

XIAO XUE SHENG ZUO WEN CI HAI

一卷在手

作文不愁

# 小学生作文 辞海

刘桂松 华 杉 主编 上海人民出版社

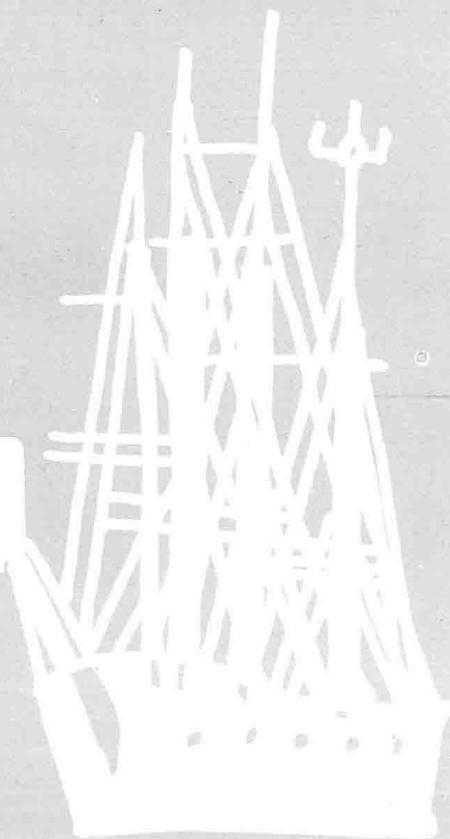
作文技能 作文方法  
作文题析 作文材料  
作文精品 作文诊所

小学生作文

辞海

刘桂松 华 杉 主编

XIAO  
XUE  
SHENG  
ZUO  
WEN  
CI HAI



上海人民出版社

责任编辑 顾兴业  
内封题字 臧克家  
封面装帧 诸钺庆

### 小学生作文辞海

刘桂松 华 杉 主编

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮编 200020)

新华书店上海发行所经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 35 插页 4 字数 763,000

1995 年 9 月第 1 版 1997 年 3 月第 6 次印刷

印数 171,001—211,000

ISBN7-208-02077-9/Z·114

定价 36.00 元

## 顾 问

- |                |     |
|----------------|-----|
| 中国作家协会顾问       | 臧克家 |
| 中国写作学会会长       |     |
| 国家语言文字工作委员会副主任 | 仲哲明 |
| 中国语言应用研究所所长    |     |
| 上海作家协会顾问       | 陈伯吹 |
| 著名儿童文学作家       |     |
| 上海第二师范学校校长     | 于漪  |
| 全国著名特级语文教师     |     |
| 全国中学语文教学研究会副会长 | 陶本一 |
| 上海师范大学副校长、教授   |     |
| 全国小学语文教学研究会会长  | 高惠莹 |
| 北京师范大学教授       |     |
| 上海市文学艺术联合会副主席  | 叶辛  |
| 国家一级作家         |     |

## 编 委

(按姓氏笔画为序)

王厥轩 叶楠 申晓蔚 齐峰  
刘桂松 许联华 华杉 蔡智敏

## 主要撰稿人

作文技能	柳菁	叶栋	陆荣富
作文方法	刘桂松	叶楠	延东
作文题析	常青	曹嘉平	陈金生
作文材料	徐永森	本川	王惠芬
作文精品	申晓蔚	徐德清	黄倩
作文诊所	袁汀	施川南	申青

# 序 一

臧克家

送给小学生一把金钥匙，  
去打开知识的百宝箱，  
提高他们作文能力，  
一步步走在成材的大道上。

《小学生作文辞海》题句

## 序 二

于漪

作文以“辞海”工具书的形式出现，还是比较新鲜的事。《小学生作文辞海》问世，能给人几分新鲜感。稍加翻阅，至少可获得以下几点认识：

一、内容全。集中了小学生作文训练的方方面面，可供学习，以增长写作知识；可供翻检，查核辨别，匡谬救失。

二、科学性强。对作文知识的介绍经过反复斟酌，力求符合写作规律和习作者的心理，有可信度。

三、组合有特色。围绕作文训练，从几个不同的角度精选条目，组合成序。每个部分既表现出各自的独立性，又相互联系，构成整体。部分与部分之间注意前呼后应。例如“作文技能”部分介绍描写，列了24个条目，人物、景物，自然、社会，一一涉及；而在“作文方法”这部分介绍“描述法”时，只简明扼要地拎出常用的5种方法。对照起来阅读，可化出多种多样的方法，开阔思路，发展想象力，从而领悟其中寓含的奥妙。

作文要讲究技法，“没有规矩，不能成方圆”。因此，让学生懂得并逐步学会各种操作方法，对提高写作文章的能力是有积极作用的。然而，技法并不万能。尽管这个法那个法都可帮助习作者织锦成文，但习作者首先心中要有一根根优质的“丝”，没有质地优良的丝，怎可能织出云蒸霞蔚的锦绣？

