

山西旅游文化『行走』系列丛书

行走

Walking in qinshui
QINSHUI

沁水

李琼一 著

◎ 山水沁水——月亮湾影文织的流年
◎ 人文沁水——读懂建筑之美
◎ 乐游沁水——足迹行走的方案
◎ 行走沁水——色彩斑斓的画卷
◎ 味道沁水——舌尖上的风味韵味

山西出版传媒集团



山西人民出版社

行走

米



行走沁水

Walking in qinshui
QINSHUI

李琼 \ 著

◎ 人文沁水——读懂建筑之美
◎ 山水沁水——月光疏影交织的流年
◎ 寻艺沁水——色彩里凝固的风貌
◎ 味道沁水——舌尖上的风情韵味
◎ 乐游沁水——足迹行走的方案

QINSHUI

山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

行走沁水 / 李琼著. — 太原: 山西人民出版社,
2015. 7
ISBN 978-7-203-09129-5

I. ①行… II. ①李… III. ①沁水县—概况 IV.
① K922. 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 158613 号

行走沁水

著 者: 李 琼
责任编辑: 李建业 薛正存
装帧设计: 谢 芳

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
发行营销: 0351—4922220 4955996 4956039 4922127 (传真)
天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351—4922159
E-mail: sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室
网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
承 印 厂: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 22.5
字 数: 380 千字
印 数: 1—4000 册
版 次: 2015 年 7 月 第 1 版
印 次: 2015 年 7 月 第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-203-09129-5
定 价: 98.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换



