

傳統先著

中國回教史

商務印書館發行

傳統先著

中國回教史

商務印書館發行

中華民國二十九年七月初版

殿

(25662)

中國回教史一冊

每冊實價國幣壹元伍角

外埠酌加運費匯費

著者 傅 統 先

發行人 王 雲 五
長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館
各埠

版權所有
翻印必究

(本書校對者陳嘯仙)

自序

三年前著者與至友王義魯忠翔兩先生深覺中國回教文化思想有發展之必要，乃共同商議具體辦法，曾作下列各項主張之宣言：

(1) 以邏輯方法整理回教經典並予以新解釋，以發展爲一種精密之理論系統；

(2) 介紹世界思潮，使教徒明瞭現代思想趨勢及認識歷來各大思想家之平生及其理論，以爲研究宗教問題之參攷；

(3) 以回教精神貫徹一切社會事業，宗教家之眼光不應關閉於宗教範圍之內，而應插足於整個社會之中；

(4) 中國回教徒爲中國之國民，而中國人自有中國人之風俗禮節，如此種風俗禮節不違教規者則中國回教徒應從其國俗。吾人不願以阿剌伯或波斯風俗代替中國風俗，但願真正之回教精神改善中國原有不合理之俗習；

(5) 灌輸中國回教有志青年以最新之知識，以最有效之教育方法，造成將來領導回教徒之師資；

(6) 統一全國回教團體，訂定整個回教經濟之具體計劃，以輔助中國一切回教社會文化事業之發展；

(7) 宗教家應富於科學精神，所謂科學精神即免除固執之心理，保持寬容之態度，以接受一切合理之見解。回教應培植科學人材，以為發展一切宗教事業之基礎；

(8) 以優美之文藝輔助宗教情緒。

總之，吾等欲於真美善三方面發揚中國回教之文化思想，惟當時雖有少數有識之士認此為當前急務，然以時機尚早，未得一般教友之同情，卒至事與願違，無能為力。孰意於三年後之今日，教外學者如顧頡剛先生，教內學者如白壽彝先生等，先後為中國回教之文化事業呼籲。顧先生認為中國回教文化運動已至一新階段，惟此新階段應包括下列四點：

(1) 對於回教根本教義及重要教法，須有理論上之闡發；

(2) 凡回教歷史上關於阿剌伯文化與中國文化之媒合，以及回教徒與非回教徒之無真正種族區別，須予以事實之說明，使教內外人士均有普遍之認識；

(3) 須大量而精細的翻譯及整理回文典籍，予中國學術界以一新鮮之刺激；

(4) 對於西亞細亞諸回教國家須有密切之聯絡及切實之瞭解，使其彼此文化之關係而成爲保持我國西陲國防之重要因素。

顧先生又指出回教在此運動之過程中有三種缺陷：

(1) 各方努力之不集中——如小型刊物雖多，然無一規模較大，人力財力較厚，內充較充實之雜誌；各地回教小學無一集中之統屬機關；高級學校共同研究之組織；

(2) 各種活動之缺乏現代性——回教徒發表之文字與言論中學術研究與宗教情緒每易牽混一起；在高級學校之課程編制與將來計劃中所列課業似未能溶化於世界知識之領域中；

(3) 回教三十年文化運動以來猶無精細而具體之理論系統，又未曾培養出優秀之文學家，

使教義有廣大宣揚。

上述所謂中國回教文化應有之四大特點，即著者與三數同志於三年前夢寐以求之者；又所謂三大缺陷，亦即吾等早欲奮起以彌補之者，然事實予吾等之教訓，此願望頗非短時間所克實現，亦非少數有識之回教徒所能爲力。誠如白壽彝先生所云吾等當聯合開明沉思之回教徒與認識回教文化之非回教學者，在政府輔持之下設立一回教文化研究機關，以推動此項運動。然以吾人所知，其尤爲重要者則爲獲得全國一般回教同胞之同情與贊助，俾此理想得有順利之實現耳。