要使这本辞海发挥最佳效果，习作者要注意联系实际，锻炼自己的眼力。人生活在社会之中，最怕的是视而不见，听而不闻。闭目塞听就把信息源拒之于感觉器官之外，大量精彩的生动的极其丰富的材料从眼皮底下溜走，动笔作文时只可能腹中枯竭、笔下羞涩。要对生活充满热情，打开自己的感觉器官，去听，去看，捕捉普通而有意义、平凡而又闪光的人、事、景、物，丰富自己，充实自己。

能不能写出好作文，十分重要的是能否思考，能否认识生活，能否对生活有感受。思想内容为里，语言文字为表，对生活中的人和事能分析，能辨别，能透过现象看本质，能有一定的见地，再用生动、流畅的文字加以表达，就能写出文从字顺有思想有见解的佳作。质地好的作文无不是习作者思想、语言双锤炼的产物。这本书中的有些作文精品就是明证。

在学习生活中锻炼观察力，锻炼思考力，发挥想象力，再以《小学生作文辞海》为良师益友，翻阅借鉴，写作时就能文思敏捷，笔下滔滔滚滚，一泻千里。



## 序

高惠莹

《小学生作文辞海》问世了，我为此感到欣慰。因为我知道作者为它付出的心血，并相信它一定能使全国小学生得到极大的满足——在作文学习的过程中少走弯路，提高效率。

近些年来，全国小学作文教学研究方兴未艾。我欣喜地看到，作文教学实践正在逐步总结完善，升华为带有规律性的东西，理性思维汲取着实践经验的智慧，在日渐扩大的范围内指导着作文实践向着科学化的系列训练前进。不少鲜活的、自成章法的作文教学流派不断出现。例如分步作文训练、分格作文训练、读写结合训练、先放后收的作文训练、素描作文训练、片断作文训练等等，此外还有不少风格迥异的专题研究。真可谓千帆竞发、百舸争流。

但是不可否认，我国中小学作文教学还处于步履维艰的境地，一个关键的因素是没有一套独立的、可操作的、科学性强的作文读物。尽管我国已经出版了成千上万种小学生作文读物，但它们的编写思想囿于传统，因而什么“精选”啦，“大全”啦，“全书”啦等等，还没有摆脱“文选”、“范文引路”的窠臼。国外作文教学，比较引人注目的就是出现了许多较为成熟的、体系与方法各异的作文读物。国内已有译介的不少，仅我看到的，先后就有十几套之多。有根据程序教学的原理，环环相扣，小步子前进的作

文读物；也有根据发现教学的原理，以揭示作文的内在结构，侧重于把握整体的作文读物；还有专讲情境性、创造性构思的作文读物等等。《小学生作文辞海》博采众长，中西结合，自成一格，跃上一个新的台阶。它的鲜明特点是：

一、体现了小学生学习心理的特点及其规律。本书由六个板块构成，无论是“作文技能”还是“作文方法”，无论是“作文题析”，还是“作文材料”，无论是“作文精品”，还是“作文诊所”，作者在编著时都是以“怎样写”来架通学生学习的心理流程，并以此来引发最佳的学习流程。

二、本书的内容丰富、完备，确实有“辞海”的容量。其中有讲解作文要领的，有介绍作文操作步骤的，有提供作文内容的，有揭示作文思路的，有展示最佳习作的，有剖析作文病例的。而且每一个方面又设计了若干个条目，把作文的每一个环节几乎都涉及了。小学生手中有这样一本书，写好作文是不愁了。

三、本书的工具性作用也是非常明显的。

面对作文题目，当你没有恰当、生动的词语写的时候，请你翻开这本书。

面对作文题目，当你不知如何着手的时候，请你翻开这本书。

面对作文题目，当你没有内容可以写的时候，请你翻开这本书。

面对作文题目，当你不知怎么写的时候，请你翻开这本书。

一句话，《小学生作文辞海》是作文的万宝全书。在作文中，你遇到任何困难，它几乎都可以帮助你解决。

小学生要提高自己的作文水平，请认真读一读《小学生作文辞海》。

# 目 录

序一 .....	臧克家
序二 .....	于 漪
序三 .....	高惠莹

## 作文技能

<b>遣词</b> .....	3	先分写,后总写 .....	18
用词要准确 .....	3	先总写,后分写,再总写 .....	23
用词要规范 .....	4	有层次地写一段话 .....	25
用词要简练 .....	5	围绕中心写一段话 .....	27
用词要优美 .....	5	写开头段 .....	28
词语要积累 .....	6	写结尾段 .....	30
		看图写段 .....	31
<b>造句</b> .....	8	<b>拟题</b> .....	36
把句子写通顺 .....	8	主题型 .....	36
把句子写得富有变化 .....	10	事件型 .....	37
把句子写得生动形象 .....	11	时间型 .....	39
运用关联词语写句子 .....	13	地点型 .....	40
连词造句 .....	14	物件型 .....	42
<b>写段</b> .....	15	人物型 .....	43
先总写,后分写 .....	15	线索型 .....	45