古堡古村落

遗址

寺庙

乡镇驻地

市驻地

名胜古迹

国道

省道

县道

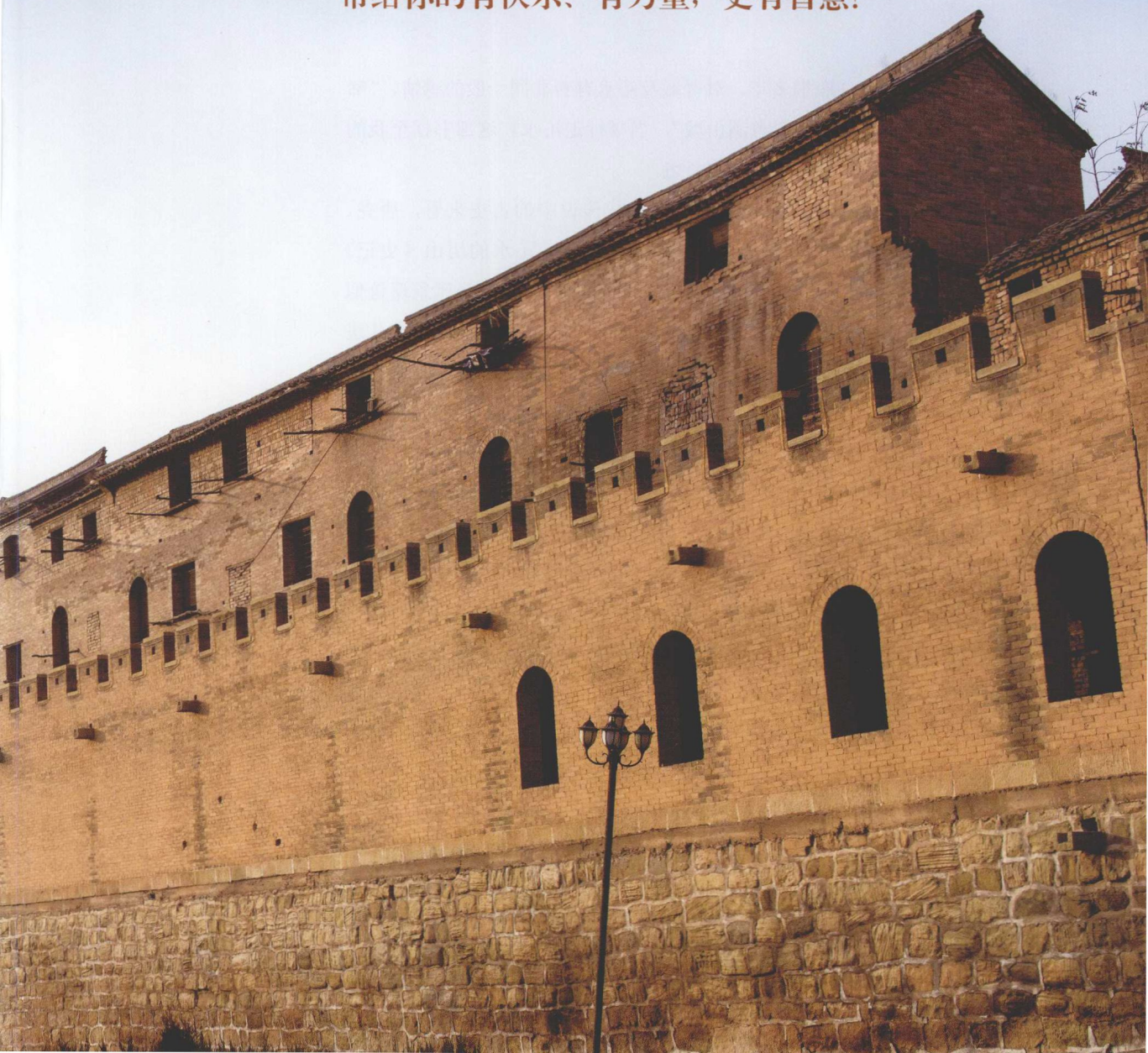
铁路



这里不仅有春秋战国的风云，更有奇山俊水的风情；
这里不仅有数不清的古村落，还有家族荣辱兴衰的命数；

**这里从古到今，
名人雅士层出不穷，长曲短词抑扬顿挫……行走沁水，**

用脚步去丈量曾经的历史，用心灵去体会曾经的温度，沁水
带给你的有快乐、有力量，更有智慧！



梦回春意满山城

山西省旅游局局长 冯建平

我在晋城任职很多年，对晋城及沁水有着非同一般的感情，“啼鸟一声来枕上，梦回春意满山城”，当《行走沁水》这部书摆至我的案头时，心中有一种说不出的亲切。

沁水旅游有其得天独厚的一面，从传说中的古史来看，唐尧、虞舜、夏禹时代的首都都在今天山西的南部。沁水的历山《史记》中有“舜耕于历山，渔于雷泽”的记载，而山上的一些风景遗迹似乎也或多或少地印证了此传说；20世纪60年代初，考古学家几进历山，考证得出“历山遗址”是古人类在旧石器时代至新石器时代的生活遗迹。传说与科学考证都在证明，古代沁水的农业比较发达，尤其在驯化谷物方面，难怪沁水及晋东南一代的小米非常香甜黏滑。

至明清一代，沁河两岸科甲连绵，功名显赫，鸣珂梓里者多有人在，更有忠光竹帛、义薄云天，闺门之潜德芳踪，学士之扬华摘藻，古村城堡鳞次栉比，文人学子武人商贩穿梭不断，他们把山西解州的盐运进来，把沁水的丝绸、煤铁运出去，再把长江下游的布进来。于是呈现在我们面前的就是现在书里所描述的：柳氏民居、湘峪古堡、郭壁古堡、窦庄夫人城。

躬逢盛世，逸兴遄飞。祖国正如飞天蛟龙，山西恰似碧海长鲸。近年来，山西旅游产业规模不断扩大，旅游发展增速加快，旅游业已成为山西转型升级的先导产业。而沁水有如此得天独厚之势，更应抓住时代发展的契机，以此书为起点，做好旅游的规划及发展工作。

古村落的开发与保护，无论在世界还是在中国都是一很大很难的命题，也存在着林林总总的观点与看法。沁水柳氏民居采用了整体搬迁、生活与开发割裂；而其他古村则是边生活边保护边开发。这是两个不同的观点在沁水旅游业中的呈现，没有谁对谁错，对文物旅游保护最有利的永远就是最对的。而最后能吸引人眼球的、长时间关注的，永远是那些载着深刻的人文底蕴、没有遭到开发性破坏的古迹风景。

科技的进步、经济的发展，使人们的生活越来越便捷的同时，也有了越来越多的时间与闲情逸致。当人类的空间活动，不再出于谋生的时候，行走便有了更多的文化内涵。足之所到，我们可对山川河岳以及人文历史细细地品味，从而释放出一种美丽的情怀，感悟人与自然的和谐相生，感受天人合一的人生至乐。

