

中華長江文化大系

长江流域的交通运输

大道通衢

总主编 黄强 唐冠军

本卷著 彭智敏 席龙飞 胡利民

长江出版社

中華長江文化大系

长江流域的交通运输

大道通衢

总主编 黄 强 唐冠军
本卷著 彭智敏 席龙飞 胡利民

长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

大道通衢——长江流域的交通运输/彭智敏,席龙飞,胡利民著.

—武汉:长江出版社,2014.7

(中华长江文化大系.Ⅱ)

ISBN 978-7-5492-2724-2

I. ①大… II. ①彭…②席…③胡… III. ①长江流域—交通运输史
IV. ①F512.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 145819 号

大道通衢——长江流域的交通运输

彭智敏 席龙飞 胡利民 著

出版策划:别道玉 赵冕

责任编辑:李海振

封面绘画:刘偲

装帧设计:刘斯佳

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道 1863 号

邮 编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:武汉精一印刷有限公司

规 格:787mm×1092mm 1/16

18 印张

280 千字

版 次:2014 年 7 月第 1 版

2014 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5492-2724-2/K · 305

定 价: 86.00 元(平装)

128.00 元(精装)

序一

季羨林

改革开放以来，长江文化研究日益繁荣昌盛，突飞猛进。研究的范围，可分为两大方面：一是对长江流域各大地区文化的研究，比如巴蜀文化、楚文化、吴文化，等等，有的出了专著，有的发表了论文，有的甚至组织了学会，总之是百花齐放，异彩纷呈。二是对长江文化综合的研究。这方面的成果也是异常卓著的。已出版的专著有李学勤先生主编的《长江文化史》(1995年)，材料丰富，论证精湛，受到读者的好评。此外，正在编纂中的还有湖北社会科学院主持的《长江文化研究文库》，邀请了全国许多学者担任各部分的主编，规模之庞大可说是空前的。另一部正在进行编纂的巨著，是由长江航运系统主编的《中华长江文化大系》，共分8编64卷，规模也是十分巨大的。仅从这三个例子就能看到，长江文化研究已是当今学坛上的显学了。

宇宙间，事出皆有因。在这里，因究竟何在呢？经过我反复思索，我觉得，这首先应该归功于改革开放，没有改革开放，中国学人头上的紧箍未松，时时如临深渊，如履薄冰，唯恐什么人一念紧箍咒，则只好再一次躺倒在地大打其滚了。现在终于盼来了改革开放，头上的紧箍取掉，内心中的喜悦陡增，创作欲和写作欲突然腾涌起来，如海上怒涛，势不可遏。学坛上一片盎然生机，从来不敢谈的问题，现在敢说了。从前说得吞吞吐吐，欲语还休的问题，现在敢于直抒胸意了。长江文化，从前不能说没有谈过；但是讨论问题最多只能说是处于萌芽状态。现在则可以大谈而特谈了。

其次一个原因，我认为与弘扬中华民族的优秀文化这个号召或者共识有关。中国文化，博大精深，对人类作出了巨大的贡献。到了近代，由于众所周知的原因，隐而不彰，连中国人民自己都失去了信心。崇洋媚外之歪风邪气，达到了令人难以忍受的程度。一旦弘扬中华文化的口号提出，顺乎民心，应乎人情，“好雨知时节”它滋润着亿万中华心。中华文化，内容异常丰富，长江文化是其中重要组成部分，归入弘扬之列，自然不在话下。

再次，中华文化的来源决不止一途。世界文化史的公

例是，古老文化的诞生离不开长江大河。古代埃及如此，古代巴比伦也是如此。中国又焉能例外。中国河流之长者，北有黄河，南有长江。中国最早的文化，即源于此二江河流域。总起来看，黄河流域可能早了一点，至少，是比较为人所知。中国历史上最早的几个朝代的首都都在黄河流域，可以为证。但是，长江流域文化的兴起决不稍晚。现在的考古发掘工作明确无误地证明了这一点。但是，由于某一些原因……有的原因至今还说不明白……，多少年来，黄河文化一花独放，讲中国历史，也往往只讲黄河流域的古代文化，没有能让人了解中国古代文化的全貌或者真正面貌，不能不称之为憾事。现在改革开放的春风吹绿了神州大地，也吹醒了长江文化的研究。中国古代史的真面目才大白于世。对中国和世界学术界来说，这不能不说是十分值得庆幸的事。