## 2 目 录

问题型 .....	47	<b>结构</b> .....	87
修辞型 .....	48	以时间的推移为序 .....	87
<b>审题</b> .....	51	以事件的发展过程为序 .....	90
确定内容范围 .....	51	以空间的变换为序 .....	92
确定时间范围 .....	52	以材料的性质为序 .....	93
确定数量范围 .....	54	开头 .....	94
确定人称范围 .....	56	结尾 .....	96
确定处所范围 .....	57	内容的转折处过渡 .....	98
确定“题眼” .....	58	时间的转换处过渡 .....	100
确定比喻意义 .....	60	地点的转换处过渡 .....	102
半命题作文的审题 .....	61	插叙处过渡 .....	104
明确题外要求 .....	64	倒叙处过渡 .....	105
审清图意 .....	66	由总到分或由分到总 处过渡 .....	107
<b>立意</b> .....	68	首尾照应 .....	109
立意要正确 .....	68	内容与题日照应 .....	111
立意要集中 .....	70	伏笔照应 .....	114
立意要新颖 .....	71	以“我”为线索 .....	117
立意要深刻 .....	73	以物品为线索 .....	120
<b>选材</b> .....	75	以事件为线索 .....	122
选择熟悉的材料 .....	75	以感情为线索 .....	123
选择真实的材料 .....	77	提纲的确立 .....	125
选择典型的材料 .....	80	<b>记叙</b> .....	127
选择新鲜的材料 .....	82	第一人称 .....	127
围绕中心选材料 .....	85	向你倾诉 .....	129
		第三人称 .....	131
		顺叙 .....	135

倒叙 .....	138	时令景物 .....	195
插叙 .....	140	水域景物 .....	196
记叙的内容要完整 .....	142	人文景物 .....	198
记叙的内容要具体 .....	144	风情景物 .....	200
记叙的内容要清楚 .....	145	山原景物 .....	202
记叙的事情要曲折 .....	148	场所景物 .....	204
记叙的详略要得当 .....	149	写出景物的特点 .....	206
写出事情的意义 .....	152	顺序写景 .....	207
记叙活动的过程 .....	154	通过想象写景 .....	208
参观访问记 .....	156	静物描写 .....	210
记比赛活动 .....	158	动物描写 .....	212
记节日活动 .....	160	物性描写 .....	214
记一件简单的事 .....	162	描写物的形态 .....	216
记二三件事 .....	163	描写物的动态 .....	218
记一天的事 .....	166	多方面写物 .....	219
记一个人 .....	171	写出物的内在含义 .....	221
记两个人 .....	173		
记一群人 .....	176	<b>抒情</b> .....	223
		直接抒情 .....	223
<b>描写</b> .....	178	借人抒情 .....	224
外貌描写 .....	178	借事抒情 .....	225
行动描写 .....	180	借物抒情 .....	227
语言描写 .....	182	借景抒情 .....	229
心理描写 .....	184		
环境描写 .....	186	<b>议论</b> .....	231
场面描写 .....	188	先叙后议 .....	231
细节描写 .....	190	先议后叙 .....	232
天象景物 .....	192	夹叙夹议 .....	234

<b>应用文</b> .....	237	日记 .....	247
一般书信 .....	237	会议记录 .....	249
表扬信 .....	238	读后感 .....	250
感谢信 .....	240		
决心书 .....	241	<b>修改</b> .....	252
留言条 .....	243	修改的要求 .....	252
通知 .....	244	修改的符号 .....	255
黑板报稿 .....	245	修改符号的运用 .....	256
请假条 .....	246		

## 作文方法

<b>观察法</b> .....	261	求新立意法 .....	277
顺序观察法 .....	261	发散择优立意法 .....	279
定点观察法 .....	262		
定向观察法 .....	264	<b>选材法</b> .....	280
动点观察法 .....	265	典型选材法 .....	280
以时为序观察法 .....	267	以小见大法 .....	282
以事为序观察法 .....	269	横断面截取法 .....	287
对比观察法 .....	270	材料铸合法 .....	289
<b>审题法</b> .....	272	<b>构思法</b> .....	292
补充审题法 .....	272	扩散构思法 .....	292
分析审题法 .....	273	连锁构思法 .....	294
“题眼”审题法 .....	274	想象构思法 .....	296
		最佳视角法 .....	297
<b>立意法</b> .....	276	巧设悬念法 .....	299
正确立意法 .....	276	曲径通幽法 .....	301

