切豁然贯通，必须依赖内心的彻底觉悟。而心灵之悟的秘诀，已全部包含在禅学之中，所以禅宗对

朱熹影响较深。

绍兴二十一年(1151年)春,21岁的朱熹到了临安,参加吏部铨选考试(按照当时的规定,凡中进士者可直接授官,仅赐出身者须再铨试合格方许入仕)。铨试通过后,朱熹被授予左迪功郎(宋制文官最低一级)、泉州同安县主簿待次。所谓待次,即还家等候上述官职缺员,至另有通知之日赴任。

朱熹求学五夫诸贤后,拜识了道谦和尚,狂热地迷上了禅学。道谦和尚与胡宪、刘子羽、刘子翬和刘勉之等人交情甚密,经常相聚一堂,谈禅说法,儒禅相论。道谦(1105—1152)俗姓游,五夫里人。他幼年失去双亲,在五夫里的开善寺削发为僧。后来,道谦北游东都,先后问法于长灵守卓、圆悟克勤,无所省发,最后师从大慧宗杲始得佛法。道谦得法后,于绍兴九年(1139年)还家,住持里中仙洲山之密庵,四众云集,香火鼎盛。绍兴十六年(1146年)秋,道谦应刘子羽的邀请,来到刘家附近的开善寺作主持。朱熹仰道谦之高名,道谦喜朱熹之多思,二人一见如故。数日后,朱熹焚香礼拜,郑重请问禅学之事。从此,朱熹几乎每天前往开善寺,终日聆听道谦说法。回到家中,便将不解之处苦苦思索,留待见面再问。

二、讲学治学与创办社仓

屏山书院,系刘子翬奉祠归隐后创建,原为刘氏家塾,名“六经堂”。五夫三先生相继逝世后,屏山书院的教学一度由朱熹接管。

康熙《崇安县志》记载:“(朱熹)年方弱冠,闻其风者,已知学之有师,而尊慕之。”远道前来求学的学子络绎不绝。这时,从学朱熹的门人有林用中、范念德、李宗思、蔡元定、何镐、刘清之和詹体仁等。

在这期间,朱熹陆续写成了一批著作,如《孟子集说》、《校定谢上蔡先生语录》、《论语纂训》、《大学解》、《二程遗书》和《延平答问》等。这些著作的问世,奠定了朱熹在东南学术界的地位(后与湖南张栻、浙江的吕祖谦并称为“东南三贤”),为他创立闽学打下基础。

淳祐二年(1242年),宋理宗为褒扬屏山书院,敕命扩建屏山书

院,使之由私立书院成为官办书院。据五夫《刘氏家谱》载,书院建筑宏伟宽敞,共分三进。内设六经堂、燕居室,东为蒙斋,西为复斋,左右有庑廊,设塾匾曰“读书”。元初,书院毁于兵火。

明洪武二年(1369年),裔孙刘氏于旧址重建,张矩为之作记。

据当地传说,兴贤书院建于南宋孝宗时,朱熹曾在此授徒讲学。“兴贤”乃“兴贤育秀”之意。书院于元初被毁,现存建筑为清光绪二十四年(1898年)乡民连城珍等倡修。它占地2000多平方米,前为正厅,中为书堂,后为膳宿厅与文昌阁。书院正厅上方高悬朱熹手书“继往开来”的牌匾。

绍兴二十三年(1153年)五月,朱熹赴同安主簿任,途径剑浦,特拜见了李侗(号延平)先生。李侗一方面指出朱熹沉迷于禅学的不是,一方面教他看圣贤言语,去经书中求义理。

绍兴二十七年(1153年)冬,朱熹从泉州同安回到崇安五夫家中,开始了长达20年的闲居生活。朱熹经反复体味,并随着经学研究的深入,对李侗的治学思想表现越来越浓厚的兴趣。

新年刚过,朱熹步行数百里,赶往剑浦。向李侗详细地说了几年来在同安的探索历程,并着重请教经书中的疑难问题。他们讨论所及,包括《论语》、《孟子》和《春秋》等。在延平,朱熹住在城东南名刹西林禅寺。他后又数次到剑浦向李侗请教,直到隆兴二年(1163年)十月十五日李侗病逝。

李侗的出现从根本上影响了朱熹的治学方向,使朱熹全面地反省自己的整个治学道路。在这一过程中,朱熹首先在理论上抛弃了禅学,走向专一的儒学之路。

社仓是仓储制度的一种,是古代中国社会救济和社会保障项目之一。朱熹社仓法,始于南宋孝宗乾道四年(1168年)。

乾道三年(1167年)秋,崇安发生大水灾,粮食歉收,饥民遍地。朱熹《杉木长涧四首》曰:“阡陌纵横不可寻,死伤狼藉正悲吟。”为了救灾济贫,朱熹上书建宁知府,乞得县仓粟六百斛。第二年,年丰,百姓如数归还县仓。熹欲以粟留藏民家,与乡贤刘如愚一起开始创办

“五夫社仓”，以备饥歉，又恐久贮必有腐烂，乃许民家每年贷借一次，制定经营管理办法，即《社仓事目》。实行借谷还谷，息率二分，歉收息减半，大荒年免除，后称之为“朱子社仓法”。

朱熹在《建宁府崇安县五夫社仓记》一文记述创建社仓始末。乾道七年(1171年)五夫社仓建成后，于春夏青黄不接之时赈放，秋冬偿清存放，变官仓(常平仓)赈粳为民仓(社仓)赈济，免除了高利贷的残酷剥削，克服了官仓“皆藏于州县，所恩不过市井惰游辈，至于深山长谷力穡远输之民，则虽饥饿濒死而不能及也”的弊端，大利于黎民百姓，保护了农业再生产。明人钟化民在《康济录》中赞称朱子社仓说：“唯以本乡所出积于本乡，以百姓所余散于百姓，则村村有储，缓急有赖，周济无穷矣。”后建宁府争相仿之，共建有社仓100多所，仅崇安县就设立17所。

淳熙二年(1175年)，浙东大儒吕祖谦之父，自婺州来访朱熹，住在五夫屏山，亲眼看见社仓之惠政，返浙即着手筹划婺州(今金华市)社仓。后来，又有常州宜兴社仓，建昌军南城吴氏社仓等出现。

淳熙八年(1181年)朱熹在《辛丑延和殿奏札》四中，当面请孝宗皇帝批准他的“五夫社仓法”行下诸路府军。翌年，孝宗将朱熹“社仓法”颁诏行于诸府各州，并奉准婺越、镇江、建昌、袁潭诸邑设立。

此后，社仓也就成为农村储粮备荒及社会救济的主要形式，“朱子社仓法”即成为一个以实物形式施行的社会保障制度。五夫社仓因开救荒之先河，被誉为“先儒经济盛迹”。

朱子社仓法就此产生，它是社会救济项目中以实物形式救济灾民的社会保障制度办法之一，在中国古代社会保障方面起了积极作用。

需要说明的是，储粮备荒的社仓制度并不是朱熹最早提出的，但建社仓于乡里，乃朱熹开其先。据《隋书·长孙平传》载：“开皇三年征拜度尚书……奏令民间每秋家出粟一石已下，贫富差等，储之里巷，以备凶年，名曰义仓。”可见，隋代长孙平应该是首创者。