山西，这样的好地方太多了。深重厚远的历史，原汁原味的文化，纯真朴实的民俗，天然随机的食物，还有热情好客的百姓，绝对是旅游上佳之选。

看沁水 知沁水 建设沁水

沁水县委书记 范兆森 / 沁水县县长 原光辉

在呼唤乡愁、呼唤中国梦的大时代背景之下，沁水的旅游文化应该如何去开发挖掘，是我们上任以来，不断思考的一个问题。我们陆续考察行走了沁水大多的山水，从新石器时代的下川遗址到农业文明起源的舜耕历山，从奴隶社会向封建社会过渡的战国时期留下的三家分晋、长平之战遗址等文明遗存，到北魏的造像、金元戏楼、明清古堡古民居等，越考察，感到肩上担子越重。

沁水旅游资源众多，旅游景点集中，其独特的民族风情、风俗习惯也有多项被列为国家非物质文化遗产。旅游与文化有着天然的联系，文化是旅游的灵魂，旅游是文化的重要载体。从一定意义上说，没有旅游的文化就没有活力，没有文化的旅游就没有灵魂。而从产业发展角度看，如何从煤铁气等重工业转型为旅游文化产业，让旅游与文化产业相融合，打造沁水“一山一水多古堡”（一山：历山；一水：张峰水库；多古堡：柳氏民居、湘峪古堡、窦庄夫人城等）的核心品牌价值，是目前必须解决的现实问题。实践证明，开发旅游业，需要对当地的各类旅游文化、文物资源进行梳理和修整，需要对已有的古村、古堡进行挖掘和保护，从而让“地下的东西走上来、书本的东西走出来、死的东西活起来、静的东西动起来”，唤醒沉睡的文化文物资源，让它们活灵活现地展现在每一个到此地旅游的游客面前。

自明清以来，沁河流域土肥水美，风光旖旎，除发达的农业外，其桑蚕手工业也非常发达，加之有传统的煤铁冶炼业，这一带的经济发展非常兴旺。又因其位于晋豫陕交界处，地理位置独特，也成为古丝绸之路重要驿站，带来了商业的繁荣，因而沁水的古村落、古城堡较相邻周边县多。这些古村落是沁水千年农耕文化的结晶，是沁水、沁河流域民俗的符号，具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。沁水的柳氏民居开发相对较早，也渐趋成熟。湘峪古堡、窦庄夫人城、郭壁古城或尚未开发，或正在规划中。

如何开发与保护？如何让一个个渐趋空壳、逐渐衰老的村庄恢复曾经的朝气与活力？如何在村民渴望富裕的现实需求与古村落保护之间寻找一个平衡点？都将是沁水未来旅游发展长久的命题。

开发未动，文化先行，当看到《行走沁水》的样稿时我们非常开心，在繁忙的事务之余，我们断断续续地读完，感觉非常兴奋。这是一本很真诚、很细致、很认真并且视角独特的关于沁水文化旅游的书。沁水的美丽山川，孕育了难以计数的文明。大河奇山的秀美雄壮，也孕育了许许多多不为人知的智慧、技艺和性格。作者生于长于这片土地，数十年与故乡的别离后，又重新回来，用脚步和耐心重新丈量了家乡的山山水水、风土人情。这种独特的情感体验，是非常难得的，而这种情感融化在字里行间，就让一部旅游文化类的书籍变得赤诚、感人，也成了未来沁水旅游发展的一部参考字典。

整部书的格调仍然是比较客观的，它对于历史的考证是扎实而精细的，对于事物的描述是具体而详细的，而情感的表现却是含蓄而隐秘的。这样一本书，对人们认识和了解沁水是意义重大的。因为它把艰涩和枯燥化为了通俗耐读；在枯燥的文字表述上，加入了大量极精美的图片，图文并茂，即使对于心浮气躁或时间紧迫的人而言，翻着看看图片也能对沁水有个大体了解。这样的一本书，对吸引更多人来沁水、游览沁水甚至留在沁水都是意义重大的。因为它是以作者扎扎实实的行走、耳濡目染的亲历下生发出来的真心真情为基础的。

“听沁水、看沁水、知沁水、传沁水”是作者的愿望，也是我们的愿望。让我们以此书为契机，做到旅游与文化并进，开发与保护兼顾，科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，让沁水的旅游产业达到新的发展高度，开创旅游文化新局面，让旅游成为经济发展的主要力量，重回“欲比桃花源，鸡犬长孙子”的胜景岂不更好？