本年二月中旬王雲五先生爲編輯中國文化史叢書事，囑寫中國回教史一書。著者以非所擅長，未敢率爾操觚，乃就商於哈德成阿衡沙善餘先生。二君均以商務印書館之重視中國回教引爲欣幸，力促予任此工作，並允供給材料，擔任校對。著者亦爲貫徹數年來發展中國回教文化之素志，計乃毅然草成此書，欲隨諸君子提倡之後，對於振興回教文化之理想，作一具體表現之開端，願全國教友勉促其成。

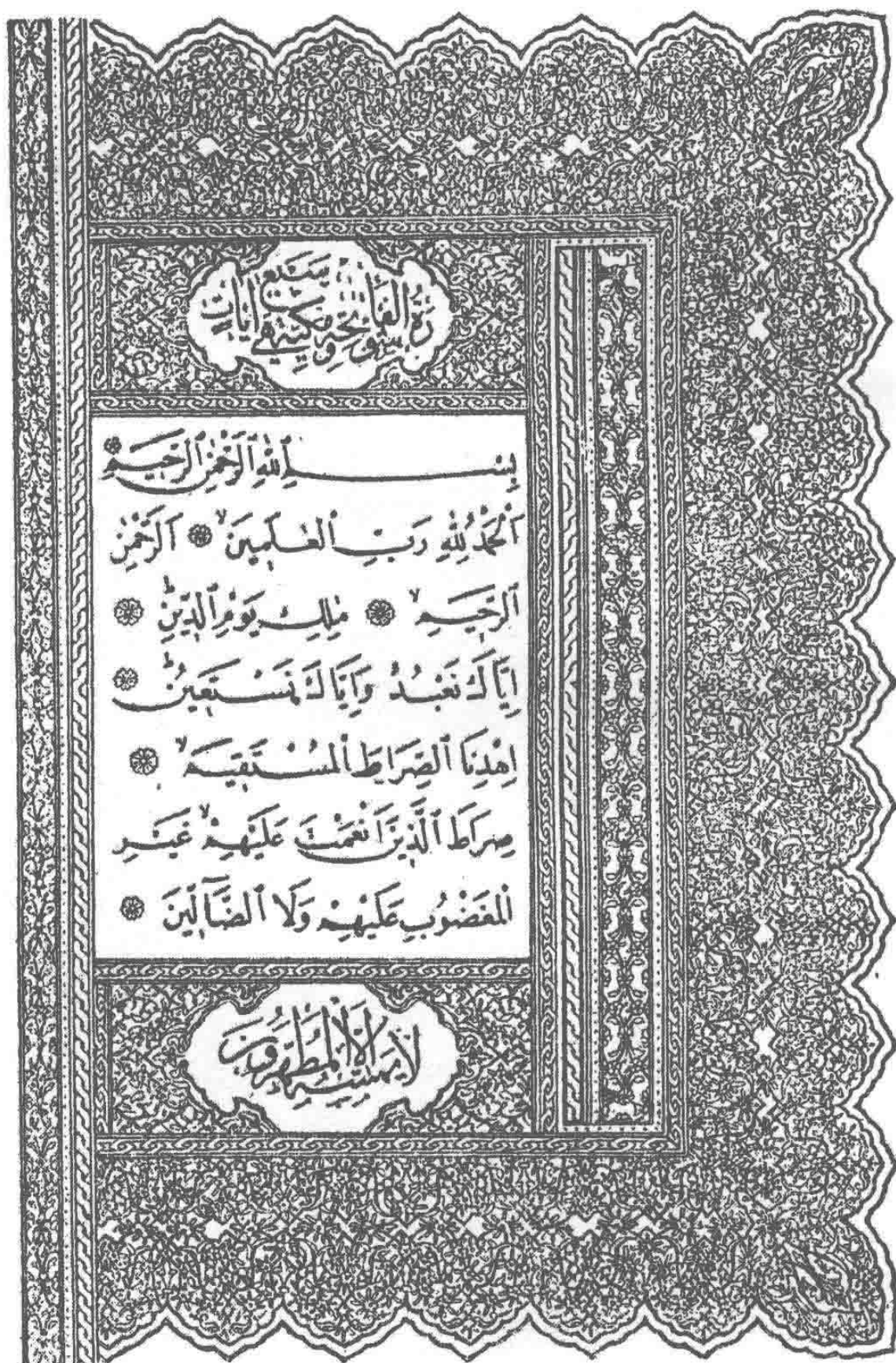
本書完全以客觀之態度根據正史及可靠之材料按代編制。就事論事而不加以批評。惟其間

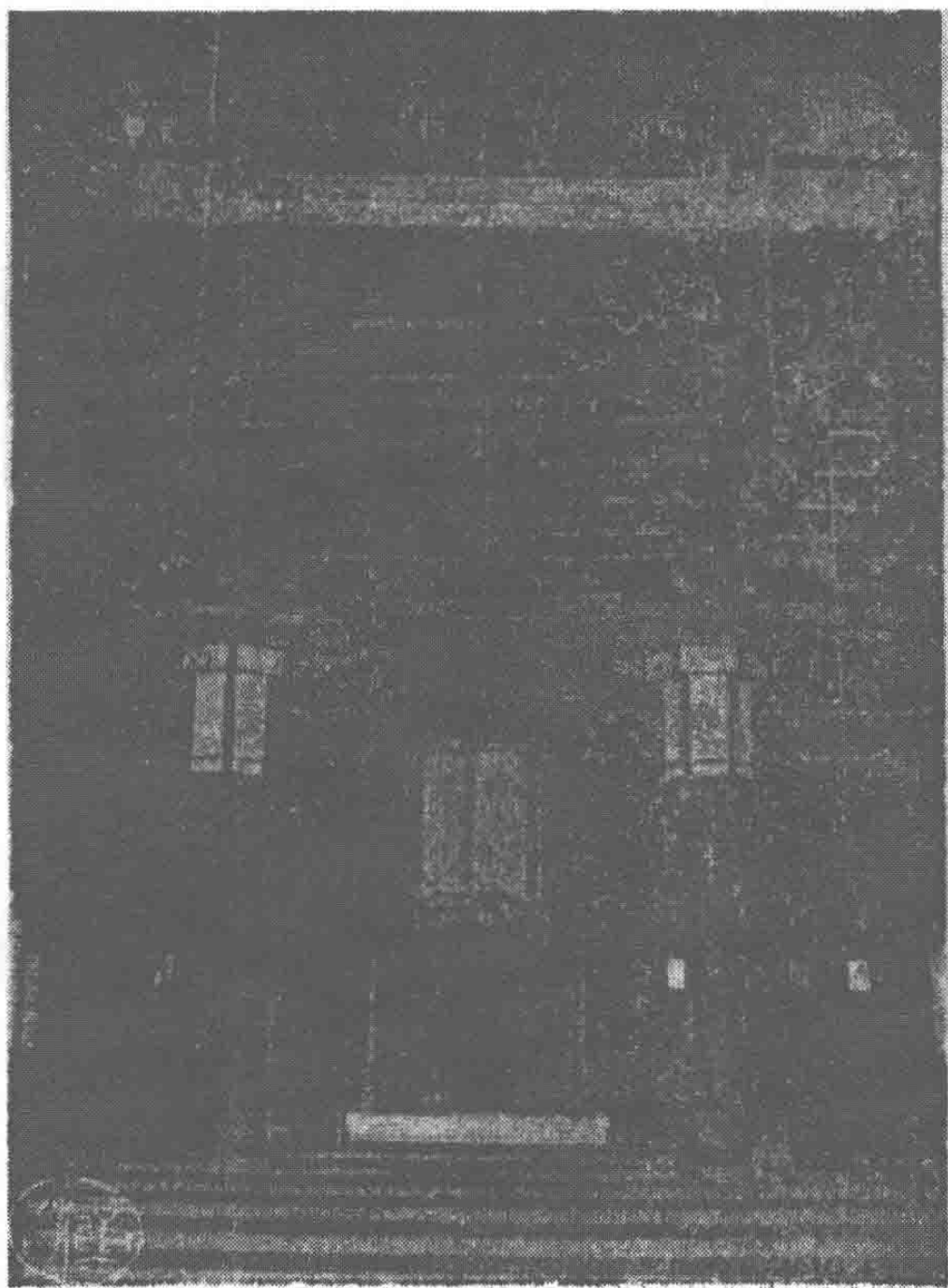
尙有數點須特別聲明者：（一）關於中國回教徒人數向無確實之統計，有謂七千萬者，有謂五千萬者，有謂一千餘萬者，然均無確實之根據。本書所採用者，係本年度中國年鑑所載明者，因其有較爲詳細之字數，將來得有正確之調查後當予修正也；（二）全國清真寺之調查，北平月華旬刊已有詳細之統計，惜尙未完備，本書所根據者，亦係採自中國年鑑者，然較之月華調查結果頗多出入，仍使人難知其確數；（三）現代回教中有名軍事家馬福祥、白崇禧、馬麟等，學者如哈廖、金世和、馬鄰翼等均係知名之士，本擬爲之立傳，詳述其對於國家宗教之貢獻，奈爲篇幅所限，未能論及。