也或许有人要问：在短期内，一下子出版了三部内容相同的巨著，这是否可能有重复之处呢？这是否也属于中国常见的一窝蜂的现象呢？我敬谨答曰：不！不！那是绝对不可能的。因为，三部巨著虽然研究的对象都是长江文化；但是，取材的繁简并不相同，处理材料的角度和重点并不相同，读者对象也不相同。三部巨著只有互补之功，决无重复之嫌。

《长江文化史》，既然称之为“史”，就必然要按照历史顺序来叙述长江文化，从史前一直讲到近代，在每个时期中分门别类叙述文化的各个方面，对文化交流特别重视。这是一部谨严的自成体系的学术著作。至于《长江文化研究文库》，既然号称“文库”，就是以单独著作为基础，这些著作涉及长江文化各个方面。既然号称“研究”，就是要强调学术性，强调系统性，强调真知灼见。

谈到现在这一套《中华长江文化大系》，虽然规模同样巨大，却与上述《文库》不同，不是专门著作，而是综览概述，以人文景观、自然风光、艺术神韵、风土人情等为主干；虽同样强调学术谨严；但文字力求生动、活泼，雅俗共赏。与《文库》可说是异曲而同工，殊途而同归。

我个人认为，黄河与长江，有许多共同之处，“黄河

之水天上来”，长江之水也同样是天上来；但也有极大的不同之处，黄河由于地理环境的限制，自然景观有些单调、枯燥；而长江则迥乎不同。这里山高水长，峰峦竞秀，鬼斧神工，天造地设。特别是在三峡一段，更是秀色甲天下。中间的庐山，拔地而起，成为世界名胜。长江流域，大山之外，还有大湖，洞庭湖、鄱阳湖、太湖，像一颗颗明珠镶嵌在万里长江的岸边上。

也许有人会提出疑问：长江的自然景观，不管是多么秀丽雄伟，毕竟都是天造地设自然生成的，而文化则是人类创造出来的东西，二者能够同日而语吗？这个疑问不能说没有道理，我曾再三仔细地考虑过这个问题。我觉得：二者确有不同之处，而相同之处则更多，更重要，更有关键性。文化的特点在于有个性，有生命。我曾在国内游过一些名山。最初不过是慕名而去，只是浮光掠影地欣赏大山之秀奇雄伟，没有深入思考。现在思考起来，山与山是不同的。泰山决不同于黄山，黄山决不同于青城山。依此类推，则峨眉山决不同于华山，华山决不同于五台山。每一座山的个性昭然可见，而山的生命即寓于其中矣。我也曾到过世界上许多国家，瑞士独以山青水秀蜚声世界。我面对瑞士的山水，只觉得秀丽神奇，非语言文字所能表达，心动神移，徒唤“奈何”。现在想来，瑞士的山水决不同于中华，这种奥妙神奇，难道不就是瑞士山水的个性表现吗？联合国把世界上，包括中国在内的一些名山列入文化范畴，是非常有道理的。

眼前这一部《中华长江文化大系》，以生动活泼的语言介绍人杰地灵、物华天宝的长江文化的方方面面，把长江流域的自然景观纳入书内，而且占有重要的地位，其见编著者眼光之犀利，识力之超群，不能不令人佩服。

根据我这些简略的论述，这一套《大系》的重要意义以及它在三套巨著中特殊的地位，已跃然纸上。它的出版一定会受到国内外读者热烈欢迎的。

是为序。



序二

黄 强

长江一唱几千秋，入海出山气韵悠。
浩淼沧茫歌万里，经天纬地润神州。

长江是中华民族的母亲河，她与黄河一道哺育了灿烂辉煌的中华文明。长江从远古走来，从雪域启程，越高原、穿峡谷、走盆地、过平原、入东海，一路阅尽沧桑，一路创造奇迹。她挥洒出雄奇秀美的山峰、高峻深切的峡谷、连绵不绝的丘陵、坦荡如砥的沃野、辉煌灿烂的文明。长江之水，如诗如画，至柔至刚，激荡中华大地；长江之歌，荡气回肠，响彻天外，激励炎黄子孙。

长江滚滚东流，气势恢宏，神韵悠长。奔涌不息的既是滋润万物的生命之水，更是中华民族的历史与文化。在长江流域180万平方公里的土地上，不同区域不同形态的文化竞放异彩。工业、农业、商贸、交通、水利、林业、渔牧等业态文化薪火相传；青藏、巴蜀、湖湘、荆楚、皖赣、吴越和沪上等区域文化争奇斗艳；巴人歌舞、夔州竹枝、秭归龙舟、昆曲越剧等非物质文化遗产各领风骚。此外，还滋生了其他各类丰富的文化形态。长江文化依水而生、以通为本、以江为魂、因博而兴，采古今众长，纳中外精华，逐步形成了源远流长、博大精深、人水和谐、同舟奋进的文化特质，为中华文化的形成与发展作出了巨大贡献。