是为序。

慢品浅酌，行走沁水

昔有沁人乡贤王纪在顺治《沁水县志》的序言中感叹：“生其地而不能名其地之形势与其人物，举一山焉，吾不知为某山，举一水焉，吾不知为某水；天下亦不知沁之有山与水也，曰乡之人而不道也。问一善焉，吾不知某一善；问一才焉，吾不知某某才，天下亦不知沁之有善与才也。”

昔人有此感慨，尚属正常；今人有此感慨，则是吾辈之失职也。如今信息如此发达，但你即便“外事不明问谷歌，内事不明问度娘”将网络搜索完，也无法系统地了解前世今生之沁水；更何况时代越发展，人们行走的半径越大，停留在家乡的眼光反而会越来越短……

用现代人的眼光、用时尚大气的语言解读沁水成了当务之急。由于特殊的家庭关系，我对于沁水的了解与记忆似乎也不比任何一个行走沁水、匆匆而过的游客多。然而，人就是这么奇怪的动物，藏在记忆中的东西越深，以后翻起的频率就越多，就像如今的我，常常回忆起家乡贫瘠却秀美的山水，热闹而朴实的村庄，钟声响起时陆陆续续扛着锄头从家里走出的人们，银幕前嬉戏打闹的儿童、插科打诨的乡邻……

然家乡于我，无论从时间角度，还是从地理经纬，都只是间断性的篇章。感谢我的同学，感谢沁水文物旅游局牛锁庭局长，让我有这次机会，重新走一遍家乡，用自己敏感细腻的感情去重新触摸家乡的每一寸土地，体会它捉摸不定却温情宜人的温度。

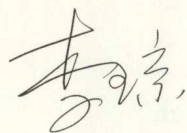
沁水地处太行、太岳、中条三座名山之间，东西长，南北窄，像一个美丽的纺锤。境内山川秀美，人文荟萃，传奇故事源远流长。沁水古为端氏地，春秋属晋，战国属韩，北齐时改为永宁县，隋开皇十八年（598年）改为沁水县。这里不仅有距今约23000—16000年的古人类遗址，而且有舜耕历山、女英造药的美丽传说。历史上许多重大事件也发生在这里，西有周穆王中巡行至乌岭，晋君盟会于沁之固镇，三家分晋迁晋君于端氏聚，东汉光武帝击铜马兵过沁水，五代山水画宗师荆浩隐

居历山洪谷，宋代梁山好汉兵入沁水，金初太行忠义筑砦丹坪，岳家将梁兴南阳大败金兵，明代河东柳氏移居沁水等等；东有战国末年“杀神”白起屯兵于武安，燕丹离秦避难于固县，秦末王离筑垒于王壁，唐代名将尉迟恭隐居于尉迟村，明代常伦曲唱文笔峰，李贽做客沁河坪上村，孙氏兄弟度势修湘峪古堡，霍夫人义护夫人城……

“人事有代谢，往来成古今”。时光荏苒，多少人物、多少故事都隐藏在时间的尘埃中；曾经的战旗掠掠、狼烟弥漫，如今也归于宁静；曾经的风云驰骋，指点山水，如今也成为传说演绎；曾经的欢乐采桑女、脆悦织布声却已成为过去。千百年的时光，河东河西的轮回交替，残缺了历史，淹没了记忆，沧桑了时间，唯有建筑，无论如何破败与漫漶，仍忠实顽固地记载着主人的喜怒哀乐，情深意长。也许兴衰只在一瞬间，唯建筑成为人类生活历史痕迹的纪念碑，一点不假，即便时间久了，文字残缺模糊得无法辨认，人们仍然依稀可以探知究竟。

不知道是不是对于所有的地方来说，快餐式旅游都是一种灾难，但对于山西、对于沁水来说，这种方式尤其不宜。这里是古老的，也是年轻的，她曾闻名于世，如今却有着“养在深闺人未识”的含蓄。历史给它带来太多的辉煌，但却鲜有书籍能承载其厚重；这里有太多的高山大川，明朗间却藏着无限的深邃，名人与历史成了它的重要符号；这里有太多让当地人无论走了多远也无法忘怀的美食，却只有现实吃喝版，如果你不去发现，可能将会擦肩而过。如同天长日久的爱情，唯有相濡以沫，才知情的浅浅深深、刻骨铭心，提纲挈领的概念也许可以带来瞬间的震撼，却带不来心灵长久的滋润。这里不宜日行百里，只有慢游才能领略其惊艳。慢游细品，是来沁水旅游的最佳策略。