日人桑原鵬藏之蒲壽庚考，新會陳援菴之元西域人華化攷，通縣金吉堂之中國回教史研究，均予本書不少之暗示與參攷，未能於文中一一註明，統此向三先生深致謝意。又承馬松亭、薛子明、兩阿衡、蔣蘇龔、馬醒東、王義三先生供給材料，以及國立暨南大學、上海聖約翰大學惠借珍貴參攷，均至感謝。

哈德成教長，沙善餘先生於盛暑代爲審定原稿，並予以各種意見，特此聲明，謹申謝忱。

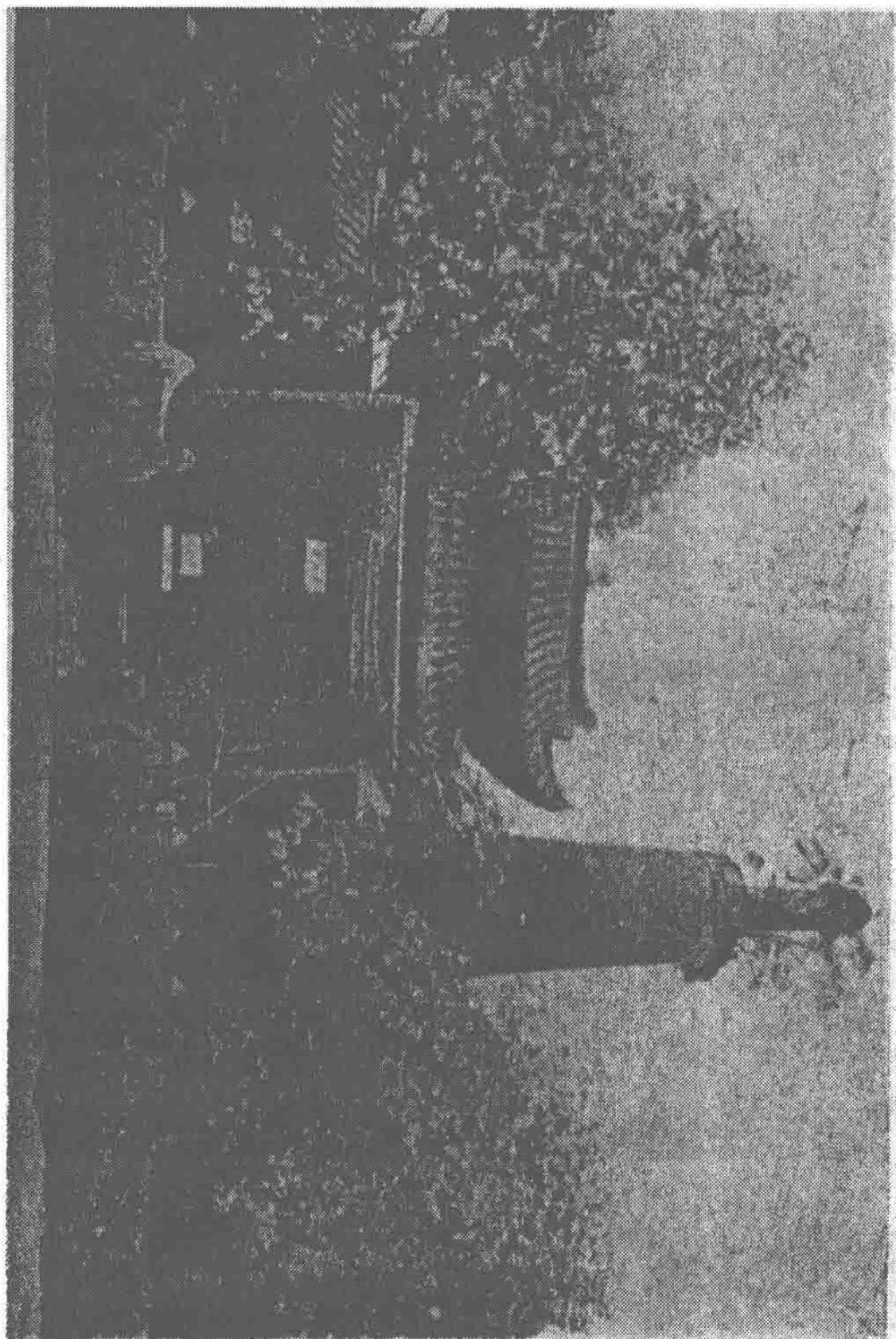
中華民國二十六年七月一日統先識於語梅簃

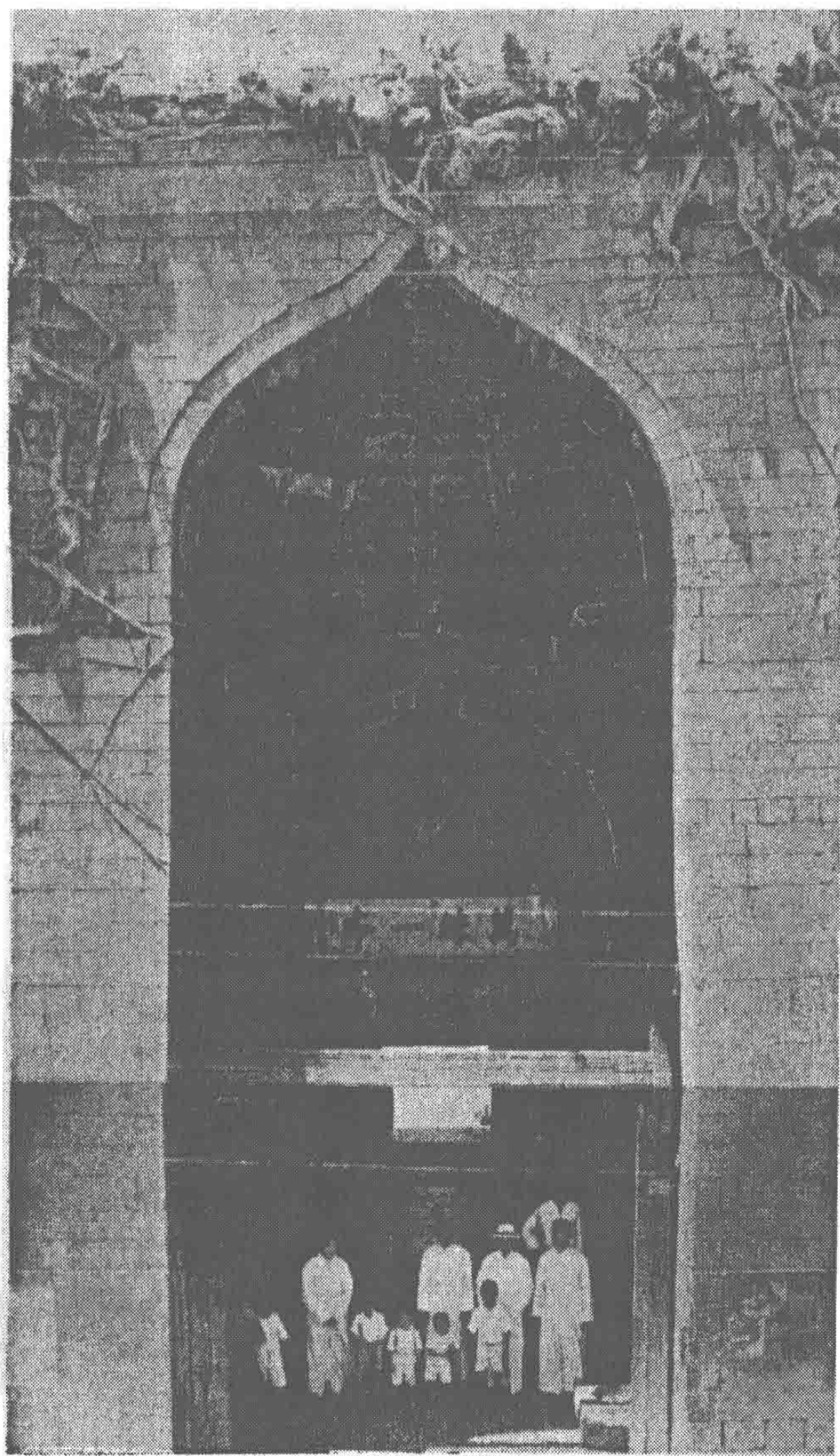




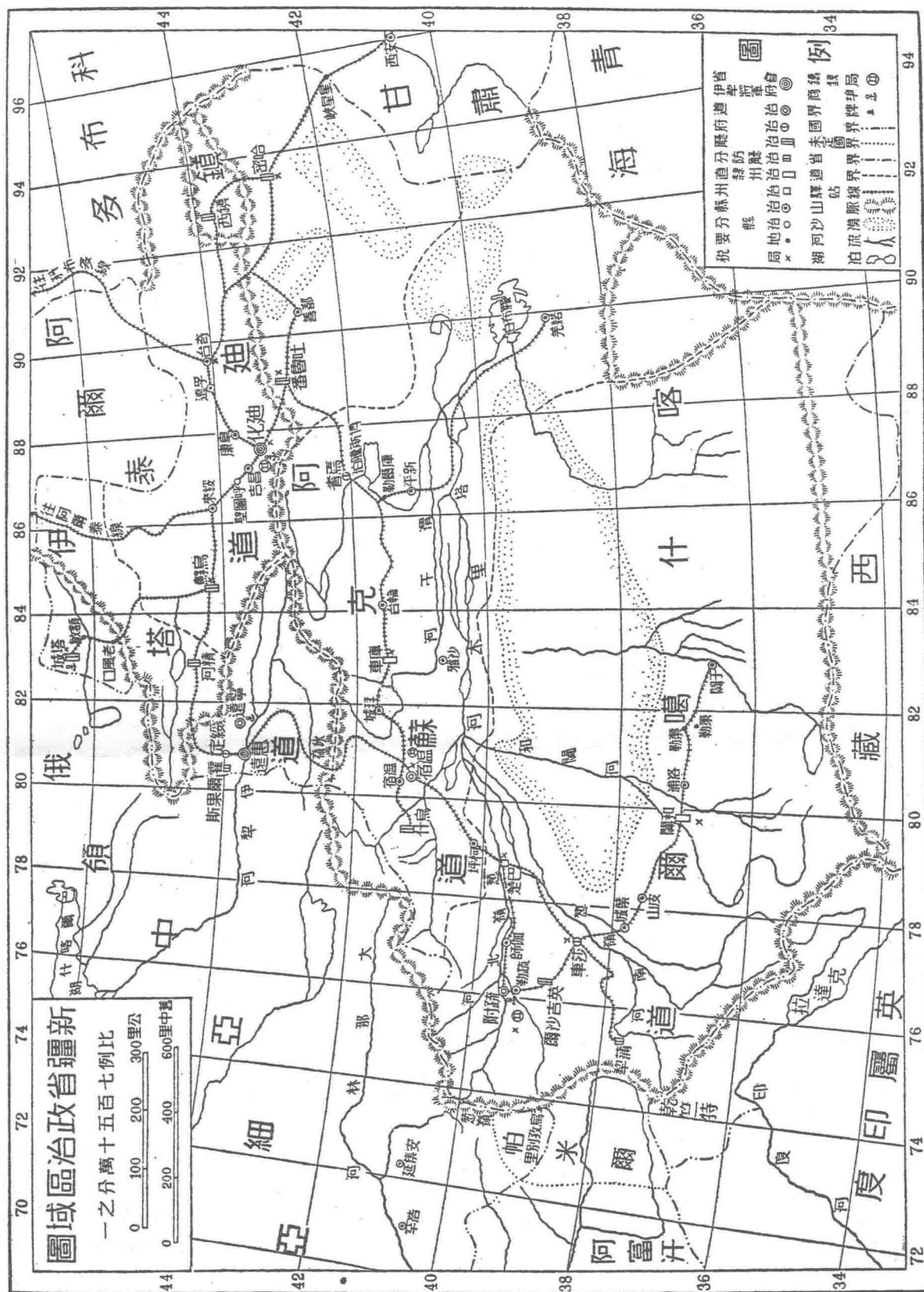
殿大寺教清安長

寺聖德州廣





泉州漳港寺正門



目次