《中华长江文化大系（二）》是一套全面介绍长江文化的系列读本。在《中华长江文化大系（一）》的基础上，本丛书力求更全面、更系统地展示长江文化，更加注重长江文化底蕴挖掘和特质提炼，并着力把握长江流域经济社会发展新特征。作为国家级大百科历史文化重点出版工程，本丛书按照文化百科全书整体构架，分为浩淼沧茫、金粉烽烟、千秋吏法、商贾兴衰、伦理传承、语言文化、天堑通途、山水传奇等8编64卷。《大江经纬》开篇来，《北纬绿斑》放异彩，全套丛书包括2000多万文字和近万幅图片，时间跨度五千年，地域涵盖全流域。它以人

文历史的宏大视野，用生动的史话语言和精炼的叙述文字，全方位展示多彩的长江文化，为读者提供完整准确的长江印象。

值此举国上下推进文化强国战略之际，适逢长江航运发展上升为国家战略之时，长江儿女秉持“中国黄金水道、世界内河一流”的美好愿景，同舟共济谋跨越，文化为先促发展，长江涌动文化建设的热潮。交通运输部长江航务管理局举长江航运业之力，集社会各界之智，聚长江情结、国家意识、世界眼光为一体，以一流组织，一流编著，一流出版，一流成果为目标，担纲编著《中华长江文化大系（二）》。各位同仁全力以赴、披肝沥胆、广征博引，又好又快完成了这一功在当代、利在千秋的精品力作，向长江和祖国献上了一份厚礼。

《中华长江文化大系（二）》立足大长江、大流域、大文化，融知识性、趣味性、学术性为一炉，博大精深、雅俗共赏，适合全民阅读。走进丛书，您将饱览一条奔腾不息的万古长江，品味一部千秋弥香的人文历史，获得一份弥足珍贵的精神财富，拥有一册在手走长江的愉悦享受。本丛书的出版，对于提升长江文化影响力，推进中华文化大发展，促进流域经济新跨越，必将产生积极而深远的影响。

前言

长河万里涌乾坤,高铁纵横九地巡。
航运舟行连四海,路桥龙舞壮国魂。
银燕展翅翔天宇,管线飞虹布厚淳。
大道通衢新世纪,复兴梦想正成真。

衣食住行是人们日常生活的基本需要,是人类社会存在的必要前提,也是人类文明发展的重要条件。这其中,发达便利的交通运输方式,对于人们了解认识自然、开发利用自然、提高生活品质、扩大人文交流都起着至关重要的作用。

古往今来,广袤富饶的长江流域以其博大而又慷慨的胸怀,为她的儿女们提供了赖以生存发展的多样化的物质资源,尤其是长江以得天独厚的航运资源,为生活在这片土地上的人们提供了出行的便利,使长江文明在与黄河文明相伴发展新军突起,凸显后发优势,为中华民族的繁衍昌盛和文明进步建树了不朽的功勋。这也是人们把长江赞誉为母亲河的原因之一。为此,当我们研究中华民族的文化与文明、研究中国社会的进步与发展时,必须把长江流域交通运输演变和发展作为一项不可或缺的内容,展现它辉煌壮丽的一页。

交通运输是人类社会生产生活实践活动的产物。鲁迅先生曾说过,世上本来没有路,走的人多了,也便成了路。在远古洪荒时代,长江流域江河横流,沟壑连绵,湖泽遍布,荆棘丛生,我们祖先追逐野兽、采撷野果、汲取河水的的第一行足迹开辟了迈向长江文明的第一条道路。部落的扩大、视野的开拓、生产力的提升、物质需要的增加,促使人们活动的范围也不断拓展,新的交通运输方式也就应运而生。