慢下来，倾听每一幢建筑的呢喃细语，看看今日之沁水“一山一水多古堡”的过去与未来；慢下来，看看每一片山水、每一段历史背后隐匿的面孔与背影；慢下来，你才会听到远方飘过的老花鼓、说唱艺人的咏叹与乐韵。有人说，学会慢，是一种生活；也有人说，学会品，是一种道行。也许，沁水会告诉您，生活其实很平常，但今日的平常却成就了昔日的传奇；沁水会告诉您享受平常，品味平常，就是修行。



目 录

1 Chapter One

人文沁水——读懂建筑之美

- | | |
|------|---------------------|
| /002 | 1. 到西文兴村，向文学致敬 |
| /030 | 2. 沧海遗珠非一处 |
| /040 | 3. 目莲救母古上阁 |
| /048 | 4. 下沃泉：慧眼识婿郑阁老 |
| /054 | 5. 红色南阳，丝绸古镇 |
| /068 | 6. 蛟龙飞渡水，仙阁涌舜帝 |
| /076 | 7. 沉醉东风文笔峰 |
| /086 | 8. 端氏：名震三晋的历史古镇 |
| /096 | 9. 榭山大云寺，坪上刘东星 |
| /104 | 10. 窦庄夫人城，明清小北京 |
| /128 | 11. 沁河古渡口，郭壁古村落 |
| /142 | 12. 君至武安寨，可懂武侯侯？ |
| /152 | 13. 湘峪三都古城 |
| /170 | 14. 尉迟村：赵树理故里 |
| /182 | 15. 老姆掌里老姆庵，慈母远离犹身边 |
| /192 | 16. 贾寨陈策：清介绝俗流芳名 |

2 Chapter Two

山水沁水——月光疏影交织的流年

- | | |
|------|---------------------|
| /204 | 1. 千年古县城，今日依娇俏 |
| /216 | 2. 历山：溯游文明的落稍 |
| /226 | 3. 旷野牧歌——杨家河 |
| /232 | 4. 烟波渺渺鱼儿肥——张峰水库 |
| /242 | 5. 宇峻山长城：战国硝烟下的秦赵功业 |

3 Chapter Three

寻艺沁水——色彩里凝固的风貌

/252	艺谈沁水
/254	1. 花灯世界里的幽默人生——土沃老花鼓
/258	2. 忠义沁水尚武风——圪栏棒
/262	3. 小鼓一敲话滔滔——沁水鼓儿词
/266	4. 千年丹青——古寺壁画
/306	5. 被盗窃的微笑——东峪造像

4 Chapter Four

味道沁水——舌尖上的风情韵味

/312	大道至简，真味至淡
/314	1. 饴饬面，与姐己有关
/316	2. “沁水黄”及其家族的美食们
/321	3. 爆炒猪肉白萝卜馅饺子
/322	4. 娘家的拉面，客人的油疙豆
/323	5. 成长的奢侈品——油炸包
/324	6. 花馍面塑——麦子的花样年华
/327	7. 漂洋过海——虹鳟鱼
/328	8. 柿庄大黄梨
/329	9. 土蜂蜜

5 Chapter Five

乐游沁水——足迹行走的方案

/332	1. 沁水旅游攻略
/337	2. 沁水主题游
/338	3. 高端人文考古游
/340	4. 乐购
/341	5. 乐游注意事项



人文沁水

——读懂建筑之美

- 1 到西文兴村，向文学致敬
- 2 沧海遗珠非一处
- 3 目莲救母古上阁
- 4 下沃泉：慧眼识婚郑阁老
- 5 红色南阳，丝绸古镇
- 6 蛟龙飞渡水，仙阁涌舜帝
- 7 沉醉东风文笔峰
- 8 端氏：名震三晋的历史古镇
- 9 植山大云寺，坪上刘东星
- 10 寒庄夫人城，明清小北京
- 11 沁河古渡口，郭壁古村落
- 12 君至武安寨，可懂武安侯？
- 13 湘峪三都古城
- 14 尉迟村：赵树理故里
- 15 老姆掌里老姆庵，慈母远隔犹身边
- 16 贾寨陈策：清介绝俗留芳名