众星拱月法 .....	303	整体仿写法 .....	329
欲扬先抑法 .....	305	<b>材料作文法</b> .....	332
一物串珠法 .....	307	单幅图作文法 .....	332
从旁引入法 .....	310	多幅图作文法 .....	335
设问开头法 .....	312	缩写作文法 .....	337
伏笔呼应法 .....	314	续写作文法 .....	341
余音缭绕法 .....	316	改写作文法 .....	342
<b>描述法</b> .....	318	扩写作文法 .....	344
层次展开法 .....	318	<b>修改法</b> .....	346
人物剪影法 .....	319	审视中心修改法 .....	346
画龙点睛法 .....	321	反复吟诵修改法 .....	349
拟声摹状法 .....	322	集体式修改法 .....	350
写物寓意法 .....	324	借助批语修改法 .....	352
<b>仿作法</b> .....	326	冷却式修改法 .....	356
局部仿写法 .....	326		

## 作文题析

<b>记事类</b> .....	361	我成长中的一件事 .....	368
一件有意义的事 .....	361	这件事教育了我 .....	369
我做了一件有益的事 .....	362	告诉你一个好消息 .....	370
一件令人感动的事 .....	363	发生在冬天里的一件 事 .....	371
一件新鲜的事 .....	364	一件发生在你周围的 事 .....	372
一件我应该做的事 .....	365	童年趣事 .....	373
难忘的一件事 .....	366		
我最得意的一件事 .....	367		

学校生活二三事·····	374	今天没有作业·····	396
洗袜子·····	374	今天属于我·····	397
记一项体育活动·····	375	一个星期天·····	397
记一次联欢会·····	376	周末·····	398
这是我亲眼看到的·····	376	晚饭后·····	399
街头见闻·····	377	雨后·····	400
我碰上了难题·····	378	批好的考卷发下来之后·····	400
我终于克服了困难·····	379	当我领到奖状时·····	401
我学会了提问题·····	380	老师不在的时候·····	402
我尝到了甜头·····	381	在炎热的天气里·····	403
我懂得了一个道理·····	382	在温课迎考的日子里·····	404
我心中的秘密·····	383	放学路上·····	405
诚实·····	384	学校新貌·····	406
锻炼·····	385	你猜,我梦见了什么?·····	407
比·····	385	<b>写人类</b> ·····	408
我长大了·····	386	我逐渐了解了她·····	408
习惯·····	387	记一个勇于改正错误的	
路遇·····	388	同学·····	409
温暖·····	389	我的好伙伴·····	410
一朵生活的浪花·····	389	榜样·····	411
想起来,真后悔·····	390	一个值得尊敬的人·····	412
那次我失败了·····	391	一个关心我的人·····	413
还是自己动手好·····	391	一个值得学习的人·····	414
一次错过了的机会·····	392	一个助人为乐的人·····	415
我的珍藏·····	393	一个热爱集体的人·····	416
留在我的记忆深处·····	393	一个我熟悉的人·····	417
小学生活回忆·····	394	一个心灵美的人·····	418
愉快的回忆·····	395		



一个值得回忆的人 .....	419	我又_____ .....	442
大家都夸他(她) .....	420	又见_____ .....	442
老师的新招 .....	421	一看见_____,我就	
邻居 .....	422	_____。 .....	443
友情 .....	423	我爱_____ .....	444
瞧,我这个人 .....	424	我忘不了_____ .....	445
我和同桌 .....	425	_____变了 .....	446
夸夸我们班 .....	426	_____笑了 .....	447
我的家庭 .....	427	_____真辛苦 .....	448
<b>状物类</b> .....	428	我到_____家作客 .....	449
礼物 .....	428	别具特色的_____	
我家附近的小店 .....	430	(实物) .....	450
介绍我的一种爱好 .....	431	向你介绍我的_____ .....	451
我乐意去的一个地方 .....	432	_____一角 .....	452
介绍一道好菜 .....	433	我喜爱的_____	
介绍一种学习用品 .....	433	(物品) .....	454
家乡的特产 .....	435	_____的雨 .....	455
我们的校园 .....	436	<b>材料类</b> .....	456
<b>半命题类</b> .....	437	以《推车》为题看图作	
这件事真叫人_____		文 .....	456
.....	437	以《难忘的教训》为题	
我第一次_____ .....	438	看图作文 .....	457
初学_____ .....	439	以《虎口》为题看图作	
介绍一次_____实验		文 .....	458
.....	440	以《修椅子》为题看图	
记一堂_____的课 .....	441	作文 .....	459
		补写《作文》 .....	460