于是,一叶扁舟帮助人们克服了江河天堑,橈櫓桨帆成就了黄金水道的美名。及至近代,第一艘小火轮在长江上出现,第一条公路在三湘大地开通,第一列火车开进江城汉口,第一座机场在红土高原建成,标志着长江流域交通运输网络的形成和完善,也使长江流域与世界文明接轨。翻开现代长江流域地图,在180万平方公里的土地上,你会看到航道如网、港口棋布、巨轮如梭;你会看到公路如带、桥隧相连、车辆如龙;你会看到铁轨闪亮、动车电掣、高铁纵横;你会看到机场遍布、银燕凌空、航线穿云;你会看到管道如虹、静中有动、油气奔腾……。今天长江流域的交通运输,早已摆脱了昔日难于上青天的艰难窘境,也不是当年“轻舟已过万重山”的浅唱小吟,一个立体综合的交通运输体系蔚成大观,为流域经济社会的持续发展、为流域芸芸众生的安居乐业,为长江流域文化的繁荣昌盛提供强大的动力……

大道通衢,大业必成。我们编纂这本书,旨在回望历史的足迹,由远及近、由古至今,介绍长江流域交通运输的发展变迁以及由此产生的文化、对流域文明的影响与贡献,进而从中领悟人类文明的道路就是这样在披荆斩棘、艰难探索中一步步由简到繁、由单一到集成中慷慨前行。当书稿即将杀青之际,适逢国家主席习近平视察长江航运,作出了“要大力发展现代物流业,长江流域要加强合作,大力发展长江航运,把全流域建成黄金水道”的重要指示。国家有关部门也正在紧锣密鼓地制定依托长江黄金水道打造中国经济升级版新支撑带的宏观战略。这一切无不表明:我们已经行进在实现中国梦的康庄大道上,这条大道在我们脚下,更在我们心中。

目 录



序一

序二

前言 / 1

第一章 舟行天下 / 1

第一节 长江流域航运兴 舟行天下话源头 / 1

- 一 水田畝和钱三漾,出土千年古木桨 / 1
- 二 浙江余姚河姆渡,雕花木桨七千载 / 2
- 三 舟形陶器无言语,荡舟弄潮想当年 / 2
- 四 剡木为舟非传说,且看萧山独木舟 / 2

第二节 春秋战国群雄起 水战水运看长江 / 3

- 一 吴楚相争烽烟起,水战舟师初用兵 / 3
- 二 江汉运河楚国开,吴国邗沟通江淮 / 4
- 三 长江水运规模大,日行三百优势多 / 4
- 四 楚王金节赐鄂君,水运管理始有凭 / 5

第三节 秦汉唐宋盛世举 长江舟航贡献大 / 5

- 一 秦开灵渠忙运粮,沟通长江和珠江 / 5
- 二 西汉船模惊现世,舟航文化源流长 / 6
- 三 赤壁之战气势宏,南北船舰大较量 / 6
- 四 五牙战舰领三军,三战皆捷促一统 / 7
- 五 与禹共功大运河,龙舟船队游江都 / 8
- 六 唐代造船工艺精,南粮北运靠船行 / 10