第一章 回教與穆罕默德……………一

一 回教之起源……………一

二 穆罕默德之身世……………二

三 回教之信仰……………五

四 中國回教之一般現象……………九

第二章 回教之傳入中國……………一四

一 回教入中國之年代……………一四

二 回教入中國之路程……………二二

三 回教徒僑居中國之情形……………二五

四 回教入華對於西方文化上之貢獻·····	二六
-----------------------	----

第三章 宋代之回教·····	二八
----------------	----

一 海上交通之繁盛·····	二八
----------------	----

二 回教徒之香料貿易·····	三〇
-----------------	----

三 回教徒之豪富·····	三四
---------------	----

四 回教對於宋代文化上之影響·····	三九
---------------------	----

五 清真寺之創建·····	四一
---------------	----

第四章 元代回教之鼎盛·····	五一
------------------	----

一 蒙古之西征·····	五一
--------------	----

二 元代回教之概況·····	五四
----------------	----

三 回教對於元代政治之影響·····	五七
--------------------	----

四	元代重要長官中之回教徒·····	六〇
五	回教徒對於元代軍事上之輔助·····	六七
六	元代回教徒商賈之情形·····	七一
七	回教對於元代文化之貢獻·····	七三
八	回教徒在元代文學上之地位·····	七八
九	回教徒對於元代美術上之貢獻·····	八四
一〇	元代之回教婦女·····	八七

第五章 明代之回教·····八九

一	回教徒之同化·····	八九
二	明代帝王之推崇回教·····	九〇
三	明代之回回歷·····	九三

四	鄭和下西洋·····	九六
五	明代名臣中之回教徒·····	一〇一
六	明代之回教學者·····	一〇四
七	回教對於明代藝術上之貢獻·····	一〇八

第六章 清代之回教·····一二二

一	當時回教徒之概況·····	一二二
二	清代朝野對於回教之隔膜·····	一二五
三	回教徒反清之役·····	一二三
四	回疆大小和卓之役·····	一二四
五	烏什之民變·····	一二一
六	張格爾之役·····	一二三