七 清明上河图一卷,尽显汴京繁华景 / 13

八 创新开发车轮舟,长江抗金出洞庭 / 15

第四节 七下西洋始长江 舟航文化显精彩 / 18

一 长江起锚下西洋,船队浩荡威风凛 / 18

二 郑和宝船南京造,明代造船堪鼎盛 / 20

三 过洋牵星导航术,领先西方上百年 / 22

四 天工开物记造船,炉火纯青见一斑 / 23

五 神魔小说西洋记,亦幻亦真写造船 / 25

第五节 长江运河一线穿 船舶运输尽繁忙 / 27

一 海禁政策留余地,通江达海南京船 / 27

二 南北漕运大运河,航运兴旺船只添 / 28

三 乾隆御船安福舫,古为今用换新颜 / 29

四 姑苏繁华靠航运,舟船云集胥门外 / 30

五 帆樯林立汉口港,长江商货运输忙 / 32

六 上海沙船舫舫街,航运中心渐形成 / 34

第六节 洋务运动开新河 近代长航历难多 / 35

一 自强求富办洋务,催生轮船招商局 / 35

二 近代轮船进长江,客货运输增活力 / 38

三 沉船御敌悲壮举,救亡图存大撤退 / 40

四 抗战胜利图复苏,烽烟再起成泡影 / 44

第二章 黄金水道 / 48

第一节 百废待兴起航艰 大江上下竞开颜 / 48

一 解放光芒照航运,国营轮业重提振 / 49

二 干支运输全恢复,航运奏响新乐章 / 51

三 修建并举扩运能,港口次第释活力 / 53

四 航标点亮大江岸,险滩治理迈新步 / 55

第二节 统一管理促发展 黄金水道魅力显 / 56

一 航运体制初建立,实际出发探新路 / 57

二 私营航运大改造,公私合营迎热潮 / 58

- 三 顶推运输法广推行,航运效率大提升 / 60
- 四 航道管理终统一,新式航标耀两岸 / 61
- 第三节 兼收并蓄大调整 跌宕起伏仍向前 / 62
 - 一 航运试办托拉斯,长江运输一条链 / 63
 - 二 扩建码头增机械,港口建设掀高潮 / 65
 - 三 运输生产“大跃进”,脱离实际损运力 / 67
 - 四 新型船舶成主流,老旧木帆渐淘汰 / 69
 - 五 水运工业成体系,修船造船发展快 / 70
- 第四节 改革春风惠长江 勇立潮头奋扬帆 / 72
 - 一 体制改革焕生机,水系航运渐崛起 / 72
 - 二 网络联运成规模,新式运输提运力 / 74
 - 三 港口建设气如虹,对外开放谱新章 / 77
 - 四 航道体制重调整,系统治理畅飞舟 / 80
 - 五 两坝通航圆宏愿,千载航运启新程 / 83
 - 六 长江引航新乐起,联通江海奏凯歌 / 85
- 第五节 科学发展绘蓝图 航运事业创辉煌 / 86
 - 一 国家战略鸣号角,航运发展舞春风 / 86
 - 二 流金淌银显实效,神韵大江东方出 / 88
 - 三 四个长江启宏图,现代航运腾飞步 / 92
 - 四 巨轮扬帆波澜阔,启航未来万象新 / 95



第三章 公路纵横 / 97

- 第一节 华夏公路看长江 民国初期始开先 / 98
 - 一 汽车公路现潇湘,长沙湘潭一线牵 / 98
 - 二 联络苏浙皖京沪,树立运输示范线 / 100
 - 三 西南国际运输线,滇缅公路助抗战 / 101
 - 四 川康通车叹康青,乐山西康筑路难 / 106
 - 五 九省通衢织路网,辐射荆楚交通贯 / 110
- 第二节 艰难曲折向前行 建国公路谱新篇 / 114
 - 一 公路管理机构建,反复变动撤并繁 / 114



- 二 公路抢修与恢复,支援前线助生产 / 117
- 三 川藏青藏相继建,筑路英雄美名传 / 119
- 四 干线公路速发展,跃上葱茏四百旋 / 124
- 五 养路工人勤呵护,历尽磨难步坦途 / 127
- 第三节 改革开放春风舞 长江公路新发展 / 130
 - 一 国道规划始成网,公路运输奏凯歌 / 130
 - 二 107 国道通南北,车流滚滚显繁忙 / 133
 - 三 沪藏万里彩虹连,318 国道最美险 / 135
 - 四 旅游公路串明珠,览胜不惧路途远 / 137
 - 五 农村公路村村通,城乡一体快致富 / 138
- 第四节 从无到有悄然起 高速公路伴长江 / 140
 - 一 纵横交织主骨架,长江高速“G”时代 / 140
 - 二 沪嘉高速落水乡,中国第一入史册 / 141
 - 三 沪宁成渝并蒂花,城际高速连万家 / 143
 - 四 沿江快捷大通道,朝发夕至沪渝到 / 144
 - 五 南北交通大动脉,京珠京沪逞英豪 / 147
 - 六 沪昆沪陕连西东,沿海内陆架金桥 / 150
- 第五节 长江流域城市圈 实现交通一体化 / 153
 - 一 长雁阵起飞三角,路网如织车如梭 / 153
 - 二 群星拱月大武汉,八线沟通城市圈 / 157
 - 三 长株潭起同城化,高速环线抱三城 / 160
 - 四 成渝经济快速跑,蜀道不难上青天 / 163

第四章 高铁乘风 / 166

- 第一节 晚清时期修铁路 步履维艰内外难 / 166
 - 一 睁开眼睛看世界,祖规朝制无奈何 / 167
 - 二 首条铁路洋人修,京汉粤汉隔江望 / 168
 - 三 争夺路权民族魂,拒款保路显自强 / 176
- 第二节 民国战乱彼伏起 铁路干支不齐全 / 181

- 一 内忧外患相交替,铁路修建滞不前 / 181
- 二 浙赣铁路贯三省,咽喉要道交通线 / 182
- 三 历经四代终夭折,江南铁路建又拆 / 184
- 四 淮南铁路造价低,运营效益称一流 / 184
- 第三节 红旗辉映克难进 铁路网络露端倪 / 185
 - 一 多条铁路聚长江,穿山越岭修路急 / 185
 - 二 加快发展电气化,长江铁路大升级 / 197
 - 三 中华巨龙大京九,京广复线动脉畅 / 197
- 第四节 风驰电掣高铁路 震撼世界新世纪 / 199
 - 一 长江经济大发展,高铁堪称助推器 / 200
 - 二 武广高铁珍珠链,千里南国半日还 / 200
 - 三 钢铁长虹连沪杭,高铁皇冠嵌明珠 / 203
 - 四 昌九城铁赣中卧,沪宁横贯长三角 / 204
 - 五 世界首条磁悬浮,落户上海展芳容 / 205
 - 六 京沪一轨连千里,构筑黄金旅游线 / 205
 - 七 方兴未艾高铁潮,城铁建设遍流域 / 206
 - 八 巨龙进山宜万路,铁路建设开新篇 / 207
- 第五节 现代大型火车站 城市门户特色显 / 208
 - 一 宽敞明亮成都站,迎来送往矗西南 / 209
 - 二 雄伟壮观武汉站,黄鹤展翅舞蹁跹 / 209
 - 三 火炬高耸钟楼端,长沙南站展新颜 / 209
 - 四 玄武湖畔南京站,方便客货零换乘 / 210
 - 五 上海虹桥火车站,立体换乘不为难 / 210



第五章 翱翔霄汉 / 212

- 第一节 浴火重生开新篇 长江航空近百年 / 213
 - 一 航空知识惹人眼,汝燕首飞上海滩 / 213
 - 二 风驰电掣云中过,长江上空战鹰飞 / 214
 - 三 走向自立磨难多,航空工业起宏图 / 217
 - 四 空中航线通八方,民用航空巡天河 / 222



- 五 民间航空热情高,丰富多彩图报国 / 224
- 第二节 东部领航银燕翔 空港棋布起降忙 / 227
 - 一 上海航空地位高,两大空港连五洲 / 228
 - 二 江苏航空开发早,架通空中大走廊 / 231
 - 三 安徽航空起步慢,奋起直追成效显 / 233
- 第三节 长江中游百花艳 航空制造有贡献 / 235
 - 一 三箭齐发看江西,雄鹰孤鹜比翼飞 / 235
 - 二 空中快线跃天河,湖北航空实力壮 / 238
 - 三 抢占民航制高点,湖南航空有引擎 / 241
- 第四节 雄鹰展翅凌九天 西部航空作为大 / 244
 - 一 雄踞西南成枢纽,重庆航空后劲足 / 245
 - 二 天府之国美名传,机场星罗金线连 / 247
 - 三 航空蓝图勤描绘,彩云之南孔雀飞 / 250
 - 四 航空发展快车道,神鹰翱翔入苍穹 / 253
 - 五 雪域高原圣洁地,飞行禁区喜讯传 / 255
- 第五节 流金淌银长江浪 引来百鸟向阳飞 / 257
 - 一 蓝天凤凰拥海燕,白鹤红棉享太极 / 257
 - 二 军民结合羽翼丰,创新图强大飞机 / 261
 - 三 白云悠悠情无限,航空旅游大发展 / 264
 - 四 蓄势待发雨后笋,临空经济前景美 / 266

参考文献 / 270

后 记 / 271

总 后 记 / 273

第一章

舟行天下

舟行天下源剡木，荡桨弄潮送远帆。
水运春秋吴楚起，灵渠来往汉唐传。
一湾碧浪歌华夏，七下西洋仗宝船。
洋务招商留史话，现代长航畅河山。

战国时，孟子曰：“水由地中行，江、淮、河、汉是也。”即长江、淮河、黄河和汉水是我国最大的四条河流。考古学成果证明，长江流域不仅在200多万年前就成为早期人类的居住地，而且在距今6000余年前形成了最早的古城——湖南澧县城头山遗址。该遗址两次被评为全国十大考古新发现，入选20世纪中国百项重大考古发现，并在2010年上海世博会上以“中国最早的城市”被制作成大型模型在中国馆展出。大量的考古成果显示，与黄河流域文明相比，长江流域文明毫不逊色，而且年代更早，两者共同构成了中华民族的摇篮。由于长江流域降水充沛、河网密布，居住、生活在这里的先人创造、发明了许多使用和利用水的工具，构成了长江文明的一个显著特点。“南船北马”准确地表述了长江文化和黄河文化的差异。

第一节 长江流域航运兴 舟行天下话源头

一 水田畈和钱三漾，出土千年古木桨

早在20世纪50年代末，浙江的考古工作者在杭州水田畈和吴兴钱